



जन्म

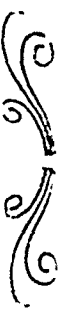
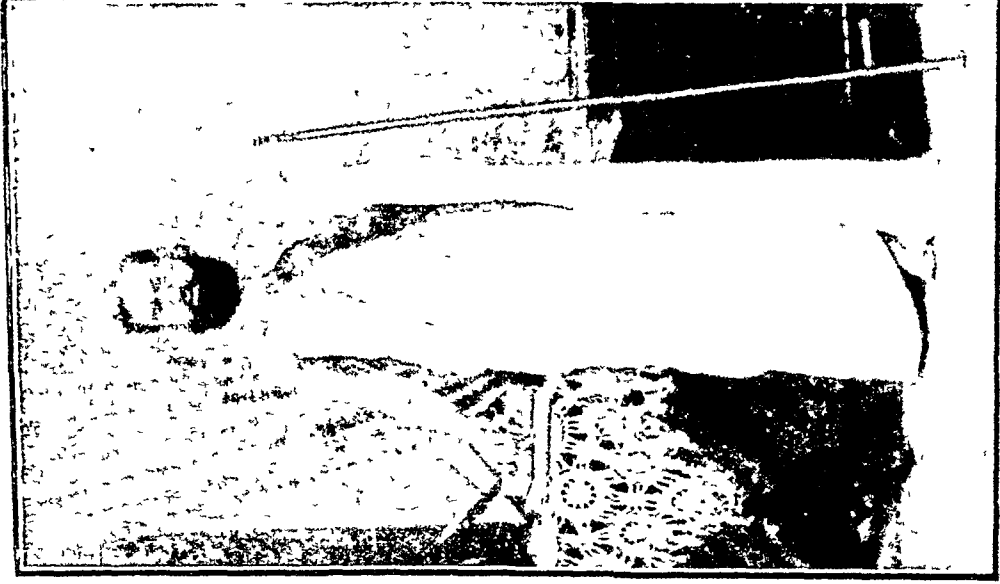
वीर संवत् २४१९

विक्रम संवत् १९४९

Birth

Vir-Samvat:-2419

Vikram-Samvat:- 1949



दीक्षा

वीर संवत् २४२७

विक्रम संवत् १९५७

Diksha

Vir-Samvat:-2427

Vikram-Samvat:-1957



खरतरगणाधिप मुनि महाराज श्री हरिसागरजी महाराज.
Khartarganadhip Muni Maharaj Shree Harisagarji Maharaj.

श्रीमत्सुखसागर ज्ञानविन्दु नम्बर ६

श्रीमत्सुखसागरसद्गुरुभ्यो नमः ।

परिद्धत-श्रीपद्मविजयगणिविरचितम्-

सम्यक् -- श्रीजयानन्दकेवलिचरित्रम् ।

श्री बरतगन्धीय ज्ञान मन्दिर, जयपुर

५ अ - (65)

प्रकाशक—

श्रीनन्द-हरिसागरगणाधिपोषदेशेन श्रीसुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा, लोहावट (मारवाड.)

—*©*—

वीर सवत् २४४७, विक्रम सवत् १९७७, काइष्ट १९२१

विज्ञप्ति.

श्री सुखसागर ज्ञान प्रचारक सभा की तरफ से नीम्न लिखित पुस्तकें भेंट मीलती है, जिन महाशयोंको चाहिये वे मंगवा लें—

- १ भाव प्रकरण, अक्षरि समेत, कर्त्ता—विमलविजयगणि ।
- २ स्नात्रपूजा, कर्त्ता—पण्डित देवचन्द्रजी ।
- ३ दादा साहब की बडी पूजा, कर्त्ता—उपाध्याय श्री रामकृद्विसार ।
- ४ चतुर्विंशति जिनेन्द्र चैत्यवंदन-स्तुतयः, कर्त्ता—क्षमाकल्याणकोपाध्यायः शोभनमुनिश्च ।
- ५ हरिविलास (सवनवली) कर्त्ता—खरतरगणाधिप श्री हरिसागरजी महाराज ।

पत्ता—

श्री सुखसागर ज्ञान प्रचारक सभा.

मु. लोहाबट (मारवाड).

गद्यवद्ध-श्रीजयानन्दकेवलचरित्रस्य विषयानुक्रमणिका ।

विषया.

प्रथमः सर्गः ।

मङ्गलाचरणम् । श्रीजयानन्द-चक्रायुधयो. पूर्वभव-
वृत्तान्त. । चक्रायुध प्राग्भवे रतिवर्धनपुरे नरवीर-
नृप. । श्रीजयानन्दजीवः प्राग्भवे तस्य नृपतेर्मतिसुन्द-
राभिधो मन्त्री । मन्त्रिणो रति-प्रीती पत्न्यौ । नृपतेर्वसु-
सारो नास्तिकः पुरोधा. । अतिवलराजर्षिसमीपे मन्त्रि-
णा पत्नीभ्या सह सम्यक्त्वग्रहणम् । राजर्षे. केवल-
ज्ञानम् ?-६

द्वितीयः सर्गः ।

सपरिवारनृप-मन्त्रिणोः केवलिवन्दनाथं गमनम् ।

पत्राङ्का

विषया.

पत्राङ्का.

नृपस्य गृहधर्मग्रहणम् । सभाया नृपेण सुनीनां प्रशं-
साकरणम् । नास्तिकपुरोहितेन नास्तिकमतस्थापनम् ।
'मन्त्रिणा युक्तिपुरस्सर तत्प्रण्डनम् । पुरोहितस्याऽ-
पमानम् । तस्य नृपसभाया बहिष्कार । ६-८

नृपशीर्षवेदनाया दूरीकरणेन पुरोहितस्य पुन
सम्मानम् । पुरोहितेन नृपसमीपे मन्त्रिपत्न्योः सौन्दर्य-
प्रशसनम् । भूपत्याऽऽसक्ति. । ८-१०

पुरोहितकृतकूटलेखेन निर्दोषमन्त्रिणः सदोपता ।
तस्य चारुके क्षेपः । नृपेण तत्प्रिययोरन्त.पुरे स्थापनम् ।
शासनदेव्या तयोः शीलरक्षणम् । प्रकाशितकपटस्य

विषयाः पत्राङ्काः

पुत्रस्य 'श्रीजयानन्द' इति नामस्थापनम् । सिंहसारी
दुर्गुणी, श्रीजयानन्दो गुणी । तयोर्भैत्री । तयोः केव-
लिसमीपे देशनाश्रवणम् । प्रथमत्रतपालना-ऽपालन-
सूचकभीम-सोमदृष्टान्तः । श्रीजयानन्दस्य प्रतिबोधः १९-२३

पञ्चमः सर्गः ।

उद्धतसिंहसारस्य नगरेऽन्यायकरणाद् नृपेण शिक्षा-
प्रदानम् । मायाविसिंहसारस्य ऋजुश्रीजयानन्देन सह
रहो नगराग्निर्गमनम् । द्वितीयत्रतपालना-ऽपालनविषये
हंस-काकनिर्दर्शनम्, आनन्दराजस्य च दृष्टान्तः । २३-२७

तयोर्द्विशालपुरे गमनम् । तदुद्याने विद्याविलास-
कलाचार्यसमीपे कलाग्रहणम् । नृपेण गजतोलनपरीक्षा-
करणम् । श्रीजयानन्दस्य जयः । नृपकन्याया मणि-
मन्त्र्याः पाणिग्रहणम् । विशालजयशत्रोः सुरराजस्य
पराजयकरणम् । २८-२९

विषयाः पत्राङ्काः

पुरोहितस्य नृपेण स्वदेशाग्निर्वासनम्, मन्त्रिणश्च
सम्मानकरणम्, ८-१३
अतिबलकेवलिन आगमनम् । मन्त्रिणः प्राग्भवः ।
नृप-मन्त्रि-मन्त्रिपत्नीनां शुक्रदेवलोके उत्पत्तिः । १३-१५

तृतीयः सर्गः ।

नरवीरनृपजीवस्य शुक्रदेवलोकाद् गगनवल्लभपुरे
जन्म । तस्य 'चक्रायुध' इति नामस्थापनम् । चक्रा-
युधस्य चरित्रम् । १५-१९

चतुर्थः सर्गः ।

विजयपुरे जयो नाम राजा । तद्भ्राता विजयनामा
युवराजः । जयनृपस्य विमलाराज्ञ्यां सिंहसाराभिध-
पुत्रस्य जन्म १९-२०
विजययुवराजस्य कमलापत्न्याः कुक्षौ मन्त्रिजीवस्य
शुक्रदेवलोकात् च्यवनम् । समये पुत्रस्य जन्म ।

पष्ठः सर्गः ।

श्रीजयानन्दसमृद्ध्या सिंहसारस्य खेद । तयो-
 विशालपुराद् रहः प्रस्थानम् । पल्लीशेन चण्डवेगेन
 वद्धस्य सिंहसारस्य मोचनम् । चण्डवेगेन सह पह्या
 गमनम् । चण्डवेगशत्रोर्महासेनस्य पराजयकरणम् ।
 आयु, क्षयाद् मृतचण्डवेगस्य राज्ये सिंहसारस्य स्थाप-
 नम् । गिरिमालिनीदेवीगृहे सुप्तश्रीजयानन्दस्य सिंह-
 सारेण नेत्रोत्पादनम् । कायोत्सर्गेण कम्पितासनाया
 देव्या आगमनम् । तुष्टदेवीदत्तौपथ्या सनेत्रत्वम् ।
 देव्या प्रतिबोधः । तदपितमहौपधीद्वयलाभः । हेमपुरे
 सौभाग्यमथर्याः करप्रहणम् । रेहणीदेवीप्रतिबोधः ।
 तदपितकसितरूपकारिमहौपधीप्राप्तिः । हेमप्रभभूषा-
 दीना बोधिलाभः । २९-३७

सप्तमः सर्गः ।

श्रीजयानन्देन हेमपुरोद्यानगतदुर्जयकोलपराजय-
 करणम् । कुमारस्य तापसाश्रमे गमनम् । तत्र तापसा-
 सेवितव्याघ्रदर्शनम् । व्याघ्रसेवनस्य कारणपृच्छा ।
 हरिवीरतापसेन व्याघ्रसेवनकारणकथनम् । हरिवीरस्य
 चरित्रम् । स्वर्णजटकुलपत्यादितापसपञ्चशत्या सह
 गिरिचूडयक्षस्य प्रतिबोधः । कुलपतिपुञ्ज्यास्तापससु-
 न्दर्याः पाणिप्रहणम् । कुलपतिदत्तगगनगामिपत्यङ्केन
 नानातीर्थेषु भ्रमणम् । ३७-४८

अष्टमः सर्गः ।

गङ्गदत्तपरिव्राजकस्य कुमारसमीपे आगमनम् ।
 परिव्राजकेन मलयकूटगिरौ महौपधीसाधनायै कुमार-
 सहायमार्गणम् । कुमारस्य पत्यङ्केन तत्र गमनम् । ४५-

चिपयाः

पत्राङ्काः

सर्गकर्तुर्मलयमालक्षेत्रपालस्य पराजयकरणम् । गङ्ग-
दत्तस्य स्वार्थसिद्धिः । कुमारस्य क्षेत्रपालाद् महौपधी-
पञ्चकप्राप्तिः । क्षेत्रपालस्य प्राग्भवः सम्यक्त्व-
प्राप्तिश्च । ४८-५२

कुमारस्य रत्नपुरे गमनम् । तत्र चैत्ये प्राप्तमहौ-
पधीमन्त्रसाधना । रत्नपुरस्वामिनो रत्नरथनृपस्य रति-
मालागणिकाकुक्षिसमुद्भूतायाः कन्याया रतिसुन्दर्याः
पाणिग्रहणम् । ५२-५८

साधनासिद्धमहोपधीदत्तेन रत्नराशिना कुमारवि-
लासं दृष्ट्वा रतिमालाया लोभः । छलेन रत्नदात्र्या
महौपध्या हरणम् । कुमारेण दक्षत्वात् तस्याः प्रत्या-
हरणम्, गणिकायाश्च शिक्षाप्रादानम् । तृतीयव्रतपालन-
विषये लक्ष्मीपुञ्जदृष्टान्तकथनम् । प्रबुद्ध्या रतिमा-
लयाऽदत्तादानप्रत्याख्यानस्वीकरणम् । ५८-६६

चिपयाः

पत्राङ्काः

कुमारस्य पद्मपुरे गमनम् । तत्र कुत्सितमिह-
रूपेण तेन पद्मरथनृपपुत्र्या विजयसुन्दर्याः पाणिग्रह-
णम् । कौलमतानुयायिपद्मरथप्रादत्तविषेण विजयसु-
न्दर्या आन्ध्यम् । मिह्ररूपेण कुमारेण गिरिमालिनीदेवी-
दत्तौपध्या तस्या नेत्रयोः सज्जनम् । कुमारेण पत्नी-
प्रार्थनया स्वस्य स्वाभाविकरूपकरणम् । कमलसुन्दरी-
करग्रहणप्रस्तावः । ६६-७४

नवमः सर्गः ।

विजयसुन्दर्या सह कमलपुरे गमनम् । तत्र ब्रह्म-
वैद्यत्वं स्थापयतस्तस्य 'ब्रह्मवैश्रवण' इति ख्यातिः ।
ब्रह्मवैश्रवणेन व्याधिग्रस्तस्य कमलप्रभनृपपुत्रस्य सज्जी-
करणम् । ७४-७६

पद्मपुरे पद्मरथस्य ज्यायस्याः पुत्र्या जयसुन्दर्या
नरकुक्षरेण सह पाणिग्रहणम् । विजयसुन्दरीमातुः

कमलाया. स्वप्नातु. कमलप्रभस्य गृहे आगमनम् ।
नाट्याविधौ पण्डितमन्यस्य नटस्य ब्रह्मवैश्रवणेन परा-
जयकरणम् । स्वपुत्र्याः कमलसुन्दर्याः पाणिग्रहणाय
कमलप्रभेण प्रार्थनाकरणम्, अनेकपत्नीपरिग्रहे ब्रह्म-
वैश्रवणेन दुःखविषयत्वरथापनम् । तद्विषये मदन-
धनदेवयोः कथा ।

७६-८८

पद्मपुराद् दूतागमनम् । पद्मरथपुत्रपद्मदत्ताय
कमलसुन्दर्या मार्गणम् । कमलप्रभस्य तद्वचोऽस्वी-
कारः । पद्मरथस्य युद्धायाऽऽगमनम् । ब्रह्मवैश्रवणेन
स्वधशुरपद्मरथस्य पराजयकरणम् । पद्मरथस्य प्रति-
शोधः । ब्रह्मवैश्रवणेन कमलसुन्दर्याः पाणिग्रहणम् ।
तस्य 'क्षेत्रवैश्रवण' इति ख्यातिः । ... ८८-९८

दशमः सर्गः ।

कुमारस्य लक्ष्मीपुरे गमनम् । तत्र श्रीपतिनृपस्य

नाट्य-गीत-नादकलादक्षस्तिस्रः कन्याः । तत्तत्कलासु
पणपूर्वक तासा पाणिग्रहणार्थं राजकुमाराणा पुरोचाने
कलाविलासाहकलाचार्यसमीपे कलाग्रहणम् । श्रीजया-
नन्दस्य वामनीभूय कलाचार्यसमीपे गमनम् । तत्र
स्वस्य कुङ्कुणकनाम्ना ख्यापनम् । परीक्षासमये वाम-
नेन नाट्य-गीत-नादकलासु कन्याना पराजयकरणम् ।
वामनस्य जयः । नाट्यसुन्दरी-गीतसुन्दरी-नादसुन्द-
रीणा परिणयनम् । राजकुमारैः सह युद्धम् । वामन-
रूपेण श्रीजयानन्देन तेषा पराजयकरणम् । श्रीपति-
भूप्रार्थनया वामनेन स्वस्वाभाविकरूपपकटनम् । ९८-१०९

एकादशः सर्गः ।

लक्ष्मीपुरे सिंहासारस्य दस्युत्वेन वन्द्यः । श्रीजया-
नन्देन तस्य मोचनम् । सिंहासारस्य कपटजालम् ।
कापट्योद्घाटः । कुमाराह्वानाय जयरजेन विजय-

विषयाः

पत्राङ्काः

पुरात् प्रधानपुरुषाणां श्रेयणम् । श्रीजयानन्देन विजय-
पुरे सिंहस्य श्रेयणम् । तस्य विजयपुरराज्यावाप्तिः ।
जयनृपेण महाजटपार्श्वे तापसब्रतग्रहणम् ११०-१२२

लक्ष्मीपुरोद्याने धर्मप्रभसुरेरागमनम् । सूरेर्दशना ।
वैराग्येण श्रीपतिनृपस्य दीक्षाग्रहणम् । श्रीजयानन्दस्य
लक्ष्मीपुरराज्यावाप्तिः । विविधदेशसाधनम् । पित्रो-
रागमनम् । सिंहसारस्याऽन्यायकथनम् । बद्धस्वज-
नानां मोचनम् । पद्मरथादीनां विजयसुन्दर्यादि-
स्वस्वपुत्रीभिः सह श्रीजयानन्दसमीपे आग-
मनम् । १२२-१२५

पद्मरथस्य ज्यथस्याः पुत्र्या जयसुन्दर्याः सुकण्ठ-
नाम्नो गायनकर्तुः समीपाद् मोचनम् । तस्या जामातृ-
नरकुञ्जरस्याऽर्पणम् । उद्याने श्रीजयानन्दस्य वसन्त-
क्रीडा । तत्र पवनवेगविद्याधरागमनम् । श्रीनगे

विषयाः

पत्राङ्काः

विद्यासिद्धिः । योगिनीकृतप्रतिकूला-ऽऽकूलोपसर्गाः ।
योगिनीनां वशीकारः । पवनवेगपुत्रवज्रवेगस्य मोच-
नम् । दिव्याब्बादिसप्तसिद्धिप्राप्तिः । १२५-१३४

द्वादशः सर्गः ।

हेमकूटाद्रौ श्रीजयानन्दसमीपे चन्द्रगतिविद्या-
धरस्याऽऽगमनम् । स्ववृत्तान्तकथनम् । पञ्चमत्र-
तनिरतिचार-सातिचारपालनविषये कोशल-देशल-
दृष्टान्तः । १३४-१४०

चन्द्रगतिपत्नीप्रत्याहरणार्थं वज्रकूटाद्रौ गमनम् ।
तत्र वज्रसुखस्य पराभत्रकरणम् । चन्द्रगतिपद्मयात्र-
न्द्रमालाया मोचनम् । कुमारसत्त्वतुष्टेन वज्रसुखेण
कुमाराय चिन्तामणिप्रदानम् । पवनवेगाद्यैः सह
वैताढ्यमूर्ध्नि चैत्यवन्दनम् । पवनवेगनगरे रथनूपुरे
गमनम् । तत्र वज्रसुन्दरी-चन्द्रसुन्दर्योः पाणिग्रहणम् ।
शत्रुमर्दनीविद्यासाधनम् । १४०-१४३

त्रयोदशः सर्गः ।

रयनूपुरगरे श्रीजयानन्दपार्श्वे भोगरत्यादीना-
मष्टाना लेचरेश्वराणामागमनम् । तैः स्वद्वान्निशत्क-
न्याना ज्ञानिवचसा श्रीजयानन्देन सह भाविपाणि-
प्रहणकथनम् । गगनवल्लभपुरात् चक्रायुधदूतस्यागम-
नम् । वऋसुन्दर्या मार्गणम् । पवनवेगेन तस्याः श्री-
जयानन्देन सह भूतपूर्वलप्रकथनम् । वऋसुन्दरीरूप-
धारिणः श्रीजयानन्दस्य चक्रायुधपुञ्ज्याश्रकसुन्दर्या
नाट्यकलाशिष्यार्थं गमनम् । चक्रसुन्दर्या हरणम् । १४३-१४६

श्रीजयानन्दभूपाल-चक्रायुधलेचरेश्वरयोः सप्त दि-
नानि यावद् युद्धम् । ... १४७-१७२

श्रीजयानन्दनृपेन्द्रस्य जयः, चक्रायुधलेचरे-
श्वरस्य च पराजयः । श्रीजयानन्देन चक्रसुन्दर्यादि-
षट्सहस्रकन्याना पाणिप्रहणम् । १७२-१७७

चतुर्दशः सर्गः ।

गगनवल्लभपुरे चक्रवलरार्जोपरागमनम् । सपरिवा-
रयोः श्रीजयानन्द-चक्रायुधयोर्गमनम् । गुरोर्देशना ।
चक्रायुधेन स्वराज्ये श्रीजयानन्दस्याऽभिषेककरणम् ।
चक्रायुधस्य दीक्षाग्रहणम् । १७७-१८०

श्रीजयानन्दपार्श्वे गिरिचूडेवस्याऽऽगमनम् । तेन
सह तापसाश्रमेषु गमनम् । हेमजटादितापसाना दीक्षा-
ग्रहणम् । तापसपतिपुञ्ज्या तापससुन्दर्या सह लक्ष्मी-
पुरे गमनम् । पुत्रसमृद्ध्या पित्रोर्हर्षः । त्रिलण्डसाध-
नम् । श्रीजयानन्दस्याऽर्धचक्रित्वेऽभिषेकः । १८१-१८२

रतिसुन्दर्याः शील परीक्षितु सुरदत्ताभिधमित्रस्य
रत्नपुरे प्रेपणम् । रतिसुन्दर्याः शीलदाढ्यम् । स्वयं
रत्नपुरे गत्वा रतिसुन्दर्या आनयनम् । विजयपुरात्
प्रधानपुररुपाणामागमनम् । सिंहसारत्याऽन्यायकथा ।

विषयाः

सिंहसारं निग्रहीतुं विजयपुरराज्यं चाऽऽत्मसात्कर्तुं
तेषां विज्ञप्तिः । श्रीजयानन्दस्य विजयपुरं प्रति प्रया-
णम् । सिंहसारस्य निग्रहः । तद्राज्ये स्वपितुः श्रीविज-
यस्य स्थापनम् । श्रीजयानन्दस्य स्वपुरे लक्ष्मीपुरे
गमनम् । १८२-१९३

विजयनृपस्य दीक्षाग्रहणम् । लक्ष्मीपुरोद्याने पिष्ट-
व्यश्रीजयतापसस्याऽऽगमनम् । तस्य श्रीजयानन्देन

पत्राङ्काः

प्रतिबोधकरणम् । आगमसागरसूरेरागमनम् । तत्पार्श्वे
श्रीजयतापसस्य जैनदीक्षाग्रहणम् १९३-१९६

श्रीजयानन्देन स्वराज्ये न्यायप्रवर्तनम् । उद्याने
चक्रायुधराजर्षेरागमनम् । पूर्वभवपृच्छा । स्वसूनेवे
कुलानन्दाय राज्यं दत्त्वा श्रीचक्रायुधपार्श्वे श्रीजयान-
न्देन दीक्षाग्रहणम् । श्रीजयानन्दस्य केवलज्ञानम् ।
अनेकभव्यप्रतिबोधः । मोक्षगमनम् । प्रशस्तिः । १९६-२०४

विषयाः

पत्राङ्काः

ॐ नमोऽर्हस्यः ।

श्रीपद्मविजयगणिप्रणीतम्—

गद्यबद्ध—श्रीजयानन्दकेवलचरित्रम् ।

अथ प्रथमः सर्गः ।

नमस्कृत्य जिनाधीशं, विश्वविश्वोपकारकम् । शासनाधीश्वरं वर्द्धमानं सर्वार्थसौख्यदम् ॥१॥
श्रीजयानन्दराजर्षेः, केवलज्ञानशालिनः । भव्यानां प्रतिबोधाय, चरित्रं किञ्चिदुच्यते ॥२॥ युग्मम्
यथा पूर्वभवे श्राद्ध-धर्ममेष प्रियान्वितः । दानशीलादिसंयुक्तं, सिधेवे दर्शनादिकम् ॥ ३ ॥
स्वर्गश्री-प्रौढराज्यादि, देवसाहायकादि च । अविपत्सम्पदश्चाऽस्मात्, यथा प्राप तथोच्यते ॥४॥
पद्यबन्धात् समुद्धृत्य, गद्यबन्धं प्रवचम्यहम् । संक्षेपादुपकाराय, तथाऽऽत्मस्मृतिहेतवे ॥ ५ ॥

इह चित्तारप्रशस्तश्रीर्जम्बूद्वीपाभिधो द्वीपः समस्ति । तत्र पुण्यसम्पदा पवित्रं भरतक्षेत्रमस्ति । तस्मिन्

रतिवर्द्धननामकं रम्यं नगरमस्ति । तत्र ऐश्वर्य-सौन्दर्य-धैर्य-धीर्यादिभिर्गुणैः संक्रन्दनसदृशो नरवीराख्यो नृपोऽस्ति । तस्य कीर्तिसुन्दर्याद्या मनःप्रिया बह्वयः प्रिया अभवन् । तस्य राज्ञो ब्रह्मवतां धुर्यो, वयचा-
तुर्यमन्दिरं, सर्वशास्त्राणां विदुरो, दाता, गुणग्राही, क्षमी, शक्तो, नृपे भक्तो, ज्ञाता, चिन्यी, न्यायवान्, धर्मो च मत्सुन्दरशिक्षिणो मन्त्री बभूव । नृपोऽपि राज्यव्यापारभारं समग्रं सन्निधि निवेद्य स्वैरम् अह-
निशं भोगेषु रेमे । तस्य सन्निधिः कन्दर्पस्य रति-प्रीती इव उभे प्रिये अभूताम् । तत्राद्या प्रीतिसुन्दरी, द्वितीया गुणसुन्दरीति नाम्ना । तस्य राज्ञो वसुसाराभिधः पुरोधा अभूद् निमित्तादिवलैः किञ्चिदतीताऽ-
नागतादिवेत्ता । अथ राज-मन्त्र्याद्याः सर्वेऽपि सद्गुणैर्धर्मोर्हाः, परं बोधिसामग्र्यभावेन पूर्वं मिथ्यादृशोऽ-
भवन् । पुरोधाः पुनर्गुणविभुक्तः स्वकुलाचारानुगोऽभवत् । एवं च तेषां कियान् कालोऽगात् ।

अन्येद्युर्मन्त्रिणो गृहे ज्ञानत्रितयसंयुक्तो नवयौवनः सुभगस्तपसा देदीप्यमानः कश्चिद् राजर्षिर्मासक्ष-
पणपारणेऽङ्गवान् पुण्यराशिरिव गोचरचर्यायामटन् भिक्षार्थमागमत् । मन्त्री लक्षणोपेतं तं मुनिमालो-
क्याऽवसरे प्राप्तं च ज्ञात्वाऽभोदत् । ततो मुनये दानार्थमादिदेश । दानप्रिया साऽपि हृष्टा
महर्षये महाभाजनतः परमान्नं दातुं निमन्त्रणापूर्वकं कुठौके । तच्च किञ्चित् किञ्चिद् लीलया छर्दयन्तीं
तां दृष्ट्वा मुनिरुचे-‘भगिनि ! मुनेरिदं न शुद्ध्यति’ । ततस्तद्विमुच्य अमिस्थभाजनं कूरं दातुं यावदसा-
वुपस्थिता तावद् मुनिः स्नाह—‘एपोऽपि न शुद्ध्यति’ । ततः सचित्तस्थगितां दालिं दातुमुद्यता सा
‘साधोर्न शुद्ध्यति’ इत्युक्त्वा मुनिना निवारिता । पुनः कणमिश्रां शर्करां, दिनह्वयातीतं

च दधि स मुनिनिषेधयामास । पुनरपि ह्यः कृतान् मोदकानानिनाय, तदा 'एतेऽपि हि न शुभ्यन्ति' इति
 सहेतुकं साधुरुचे । अथाऽमात्येन भार्याभ्यां च संभूय तदाशयमविज्ञाय भक्तितोऽत्याग्रहे कृतेऽपि किमप्य-
 नाददानं निरीक्ष्य, अपमङ्गलं च विचिन्त्य मन्त्री रोपान्महासुनिमेवं जगौ—'एतेऽमृतोपमा आहारा न
 शुभ्यन्ति तर्हि विपं शुभ्यति?, किं वा तव नेत्रे गते?' । तदा रोपादाद्या प्रियाऽप्याह—'जैनर्षयो
 निर्दाक्षिण्या भवन्ति । दाक्षिण्यं हि शुद्धे कुले भवति, तंच कुलमेपां नैव ज्ञायते' । द्वितीयाऽप्याचख्यौ—
 "प्रकटोद्बद्योतेऽपि—'न शुभ्यति' इत्येवं वदन्नयमन्धो भिल्लेभ्यो दीयताम् । अस्मिन् पुरे पराण्यपि बहूनि
 पात्राणि सन्ति, तेभ्यो दानं दास्यामो मङ्गलं च करिष्यामः । दानं यत्र तत्राऽपि दत्तं निष्फलं न भवति,
 पात्रे च पुष्कलं पुण्यं भवति" । इति दुर्वाक्यैस्तैस्त्रिभिर्दण्डं दुष्कर्म अवन्धि, मुनिस्तु रोप-तोषो असंप्राप्त-
 स्तद्गृहान्निर्गत् । अथ मन्त्रिणो गृहे धर्मरुच्यभिधः श्राद्धो मन्त्रिकार्यवशादागात् । तं दृष्ट्वा मन्त्री जहर्ष,
 कार्यालापं च कृत्वोवाच—'भ्रातः! अद्य मम गृहे कश्चिद् भिक्षुर्भिक्षार्थमागमत् । तस्मै जैनाय मे
 प्रिया प्रियवाग्भिर्निमज्जणापूर्वं दानार्थमुपचक्रमे, परं न किमपि सोऽग्रहीत्' । इत्यादि सर्वमुक्त्वा पुनरु-
 वाच—'स त्वद्गुरुगतः, अतः कोऽयं मित्र! त्वयोपलक्ष्यते नवा?' । श्राद्धोऽपि जगाद—'स मे संमुखो
 मिलितः, भक्त्या च प्रणतो वाढमुपलक्षितः । हे मन्त्रिन्! अस्याऽतिचित्रकृचरित्रमाकर्णय, तथाहि—
 सिन्धुदेशे सौवीराहपुरे महर्द्धिभिः सुत्रामेव नाम्नाऽतिवलो भूपोऽभूत् । तस्य सभायां देशान्तरागतैर्न-
 टैर्नाट्ये विधीयमाने सगरचक्रिणः स्वरूपं दर्शितम् । तस्य चक्रिणोऽपि तथाविधां पुत्रविद्योगातिं दृष्ट्वा

भवं दुःखमयं ध्यायन् आसन्नसिद्धिको नृपः प्रबुद्धः । तदैव राज्यं त्यक्त्वा बालं च सुतं राज्ये संस्थाप्य
साहसिकाग्रणीर्धर्माकरगुरुसमीपे प्रात्राजीत् । स द्विविधां शिक्षामभ्यस्यन् श्रुतं च पठन् अद्भुतवैराग्य-
भाग् द्विविधं तपस्तप्यते । तपःप्रभावाद् अप्रसक्ततया च स विविधा लब्धीरवाप, यतस्तादृशां गुरुषाणां
किं दुरापं भवति ? । अन्येद्युर्गुरुस्तादृग्ध्यान-श्रुतादिभिर्योग्यतां ज्ञात्वा तमेकाकित्वविहारयाऽऽदिशत् ।
स च सिंहवत् परीषहोपसर्गादिमृगेभ्यो निर्भयः सन् विहरन्नन्यदा गजपुरेऽगमत् । तत्रोद्याने सुरैरर्चितः
तपो-ध्याननिरतो विविधातिशयैर्जीवान् सुखं ददत् तस्यौ । तत्र राजगुणाधारो भीमो भूजानिरस्ति ।
मतिसारोऽस्य मद्भ्यस्ति, स च बुद्धिमान् राज्यभारवहनसमर्थो राज्ञोऽन्या मूर्तिरिधासीत् । अन्यदा राजा
कञ्चिदल्पाऽपराधं चौरमघातयत् । स ह्यकामनिर्जरावशाद् व्यन्तरो जातः । ततो विभङ्गज्ञानतः पूर्वमयं
ज्ञात्वा महीभुजे लुकोप, परं राज्ञि अप्रभवः सन् गजमारिमघात् । ततो राजा गजवैद्यादिभिरेकानुपा-
यानचीकरत्, परं शान्तिर्न बभूव । ततस्तदुपायाऽवबोधाय मन्त्रिणमादिदेश, सोऽपि चिन्तातुरोऽभवत् ।
अन्यदा उद्याने प्रासो मन्त्री गीतातोद्यध्वनिश्रुतेर्विस्मितो मुनेरग्रेऽगात्, तत्र देवीनां नाट्यमैक्षत । ततो
मौनिनं तं मुनिं महाप्रभावं मत्वा नत्वा च, अवसरे मुनेरंहिस्पृष्टां धूलीं च गृहीत्वा गृहेऽगमत् ।
तथा धूल्या सर्वेषामपि दन्तिनां तिलकमकार्षीत् । गजाः सद्यो नीरुजः पटवश्च जाताः । मन्त्री तं वृत्तान्तं
दुतं राज्ञे न्यवेदयत् । सोऽपि हर्ष-विसयाभ्यां मुनिमस्तथीत् । ततः स्वपुरे उत्सवान् कारयित्वा सपरि-
चारी नृप-मन्त्रिणौ उद्याने गत्वा मुनिं नतवन्तौ । मुनिरपि ध्यानं पारयित्वा धर्मलाभाश्लिषा तौ अप्री-

णात् । सर्वेऽपि हर्षेण यथास्थाने उपाविशन् । ततो मुनिस्तदनुग्रहेच्छया यतीना गृहिणां च चित्तरतो द्विविधं धर्ममुपदिदेश । तावपि मुनेर्माहात्म्यदर्शनाद् धर्मं संजातप्रलयथौ प्रतिबुद्धौ श्राद्धधर्मं प्रपेदाते । नृप-मन्त्रिणौ सर्वेऽन्ये जनाश्च यथारुचि यथाशक्ति धर्मान् प्रपद्य नत्वा च मुनिं स्तुमन्तः स्वस्वगृहेषु ययुः । अथ सर्वत्राऽप्रतिबुद्धो मुनिर्विहरन् अन्यदा हीरपुरेऽगात् । तत्र च तदा मनुष्यमारिर्वर्तते । तदा बलसारो नृपः स्वाः प्रजाः पीडिता दृष्ट्वा तच्छान्त्युपायाश्चक्रे, परं शान्तिर्नाऽऽगात् । अन्यदा भीमभूपत्य दूतस्तत्र पुरे आगतः, उद्यानस्थं मुनिं दृष्ट्वा उपलक्ष्य च हर्षेण प्राणमत् । ततो राजसभायां गतः । भूपं नत्वा तेन पृष्टः सन् स्वस्वामिनाऽऽदिष्टं कार्यं न्यवेदयत् । अथ दूतो वार्ताप्रसङ्गेन मुनेस्तत्रागमनं गजमारिनिवर्तनं च माहात्म्यमवक्त् । भूपोऽपि तद्वृत्तान्तमाकर्ण्य विसयानन्दमेदुरस्तदहमुत्तरं दत्त्वा सत्कृत्य च व्यसृजत् । ततो नृपो नगरे मुनेर्माहात्म्यमुद्घोष्य मुनिसत्पदस्पृष्टधूलिभिः सर्वैर्लोकैस्त्रिलोकान् कारयामास । तथा कृते सद्योऽखिला मारिर्व्यपगता । मुनीनां ह्यचिन्त्यो महिमा, यतः—

“मुनयश्चक्रिणः सैन्यमपि क्रुद्धा दहन्यहो ! । तपःप्रभावतस्तस्य समृद्धिं दर्शयन्ति च” ॥ १ ॥

ततो भूपाद्या उद्याने गत्वा मुनिं नत्वा स्तवनां च कृत्वा तदादिष्टं गृह्णधर्मं यथाशक्ति प्रवेदिरे । मुनिरपि विहरन् क्षेमापुर्यां गतः । मासक्षणपारणे नगर्धन्तः प्रविश्य गोचरचर्यायां भ्राम्यन् गवाक्षस्थेन पुरोधसः सन्नुनाऽदर्शि । मिथ्यादृशा जिनधर्मद्विषा धन-यौवनमत्तेन च तेन शीर्षे उपानहाऽवति, तथाप्ययं भगवान् मरुखि धीरो न चुकोप, प्रत्युत तस्मिन् कृपां विभ्रद् मौनेनाऽप्रतोऽगमत् । परं तत्तपोमहि-

माकृष्टा शासनदेवताऽदृश्यापि कुधा तत्करावाच्छिदत् । ततो व्यथयाऽत्याक्रन्दन् माता-पित्रादिभिः पृष्टः-
'रे! किमिदम्?' । सोऽपि पश्चात्तापं कुर्वन् तं दृत्तान्तं यथास्थितमकथयत् । तेऽपि खिन्नास्तं बहुधा
धिक्र चक्रिरे । ततोऽनर्थोपशान्तये उपायान्तरमप्राप्य मुनिसमीपमागत्य नत्वा च ते माता-पित्रादयः
कुताञ्छल्योऽवदन्-हे मुने! त्वं महाप्रभावोऽसि, जगदार्चितोऽसि, तेजोमयोऽपि द्यूकैरंशुमानिव बालै-
र्दुर्लभ्यः । ततो बालेन मूढेनाऽज्ञानान्धहृदयेन पूजार्होऽपि यदपराद्धोऽसि हे कृपानिधे ! तत्क्षमस्व ।
महतां रोषश्चिरं न तिष्ठति, प्रणतेषु पुनर्विशेषतो न भवति; शरणं चागता वयम्, अतोऽनुकम्पस्व, बाल-
स्य करौ केनचिदुपायेन सज्जौ कुरु' । तदा मुनिरुचे- 'मम रोषो न भूतो न भवति न च भाव्यपि, किन्तु
शासनदेवताऽस्थेमां शिक्षां चक्रे' । तत आकाशे प्रकटीभूय शासनदेव्यवक्त्र- 'पापिनमेनं जगत्पूज्याऽवहे-
लनकं न सज्जयामि' । ततस्तैः पूजोपचारादिभिस्तौषिता उवाच- 'यद्ययं मुनिपार्श्वे प्रव्रजेत् तदाऽमुं सज्ज-
यामि' । तस्मिन्नप्युपायान्तरं विना तैः प्रतिपन्ने सति देवी अचिन्त्यशक्त्या करौ नूतनौ चकार । ततः
सर्वे प्रमुदिताः । मुनौ पुष्पदृष्टिर्भूत् । पश्चात्तापपरः सोऽपि मुनिं क्षमयति स्व । मुनिना प्रतिबोधितः
पित्रा चाऽनुमतः स द्रुतं प्रात्राजीत् । मुनिनाऽपि शिक्षाहेतोः स्थविरकल्पिनामर्षितः । ततः
सर्वेऽपि तौ द्वौ मुनी नत्वा प्रशंसन्तश्च स्वर्गगृहेष्वगुः । भूपाद्याश्चमत्कारं प्राप्ता जैनं धर्ममुपागमन् ।
तत्र पारणकं कृत्वा स मुनिर्विहरन् इह रतिवधननाम्नि नगरे आगमत्, प्रतिमां च प्रतिपद्याऽत्रै-
वोद्याने स्थितः । तत्र ध्यान-तपो-योगैरन्यदाऽवधिज्ञानं प्राप्तः । हे मन्त्रिन् ! स एवायं मुनिस्तव

भाग्योदयाद् मासक्षयणपारणे शुद्धाहारं गवेपयन् तव गृहे समागतः । अयं हि साक्षात् कल्पवृक्षो
 महामहिमसागरः, यतोऽस्य देवा अपि प्रातिहार्यं कुर्वन्ते । समताभावेनाऽयं न तुष्यति न च रुष्यति,
 परं पूजा-निन्दाफले इह परत्र च दत्ते" । इति श्राद्धसुखाच्छ्रुत्वा पश्चात्ताप-भयाभ्यां विह्वलः प्रिये अपि
 तथा पश्यन् सचिवो जगौ—'हहा मित्र! मया प्रियाभ्यां च अज्ञानान्धमानसै रोपाद् आक्रोशाद्यैरयं
 सुनीन्द्रो विराधितः । वयं ह्यनभ्यासाद् जैनपीणामाचारादिकं न विद्मः, शापदानभयाद् विभीमः' । तदा
 धर्मरुचिर्जगौ—'कृपालुमुनिर्न कश्चिच्छपति, परमस्याऽववहेलनाऽत्र परत्र च दुःखदा स्यात्; तस्मात्तत्र
 गत्वा पापाऽमङ्गलशान्तयेऽयं क्षम्यताम्' । मद्भ्यवादीत्—'एवं सर्वं तवोदितं करिष्यामः, परं दीयमानानि
 पायसादीनि कथं नाऽग्रहीत् ?' । श्राद्धोऽवदत्—'यथा रीत्या दातुमारब्धानि तां दर्शय' । ततो मन्त्रिणा
 तथैव दर्शितानि । तत्र पायसलवाद् बह्वीः कीटिका आगच्छन्तीर्त्रियमाणाश्च दर्शिताः, तदनादाने हेतुर्हि-
 सादिरुक्तः । क्रूरादेरग्निकायादीनां विराधना दर्शिता । अथ आतपे धृते दग्धि अलक्तकपोतिकां मुक्त्वा
 सूक्ष्मजीवानदीदृशत् । परं मोदकान् द्विचत्वारिंशता दोषैर्मुक्तान् वीक्ष्य स्माह—'एषामग्रहणे हेतुं न जाने,
 अतो मुनिः प्रक्ष्यते' । एतच्छ्रुत्वा दृष्ट्वा च मन्त्री सविस्मयो दग्धौ—'अहो! अर्हद्धर्मस्य सूक्ष्मता गुनेश्च
 निरीहता ! । अहं विचित्रेभ्यः पात्रेभ्यो बहुधाऽपि दानान्यवाम्, नैकशास्त्राण्यध्यैपि, परमीदृशं तु
 क्वचिदपि नाऽद्राक्षम्' । धर्मरुचिरवादीत्—'मुनिं नन्तुं यामः, आत्मानं च कृतार्थयामः' । मद्भ्युचे—'कृता-
 ऽपराधा वयमस्य सुखं कथं दर्शयामः ?' । श्राद्धो वमार्पे—'नैप दोषदर्शी, अत एषां दर्शने न काऽप्याशङ्का

कार्या' । ततः सर्वेऽपि गत्वा मुनिं प्राणमन् । मुनिरपि धर्मलाभाशिष्यमदात् । अथ मंत्रयूचे—'हे भगवन् ! यदज्ञानैरपराद्धोऽसि तत् क्षमस्व । क्रुद्धा मुनयत्तपसा मनुष्यकोटिमपि दहन्ति, परं मूढेष्वस्मासु कृपा-निधे ! कृपां कुरु' । तत्प्रिये अपि पश्चात्ताप-भयाकुले मुनिं नत्वा स्वस्तिनिन्दापरे क्षमथामासतुः । मुनि-रूचे—'मम कोपो नास्ति, परं दशोः स्वरूपमाहाशुद्धिस्वरूपं च तात्त्विकं न जानीथ' । मन्त्रयुवाच—'ता-त्त्विकं कथय' । साधुः प्राह—'दशौ द्विधा, बाह्ये चर्मात्मिके स्थूला-ऽऽसन्ना-ऽऽलपार्थप्रकाशिके, आभ्यन्तरी तु ज्ञान-दर्शनस्वरूपे सूक्ष्म-दूरतर-प्रचुरावभासिके । अथ शुद्धिद्विधा—बाह्या आभ्यन्तरी च । तत्र बाह्या बाह्यपदार्थानां निर्मलता, आभ्यन्तरी तु दातव्यार्थानां द्विचत्वारिंशता दोषैर्विप्रमुक्तता । ततोऽस्माभि-द्विधा द्दग्भ्यां द्विधा शुद्धिर्विलोक्यते । द्विचत्वारिंशद् दोषाश्चैवम्—

“आहार्कम्बुद्देशिय, पूर्वकर्ममे य मीसर्जाए य । ठवर्णो पाँहुडियाए, पाँओअर कीर्ण पाँसिचे ॥ १ ॥
परिअट्टिए अँभिहडु-बिर्भेने मालोहेडे य अँच्छिजे । अँणिसिट्टुज्जोअरए, सोलस पिण्डुग्गमे दोसा ॥ २ ॥
धोई दुँह^{१३} निमित्ते, अँजीव वणीमगे तिणिच्छोँ य । कोहे भाँणे मीया, लोभे^{१६} य हवन्ति दस एए ॥ ३ ॥

* आधाकमौदेशिकं, पूतिकर्म च मिश्रजातं च । स्थापना प्राश्रुतिका, प्रादुष्करणं क्रीतमपमित्यम् ॥ १ ॥
परिवर्तितमभिहतम्, उद्भिन्नं मालाऽपहतं च आच्छेद्यम् । अनिसृष्टमध्यवपूरकः, षोडश पिण्डोद्गमे दोषाः ॥ २ ॥
धात्री दूती निमित्तम्, आजीवो वनीपकश्चिकित्सा च । क्रोधो मानो माया, लोभश्च भवन्ति दशैते ॥ ३ ॥

पुंवि पञ्चा संयवं, विर्जा मते" य चूंन जोगे" य । उत्पयणइ दोसा, सोलसमे मूलकम्मे य ॥ ४ ॥
 संक्रियं मखिख्यनिकिवेत्, पिहियं साहरिय दैयगुंभीसे । अपरिणय लिचै छंडिय, एरणदोसा दस हवन्ति" ॥५॥
 'सजोयणा पमोणे, इंगैले धूमं कारणे चैव" ।

इति पञ्च आसैपणादोपाश्च विस्तरतः प्रवचनसारोद्धार-पिण्डनिर्द्युक्त्यादिभ्योऽनसेयाः । युग्माभितस्व-
 रूपाऽनभिज्ञैर्मुधा क्रोधा-ऽऽक्रोशौ विहितौ, तत्सर्वं सर्वत्र समतादर्शना मया क्षान्तम्" । ततः श्राद्ध-मन्त्रिभ्यां
 प्रोचे-हे मुने ! सर्वमिदं ज्ञातं, परं मोदकाऽग्रहणे हेतुं कथय' । मुनिरूचे- 'निशायां प्रधानद्रव्यैर्निर्मयमा-
 नेषु मोदकेषु चुल्लीस्थे घृततापके तदुपरिस्थस्य धूमव्याकुलितस्य भोगिन उल्लोचादेरभावात् तीव्रं गरलं पपात,
 ततो विपमया मोदका जाताः, केनचिच न ज्ञाताः । मया तु स्वसंयमोपघातित्वाद् न गृहीताः' । एवं
 मन्त्रिणाऽऽकर्ण्य मोदकास्तत्रैवानायिताः । तत्र मक्षिका म्रियमाणा वीक्ष्य व्यचिन्तयत्- 'अहो मुनेर्ज्ञानम् !,
 त्रिपमोदकमक्षणजाद् मरणादहं रक्षितः । अस्य मुनेरुपकारशतैरपि कथमनृणः स्याम् ?' । ततो मन्त्रिव-
 चसा यथा जीवहिंसा न स्यात्तथा ते मोदका दासीभिर्व्युत्सर्जिताः । अथ भक्त्या मुनिं नत्वा मन्त्री स्नाह-

* पूर्व पञ्चात् सस्तवो, विद्या मन्त्रश्च चूर्णो योगश्च । उत्पादनाया दोषाः, पोडशो मूलकर्म च ॥ ४ ॥

शङ्कित म्रक्षित निक्षिप्त, पिहित सहत दायकमुनिमश्रम् । अपरिणत लिप्त छर्दितम्, एपणादोषा दश भवन्ति ॥ ५ ॥

+ विस्तरतः प्रवचनसारोद्दारे द्वारे सप्तपट्टितमे, पिण्डनिर्द्युक्तौ च क्रमेण ९२-९३-४०८-४०९-५२० गाथासु द्रष्टव्यम् ।
 † सयोजना प्रमाणम्, अङ्गारो धूमः कारण चैव । (प्रवचनसारोद्दारे द्वारे पञ्चनवतितमे ९५)

‘हे भगवन् ! प्राणदोऽसि, त्वमेव शरणमस्माकम् । एकोऽयमुपकारः कृतः, अथ धर्ममादिश्य मोहान्ध-
कारं संहर’ । मुनिर्वभाषे—‘मन्त्रिन् ! सर्वधर्मेषु जैनधर्म एवेष्टदः श्रुत-शील-दयागुणैश्चाऽनुत्तरो वर्तते ।
तस्य मूलं तत्त्वश्रद्धानलक्षणं सम्यक्त्वमस्ति । देव-गुरु-धर्मात्मकं त्रिविधं तत्त्वं मतम् । सम्यक्त्वे सति
भाग्ययोगाद् विरतिः स्यात्, सा पुनर्द्विधा—सर्वतो देशतश्च । तत्र सर्वतो विरतिः क्षान्त्यादिर्दशविधा
यतीनां प्रोक्ता, देशतस्तु स्थूलहिंसानिवृत्त्यादिद्वादशधा जिनैर्गृहिणां प्रोक्ता’ । इत्यादिं विस्तराद् मुनि-
नोक्तं धर्ममाकर्ण्य प्रबुद्धः सन् मद्भ्रुवाच—‘भगवन् ! धीरसाध्यं यतेर्धर्मं धर्तुं नाऽहं क्षमे, अतो मोक्षसा-
धनं मम गृह्णधर्मं देहि’ । ततो गुरुः सम्यक्त्वसहितानि द्वादश व्रतानि ददौ, आवश्यकतादिविधिं
च तमशिक्षयत् । अथ मन्त्री कल्पवृक्षमिव धर्ममवाप्य खं कृतकृत्यं मन्वानोऽत्यन्तहृष्टः सन् मुनिं नत्वा
गृहं गतौ । तस्य प्रिये अपि तथैव प्रतिबुद्धे संवेगाद् गृह्णधर्मं प्रपद्य साधुं च नत्वा खं धाम जग्मतुः ।
साध्यवज्ञोद्भयं पापं निन्दा-गर्हा-ऽऽलोचनादिभिस्ते चिक्षिपुः, परम् अत्यल्पं तु अत्राशिष्यत । धर्मरुचिः श्राद्धो-
ऽन्येऽपि च यथाशक्ति गृहीतधर्माणो मुनिं नत्वा खखगृहे ययुः । तत्र स्थितस्य मुनेरुपवासैर्मासोऽभूत् ।
मन्त्री तु श्राद्धसङ्गाद् मुनेरुपास्त्वा च सन्प्रियः श्रावकाग्रणीर्जातः । प्रागपि शाल्लवेदी क्रमेणाऽभ्यस्तागमो
जीवादितत्त्वानि विदन् सर्वासपि क्रियासु सभार्यः कुशलोऽभूत् । पुनर्मन्त्रिवरः सूक्ष्मेष्वप्यर्थेषु अखल-
लम्बतिः, प्राप्तधर्मात् सुरैरप्यचलः, प्रवादिनां जयतोऽर्हतः शासनमदीदिपत् । अथ मुनेर्मासक्षणपार-
णदिवसे मन्त्री खयं गत्वा न्यमन्नयत । साधुरपि कृपया विधिना तद्गृहमागतः । मन्त्रिणा तत्प्रियाभ्यां

च भावोह्लासेन महाभक्त्या दीयमानं सर्वदोषविवर्जितं परमान्नादि मुनिरग्रहीत्, तदा च पञ्च दिव्यान्य-
 भवन् । दानस्य प्रभावात् ते त्रयोऽपि महाभोगफलं कर्म समुपार्जितवन्तः । स मुनिः पारणं कृत्वा विश्वे-
 कसाम्यदृक् तत्रैवोद्याने महाध्यानासनादिभिर्लीनोऽस्थात् । अथ तृपः सचिवग्रहे दुन्दुभिश्चन्दं निशम्य
 'किमेतद् ?' इति सम्भ्रान्तः स्वसेवकान् पप्रच्छ । तैरपि मुनिदानादिदृष्टान्तं ज्ञात्वा निवेदिते सति राजा
 दृश्यौ—'धिग् मयेदृगुणवानपि मुनिर्न ज्ञातः, तत्प्रातः सपरिवारो गत्वा तं नमामि' । इति चिन्तया
 दिनं व्यतीयाय । मुनिस्तु निशायां सर्वसत्त्वेभ्यः परं हितं ध्यायन् शुक्लध्यानानुभावेन केवलज्ञानमासदत् ।

इति श्रीतपाच्छाधिराज—श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचितात् पद्यबन्धश्रीजयानन्दराजपिकेवलचरित्रात्

पं० पद्मविजगणिनोद्भूते गद्यबन्धे तत्प्राग्भवमत्रिजीवयोधिबीजलाभा—उतिभलराज-

पिकेवल्लिच्छान्तसूचितयतिधर्मफलवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयः सर्गः ।

वामेयं सहिमाऽमेयं, श्रीशङ्खेश्वरनामकम् । संसारार्णवबोहित्थं, वन्दे सर्वार्थसिद्धिदम् ॥१॥
 अथ प्रभाते जायमाने दिवि देवदुन्दुभयो नेदुः, संक्रन्दनादयश्च चतुर्विधा देवा आजग्मुः । ते देवा

नृत्य-गर्जित-गीतादि पुष्पवृष्टिं च व्यधुः । तैः स्वर्णमयं पद्मं कृतं, तत्र मुनिरुपाविशत् । हुन्दुभिनादादि श्रुत्वा उद्घोतं च दृष्ट्वा नृपः सम्भ्रातः सन्-‘किमेतद्?’ इति आचष्टच्छति, तावद् मन्त्री नरैस्तं वृत्तान्तं ज्ञात्वा हुतमागत्य भूपालं नृत्येवं व्यजिज्ञपत्-‘देव! तस्य मुनेः सर्वभावावभासकं केवलज्ञानमुत्पेदे । अतस्तत्र गत्वा वन्दामहे, कृतार्थीश्च भवामहे’ । नृपोऽप्येतन्निशम्य अज्ञातजिनधर्मोऽपि तत्क्षणमाश्चर्यादि-प्रेरितो गजारूढश्चत्रचामराद्युपशोभितः सामन्त-मन्त्रि-सेनाद्यशेषपरिवारयुतो वन्दुद्बुष्टजयारवो भक्तयो-द्याने गत्वा विधिना च मुनिं नत्वा तत्पुरोऽध्यास्य । मुनिर्धर्मलाभाशिषं दत्त्वा यथास्थानेऽवासीनेषु सुरा-ऽसुर-नरादिषु धर्मसुपादिशत् । तद्यथा-‘अस्मिन् दुःखैकसागरेऽसारसंसारे सुखासये धर्म एवोपायोऽस्ति । स च सम्यक्त्वमूलो द्वेषा-श्राद्धाहो यत्सर्हश्च । तत्र सम्यक्त्वं चिन्तारत्नमिषष्टदं दुर्लभं च । तदुक्तम्-
“मूलं देवं पश्येद्वाणं, आहारो भायणं निही^६ । दुच्छकस्सावि धम्मस्स, सम्मत्तं तं विआहिअं” ॥ १ ॥
देव-गुरु-धर्माणां ज्ञान-श्रद्धालक्षणं सम्यक्त्वम् । तत्राऽष्टादशदोषैर्मुक्तो देवो मुक्तये स्यात् । यतः-

“हास्यादिपङ्के चतुरः कपायात्, पञ्चाश्रवान् प्रेम-मदौ च केलिम् ।

तत्याज यस्त्याजयते च दोषान्, देवः स सेव्यः कृत्तिभिः शिवाय” ॥ १ ॥

तथा यो ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यपवित्रात्मा शय्या-पात्र-वस्त्रा-ऽऽहारान् सदोषान् न गृह्णाति स पञ्चमहा-व्रतधरो गुरुः । यतः-

* मूलं द्वारं प्रतिष्ठानं, आधारी भाजनं निधिः । दुःशक्यस्यापि धर्मस्य, सम्यक्त्वं तद् व्याख्यातम् ॥१॥

“अवधमुक्ते पथि यः प्रवर्तते, प्रवर्तयत्यन्यजनं च निःस्पृहः ।
स एव सेव्यः स्वहितैषिणा गुरुः, स्वयं तरंस्तारयितुं क्षमः परम्” ॥ १ ॥

धर्मस्तु पञ्चमहाव्रतमयो यतीनां, द्वादशव्रतात्मकश्च श्राद्धानाम् । तथा दान-शील-तपो-भावभेदाच्चतु-
र्धा धर्मः । अयं चाऽऽराधितोऽत्रापि मनोऽभीष्टसुखश्रियां दत्ते, परत्र च नृपत्वं चक्रित्वं क्रमात् शिष्यश-
र्माणि च दत्ते । साधुधर्मस्योत्कृष्टा गतिः शिवे, गृहस्थधर्मस्य च परा द्वादशे स्वर्गे, जघन्या तु द्वयोर्गति-
रादिमे स्वर्गे । अतो मनुजत्वादि दुर्लभां सामग्रीमवाप्य यथाशक्त्या प्रयत्नतोऽयं धर्म आराध्यः” । इत्यादि
धर्मतत्त्वमुक्त्वा तस्मै तत्त्वदर्शिने श्राद्धधर्मम् अदात्, बहवोऽपि भवोद्धिम्ना जनाः प्राग्जनन् । केऽपि श्रावक-
धर्मं, केऽपि च सम्यक्त्वमाददिरे । नृपादयः सर्वेऽपि मुनिं नत्या स्वर्गहेषु ययुः । भूरिपरिवारपरिदृतः
केवल्यपि विश्वोपचिकीरन्त्यतो विजहे, यतो मुनिः सूर्यवन्नैकत्र स्थितिं कुर्यात् । वसुसारः पुरोधास्तु नृपा-
ज्ञया मुनिसमीपमागतोऽपि नास्तिकतां न जहौ, यतोऽसाध्ये रोगे किमौषधं भवति? । भृपतिस्तु मन्त्रिणः
सङ्गात् स्व-परदर्शनतत्त्ववित् क्रमाद् दृढधर्माऽभूत् ।

अन्येद्युर्मन्त्रिण-सामन्तादियुक्तायां सभायां धरणीधवः स्थितः । तत्र विचित्रासु वार्ताकथासु नृपः साधु-
श्राद्धगुणान् प्रशंस । यथा—‘अहो ! धन्या मुनीन्द्रा ये स्वदेहेऽपि निर्ममाः परलोकहितायैव द्वादशधा
तपः कुर्युः’ । इत्यादि नृपगिरं श्रुत्वा वसुसारपुरोहितः दृश्चिकदष्टवद् व्यथां प्रासः सन् प्राह—“स्वामिन् ।
कुशाक्षैः स्वयं वञ्चितैर्धूर्तैः श्वेताम्बरैरिन्द्रजालकलादिभिर्मुग्धोऽयं लोको वञ्चयते । यतो जीव एवं नास्ति

परलोकाऽभावात् । पुण्य-पापे न स्तः, तदभावे शुभा-ऽशुभं फलं क कस्य स्यात् ? । लोको सुधा परभव-
दुःखतो विभेति । अमुत्र शर्मणे पुण्यकर्मणि सुधा छिद्यते, यतो नास्तिकाः प्राहुः—

“एतावानेव लोकोऽयं, यावानिन्द्रियगोचरः । भद्रे ! धुकपदं पश्य, यद्भदन्यगद्भुश्रुताः” ॥ १ ॥

“पिब खाद् च चारुलोचने !, यदतीतं वरगात्रि ! तन्न ते ।

न हि भीरु ! गतं निवर्तते, समुद्यमत्रामिदं कलेवरम्” ॥ २ ॥

तद् ऐहिकसुखं त्यक्त्वा परलोकसुखाशया तपसः कर्ता जनः शृगालवद् उभयभ्रष्टः स्यात् । यथा
जम्बूको मांसं तीरे सुक्त्वा मीनग्रहणाय धावितः । मीनो जलान्तः प्रविवेश, मांसं च गृध्रो गृहीत्वा
गतः ! । तथा ऐहिकं वैषयिकं सुखं त्यक्त्वा परभवसौख्याय धावितास्ते नरा उभयभ्रष्टास्तीव्रतपो-व्रता-
दिभिः स्वं वञ्चयन्ते” । एवं पुरोधसः कर्णसूचीं वाचं श्रुत्वा नृपो गाम्भीर्याद् रोपं गोपयन् मन्त्रिणो
सुखमैक्षत । ततः सर्वविद्याविदग्रणीर्मन्त्री बभाषे—“रे मूढ ! स्वसंवेदनसिद्धं जीवं कथं निह्वेषे ? । दुःखि-
तेऽप्यङ्गे पुत्रजन्मादिना सुखं को सुङ्के ? । सुखितेऽपि शरीरे पुत्रमरणादिना दुःखमपि को सुङ्के ? । ‘समाऽङ्ग
स्थूलं कृशं वा’ इत्यादि स्वस्वामिभावं को विभर्ति ? । शश्वते जीवे सिद्धे सति परलोकः सिद्ध एव, पुण्य-
पापे च सुख-दुःखफले सिध्यत एव । किञ्च, जीवं विना ‘नाऽस्म्यहम्’ इति को वक्ति ?, ‘अहं’ च ‘नास्मि’
इति ‘माता मे वन्ध्या’ न्यायः समागच्छति । अतो दानादिना स्वर्गादि फलं स्यात्, हिंसादितश्च नरकादि
फलं भवति” । इत्यादिभिर्हेतुगर्भितैर्मन्त्रिणः शास्त्रवचनैर्वसुसारो हतप्रतिभो निरुत्तरश्चेक्रे । एवं सभायां

विद्वृत एष राज्ञाऽप्यपमानितो निर्गतः । तद्दिनात् स लज्जया भूपसदसि नैति । राज्ञा सत्कृतः सभालो-
 कैश्च संस्तुतः सचिवः स्वधाम जगाम । परेऽपि लोकाः स्वयद्गृहाण्यगुः । एवं मन्त्री गुर्वादिभ्यो ज्ञात्वा
 यथावसरं राज्ञे बहून् विचारानाख्याति । एवं काले गच्छति अन्यदा नृपतेः प्रगाढा शीर्षवेदनाऽभवत् ।
 श्लेष्मादिभिरौषधादिवहूपयैः कृतैरपि तस्यामनुपशान्तायां नृपः पुरोधसमस्मार्षीद्, यतस्तं मन्त्रं स जानाति
 येन वेदनोपशमो भवेत् । एवं विदित्वा नृपो नरैः पुरोधसमाजूहवत् । वसुसारोऽप्यागत्य सद्यस्तां वेदनां
 मन्त्रादपानयत्, यतो मणि-मन्त्रौ-पधीनां हि अचिन्त्यो महिमा । ततो नरेन्द्रस्तं विविधैर्भूषणादिभिः
 सन्धकार, यतो महान्तो हि कृतज्ञाः स्युः । तद्दिनादारभ्य स सभायां हर्षेण सदैवाऽऽयाति, जनेष्वपि प्रतिष्ठां
 प्राप । स च नीति-कामा-ऽर्थशास्त्रैः किञ्चिद्धर्ममिश्रितैर्नृपचित्तं विनोदयति । अन्यदा सचिवो नृपाग्रे
 पुरोधसं मान्यं वीक्ष्य जगौ-‘स्वामिन् ! अस्य चार्वाकचण्डालस्य सङ्गं नोऽर्हसि’ । इति मन्त्रिगिरं श्रुत्वा
 नृपे मौनेन स्थिते क्रोधाध्मातः पुरोधाश्चिन्तयामास-‘हहा ! शुद्धविप्रकुलोद्भवोऽप्यहमनेन राजमा-
 नोन्मत्तेन मन्त्रिणा चाण्डालतां नीतः ! । पूर्वं सभासमक्षं रङ्कवत् पराभूतः, पुनरधुना स पराभव उज्जी-
 वितः । एवं सहमानः पुरुषाधमतां लभे, यतो मानिनः प्राणान् जहति परम् अभिभवं न सहन्ते । यतः-

“वरं प्राणपरित्यागो, न मानपरिस्रण्डनम् । प्राणनाशात् क्षणं दुःखं, मानमङ्गाहिने दिने” ॥ १ ॥

ततस्तेजो दर्शनीयं, परं न सहनीयोऽभिभवः । यतः-पङ्कः पादैर्मर्धते, परं तेजस्वी अनलो न । सापराध-
 स्याऽपि तेजस्थिनो मुखं सर्वैरीक्ष्यते, यतो गृहदाहे कृतेऽप्यनलः कस्याऽऽदेयो न स्यात् ? । तस्मात् प्राणा

यान्तु, श्रियो यान्तु, सुखं यातु, परं केनचिदुपायेनाऽस्य मन्त्रिणोऽनर्थं तु करिष्ये” । इति ध्यायन् स्वं धामाऽगमत् । ‘अथ मन्त्रिणश्छलमन्वेषयति मयि नास्तिकत्वे सति राजा वश्यो न भविष्यति, राजानं च वश्यं विनाऽस्याऽनर्थाय न समर्थः’ इति विचिन्त्य कस्यचित्साधोः पार्श्वं जैनी क्रियाऽभ्यस्ता । ततः कप-
टश्रावकीभूय निःशङ्को नृपं सेवते, मन्त्रिवच्च श्रावकाचारान् दर्शयन् नृपं बुद्बुदाहयामास; यतो धर्मद-
म्भात् को हि न वञ्च्यते ? । मन्त्री तं सायिनं जानन्नपि उपेक्षते, उपायं विना नृपसंमतो नाऽपाकतुं
शक्यते । पुरोधस्तु धर्मशास्त्रमुपदिशन्नन्तरा कामशास्त्रोपदेशेन नृपतेर्मनोऽरमयत् । क्रमात् कामरागं
चित्ते तथाऽवीविशद् यथा भूपस्य धर्मरागः शनैः शनैरहीयत, यथा माञ्जिष्ठो रागः कज्जलसङ्गतो नश्यति,
यथा चाऽगरुसम्भवो गन्धो लशनदुर्गन्धाद् नश्यति । अथाऽन्येद्युः कार्यवशतः पुरोधा मन्त्रिणा गेहेऽग-
मत् । तदा आसनदाना-ऽऽल्लापार्थैर्मन्त्रिणा बहु मानितः । यदुक्तम्—

‘गेहागयाण उचियं, वसणावडियाण तह समुद्धरणं । दुहियाण दया एसो, सेवेसि सम्मओ धम्मो” ॥ १ ॥

पुरोधा इतस्ततः पश्यन् मन्त्रिणः प्रिये अद्राक्षीत् । सोऽचिन्तयत्—‘अहो ! अनयोर्जगदुत्तरं रूपम्,
रूपानुमानेन ध्रुवं गुणा अपि सम्भवन्ति । अहो ! धन्योऽयं मन्त्री यस्येहभोगसङ्गमः । अथवा इष्टिसत-
कार्यस्य सिद्धुपायो लब्धः’ । ततो यत्तत् कार्यं निवेद्य मन्त्रिणा चोत्तरेऽर्पिते स्वगृहं जगाम । अथ पुरोधा
लम्बादिबलात् किञ्चिदनागतादिकं निवेद्य सदा क्षमापं रञ्जयति । अन्यदा रहसि स्थितेन भूपेन विश्वासात्

+ गृहम् । * गेहागतानामुचितं, व्यसनापलितानां तथा समुद्धरणम् । दुःखितानां दया एव, सर्वेषां सम्मतो धर्मः ॥१॥

पुरोधाः पृष्टः—‘हे पण्डित ! मम राज्ये किमपि न्यूनमस्ति ?’ । तदा मन्त्रिणि द्वेषात् पुरोधा उवाच—‘हे स्वामिन् ! गजा-ऽथादिकं सर्वमन्यनृपतेरधिकं समस्ति, परं धर्मा-ऽर्थ-कामेषु पुमर्थेषु काम एवात्म-सौख्यकृत्, धर्मा-ऽर्थयोः फलं काम एव, तत्राऽपि भावैव कामस्य मुख्यं साधनम्, सा भार्या तव नास्ति, अतो मन्ये सर्वं राज्यादि निष्फलम् ।’ । अथ विस्मितो राजाऽब्रवीत्—‘रे विप्र ! किमनृतं भापसे ?, बह्व्योऽपि मम सुरूपा गुणसुन्दरा भार्याः सन्ति’ । विप्रोऽवक्—‘बह्व्योऽपि सन्ति, परं तासु तवाऽनुरूपा नास्त्येकाऽपि, अतः सत्तामात्रेण किम् ? । यथा कोद्रवाद्यैरपि भोजनं, काचाद्यैरप्यलङ्कारः, क्षारनीराद्यैरपि तदुच्छेदः, बलकाद्यैश्चापि बपुराच्छादनं स्यात्, परं घृतपूर्ण-कनक-द्राक्षाभ्यु-सुरवाससां कार्याणि तु न तानि कुर्युः, तथा तवाऽङ्गनाः स्त्रीकार्यं नो कुर्युः’ । नृप ऊचे—‘मत्प्रियाभ्योऽपि रूप-सौभाग्य-गुणैरधिका किं काऽप्यङ्गना दृष्टा श्रुता वा ?’ । विप्रोऽनादीत्—‘स्वामिन् ! मयोभे स्त्रियो साक्षाद् दृष्टे, यद्रूपं दृष्ट्वाऽहं ते प्रियास्तृणायाऽपि नो मन्ये !’ । नृपोऽवादीत्—‘द्विज ! कस्य गृहे ?, ते कस्ये वा परिणीते वर्तते ?’ । स दुष्टात्माऽभाषिष्ट—‘अशक्तस्याऽनुद्यमवतश्च तव किमनेन पृष्टेन ?’ । राज्ञोचे—‘किमेवं भापसे ?, काऽह-मशक्तोऽनुद्यमश्च ?’ । विप्रेणोक्तम्—‘यद्येवं शृणु-तव स्वायत्ते ते स्त्रियो, यतस्तव सचिवस्येमे बह्वभे । तव किङ्करभार्यं, तत्र कः पराक्रमः ? । उद्यमं विधाय स्वान्तःपुरे नय, ते हि तवैवाऽहं । यतः—

“स्त्रीरत्नं भाति नाजस्थाने, स्थाने भाति च योजितम् ।
 ऐभे कण्ठे मणिघण्टा, भ्राजते न तु गर्दभे” ॥ १ ॥

तवेदं रूपमैश्वर्यं पराक्रमो राज्यादि च सर्वे निष्फलं यदि ते प्रिये न स्याताम् । स्त्रिया आधिक्यं

किमपि न परम्, किङ्करे प्रियाधिक्यं सहमानः किं लज्जसेऽपि न ? । स्वामिनोऽतिशायिनं स्त्रीभोगं सेव-
को नाऽर्हति, गृहाद्यपि स्वामितो न्यूनं युज्यते । भक्ति-नयोऽङ्गितो मन्त्री अद्यापि न वेत्ति, अतस्तत्प्रिये
लात्वा शिक्षां दातुमर्हसि” । इति विप्रवाचं श्रुत्वा दीप्तकामोऽपि व्यचिन्तयत्—‘परस्त्रीपरिहाराख्यं निजं
घृतं न लोप्स्यामि’ । इति विचिन्त्य ‘सर्वं साधु करिष्यामि’ इत्युच्यता तं विससर्ज । अथ नृपस्याज्ञया
मन्त्री चैत्यमचीकरत्, तत्र च जैनानि विम्बानि प्रत्यतिष्ठिपत् । तस्मिन् महोत्सवे साधर्भिकाणां वात्सल्यं
कुर्वन् सचिवः स्वगृहे भूपं न्यमन्त्रयत् । ततः प्रागपि तत्पत्न्यौ द्रष्टुकामो नृप ‘इष्टं वैद्योपदिष्टं’ मन्वान-
स्तद्गृहेऽगमत् । सचिवः सप्रियस्तस्मै राज्ञे सपरीवारायाऽऽचमनादारभ्य सर्वमुचितमातिथ्यं व्यधात् ।
विश्वासाद् मन्त्रिपत्न्याद्याः स्वाद्यादिभोजनानि व्यञ्जनानि च क्रमतः पर्यधीधिपन् । अथ भूप एते उभे
रूपेणाऽप्रतिमे समीक्ष्य पुरोधसो वाचं श्रद्धानः कामपरवशोऽभूत्, तथापि संघृताकारस्तद्गतमानसो
धात्रीशो भोजनास्वादं न जानन्नपि अमुक्त । ततः सुगन्धिताम्बूलादि दत्त्वा मन्त्रिणा दिव्यदुक्कुलाभरणा-
दिभिः सत्कृतो निजं धाम आजगाम । अन्येद्युर्नृपो रहसि पुरोधसमवादीत्—‘मन्त्रिप्रियारूपं त्वदुक्तं सत्यं
दृष्टम्’ । द्विजोऽयादीत्—‘भक्ता अनुजीविनः किं प्रभुं वञ्चयन्ते?, अधुना ते स्वान्तःपुरे नीत्वा स्वात्मानं
कृतार्थय’ । भूपतिर्जगाद—‘इदं कथं कुर्वे?, यतः परस्त्रीपरिहाराख्यघृतमङ्गे हि दुर्गतिः, परम् अपयशः,
स्वकुलस्य मालिन्यं, तद्ग्रहणे च लोकापवादः प्रवर्धते । रहस्तु तद्ग्रहणे कश्चनोपायो नास्ति । तथा मन्त्री
स्वामिभक्तो मम मित्रं च । अथ च सुश्रावकाग्नेसरः, धर्मसाहाय्यदानेनोपकारी, विनयी, नयी, पराक्रमी,

बुद्धिमांश्वः ईदृश्यदोषेऽपि दोषारोपादि कथं युज्यते? । पुनर्बिंशस्ते विश्वासघातपापं कः कुर्यात्?, तस्मात्
 पापमूलेन परस्त्रीग्रहणेनाऽलम् । इहभय-परभयविरुद्धं शुद्धबुद्धिः कः कुर्यात्?” । भूपोक्तमित्याकर्ण्य
 दुर्धियां धाम पुरोधा बहिः शिष्टोऽन्तर्दुष्टः खिन्नः पुनर्जगौ—“स्वामिन्! युक्तमुक्तम्, परं स्वसेवकैकवात्स-
 ल्याद् नीतिशास्त्रं नेक्षसे । तस्मीतिशास्त्रानुगं वचः शृणु-भक्तो हितं वक्ति, सुधीर्हितश्राधी स्यात् । यानि
 रत्नानि भुवि जायन्ते तेषां धान्यादिवत् त्वमेव प्रभुः, सर्वभूपानामयमेवाऽऽचारः । तव पृथिव्युत्पन्नानां
 त्वमेव प्रभुरसि, अतः सर्वाः स्त्रियस्तथैव, तव परस्त्री काऽपि नास्ति, तेन मन्त्रिपत्नीग्रहे प्रतमङ्गः कथं
 भवेत्? । ‘मन्त्री स्वामिभक्त’ इत्याद्युक्तं तन्न श्रद्धामि, चेत् स्वामिभक्तः स्यात् तदा स्वप्रिये कथं नार्ऽप्य-
 येत्? । किञ्च, कुतोऽपि मया ज्ञातमस्ति यत् तव वैरिणाऽसौ मन्त्री वशीकृतोऽस्ति, काले तवापि ज्ञानं
 भविष्यति, ततः कथमसौ स्वामिभक्तः? । तव ऋजोरनेन मायिना सह मैत्री न युज्यते । तव द्रोहं ध्यायन्
 कथं सुश्रावकाप्रणीः? । धर्मसाहायकाद्यपि विश्वासायैव । अस्य बुद्ध्यादिशक्तिरपि न ते गुणाय, प्रत्युत
 दोषायैव । सदोषोऽयं न त्वयि विश्वस्तः, परं त्वयैवाऽस्मिन् विश्वासः कृतः, हे प्रभो! एतत्सर्वमवसरे
 तव प्रादुष्करिष्यामि” । इति श्रुत्वा नृपो दब्धौ—‘किमेतत् सत्यं स्यात्?, अथवा काले समस्तं ज्ञास्यते’ ।
 इति विचार्य ‘मित्र ! अवसरे ज्ञात्वा त्वदुक्तं कर्तास्मि’ इत्युक्त्वा नृपः प्रीतं पुरोहितं विससर्ज । तद्दिनतो
 भूपो सचिवे संशयं कुर्यन् तत्प्रियाकासुको बहिर्दृश्यैव मित्रत्वं दर्शयामास । यतः—रिभुभटायुर्धैर्येषां हृदयं
 न भिद्यते तेषां शरणासपि द्राक् खलवाक्याद् भिद्यते, खलोऽन्तःप्रविष्टो मैत्रीं विनाशयेत्, हंसचञ्चूः

क्षीर-नीरयोर्भेदं किं न विधत्ते ? । दुष्टः शिष्टानां कष्टाय भवति, किं पुनर्नृपमान्यः ? , अग्निः केवलोऽपि दहति, किं पुनर्वायुसङ्गमे ? ।

अथ गिरिसङ्गमे नगरे प्रचण्डदोर्दण्डखण्डितोद्दण्डशस्त्रयः समरवीरो भूपोऽस्ति । अन्यदा तेन सहाऽस्य नृपतेर्देशनिमित्तको भृशं विरोधोऽभूत् । ततो नृपादेशात् प्रतोल्यादौ स्थितैर्नैर्गतागतकृतो लेखहारकाः शोध्यन्ते । तदा पुरोहितः शाकिनीवत् छलान्वेषी मन्त्रिणोऽपकारं कर्तुकामोऽवसरं ज्ञात्वा कूटलेखं लि-
लेख, बहुद्रव्येण च कश्चिद् विप्रं प्रलोभ्य मृपामायां शिक्षयित्वा तं लेखं समर्पयत्, प्रपञ्चविष तेन लेखेन सह हेमपलचतुष्टयं विप्रायाऽदात् । अथ स्वर्ण-लेखौ लात्वा ब्राह्मणो ग्रामान्तरे गतः, कियत्कालं तत्र स्थित्वा दूरदेशान्तरागामीषु वेपभृद् धूलिधूसरोऽस्मिन् पुरे आगतः । प्रतोलीस्थितपुरुषैः पृष्टः सन्न किञ्चिद् सापेते । ततस्तै राज्ञेऽर्पितः । राज्ञा 'कोऽसि ?' इति पृष्टोऽसौ जगाद्—'अत्रैव नगरे वसन् निर्धनो द्रव्यार्जनोपायैः क्लिश्यमानो विप्रोऽस्मि । अन्यदा लोकाद् मया श्रुतम्—'गिरिसङ्गमे नगरे विप्रेषु भक्तिमान् दानी समरवीराख्यो नृपोऽस्ति, सोऽपूर्वविप्राय हेमपलचतुष्टयं दत्ते' । अहमपि स्वर्णलोभेन कतिभिर्दि-
नैस्तत्र गतः, मयाऽऽशीर्वादो दत्तः । तेन पृष्टः—'कुतस्त्वमागतः ?' । मयोक्तम्—'रतिवर्धननगरादाग-
तोऽहम्' । ततस्तेन पलचतुष्टयं स्वर्णं दत्तम्, लेखश्चार्पितः । ऊचे च—'अयं मुद्रायुक्तो लेखो मतिसुन्दर-
मन्त्रिणो दातव्यः, न कस्यचिदन्यस्य' । ततोऽहं तलेखमादायाऽन्नागतः, लेखमभ्यस्थं स्वरूपं न वेद्मि' ।
इति वादिनं विप्रं विसृज्य भूपतिलेखमुत्सृज्यऽवाचयत्, यथा—'स्वस्तिश्रीगिरिसङ्गमनगराद् राजाधिराजः

श्रीसमर्थीरनामा श्रीमति रतिवर्धननगरे निजम् आन्तरमित्रं महामन्त्रिणं श्रीमन्मत्तिसागरनामकं सलेह-
 मालिङ्गप्रीतिसप्रसरं समादिशति यथा—वयं सर्वदा कुशलकमलासमालिङ्गनसुभगा विजेजीयामहे ।
 भवताऽपि सततं निजकल्याणोदन्तनिवेदनेन प्रमोदपदवीं प्रापणीया वयम् । कार्यमथ यद् भवता ज्ञापि-
 तम्—‘अहं विश्वासमानं राजानमवसरं लब्ध्वा बद्ध्वा भवतो राज्यं प्रदास्यामि, तद् अवसरे भवता सर्व-
 सैग्यपरिवारेण बलसारेण समागम्य परिकरं भिन्दानोऽस्मि’ इत्यादि, भवता तत्कार्यविषये सदाऽवहि-
 ततया वर्तितव्यम्, तद्धिनं च ज्ञाप्यं, येन तद्दिनस्योपरि अहं सर्वाभिसारेण समागच्छामि, कृतार्थश्च भवामि ।
 यच्छुभवते भवते राज्यार्धं मानितं तन्नियमेन प्रदास्यामि, नाऽत्र सन्देहः कार्यः । सर्वदा समाधानमन्ना-
 ऽस्ति, ससमाधानं प्रधानविशेषकार्यादि च निवेदनीयमिति मङ्गलम्” । इति लेखार्थं विबुध्य नृपो व्यचि-
 न्तयत्—‘ही ! किमेतद् असम्भाव्यं यत् क्वचिन्न दृष्टं न च श्रुतम् । ईदृशे श्राद्धे मन्त्रिणि कस्याऽव्यकारणरिपोः
 स्फुटं कपटं किमीदृशं सम्भवेत् ? । अथवाऽत्र काचिचाराणां, मन्त्रिणः प्रिये जिष्टशुणा मया क्षुधितेन भोज-
 नमिव द्वारं लब्धम् । तद् अस्याऽपराधं लोके प्रादुर्भूत्य तत्प्रिये गृह्णामि, ममेष्टासिर्भविता, भाग्यतोऽपवादो-
 ऽपि न भविष्यति’ । एवं विचिन्त्य लेखं मन्त्रिणोऽदर्शयत् । मन्त्रयपि स्वधिया पुरोधसः कपटं संभावयन् व्यचा-
 रयत् ‘छलबुद्धीनां स्वलानां क्वचिदप्यकार्ये स्वलानां न भवेत्’ । मन्त्र्याह—‘नाथ ! इदं द्रष्टव्यं नर्थेचेष्टितम्’ ।
 तदा भूपः क्रोधाविष्टो निष्ठुरमभाषिष्ट—‘रे घृष्ट ! त्वमेव किं द्रष्टो न यो विश्रब्धेऽपि मयि प्रभौ एवं चेष्टसे ?,
 खं दोषमन्यस्मिन् षिपन् मां किमु वञ्चयसे ?’ । इत्युक्त्वा नृपस्तं लेखं सभ्यानदीदुशत् । ते सभ्या इदं मन्त्रिण्य-

सम्भाव्यं मत्वाऽनन्यगतिका अजानानाः श्यामास्या मौनमादधुः । ततः सर-क्रोधाभ्यां विधुरो राजा
मन्त्रिणं निजैर्नैर्निगडितं कृत्वा चारकेऽचिधिपत्, अस्य च मनःप्रिये प्रिये आनाश्याऽन्तःपुरेऽक्षेप्सीत्,
परिकरे च नष्टे गृहे मुद्राम् अदीदपत् । स्वं कृतकृत्यं मन्यमानो भूपः सभां विसृज्य खकृत्यकरणार्थं गतः ।
ततः खिन्नो मन्त्री दध्यौ—“धिग् धिग् नृपाधमं यः सहस्रश उपकारैर्न गृह्यते स्म । यतः—

“सर्पः खलो नृपो वद्विरथी नारी यमो विधिः । शस्त्रा-ऽपथ्या-ऽम्भो-विपाथ कस्यापि स्वा भवन्ति न” ॥ १ ॥
नृपेणाऽयं सर्वः प्रपञ्चो मम प्रिये हर्षु कृतस्तद् भोजनावसरेऽपि दृष्टिचेष्टितैर्ज्ञातम् । हहा ! स्वरं धिग्,

यतो नीतिज्ञोऽपि कुलीनोऽपि जैनधर्मज्ञोऽपि भूपः सिग्धे निर्दोषेऽपि मधि यदेवमचेष्टत । यदुक्तम्—

“विकलयति कलाकुशलं, हसति शुचिं पण्डितं विडम्बयति । अधरयति धीरपुरुषं, क्षणेन मकरध्वजो देवः” ॥१॥

अथवाऽयं सर्वोऽपि दोषश्चार्वाकस्य पुरोधसः, यो हि सुगंधं भूपतिं नानाकुप्रपञ्चैरविभ्रमत् । अथवा
धर्मविदो ममाऽन्यस्मिन् दोषारोपो न युक्तः, यतः खकृतं कर्मैव सर्वस्य सुख-दुःखकृत् । अधुना विपरीते
भूपे न किञ्चन मम त्राणं, प्रिययोश्चाऽपि शीलस्य रक्षोपायः कोऽपि नास्ति, तच्चिरमाराद्धो जैनधर्म एवा-
ऽस्माकं शरणं, धर्मं प्रपन्नानां प्रायः सुराः प्रार्थितप्रदा भवन्ति । चेत् कदापि आप्रतिपत्तिदिनात् शील-
सम्यक्त्वे किञ्चिन्न विराधिते तद् मम विपद् द्रुतं नश्यतु” । इति ध्यात्वा मन्त्री कायोत्सर्गेण तस्थिवान् ।
तदाकृष्टा शासनदेयता सद्यः साक्षादभवत् । साऽवोचत्—‘तव विपदः क्षयं गताः, अतः कायोत्सर्गं पारय;
प्रातर्भूषेन स्वयं सत्कारे विहिते सति ज्ञास्यसि’ । इत्युदित्वा सा गता । मन्त्री धर्ममाहात्म्यं चिन्तयन्

कायोत्सर्गमपारयत् । इतश्च मन्त्रिपत्यावपि शीलभङ्गस्याशङ्कया चित्रशालायां संस्थिते परिदेवनं चक्रतुः । महीपतिरात्मवशीकर्तुं तयोः पार्श्वे दासीः प्रैषीत्, तदा ते कोपादोषात् ता दासीर्धिकुरुतः । स्वर्गविमानोपमायां चित्रशालायां स्थिते अपि कारागारस्थितमिवात्मानम् अमन्येताम् । दध्यतुश्च—“स्वधवस्यापत् स्वजनादिवियोगिता च न तथा दुःखाय यथा शीलभ्रंशनभयम् । यदि भूप आवयोः शीलमालिन्यं विधासति तदा केनचिदुपायेन मरिष्यावः । यतः—

“वरं प्राणपरित्यागो, न तु शीलस्य खण्डनम् । प्राणत्यागे क्षणं दुःखं, नरकः शीलखण्डने” ॥ १ ॥

“अनर्थैः परिभूतानां, सर्वेषां शरणं नृपः । स एव यद्यमर्यादः, किं त्राणं नो ततोऽधुना?” ॥ २ ॥

अथवा धर्म एव नो त्राणम्, अत एव विकटे सङ्कटे प्राप्ते स एव नो रक्षयात् । स च सम्यक्त्व-शीलादिर्धर्मो यदि आवाभ्यां मनसाऽपि अविराधितस्तदा शासनदेवता नो शीलं रक्षतात् । सुनिश्चिंलं कायोत्सर्गं तावन्न पारयिष्यावो यावद् आवयोः शीलभङ्गभयक्षयो न भविता” । एवं कृतप्रतिज्ञे मन्त्रिपत्यौ कायोत्सर्गेण तस्थतुः । तदा सैवाऽऽकृष्टा देवी तयोः प्रत्यक्षाऽभूत् । ‘कायोत्सर्गः पार्यताम्, तथा विधास्ये यथा युवयोः शीलभङ्गो न भावी’ इत्युक्त्वा च तिरोदधे । राजा तु कामार्तो मन्त्रिपत्योः सङ्गं लिप्सुर्निशायामन्तःपुरमागत्य शय्यास्थश्चित्रशालायास्ते आनेतुं दासीरादिशत् । ताभिर्गत्वा पारितोत्सर्गे मन्त्रिपत्यौ नृपसमीपे आनीते । ततस्तेन सोत्कण्ठं पश्यताऽऽदिमा मन्त्रिपती देव्यनुभावतः पाद-मुखं मुक्त्वा कुष्ठग्रस्ता

दृष्टा । नृपस्तामपृच्छत्—‘भद्रे ! तव कुष्ठः कथमभूत् ?’ । साऽप्यवादीत्—‘हे नरोत्तम ! स्वकर्मणा चिरकालीनोऽयं वैद्याऽसाध्यः’ । ततो द्वितीयां यावदालिङ्गितुं याति तावद् दुर्धरात् शरीरदुर्गन्धाद् आधिधुरो जातः । नृपः पप्रच्छ—‘तवाऽङ्गे दुर्गन्धः किंप्रभवः ?’ । साऽवोचत्—‘अयं मम कर्मणा चिराद् वैद्याऽसाध्यो जातः’ । तदा विरक्तो भूप इमे चित्रशालायां प्रेष्य व्यचिन्तयत्—‘धिग् देवं येनेदृशं स्त्रीरलह्यं दूषितम् । भोजनावसरे मयाऽनयोरेवंविधो दोषः किंकिलं दुक्कलाच्छादितत्वाद् दूरस्थत्वाद्वा न ज्ञातः ! । अविचारितवादिनं तं पुरोहितं धिग्, येनैवंविधं पापं कारितोऽहम् । एतदर्थं मया ही ! सर्वगुणोऽपि मन्त्री कष्टं निन्द्ये, धर्मं कीर्त्तौ कुले यशसि च मालिन्यं कृतम् । मन्त्रिणि वैरिगृह्यत्वादिकं कोऽपि विज्ञः पुरुषो न मन्येत, अतः पुरोधस इदं कपटम् । स हि सदम्भोऽधमो मन्त्रिणा पुरा धिक्कृतः, अतस्तेन पापिना मन्त्री अपाये क्षिप्तः । अथ प्रातर्बुद्धिसम्भवरूपायैर्निश्चित्य मन्त्रिणं पुनः प्राक्तने पदे न्यसिष्ये, तस्य प्रिये अर्पयिष्यामि, दुर्जनांश्च शिक्षयिष्यामि” । इत्यादि विचिन्त्य खेदा-ऽऽश्चर्यमर्थी निशामनैपीत् । अथ प्रात राजन्यमण्डितां सभां नृप उपविष्टः, तं च लेखहारकं विप्रं नरैराह्वय्य पप्रच्छ—‘रे ! सत्यं वद, अयं लेखस्तव केनाऽर्पितः ?’ । भियाऽवदन्तं तं नरैर्बह्वताडयत्, तदा ताण्ड्यमानो विप्रोऽब्रवीत्—‘रे ! सुधा किमु मारयथ ?, बहुहेम्ना प्रलोभ्यैतत् पुरोधसा कारितोऽस्मि’ । ततो लेखे पुरोहिताक्षरसदृशान्यक्षराणि दृष्ट्वा बुद्धिमान् भूपः सर्वं यथास्थितं निश्चिक्ये । ततो नृपः स्वनरैर्निगच्छमङ्गेन मन्त्रिणमाहूय क्षमयित्वा भूपणादिभिर्गोष्ठं सचक्रे, सप्रियं

१ चित्तव्यथाविह्वलः । २ कस्माज्जातः ? । ३ कोपा-ऽश्रुक्रयोर्गोष्ठीप्रियमाणमभयम् । ४ स्थापयिष्ये ।

च तं राजन्यश्रेणिसंयुतं गजारूढं वादित्राद्याडम्बरपुरस्सरं गृहे प्रैषीत् । मन्त्री प्रिये च देवताभाषणादिकं स्वसदृत्तान्तं पृष्ठा बुद्ध्या च धर्ममाहात्म्यं वर्णयन्त आसते । भूपः पुरोधसं कोपाद् धिक्कृत्य दण्डयित्वा च लेखहारकेण सह स्वदेशाद् निरवासयत् । तदारभ्य राजा कुसंसर्गं त्यक्त्वा प्राग्वद् मन्त्रिणा सह गोष्ठीं चकार ।

अन्येद्युर्धोसखं क्षमायत् सदसि प्रीत्या पप्रच्छ- 'मन्त्रिन् ! तव प्रिये-सदोषे, अतोऽन्यां किं नाऽङ्गी-
करोषि ?' । मन्त्र्युवाच- 'स्वामिन् ! यस्य तस्याऽपि वञ्चने महापापं भवति, किं पुनः स्वस्वामिवञ्चने ? ।
अतो यथास्थितं वच्मि-एते सदोषे नैव स्तः, किन्तु सर्वाङ्गसुभगे, परं तदा तच्छीलरक्षार्थं देव्या तव तथा
दर्शिते' । 'कथमेतद् ?' इति राजा पृष्टे मन्त्री कायोत्सर्गादिकं पूर्वदृत्तान्तं सर्वमादितो जगौ । नृपो
दध्यौ- 'अहो ! भार्याद् देव्याऽनुकम्पितोऽहम्, तदा दुष्टोऽप्येवं शिक्षितो न तु भस्मीकृतः' । ततस्तेषामद्भुतं
धर्ममाहात्म्यं प्रशंस, स्वं चाऽकृत्यकारिणं मन्त्रिसमक्षं निनिन्द । एतादृशं सम्यक्त्वादिमाहात्म्यं ज्ञात्वा-
ऽखिले पुरे प्रायः सर्वेऽपि स्वशक्त्याऽऽर्हंतं धर्मं प्रपेदिरे । अन्यदा भूपो गुरुपार्थं परस्त्रीकामोद्भवं पापमा-
लोच्य प्रायश्चित्तादिभिर्बहुं अक्षिपत् । प्रतिपुर-ग्रामं विहारान् निरमापयत्, गुरुनपूजयत्, साधर्मिका-
णामिष्टदानाद्यैः करमुक्त्या च सुखं चक्रे, तीर्थयात्रादिपुण्यानि दीनदानानि च व्यधात् । स्वदेशेऽमारि-
प्रवर्तयामास, एवं नृपः कालमगमयत् । सचिवोऽप्युग्रभावत एतान्यखिलानि पुण्यानि स्वशक्त्या प्रिया-

न्वितो विशेषतश्चक्रे । तौ भूपा-ऽमाल्यौ समं प्रत्यहं जिनान् त्रिरार्चताम्, द्विः प्रत्येकामताम्, त्रिध्या-
दिषु पर्वसु च पौषधं विदधाते । मन्त्रिप्रिये अपि स्वशक्त्या पुण्यान्यकार्षाम् । एवं ते कियतीर्षकोटी-
धर्ममयीरनयन् । अन्येद्युस्तत्रोद्याने सोऽतिबलगुरुः केवली भगवान् अनेकमुनिपरिवृतो भूयोऽपि समव-
सृतः । तत उद्यानपालकैः सद्यो राजा वर्धापितस्तेभ्यो मुदितः पारितोषिकं ददौ । ततः सचिव-साम-
न्त-सेनान्यादिपरिवृतो नृपः सर्वेर्द्धां नागरैः समं वन्दितुमगात् । भूपत्निः प्रदक्षिणीकृत्य नत्वा स्तुत्वा च
परिवारादिभिः साकं यथास्थानमुपाविशत् । गुरुरपि धर्मलाभाशिषं दत्त्वा भवसागरतरीतुल्यां देशनां
प्रास्तावीत् । तथाहि—‘वपुरनित्यं, राज्यश्रियोऽपि गत्वराः, अतोऽगत्वराऽऽनन्दपदाय अगत्वरं धर्मं भज-
ध्वम्’ । इति नृपादयः सम्यग् निशम्य विशिष्य संविग्रहदो वभूयुः । अथ सचिवोऽपृच्छत्—‘हे मुनीन्द्र !
भवान्तरे मया पुण्यं पापं च किं कृतम् ?’ । ततः सभाप्रबोधाय जिनार्चा-महिमवृद्धये च केवली मन्त्रि-
प्राग्भवमुवाच । तथाहि—

“अत्रैव भरते रत्नसञ्चये नगरे नरदत्ताख्यो नृपो वभूव । तस्य नृपतेर्मान्यो नन्दनो नाम मालिक
आसीत् । तस्य सुनन्दा-सुभगानाम्भ्यौ प्रिये अभूताम् । नन्दनो नृपदत्तात् स्वयं प्रवृद्धिं प्रापिताद् मालती-
शुश्रूषा-जाति-चम्पकादिदुमान्विताद् आरामाद् नित्यं श्रथिता-ऽश्रथितानि पुष्पाणि देवपूजा-ऽङ्गभोगादौ
नृपस्य पूरयति । पौष्पांन् सुकुटाद्यलङ्कारान् पुष्पगृह-शय्यादि च कृत्वा स मालिका भूषं रञ्जयति । तत्रा-

१ त्रिवारम् । २ मत्तिकमणमकुर्वाताम् । ३ पुष्पैर्निर्द्वितान् ।

घानेऽत्रंलिहे चैले महर्द्धिभिः पौरैर्युगादीशं पूज्यमानं वीक्ष्याऽचिन्तयत्—‘कश्चिदयं महान् देवो यो लोकैरेवं
 पूज्यते’ । इति विचिन्त्य लोकैर्वीजपूराणि ढौक्यमानानि निरीक्ष्य स्वयमपि जिनाग्रे वीजपूरमढौकयत् ।
 तद्दिने च पुष्पालङ्काररञ्जितो भूपोऽधिकं प्रसादं चक्रे, स तु जिनाचार्याफलं मेने । तद्दिनाद् एष गुणा-
 घजानन्नपि अन्वहं कुसुमैः पत्रैः फलैश्च विशेषतोऽहन्तमानर्च । अधिकं राजमानादि दृष्ट्वा तस्य प्रिये
 अपि जिनमानर्चतुः, यतो दृष्टफले हि कार्ये कोऽलसायते ? । तस्य मालिकस्यैकः किङ्करः सकण्ठनामा-
 ऽभूत्, स चाऽऽरामाद् नृपगृहानयनाय पुष्पभारं वहति । अन्यदा पुष्पभारं वहन् मालिकस्याऽमि-
 लत् । मालिकेन स उक्तः—‘रे मूढ ! द्रुतं किं नैपि ? किं निगडितोऽसि ?, नृपस्य देवाचार्यावसरो-
 ऽतिक्रामति’ । अनेन वचसा कुब्धः सुकण्ठः पुष्पभारमुत्सृज्य देशान्तरे गत्वा तादृक्संसर्गात् तापसो-
 ऽभवत् । मालिकोऽपि कोपं कृत्वा तं दुराशयमुपेक्ष्य भारं च स्वयमुत्पाठ्य गत्वा भूभुजे समढौ-
 कयत् । जिनपूजाप्रभावात् तस्य श्रीरवर्धत । श्री-सुखादीनां दृष्ट्वा मालिकस्तस्य पत्न्यौ च प्रत्यहमधि-
 काधिकं पूजां विदधुः । अथ मालिक आयुः प्रपूर्य हे मन्त्रिन् ! त्वं जातः, प्राग्भवपत्न्यौ अत्रापि तव
 पत्न्यौ बभूवतुः । सोऽपि सुकण्ठस्तापसोऽज्ञानतपस्तप्त्राऽऽशुपः क्षये पुरोहितः समभवत् । प्राग्भववैरसं-
 स्कारवशतोऽत्राप्येवंविधो जातः । त्वया ‘निगडितोऽसि ?’ इति गिरा पुरा धिक्कृतः, ततः कूटप्रपञ्च-
 तस्त्वां राज्ञा निगडयामास, यतो ‘यद्गिराऽर्ज्यते कर्म, तत्साक्षादेव भुज्यते’ । एवं ज्ञात्वा भो भव्याः !
 संवरं कुरुध्वम्’ । एवं श्रुत्वा मन्त्रिणो जातिस्मरणमुत्पन्नम् । मन्त्री जगौ—‘हे सुनीन्द्र ! यत्त्वया गदितं

तत्सर्वं सत्यमेव, मया तथैव दृष्टम् । अव्यक्ताया अपि जिनार्चाया यदि एवं नृभय-भोगादि फलं, तदा व्यक्तायाः कियत्फलं भविष्यति ? । इत्यादि चिन्तयतो मन्त्रिणः प्राग्भवं श्रुत्वा भवभीरवो नृपादयोऽधिकं संवेगं प्रापुः । नृप-मड्यादयो यथाशक्ति धर्मं प्रतिपद्य केवलिनं च नत्वा स्वगृहेषु जग्मुः । मन्त्रि-प्रिये अपि गुरोर्वाचा जातजातिस्मृती परमं संवेगं प्राप्य गुरुं नत्वा गृहं प्रापुः । क्रमाद् नृपतेर्मन्त्रिणश्च बहवः पुत्रा बभूवुः, ते च सुरूपाः कन्याः परिणिन्यिरे । अन्यद्युर्वैराग्याद् राजा मन्त्री च राज्यभारं गृहभारं च निजे निजे ज्येष्ठे नन्दने स्थापयामासतुः । नृप-धीसखौ सचित्तपरिहारिणौ ब्रह्मचर्यं प्रपद्य प्राय आरम्भा-दिविरतौ जज्ञाते । निलयमहङ्गकि-गुरूपास्ति-सुसमाहितमानसौ स्वाध्यायध्यानतत्परौ तादृक्पुण्य-परीवारौ स्तः । अन्यदा पौषधे कायोत्सर्गेण स्थितौ, तदा पुरे प्रदीपनकं लग्नम् । भटैर्धूलि-जलादिभिर्वि-ध्याप्यमानोऽप्यग्निर्विष्णुः पौषधागारसमीपमागात् । ततः पौषधस्थितनृपपरिवारो भयसम्भ्रान्तमानसः प्राणसंशयी वभाषे—‘स्वामिन् ! आयात एवाभितोऽग्निः, अतो निर्याहि निर्याहि’ । इति श्रुत्वाऽग्निं च दृष्ट्वा नृप-मन्त्रिणौ दध्यतुः—‘अद्य उत्सर्गः प्रतिज्ञातः, तस्य भङ्गः कथं क्रियेत ? । मृत्युर्वा जीवितं वाऽस्तु, परं पौषधखण्डनं माऽस्तु । यतः—

“सर्वत्र सुलभाः प्राणाः, शुद्धो धर्मस्तु दुर्लभः । प्राणान्तेऽपि ततोऽत्याज्यो, धर्मोऽयं शिवशर्मकृत्” ॥१॥

बहूक्तेऽपि यदा नृप-धीसखौ न निर्यातौ तदा परे पौषधिकाः सर्वेऽपि शीघ्रं निर्ययुः । ततः प्रभूत-मग्निं जनानां च भयारवं श्रुत्वा यावद् मरणं निश्चित्य स्थितौ तावद् न कोऽप्यग्निः, न कोऽपि लोकोद्भवः

कोलाहलः, परीवारादि च स्वभावस्थमपश्यताम् । ततो 'अस्मत्क्षोभाय केनापि देवेनेदं दर्शितम्' इति त्रिसयापन्नौ यावत् क्षणं चिन्तयतस्तावत् कश्चित्सुरस्तदुपरि पुष्पवृष्टिं व्यधात्, तौ च प्रणम्य सर्वतो दिशः प्रद्योतयन् एवं वसापे-सौधर्माधिपतिः स्वयं निश्चलव्रतयोर्बुधयोः प्रौढपर्पदि पौषधव्रतदाढ्यं प्राशंसत् । एतद् अश्रद्धानोऽहमत्रागत्य परीक्षां कृतवान् । तत्र युवामेवं दृढतरौ, अतो वां नमोऽस्तु' । इत्युक्त्वा विश्वचमत्कारकारिकां सुवर्ण-रत्नादिदृष्टिं कृत्वा तौ प्रणम्य सुरोऽगात् । ततोऽवसरे उत्सर्गं पौषधं च पारयित्वा जनतामुखाद् धर्मप्रशंसां शृण्वानौ पापवारणं पारणं चक्रतुः । अन्यदा सर्वाः श्रावकप्रतिमा व्यधत्ताम् । प्रतिमाश्चैवम्—

“दर्सेण वये सामाईय-पोसैह-पडिमा-अंभ-संचिते । आंर-म-पेस-उदिहं-वज्जाए संमणभूए यं” ॥ १ ॥

आत्मन आयुःप्रान्तमवधार्य समाहितौ आराधनामनशनं च कृत्वा कृतपञ्चपरमेष्ठिध्यानौ मृत्वा शुक्र-देवलोके शक्रसामानिकौ सुरावुत्पन्नौ । तथैव मन्त्रिणः पढ्यावपि सुसेविताद् धर्माद् मन्त्रिदेवस्य सुहृदौ सुरौ अजायेताम् । सेवकामरैप्सरोभिश्च सस्नेहं जयजयारवैः स्तूयमानगुणा नवीनोत्पन्नकृत्यानि पूर्वं कृत्वा वाचामगोचराणि ते सौख्यानि बुभुजिरे । नन्दीश्वरादितीर्थेषु यात्रापुण्यानि कुर्वते, शुद्धसम्यक्त्वाश्च ते

+ दर्शन-व्रत-सामायिक-पौषध प्रतिमा-ऽब्रह्म-संचिते (अब्रह्म-संचित्तर्जनविषये प्रतिमा) ।

आरम्भ-प्रेयो-दिष्ट-वर्जकः श्रमणभूतश्च ॥ १ ॥

* एतासामेकादशश्रावकप्रतिमाना विस्तारो द्रष्टव्यः प्रवचनसारोद्धारे १५३ तमे द्वारे ॥

तीर्थकृतपार्श्वं धर्मं शृण्वन्ति । एवम् अमेयसुखलीनानां तेषां वर्षकोट्योऽपि क्षणादिव यान्ति । मन्त्रिजीवः पूर्वभवे मुनिदानात् किञ्चिदधिकं सुरसौख्यममुक्त् । वसुसारः पुरोहितस्तदा राज्ञा निर्वासितश्चित्रेषु देशेषु भ्राम्यन् काऽपि स्थानं नाऽऽसदत् । सुग्धान् जनान् कुवासनाभिर्वासयन् रौद्रा-ऽऽर्चयानयुग्ं मृत्वाऽऽदिमं नरकमासदत् । तत्र प्राच्यकर्मणा क्षेत्रजं परमाधार्मिककृतं परस्परविहितं च दुःखं सेहे । नरकाद् उद्धृत्याऽसंख्यशस्तिर्गभवान् भ्रान्त्वा क्वापि निःस्रो दुःखी दुर्मगो विप्रोऽभूत् । तत्र दौस्थ्यदिदुःखोद्धिमस्तादृशगुरोः सङ्गमात् पारित्राज्यं प्रपदे, दुस्तपं च तपस्तेपे । ततो धूमकेतुनामा ज्योतिष्कदेवोऽभूत् । स मिथ्यादृष्टिर्महर्दिकेदेवः सौख्यं मुक्ते । केवलज्ञानी राजर्षिरतिबलश्चिरं भुवि विहृत्याऽनेकान् भव्यजीवान् प्रतिबोध्य निःश्रेयसं पदं प्रापत् । एवं दानादिधर्मस्य फलं निशम्य भो भव्याः ! तत्रोद्यमं कुरुध्वम् ।

इति तपागच्छाधिराज-श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचितात् पद्यबन्धजयानन्दराजर्षिकवलिचरित्रात् पं० पद्म-विजयगणिनोद्धृते गद्यबन्धे तत्राग्भवत्रय-नरवीरनृपभवद्वय-वसुसारपुरोहितस्वरूपा-ऽतिबलराज-

र्षिदृष्टान्तचारित्रप्रभावादिवर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥

अथ तृतीयः सर्गः ।

नौमि श्रीनेमिनामानं, जिनं सद्ब्रह्मचारिणम् । राजीमतीप्रशास्तारं, रैवताचलसंस्थितम् ॥१॥
अथाऽस्मिन् जम्बूद्वीपे भरतक्षेत्रमध्यगो वैताड्यः शैलोऽस्ति । स च कीदृशः ?-प्रौढगोभाड्यः, पूर्वा-

पराऽऽयतः, पञ्चाशतं योजनानि मूले पृथुः, दश उपरि, पञ्चविंशतियोजनोच्चः, पूर्वापराम्बुधौ स्पृष्टः । यत्राऽ-
 ईदृग्गणगाथिनां किन्नरयुग्मिणां गीतप्रतिशब्दैर्गुहा अपि गायन्तीव भासन्ते, यत्र चाऽऽदिमे श्रेणियुग्मे
 दक्षिणस्यां दिशि पञ्चाशद् उत्तरस्यां च पट्टिर्नगराणि स्वर्ण-रत्नमयैर्गृहैर्भान्ति, द्वितीये तु श्रेणियुग्मे सौध-
 मन्द्रलोकपालाऽऽभियोगिकसुरालया नानामणिमयाः सन्ति । पुनर्यस्य शिरः सिद्धायतनयुक्सिद्धकृटादि-
 नवकूटभृद् क्रीडहेवाऽऽप्सरोगणैर्विभ्राजते । अत्र उत्तरश्रेण्यां मणि-स्वर्णमयैर्गृहैर्निलमुद्ग्योतमयं रम्यं गग-
 नवल्लभं पुरं समस्ति । निजाः प्रजाः सदाऽऽनन्दमयीः कुर्वन् विद्याधराश्रणीः सहस्रायुधनामा तस्य पुरसा-
 ऽधीशोऽभूत् । तस्य भूपतेः शीलादिगुणमालिनी कान्ताऽनुरक्तान्तःकरणा करुणान्विता मालिनी नाम कान्ता
 ऽभूत् । साऽन्यदा स्वप्ने चक्रिणमद्राक्षीत्, ततः सा भ्रुज्ज्जे आख्यत्, भ्रूपोऽपि चक्रिसदृशं भाविनं पुत्रमूचे,
 ततः सा राश्री जर्हर्ष । अथ नरवीरजीवो देवः शुक्रदेवलोकाच्च्युत्वा तस्याः कुक्षौ अवातरत् । ततः सहिने
 सुमुहूर्ते तेजोभिर्दिशो भासयन् सर्वलक्षणरम्याङ्गः पुत्रोऽजनि । पिता वद्धार्पणकसङ्कुलं जन्मोत्सवं चक्रे ।
 अथ पिता स्वप्नानुसारतस्तस्य चक्रायुध इति नाम चक्रे । स च धात्रीभिराल्यमानः प्रियदर्शनः प्रजा-
 मनोरथैः सार्द्धं कल्पद्रुमाङ्कुर इव वष्टये । शिशुधीः कुमारोऽवसरे शास्त्र-शस्त्रानुगाः सकलाः कलाः कला-
 चार्याद् विनैव कष्टमध्यैष्ट । समये पिता विनीताय सौभाग्यनिधये तस्मै प्रज्ञप्त्याद्या महाविद्याः सह-
 स्रशो ददौ । कुमारोऽपि ताः समन्ना लीलया यथाविधि भाग्य-सत्त्वाभ्यामसाधयत् । ततः पूर्वपुण्यानु-
 भावेनाऽनेकशो दिव्यास्त्राण्यपि सिध्यन्ति स्म । क्रमात् पिता विद्याभृतां शतशः स्वयंवराः कनीस्तेन पर्य-

णाययत् । खेहार्द्रचित्ताभिस्ताभिः समं चिरं भोगसुखं भुङ्क्ते । अन्यद्युस्तत्र नाम्ना सुवनानन्दनश्चारणश्रमणो
ज्ञानवान् गुरुः सपरिच्छद आगमत् । सहस्रायुधभूपः पुत्र-परीवारयुग्ं विद्याधरसमूहान्वितः सर्वद्वय्या
गत्वा तं गुरुं नत्वा धर्ममश्रौषीत् । राजा प्रबुद्धः सन् चक्रायुधं सुतं राज्ये विन्यस्य तदुरूपान्ते यथाविधि
प्रात्राजीत् । चक्रायुधनेन्द्रेऽपि सम्यक्त्वादि प्रपद्य गुरुं पित्रादींश्च महर्षीन् प्रणम्य गृहेऽगमत् ।
अन्येऽपि भूरिशो जना यथाविधि सम्यक्त्वाद्यङ्गीकृत्य सर्वेऽपि यथास्थानमगुः । गुरुरप्यन्यत्र विजहार ।
सहस्रायुधराजर्षिगुरुणा सह विहरन् संवेगरससागरो द्विविधां शिक्षामभ्यस्य, अङ्गानि पूर्वाणि चाऽधीत्य
तपोरतः क्रमाद् आचार्यपदमवाप्तः ।

अथ महादोर्दण्डविक्रमश्चक्रायुधनृपो विद्यादेव्यर्पितचक्रेण सान्वयाभिधः समभूत् । अन्यान्यपि रत्नानि
विद्यया कृत्रिमाणि कृत्वा स्वस्य चक्रित्वं ख्यापयामास । सर्वान् नृपान् अजयत् । अन्यदा सप्रियो नन्दीश्वरे
गत्वा जिनान् अर्चयित्वाऽर्हतां पुरः स्वयं नृत्यं चक्रे, तत्प्रिया भक्त्या विचित्राणि वाद्यानि अवीवदन् जिन-
गीतानि च जगुः । नाट्यं भक्तिं च दृष्ट्वा कश्चित् तुष्यन् सुरोऽर्हद्भक्तिययात् तस्मै कामितकरीं विद्यां ददे ।
तां ससाधनविधिं विनयेन गृहीत्वा, जिनान् तं देवं च नत्वा सप्रियः स्वपुरे ययौ । अन्यदा नृपः सुरदत्तां
तां विद्यां क्वचित् शाडूलवने शैले तपोऽध्यानैः साधयितुं प्रचक्रमे । अथ लङ्केशः शतकण्ठो नृपो मेरौ जिनेश्वरान्
नत्वा सप्रियो लङ्कां प्रति ब्रजन् विद्यां साधयतस्तस्य सप्तमे दिने मूर्द्धन्यागमत्, तदा तस्य विमानमस्व-
लत् । ततोऽधो विलोक्य ध्यानस्थं नृपं ज्ञात्वा क्रोधान्धो भूत्वा दृक्षेण सह विद्यात्रिकुर्वितैर्नागैर्बद्धाऽगात्,

तथाप्यचलद्धानसाऽस्य विद्या सिपेध, सा च नागान् वित्रास्य-‘वत्स ! तव सत्त्वेनाऽहमनुब्यम्,
 मत्प्रसादेन त्वं जगज्जय, त्वयाऽहं कार्यं स्मर्तव्या’ इति प्रोच्य तिरोदधे । चक्रायुधेन प्रज्ञप्त्या
 लङ्केशचेष्टितं ज्ञातम् । ततः सिद्धविधः कृतमङ्गलः स्वपुरे प्राविशत् । अन्येद्युर्विद्याधर्युगं व्यजिज्ञपत्-
 ‘प्रभो ! अयोध्यापत्तरेष्टौ कन्या अनन्यसदृशाः सन्ति । स्त्रीषु ताः सर्वोत्तमाः, पुंसु त्वं सर्वोत्तमः, अतः
 पाणिग्रहणं कर्तुमर्हसि’ । इति निशम्य पुराऽपि दिग्यात्रायांश्चिकीर्श्चक्री श्रौढसेनयाऽयोध्यापुरी प्रति
 प्राचलत् । तत्रोद्यानं प्रापत् । ततः पुरीं त्रासाकुलां पश्यन् तदीशस्य श्रीचन्द्रस्य इदमजिज्ञपत्-‘द्रागेव
 कन्याष्टकयुतं दण्डं देहि’ । तच्छ्रुत्वा सोऽभिमानवान् कन्याप्रदानं दूरेऽस्तु, परं दण्डमपि नाऽदात् ।
 महासैन्यं च मेलयित्वा चक्रिणा समं युद्धाय निर्ययौ । महान् कलहो जातः । अथ वीरहीरश्चन्द्रखेचरश्च-
 क्रिवलमभाङ्गीत्, तदा दुर्धरक्रोधेन चक्रिणा धनुर्धर्म-शिरस्त्राणच्छेदाधैः स भृशं व्याकुलितः । ततश्चन्द्र-
 खेचरः पूर्वाराद्धं नाकिनं सस्मार । प्राप्तं सुरं सोऽवादीत्-‘खेचरेन्द्रं वद्ध्वा ममाऽर्पय’ । सुरोऽवादीत्-‘अस्य
 भाग्यान्नाऽहं समर्थः, परमन्यदुच्यताम्’ । नृपोऽयक्-‘तद् गुरोः पार्श्वं मां मुञ्च, तत्राऽहं प्रज्जामि, येनाऽ-
 न्यपराभवम् इहाऽमुत्र च न पश्यामि’ । ततः सुरः स्वशक्त्या चक्रिणोऽस्त्राणि स्तम्भयित्वा तमुत्पाद्य च
 तत्पुरोपवने गुरोः पार्श्वेऽसुचत् । प्रागपि क्षमाभृद् गुरोर्गिरा च विशेषेण संविमस्तद्भवसिद्धिको धीरः
 प्रात्राजीत् । अथ स्वलितास्त्रश्चक्री तं नृपं पुरःस्थितं न दृष्ट्वा विस्मितस्तत्स्वैरूपबुमुत्सया खेटान् प्राह्वेयीत् ।

१ विग्यात्रा कर्तुमिच्छुस्त्रकायुधः । २ देवम् । ३ चक्रिणम् । ४ तत्स्वरूपस्य बोद्धुमिच्छया ।

तैर्ज्ञात्वा यथावत्स्वरूपोक्तौ विसितश्चक्री सैन्यद्वययुक् तत्र गत्वा गुरुं तं च राजर्षिमवन्दत । नृपस्य सत्त्वं वीक्ष्य भोगनिःस्पृहा मन्त्र्याद्याः पञ्च शतानि गुरुणा बोधिताः प्राव्रजन् । इदं वृत्तान्तं श्रुत्वा राज्ञोऽन्तःपुर्यः पञ्चशतसङ्ख्यास्तत्रागता गुरुणा प्रतिबोधिताः प्रवव्रजुः । चक्री राजर्षिं क्षमयित्वा तत्सुतं राज्ये न्यस्य तद्विरा ताः कन्या उद्वाह्य निजपुरीमगात् । 'भूचरेषु श्रीचन्द्रः प्रबल आसीत्, तस्मिन् जितेऽन्ये सर्वे जिताः, अतः प्रबलाः खेटवृषा जेयाः' इति विमृश्याऽन्यदा शतकण्ठस्याऽपराधं स्मृत्वा लङ्कां प्रत्यचलत् । लङ्केशोऽपि चरैस्तमायान्तं मत्वा विद्यया स्वपुर्याः समन्ततः षड्धा योजनैर्वह्निदुर्गं व्यधात् । सेवकैर्देहमानैर्व्याधुष्य चक्रिणे विज्ञप्तम्, तदा चक्री ज्वालिनीविद्ययाऽग्निं व्यध्यापयत्, दुर्गं च मृत्तिकाभाण्डवद् वज्रमुद्गरेणाऽभाङ्गीत् । दुर्गं भङ्गत्वा चक्रायुधं समायान्तं मत्वाऽतिदर्पवान् शतकण्ठो महासैन्येन सह सम्मुखं निर्ययौ । द्वयोः सैन्ययोर्विश्रमयङ्करो रणो जज्ञे । एवं घोररणे जाते लङ्कापतेर्बले भग्ने सति स निजं सैन्यं संधीरयन् स्वयमुत्तस्थे । अस्मिन् वीरे शरासारं विदधति सति भटानां मदा जम्बूफलानीव अञ्जसाऽगलन् । हस्तिराजो रम्भावनमिव लङ्कापतिर्द्विपत्सैन्यमभाङ्गीत्, तदा क्रोध-दुर्धरश्चक्रायुधो युद्धे समुत्तस्थे । 'मया पुरा ध्यानस्थेन तव स्थाम दृष्टम्, वीर ! अधुना इन्द्रयुद्धे पुनस्तत् प्रकटीकुरु' इत्यादिमर्मवेधीनि वचनानि जल्पतस्तस्य शतकण्ठेन सह घोरं रणमजायत् । तयोः सैन्ये तद्भागमण्डपच्छन्नाऽर्कातपे शर्मणा स्थिते आहवे तद्युद्धचित्रेक्षा विस्मृता । अथ लङ्कापतेश्चापं चक्रायुधः शरैरच्छिदत् । पुनर्नवं चापं लात्वा युयुधे, तमपि चक्री अच्युत्सीत् । एवं चक्री शतकण्ठस्य सप्त चापा-

न् अञ्छिनत् । अथ शतकण्ठः शरसन्धानाद्यसमर्थो विह्वलो जातस्तदा चक्रायुधे सहस्रशो विद्यासर्पानियुञ्चत् ।
 चक्री तान् भीष्मान् गारुडविद्ययाऽनीनशत् । ततः शतकण्ठः क्रुधा आम्रयादीनि विद्यास्त्राण्यमुञ्चत्,
 चक्री प्रतिपक्षविद्यायुधैस्तान्यपि प्रतिजघान । ततो वली लङ्कापतिर्लोहभारसहस्रात्ममुद्रेण चक्रिणं मौली
 अताडयत्, सोऽपि मुद्गरो न तथा चक्रिणे प्राभवत्, किन्तु तत्कृतां मूर्च्छामप्रियां नारीमिव एष क्षणं
 भुस्तयाऽमुञ्चत् । ततश्चक्रायुधः स्वजगमुद्रेण लङ्कापतिं जघान, तद्यथा रुधिरं स्ववन् मूर्च्छयाऽपतत् ।
 तथाभूतं लङ्कानाथं शक्रपराक्रमधक्री विद्यानिगडैर्वटपादपे दीनं पशुमिव बद्धा, तत्र रात्रावारक्षकान्
 गुरत्वा तस्य च सैन्यमाश्रास्य निःशङ्कं निद्रामुखमभजत् । अथ शतकण्ठो निदध्वौ—“अहो ! जीवा
 अत्र परत्र च सकृत्तैरेव कर्मभिर्दुःखानि सहन्ते । चेत्तदा ध्यानस्थितं तं न पराभविष्यं तदा मम दुःखं
 नाऽभविष्यन्, अताऽत्र दोषो ममैव । यथाऽन दुष्कृतं कर्म सद्यः फलितं तथैव हा ! आरम्भादीन्यपि
 कर्माणि दुःसदायीनि भविष्यन्ति; अतो महारम्भात्मकं राज्यं त्यक्त्वा दीक्षामुपादे” । इति ध्यात्वा
 म धीरः पञ्चमुष्टिं लोचं चकार । ततो भावयतेस्तस्य वन्द्यान् शासनदेवता छित्त्वा वेपमर्पयामास । स
 तनैव कायोत्सर्गेण तस्यौ । अथ चक्री आरक्षकेभ्यस्तद्वृत्तं श्रुत्वा विस्रितः सन् प्रातः सेनाद्वयतुस्तत्र
 गत्वा मुनिं ननाम । तं स्तुत्वा क्षमयित्वा च लङ्कां प्रविश्य प्रपन्नाऽऽज्ञं शतकण्ठमुतं राज्ये न्यवीविशत् ।
 तद्गता गुणवत्सः शतं कन्याः परिणिन्ये । ततस्तद्वीपनायकान् अन्यानपि लीलयाऽजयत् । सर्ववधूर्लात्वा चक्र-
 भृद् वैताड्ये ययौ । वैताड्यस्य दक्षिणश्रेणौ महासरसि तस्थिवान् । तत्र क्रीडानिमित्तं खेचरेन्द्राणां सहस्रं

कनीरागताः, ताः सुरूपाः स्वानुरक्ताश्च निबुध्य स उपजहार । ततः कन्याकथुकैस्तद्वृत्ते तत्पितृणां निवे-
दिते सति तत्रैत्य युध्यमानांस्तान् चक्री काकनाशमनाशयत् । तस्मिन्नवसरे तत्र दक्षिणश्रेणौ रथनूपुरनगरे
निखिलखेचराणां सेव्योऽधिपो वह्निवेगोऽस्ति । तस्मै स्वामिने तैर्विद्याधरैः स्वकनीवृत्ते निवेदिते वह्नि-
वेगः क्रोधाद् द्रुतमुखेन चक्रिणोऽज्ञापयत्—‘त्वया कनीर्बलात्कारेण हताः, अतो मुख, अथवा रणाय
सज्जो भव’ । चक्री ध्रुधितस्य भोजनमिध रणनिमत्रणं मेने । ततश्चक्री रथनूपुरे नगरेऽगात्, वह्निवेगोऽ-
पि बलोन्मदः सम्मुखं सद्य आगात् । तथोरनीकयोस्तद्दिने दारुणः सङ्ग्रामो जातः, तदा वह्निवेग इभ-
पत्यादीन् बहून् मृतान्दृष्ट्वा कृपालुश्चक्रिणमूचे—‘आवामार्हतौ, तत् सैन्ययोर्बहुसत्त्वघातनैरलम्, आवां
इन्द्रयुद्धेनैव युध्यावहे’ । तच्चक्रभृत् प्रपदे । ततस्तौ वीरौ शराशरि खड्गाखड्गि दण्डादण्डि गदागदि च
चिरमयुध्येताम्, परं समविक्रमः कश्चित् केनाऽपि नाऽजीयत, यत उभयोः सिंहयोर्दुद्धे कः केन जीयते ? ।
ततश्चक्री खिन्नः सन् चक्रमस्मार्षीत् । तद् ज्वलत्तत्रागमत् । तेन वह्निवेगं हृदये जघान । ततोऽयं वातेन
जरदृक्ष इव मूर्च्छितोऽपत्तत्, तदा चक्री सार्धमिकधिया तम् अवीजयत् । ततो लब्धसंज्ञा बलवान्
वह्निवेगः समुत्तस्थौ, यतो वज्रकायः शुद्धश्राद्ध इव चिरं मूर्च्छो न भजेत् । वह्निवेगश्चक्रिणः पराक्रमं दद्यां च
वीक्ष्य दध्यौ—‘यदि पित्रा समं प्रात्रजिष्यं तदा इमामभिभूतिं रणे नाऽद्रक्ष्यम्, अथवा चक्राहतो यद्यम-
रिष्यं ततो ध्रुवं दुर्गतौ प्रायासम्, यतः पुण्यहीनानां सद्गतिः कथं स्यात् ? । अनया चेष्टयाऽयं दया-
लुर्जनवत्सलः, ततः प्रणामाधैरेन संतोष्याऽवसरोचितं कुर्वे’ । इति ध्यात्वा तं स्माह—‘हे राजन् !

तवाऽद्भुता कृपा, या मयि कृतापराधेऽपि न ह्रासं नीता, ततो मम राज्यं गृहाण, बन्धुना साधं नाऽहं
 युष्ये, अहं तु व्रतमेव चरिष्यामि, बलिनं त्वामहं नमामि । चक्री स्माह—‘तव राज्येन नास्ति मे कार्यं,
 प्रणाममेवैकमिच्छामि, स तु त्वया कृतः, अतो मुह्यं स्वराज्यम्’ । इत्युक्ते सति बह्विवेगश्चक्रिणं स्वपुरा-
 न्तर्नीत्वा स्वाऽन्यविद्याधरकुलोद्भूताः कन्याः पञ्चशतान्यदात्, पूर्वं च याः कन्या बलाद् हतास्तास्तपितरो
 मुदा ददुः । दक्षिणश्रेणिगाः सर्वे खेदाश्चक्रिणं प्रणेषुः, वशवर्तिनश्च प्रौढानि गजाऽथादिप्राभृतानि चक्रुः,
 रूप-यौवनशालिनीश्च सहस्राणि कन्या अदुः । दक्षश्चक्री मुख्यान्यष्टौ नगराणि बह्विवेगाय ददौ, शेषाणि
 क्षेपविद्याधरेभ्यो दत्तानि । अथोत्तरश्रेण्यां गत्वा तत्रस्थान् विद्याधरान् लीलयाऽजयत्, तैर्दत्ताः सहस्रं
 कनीरुपयेमे । अथ बह्विवेगः संविभ्रो भवाद्धिरतो गुर्वागमं यावद् गृहे तिष्ठति । अन्येष्टुः स्वपितरं चतु-
 र्जीनधरं महावेगं गुरुमुख्याने आगतं श्रुत्वा जहर्ष, मुदा तत्र गत्वा नत्वा च पुंसां स्त्रीणां च सप्तशत्या
 संयुतः प्रात्रजत् । क्रमेण श्रीचन्द्रः श्रीबह्विवेगः श्रीसहस्रायुधश्च त्रयोऽपि राजर्षयः शिवं प्रापुः, लङ्के-
 शोऽपि संयमात् पञ्चभिर्भैवैः शिवं यातः । एवं हे बुधाः ! चारित्रधर्मस्य महिमा बुध्यताम् ।

॥ इति श्रीतपागच्छाधिराज—श्रीमुनिसुन्दरस्वरिविरचितात् पद्यबन्धजयानन्दराजपिकेवलचरित्रात् पं० पद्मवि-
 जयगणिनोद्भूते गद्यबन्धे सहस्रायुधादिराजपिंचतुष्टयचरित्रेण चारित्रधर्ममहिमवर्णननामा श्राद्धधर्मकलितश्रीचक्रा-
 युधचरित्रवर्णननामा च तृतीयः सर्गः ॥

अथ चतुर्थः सर्गः ।

श्रीशत्रुञ्जयभूषणं जिनवरं श्रीनाभिभूपात्मजं,
सेन्द्रैर्नाकिंवरैर्नरेन्द्रैर्निकरैर्भक्त्या प्रणुनैर्नतम् ।
ज्ञानं यस्य त्रिकालवस्तुविषयं लोकेतराभासकं,
सर्वेषां हितदं कृपारसमयं वन्दे तमादीश्वरम् ॥ १ ॥

अथाऽत्रैव भरते सर्वपुराणां विजयात् सान्वयाह्वयं विजयपुरं पुरमस्ति । विधिः स्वर्गाथिनां दानादि-
पुण्यादरदृढये स्वर्गस्य वर्णिकामिव यत्पुरमदीदृशत् । यत्र धर्मान् धर्मफलानि च प्रत्यक्षं दृष्ट्वा तत्त्वश्रद्धा-
नतः कोऽपि नास्तिको नास्ति । तत्र जयश्रिया राजमानो जयो नाम राजाऽभवत् । अस्य विजयो नाम
भ्राता युवराजोऽभवत् । सूर्या-चन्द्रमसोरिव तयोः सन्ध्यायरुचिभिः पृथ्वीं द्योतयतोः काऽप्यनीतितमो
नैवाऽऽसीत् । यौ सुहदां द्विषतां च तुष्टौ रुष्टौ च सविवेकौ क्षितिमेव ददतुः । तयोः क्रमेण हरदग्धं स्मरं
त्यक्त्वा सपत्न्यसुखवारणार्थं किल पृथक् पृथगाश्रिते रति-प्रीती इव विमला-कमलाभिधे पत्न्यौ वभूवतुः ।
अन्यदा सुखसुता विमला स्वप्नमैक्षत । तद्यथा-सिंहयुतः शूकरः स्वान्तिकमागमत्, शूकर उत्सङ्गम्

१ इन्द्रसहितैर्देववरैः । २ भूपसमूहैः । ३ प्रेरितैः । ४ सुहदां पृथ्वीम्, शत्रूणां च क्षयम् । ५ शङ्करेण भस्मीकृतम् ।

अध्यास्त, हरिस्त्वन्यत्र काप्यगात् । प्रबुद्धा तं स्वप्नं भर्तुर्न्यवेदयत् । राजाऽप्यवादीत्—‘तव सुतो गुणैः
 शूकराभो भावी, पुनरन्यस्याः कस्याश्चित् सिंहोपमो भावी, तयोर्मिथः प्रीतिर्भविष्यति’ । इत्याकर्ण्य
 सा हर्ष-स्वेदभाग् अभूत् । अथ वसुसारस्य जीवो धूमकेतुसुरो ज्योतिष्कायुः प्रपूर्याऽस्याः कुक्षौ रात्रौ अवा-
 तरत् । मातुर्गर्भानुभावतो हिंसा-द्रोहादिभावेषु क्रौर्या-ऽविनय-नैष्ठुर्यादयो दोषाः प्रोद्भूताः । समये तथा
 पुत्रः प्रसूतः । दास्या वर्द्धापितो नृपस्तस्यै महादानं दत्त्वा पुत्रजन्मोत्सवं व्यधात् । स्वप्ने मातुर्हरिदर्शनमात्रेण
 सुनोः सिंहगुणाशया नृपः ‘सिंहसार’ इति नाम व्यधात् । कमलाऽप्यन्यदा रात्रौ शयिता सुखसङ्गता
 ‘सिंह-कोली’ उपेतौ, तत्र कोलः काऽप्यन्यतोऽगमत्, सौम्यदृष्टिर्बलवान् सिंहस्तु उत्सङ्गम् अध्यास्त
 इत्येवं स्वप्नं वीक्ष्य प्रबुद्धा सती भर्त्रे न्यवेदयत् । युवराजोऽवक्—‘तव सिंहसमः पुत्रो भावी, अन्यस्या-
 श्च कस्याश्चित् कोलसदृशो भविता, अथवाऽभूत्’ । इति स्वमार्थं श्रुत्वाऽतितरां सुमुदे । अथ मतिसागर-
 मत्रीशजीवः सप्तदशसागरायुर्देवमुखैः प्रपूर्यं शुक्राच्युतस्तस्यामेव तैमखिन्यामस्याः कुक्षौ अवातरत् । गर्भे-
 वर्धमाने तस्याः शुभा धर्म-शौर्यानुगा दोहदा अभूवन्, ते च सर्वेऽपि युवराजेन पूरिताः । समये च सा
 शुभे लभे पूर्णा दिग् भास्करमिव भासुरं पुत्रं प्रासूत । अस्मिन्नवसरे शङ्खपुराधीशो मानवीरो भूपतिरस्ति,
 तस्य द्विपेतो जयाय यान्तं जयभूपतिं युवराजो विनयाद् विनिवार्य चर्मभूतो गत्वा युद्धेन तं बद्ध्वा भूपा-
 न्तिके आनैपीत्, तावद् दास्या भूप-युवराजौ कमलापुत्रजन्मना वर्धापितौ । तदैवाऽन्यथा दास्या इति

१ सिंहः । २ कोलः शूकरः । ३ रात्रौ । ४ शत्रोः । ५ सैन्यपरिवृतः ।

नृपौ वद्धांपितौ—‘साम्प्रतं जातस्य सूनोर्नाभिनालस्य निक्षेपार्थं खन्यमानायां धरित्र्यां निधिकुम्भः प्रादुर-
भवत्’ । तच्छ्रुत्वा हृष्टौ तौ निधिकुम्भं खनयैरानीनयताम् । तं कुम्भं रत्नपूर्णं पितृनामाङ्कितं च वीक्ष्य
नृपावूचतुः—‘अहो ! गतोऽपि निधिः पुत्रपुण्येन लब्धः’ । एवं पुत्रजन्म-रिपुजय-श्रीप्राप्तितोऽत्यानन्दमे-
दुरौ तौ दासीभ्यां मुदा वथेष्टं पारितोषिकं प्रददाते । ततस्तौ समन्ताद् आगच्छद्द्वर्धापनकबन्धुरां बन्दिप्रो-
क्त्वा जयारावां गीत-नाट्यमनोहरां दीयमानमहादानाऽऽनन्दमानाखिलप्रजां युगपद्वाद्यमानानाऽनेकवादि-
त्रनादध्वनद्दिशं पुत्रजन्ममहोत्सवपरम्परां व्यधत्ताम् । तौ दत्तदण्डं प्रपन्नाञ्च च मानवीरवृष्टं चारकस्यैरपरैः
साकं सुमुचतुः । नृपौ दान-मानादिभिः खजनान् संतोष्य भाग्य-सौभाग्यशालिनोऽस्य सर्वलक्षणोपेतस्य
सूनोः ‘श्रीजयानन्द’ इति नाम चक्रतुः । तौ भूप-युवराजतनूद्भवौ धात्रीभिः पाल्यमानौ पित्रोर्मनो-
रथैः सहाऽवर्धताम् । क्रमात् पांशुभिश्चित्रैः क्रीडनकैश्च क्रीडन्तौ कलाग्रहणोचितौ सहचरौ जातौ ।
ततो भूपसौ धीमते कलाचार्याय आर्पयत् । तौ कुमारौ यथाभाग्यं कलाविदौ जातौ । नृपः कलाचार्य
धनादिभिः सचकार । अथ प्राप्तयौवनौ क्रीडासरो-वापी-वनादिषु यथोचितं मित्रैः समं चिक्रीडतुः ।
एवं कुलादिसामग्रीसमत्वेऽपि तयोः प्रकृतेर्भेदोऽभूत्, यतः सा हि कर्मभेदेन भिद्यते । तथाहि—आद्यः
क्रूरतरो, दुर्नयादिभिर्लोकोद्भेजको, निर्धर्मा, दुर्भंगाः, किञ्चिदविनीतः, अप्रियंवदश्च । युवराजसुतस्तु

१ जयवृष-विजययुवराजौ ।

चन्द्रनाह्लादयो वीरास्तथाऽयुष्यन्त यथा सेटचक्रिणः पृथुरपि पृतनाऽभज्यत । वीराणामाह्वये श्रान्ति-
 नीक्ष्य सत्सद्गमादिव चण्डांशुः पश्चिगाम्भोधौ स्नात्वा किल श्रान्तिमच्छिदत् । अथ कर्मलब्धजयाऽजया
 वीराः सेनान्योरान्नया रणकर्म त्रिमुच्य स्वं स्वं पदसुपागमन् । सेटचक्रिणश्चमूर्धोरससकवन्धनाद् मन्दायि-
 तोत्तमाद्या सद्भ्रागभूमैः किञ्चिदपासार्पात् । गर्जद्वीरगणाऽऽतोद्यं मङ्गलपाठैश्च सुतं राज्ञो बलं कैरविणीयन-
 गिनाऽमोदत । भूप औपधीवारिणा सर्वान् भटान् पशंश्च पूर्ववत् सज्जयामास, चत्रयपि तत्रैव सज्जांश्चेक्रे ।
 औपधीपानीयमज्जितास्ते मदनाद्या भूपाः पवनवेगेन लौहादिपञ्जरेषु क्षिप्ताः ।

इति श्रीनयानन्दकैवलचरिने बुद्धाधिकारे द्वितीयदिने भोगरत्नादिसुहृदृष्टकादिजयनामा नाणैरेव युद्धाधिकारः २ ।
 त्रयत्रियो योग्यो भूपः श्रीजयानन्दः, परं युद्धं विना जयश्रीर्न स्यात्, अतो युद्धावकाशाय सूर्यः पूर्वो-
 चलमारोहत् । केचिद्भटाः पराभयशशात्, केचिद् अर्धजयात्, केचिच्च रणोत्सुका मङ्गलातोद्यैरबुध्यन्त ।
 पूर्वाभट् द्वयोरपि पताकिन्योर्धीराः सेनान्योरान्नया सज्जतां कृत्वा सद्भ्रामार्थमुपतस्थिरे । यतः—

“मयैः शौण्डी धनैर्भूपाः, परान्नैरित्र वाड्ढवाः । न तृप्यन्ति महावीरा, रणैर्भुजमलोन्मदाः” ॥ १ ॥

भटाः प्रतिभटान् ध्वजाद्यैरुपलक्ष्योपलक्ष्य दानवीरा भोक्तुम् अर्थिनै इव योऽं न्यमन्नयन्त । द्वयोरपि
 भैरवयोः सुभटाः स्वकुलोत्कर्षं वदन्तः, अन्यकुलानि निन्दन्तः, मिथो मर्म-नर्मनचनैराक्षिपन्तः, कांस्यता-
 लाय भुजास्फोटं कुर्वाणाः कुधाऽधिकं युयुधिरे । वीरसुक्ता वाणा व्योम्नि मिथः प्रास्फलन्तो युध्यमानाः

१ नेना । २ युद्धभयम् । ३ मदिरामत्ताः । ४ ब्राह्मणाः । ५ याचकात् ।

सपक्षाः पन्नगा इव विरेजिरे । वीरमुक्तानि चक्राणि नभसि बहुरूपा भानव इव भ्रेसुः । मिथो योद्धुभि-
योद्धुं प्रेरिता वाहनगजाः स्वस्वामिशौर्यसङ्गान्त्याऽधिकपराक्रमा लुढौकिरे । मिथ आस्फलन्तो दन्तघातो-
द्यदहनार्चिषो गर्जन्तो गजा अश्रे तडित्वन्तो मेघा इव भ्रेजिरे । दृढं युध्यमानाः, पादाघातैः क्षुण्णक्षमातला,
मदाऽम्भोभिः सनिर्झरा, बद्धखन्नाद्यैर्दन्तैर्गृहीतमुद्रादिभिश्च दन्तैः परस्परं दृढं घ्नन्तो, गर्जद्घदनकन्दरा,
उत्पतन्तः पतन्तश्च सपक्षाः पर्वता इव गजाः कल्याऽद्भुताय भयाय च न वभूवुः ? । सिंहनादत्रस्यद्गजसमूहाः
पुच्छाच्छोटै रसद्रसाः सिंहा मिथो दंष्ट्रा-नखैर्घ्नन्तोऽयुध्यन्त । स्फारफूत्कारदुर्धराः स्फटाऽऽच्छोटप्रस्फुट-
न्मणिसन्धयः पन्नगा युद्धं वितेनुः । घोरघुर्धुरदुर्धरास्तीक्ष्णदंष्ट्राभिः आघाना उच्छलन्तः स्फालयन्तश्च कोलाः
कालं चक्रिरे । एवं शरभ-शार्दूल-महिपप्रमुखाण्यपि खेचराणां वाहनानि परस्परं पशवोऽपि अनादिभवाऽ-
भ्यासाद् वीरसंसर्गतश्च उद्यत्क्रोधा-ऽभिमानद्यैः स्वामिप्रेरणया च प्राणानपि तृणीयन्तः शत्रुक्षयं यावद्
अदत्तपृष्ठा वीरा इव चिरं कलहं चक्रुः । इत्थं पशूनामपि शौर्यं दृष्ट्वा अधिकोत्साहगर्विता वीराः सकलौ-
जसा अजसा सङ्ग्रामयामासुः । अथ कोपाटोपाद् युध्यमानाः खेचरचक्रिणो भटा भूपस्य दैन्यं दधत्
कियत्सैन्यमभाङ्क्षुः । तदा अभिनवोर्जितदुर्धरा रणबिख्यातकीर्तयो विश्ववीराणां किल शक्तीराच्छिद्य
ताभिर्निर्मिताः पञ्चशतीसङ्ख्या मायास्त्रीतनवो वीराङ्गद-महाबाहु-सुधोपप्रमुखा भटा मत्तकरिस्थिताः
सैन्यं नश्यत् पश्यन्तः सङ्ग्रामाय युयुत्युं स्त्रीरूपं भूपं स्वामिभक्तितो निवार्यरिपून् आह्वयन्त । ते हि शिली-
मुखान् गृह्णन्तो मुञ्चन्तश्च नाऽलक्ष्यन्त, केवलं तैर्हताः पतिता द्विप एव ऐक्ष्यन्त । तैः सायकैर्भटा भूमौ

दीर्घनिद्रया शायिताः, अन्ये तु मृत्तिभीत्या तदन्तश्छन्ननिद्रया शयिताः । ते हि शलै रथिनोऽरथांश्चक्रुः, तथैव
 रथान् अरथिनश्चक्रुः, सादिनोऽतुरगान्, तुरगान् असादिनः, निपादिनोऽगजान्, गजान् अनिपादिनः, योध-
 नान् अविमानान्, विमानानि चाऽयोधनानि चक्रुः । इत्यादिप्रकारेण खेचरचक्रिणो बलम् अवलं जातम् ।
 एवं बले भङ्गे नष्टं च लभे सति गजवाहनो गजसिंहः सङ्गराय दधावे, अन्येऽपि गजानन्द-गजदेवादयः
 पञ्चशतानि भटाः सर्वे गजारूढा आजौ दधाविरे । युध्यमानैर्मायास्त्रीतनुभिर्वीराङ्गदादिभिर्वीरैस्ते सर्वे
 आह्वानपूर्वकं रुरुधिरे । जगसिंहादयोऽवोचन्-‘रे रण्डाः ! रणं नाऽर्हथ, अतो गत्वा अम्बुघटान् वहत,
 सूत्रं च कर्तयत, यद् वयम् अरीणामपि नारीणां हत्यां न कुर्महे’ । तदा स्मितेन सुभगानना मायानार्यः
 समाचख्युः-“वयं हि वैरिनोरी रण्डयामस्ततो रण्डाः स्मृताः, तत् सपदि युध्यध्वं यत् सान्वया भवा-
 महे । युधि युष्मासु हतेषु जलाञ्जलिं दातुं जलं पूर्वमेव सजीकृतमस्ति, तद् अम्बुघटान् न वहामः ।
 बहूनामपि वैरिणां बन्धाय अस्माकं बह्वपि सूत्रं प्रगुणं वर्तते, ततः किमर्थं कर्तयामः ? । नूनम् अधुना
 रणेऽस्मत्तो बन्धने पलायने वा जाते स्वकीर्तिस्त्रीवधाद् युष्माकं स्त्रीहत्या भविष्यति” । एवं मर्मोविद्धिः
 बचोवाणैर्बन्धितास्ते भटाः शरासारान् सुक्तवन्तः । मायास्त्रियस्तान् वाणान् वातोच्चैरिव वाणोत्करैरह-
 रन्, यतोऽभाग्यानां विघ्नैर्हता मनोरथाः कुतः सिध्यन्ति ? । स्त्रीभटाः सुप्रयुक्तैर्महायुधैर्द्विपां दर्पान्
 भिपजो भेषजै रोगिणो रोगानिव निजघ्नुः । तेषां ससैन्यानां सहस्रसङ्ख्यानां महान् रणस्तदा कृतान्त-

१ दीर्घनिद्रा-मृत्युः । २ द्वितीयावद्बुवचनम् । ३ परस्मैपदिनोऽपि भूधातो. क्वचिदात्मनेपद् भवति ।

स्यैव तोषाय पोषाय चाऽभवत् । वीराङ्गदो महान् वीरः स्त्रीरूपोऽपि तत्सङ्ग्रामेऽनेकशूराणामन्तकृत् कृतान्तो-
पमतां दधौ । गजसिंहोऽपि सायकैश्चिरं शुद्धा वीराङ्गदं व्याकुलं कृतवान् । ततो वीराङ्गदो नगविद्यया
शैलं सुमुचे, गजसिंहोऽशनिविद्यया तं चूर्णाचकार । ततो गजसिंहो विद्यया वीराङ्गदे सिंहममुचत्, स
क्रोधोद्धुरः सिंहो यावद् वीराङ्गदस्य यानगजम् अंति तावद् वीराङ्गदो द्रुतं शरभविद्यामस्मार्षीत्, तथा
रिपून् निघ्नन् शरभः प्रादुर्भूतः । तदा गजसिंहस्तं शरभं हन्तुं निरन्तरं वाणान् असि-गदादीनि चाऽऽयु-
धानि सहस्रशो सुमुचे, परं शरभो गर्जन् व्योम्शुत्पतन् सर्वशुभोच्चयं भित्त्वा नखैराहत्य गजसिंहम् अपी-
पतत् । तं पतितं वीराङ्गदो नागपार्श्वैर्बद्ध्वा गजमिवाऽग्रहीत् । अथ स्त्रीरूपो महाबाहुश्चिरं शराशरि
कृत्वा गजानन्दाय ज्वलनवर्षिणीं शक्तिं सुमुचे, गजानन्दोऽपि प्रतिशक्त्या सुधीरनित्यभावनाया भवतु-
ष्णामिव तां लीलया जघान । ततो महाबाहुर्वैरिणे मोहनास्त्रं सुमुचे, तेनाऽसौ प्राप्तमोहं तं बद्ध्वा
जग्राह । एवं सुघोषाद्या अपि वीराः स्वान् स्वान् प्रतियोधनान् लोह-दिव्यास्त्रभीषणैर्युद्धैश्चिरं खेदयित्वा
नानास्त्रजैरान् श्रान्तांस्तान् नागपाशादिभिर्शुगपद् निबध्य दैवान्निजे शिविरे निन्धिये । एवं पञ्च शतानि
निजान् भटान् बद्ध्वा नीतान् वीक्ष्य, समस्तं च स्वबलं त्रस्तं व्यस्तं च प्रपश्यन् खेटचक्री क्रोध-माना-ऽ-
भिभूतिभिर्शुगपद् व्यथितः सन् यावद् युद्धभूमिमायाति तावत्तस्य तृतीयः पुत्रः समरे सतृष्णो मणिमाली
कृताञ्जलिर्भवत्या व्यजिज्ञपत्—हे तात ! पराक्रमाऽस्तविडौजसस्तव कीटिकाप्रायासु रणडासु कोऽयं

१ भक्षयति । २ पराक्रमेण परास्तो विडौजा—इन्द्रो येन, तस्य ।

सद्भामोपक्रमः ? । ता हि मया स्त्रीत्वेनोपेक्षिता उच्छृङ्खलतामगुः, परमधुना सापराधास्ता निग्रहीष्ये,
 तद्गृहाच्च भटान् ग्रहीष्ये' । इत्युक्त्वा तातं निपिध्य गजकुम्भस्थलस्थितो मणिमाली द्विपञ्छेणिं दलन्
 अरिवलेऽविशत् । महिषे सरोवरं गाहमाने सति रथंद्धिर्दुर्दुरिव तस्मिन् बलं गाहमाने सति योधैर्मागो
 मुमुचिरे । मणिमाल्युच्ये—'रे रण्डाः ! कपटश्रियां करण्डाः ! आयात, धुरग्रैर्युग्मान् अनक्र-तुण्डा मुण्ड-
 मुण्डाः करोमि' । इति स्वाधिकेपं श्रुत्वा ते स्त्रीभटा दधाविरं, यतो वीरा हरयश्च धिक्कारं न सहन्ते ।
 तेषु वीराङ्गदो वीरो नगेऽब्दो धाराश्रेणीरिव तस्मिन् शरश्रेणीर्विपन् मणिमालिनं रुरोध । योषितो रूपेण
 युध्यमानं वीरं वीराङ्गदं मणिमाल्यप्युदग्रौजा वाणश्रेणिभिः प्रास्तृणोत् । अथाऽस्य मणिमालिन एकोनानि
 पञ्च शतानि किरणमाल्याद्या भ्रातरो युद्धाय प्रधाविरं । तेऽपि वीराङ्गदाद् अन्यैः स्त्रीरूपैर्वलशालिभिर्वाणौ-
 घवर्षिभिर्द्राग् आहवाय आह्वयन्त । तेषां सङ्घे न दिशो नाऽपि विदिशो नाऽऽकाशं न च भूरप्यलक्ष्यत,
 किन्तु सर्वतः शरा एवाऽलक्ष्यन्त । अथ मणिमालिना ज्वालाकुला शक्तिर्मुमुचे, तां वीरो वीराङ्गदः प्रतिशक्त्या
 रयाद् अभैत्सीत् । ततो वीराङ्गदो विद्यया वैरिप्राणाऽपहारिणो घोरघुर्युर्दुर्धरान् शूकरानमुच्चत्, इमान्
 आपततो दृष्ट्वा महाभटो मणिमाली विद्यया सिंहममुचत्, स सहसा तान् जघान । ततस्तं सिंहमभ्याप-
 तन्तं वीक्ष्य वीराङ्गदो द्रुतं प्रागिव शरभममुच्चत्, स सिंहमभक्षयत् । ततस्तं शरभं रभसाऽऽयान्तं विलो-
 क्य मणिमाली विद्यया मुक्तेन गर्जता मेघेन मृतिम् आपिपत् । अथ मणिमाली शैर्वाँराङ्गदस्य गजम्

१ शन्दयद्भिर्मण्डकैः । २ नासिका-मुखरहिताः । ३ सिंहाः । ४ युद्धे ।

अपीपतत्, तदा पवनवेगस्तस्य वीराङ्गदस्य सिंहयुक्तं रथमार्पयत् । वीराङ्गदो मुदा तमास्थाय शरपङ्क्ति-
भिर्मणिमालिनो मत्तं मतङ्गजम् अपीपतत् । अथ कुद्धो मणिमाली विद्याकृतं नव्यं रथमास्थाय वाणै-
र्वीराङ्गदं व्याकुलीचक्रे, वीराङ्गदस्य क्रमात् सप्त धर्तृषुः अपि अच्छिदत्, तत एष शरान् ग्रहीतुं मोक्षुं च न
शशाक । अथ मणिमाली प्रस्वापनाऽख्येण वीराङ्गदं परांश्च स्त्रीभटान् निखिलानपि असूयत् । ततो
मणिमाली निद्राणं वीराङ्गदं मूढमङ्गिनम् आरम्भः कर्मभिरिव नागपाशैरवधात्, एवमेव चिरयुद्धश्रमा-
कुलं निद्राणं महाबाहुं किरणमाली अवधात्, तथैव चक्रिणोऽन्येऽपि सूनवः प्रतियोधनान् निद्राणान्
स्त्रीभटान् पृथक् पृथक् बबन्धुः । अथ मणिमाली बद्धांस्तान् विद्यकृतमहापटे धीवरो ज्ञपान् जाले इव
यावद् गृह्णाति तावत् पवनवेगाद्याः सङ्ग्रामाय तम् आह्वासत । सोऽपि स्त्रीभटान् मुक्त्वा पुनः सङ्ग्रामयितुं
ढुढौके । यतः—

“वीराणामाहवाहानं, सुवत्याहानं द्विजन्मनाम् । सर्वेषामेव कार्याणाम्, अन्तर्धानं हि गीयते” ॥ १ ॥

परेऽपि भोगरत्यादयो बहवः खेटवीरा विचित्रास्त्रैर्द्विपारिं द्विपा इव तम् अयूयुधन् । स चैकोऽपि वीरः
शस्त्रैर्वहन् अमदांश्चक्रे, यथैकोऽपि सूर्यो ग्रहान् निस्त्विषः सृजति । अथ युध्यमानेन मणिमालिना
भ्रूसंज्ञया प्रेरितो भ्राता किरणमाली यावत्तान् बद्धानादातुमेति तावच्चन्द्रगतिना ज्ञापनात् श्रीजयो भ्रूसुर
आपतत्, स्तम्भिन्या च विद्यया किरणमालिनमस्तम्भयत् । ततो निजान् भटान् गारुडविद्यया नष्टना-
गवन्धनांश्चक्रे, प्रबोधिन्या च विद्यया प्राबुधत् । ततः सज्जास्ते स्त्रीभटाः पटं भित्त्वा छिन्नजालतश्चटका

इव भूपसमीपमाययुः । भूपतिस्तान् यानाऽस्त्रादिप्रदानैः सचक्रे, कारुण्याच्च किरणमालिनं गतंस्तम्भं चक्रे । अथ किरणमाली स्वस्य स्तम्भात् परेषां च बन्धमोक्षात् कुद्धोऽनात्मज्ञोऽसिसुद्यम्य नृपं हन्तुं धावितः । वीरमानी सोऽसिना यावद् भूपं प्रहरते तावद् नृपोऽसिसुद्वाल्य तं मुष्टया मृदु अताडयत्, कृपा-
 लुना सोऽहतोऽपि मूर्च्छितो भूमावपतत्, मृगारेर्मुष्टीमपि चपेटां किं मृगः सहते ? । तं चन्द्रगतिर्वृक्षा-
 नृपादेशाच्च औपधीनीरेण सज्जितं गृहीत्वा पूर्ववद्धेत्वमीमिलत् । अथ नाम-प्रतापाभ्यां समं किरणमालिनं
 बद्धं मत्वाऽर्को भयादिव पश्चिमाब्धौ निलिल्ये । भटानां सूनोश्च बन्धात् चमूयुतः खेटचक्री सूर्याक्रान्त-
 करश्चन्द्र इव विच्छायतां ययौ । बहूनां वैरिणां बन्धाद् बन्धाहार्णामर्थानां काव्ये निबन्धनात् कविरिव
 भूपसैन्यममोदत् ।

इति श्रीजयानन्दराजर्षिचरित्रे खेचरचक्रि-श्रीजयानन्दनृपमुद्धाधिकारे तृतीयदिनयुद्धविल्लरः ३ ।

अथ भटैर्द्वि-त्रान् प्रहरान् निद्राऽभिसारिकाः संभुज्य सूर्ये उद्गमोन्मुखे सति विसृष्टा द्राक् पलायन्त ।
 त्रियमाणैर्भटैः स्वपुत्रं कृतान्तं तोपयितुं किल कृतान्तजनको युद्धारम्भवारणमुज्जहे । द्वयोरपि बरुथिन्योः
 भटोचय उद्यद्भिः करैर्दिवाकर इव रणोत्साहैरदीपिष्ट । अथ समग्रसामग्र्या स्फुरितोयत्रतेजसी दृढौजसी
 ते द्वे अनीके सद्ग्रामाय डुढौकाते । फलसंहतीर्दधञ्चः संपत्रेभ्यः शूरवर्गेभ्यः पत्रिणैः तरुभ्यश्च पतत्रिण
 उड्डिच्चिरे । मिथो सुक्तैर्वाणैर्ब्रणिता रुधिराऽरुणा वीराः प्रफुल्लान् किंशुकहुमान् तुलयाञ्चक्रुः । वीरमुक्ताः

१ स्तम्भरहितम् । २ सूर्यः । ३ फलकसमूहान्-डालनिकरान् । ४ सवाहनेभ्यः । ५ वाणाः । ६ पक्षिणः ।

पत्रिणः खे मिथः संघट्टिताः पक्षोत्ताला व्याला इव तुण्डातुण्डि अचरीकरुः । असिभिः केषाञ्चिद्
युगपच्छिन्ना मौलय उच्छलिता व्योम्नि किं राहवो दन्तादन्ति चक्रुः ? । एवं घोरे रणे चक्रिसुभटैर्भूपसै-
निकाः सैरिदूर्भयोऽब्धेः कछोलैरिव अपासार्यन्त । तान् अपसरतो वीक्ष्य शत्रुकक्षद्यानलः सिंहयुग्परथो वज्र-
वेगः सद्भ्राममास्थितः । स यतो यतो योद्धुन् अद्राक्षीत् ततस्ततो जघान, यतो यतो हि कक्षस्ततस्ततो
दावाग्निर्देहेत् । अथ पवनवेगोऽपि रणपरयिन्नासया विपक्षवाहिनीं क्षेपुं रथस्थित उपास्थित । चन्द्रगतिरपि
यशःश्रियं स्पृहयालू रणे वीरान् प्रहरन् तैरस्खलद्रतिः प्रासरत् । भोगरत्यादयोऽपि भटा यशसि रतिं विभ्रतो
युयुधिरे । सर्वे ते निजचमूत्राणैर्वैरिप्राणैककौणपैश्च वाणैश्चक्रिसैन्यं तस्तरुः । एते विचित्राल्लैर्युध्यमानाः
कषायाः संघममिव शत्रूणां बलमुपतुडुवुः । ते हि वाणैः केषाञ्चिच्चापान्, केषाञ्चिद् धन्वैशिशिनीः,
केपाञ्चिच्च मृत्युसंशयान् अञ्छिन्दन् । ततश्चक्रिसैनिका भवभीरवो भविनो मिथ्यात्वात् सम्यक्त्वमिव
युद्धादपसृत्य चक्रिणं शरणं ययुः । एवं पवनवेगाच्चैर्निजां सेनां भग्नां वीक्ष्य भृशमुज्जागरकोधश्चक्री खेतानां
जगौ—‘ये बाल्यादपि समैव सेवका भूत्वा समैव आत्रैकजीविनस्तेऽपि मम सैन्यं भञ्जन्ति !, सुतादिकांश्च
बध्नन्ति ! । तथापि हहा ! जीवन्नपि अहं एवं पराभूतिं सहे, चक्रित्वाऽभिमानं च बहामि, तद् मां
धिगस्तु । ततो दुष्टाः पवनवेगाद्या मया द्रुतं बध्या एव’ । इत्युक्त्वा युयुत्सया यावद् रथमारोहति तावत्
तृणीयितद्विषचक्रः प्रथमः सुतश्चक्रवेगो भवत्या तं खेटशकं व्यजिज्ञपत्—“तव शरैश्चकितः श्रेपः पाताल-

१ सर्पाः । २ नदीतरङ्गाः । ३ शुष्कटणम् । ४ कौणपो-राक्षसः । ५ चापरलूः ।

मूलेऽविशत्, देवलोककुरुतरतयो वह्निभक्षिणो देवाः किं विजेयाः?, तव पुरः सद्ग्रामे न कश्चिद् वीरः
 स्थाता, तत् तात ! कं जेयं जेतुं रणरणकं शलं धत्से ? । गाढापराधेऽपि भटमानिनो निःसारा नरास्तव
 न बध्याः । सम्प्रति कोऽपि हरिश्चक्री वा युद्धाद्यतो नास्ति, दैत्येन्द्रा रसातलविले विविशुः, देवास्तु वने
 वनेऽटन्ति, तत् तव रणकौतुकाय कः पर्यासवीर्यो भविता ? । तात ! हीनयोद्गुपु भग्नेषु तव कः खेदः ?,
 किं द्रोणंकाशा अपि कृपणान् कीटान् न त्रासयन्ति ? । तत् तेषु किं संरभसे ?, अमृत् रभसेन जयामि,
 लताच्छेत्तुं पशुरेव योग्यः, न तु नगैभिद् वज्रम् । विथत्रयीजेत्रे त्वयि सति रणः सुलभो न, परस् अद्याऽ-
 वसरागतं स्वपुत्रस्यापि शौर्यं पश्य । किं धात्री प्रविभिद्य पन्नगपतिं त्रासयामि ?, किम् उडुगणान् पक्का-
 त्रयद् वाणैर्भूसौ पातयामि ?, किं पीताब्धिषु जलधिं शक्या परिशोपयामि ?, किं वा गिरीशूर्णयामि ? ।
 एवं स्वसुतं मां समग्रशक्तिकलितं स्वानुरूपं विद्धि” । इत्युक्त्या हर्षितं तातं निषिध्य तातेनाऽनुमतः स
 चक्रवेगोऽनापुष्वर्या द्विपां चक्रं निम्नन् आक्रामत् । स महानदीधूर इव रणे प्रसरन् न पादातेन रथाभि-
 नाऽधीर्येन च हास्तिकैः स्वलितः । अथ पवनवेगस्तशत्रवं तमाह्लास, तदा तं पवनवेगं रणार्थिनसा-
 लोचय चक्रवेगोऽचम्भणीत्-‘रे मूर्ख ! दर्पान्धं बुद्धिस्त्यजति, यद् दुर्धियाऽत्रेतनस्तिष्ठन्नसि अतः खलु मत्तो
 सुमूर्पसि । रे मूढ ! आवाल्याद् मम तातस्य सेवको भूत्वाऽपि यस्या नार्या वलाद् विपक्षत्वं भजन् प्रग-
 लभसे सा ध्रुवं मयाऽद्य हन्यमानं त्वां न त्रास्यते, यतः सिंहेन अस्यमानं मृगं किं मृगी रक्षति ? । तथा

१ काफोलाः-काकविशेषाः । २ पर्वतभेत्तु । ३ नक्षत्रसमूहान् । ४ अगस्त्यवत् । ५ रक्षिष्यति ।

आत्मानं रक्षन्त्या मम रणे त्वम् अक्षिप्यथाः, किं व्याधैर्व्यात्रिमुखे प्राक् श्वा एव न क्षिप्यते ? । त्वां भट-
मन्यां च तां लीलया निग्रहीष्यामि, उष्णांशुः शीतांशुर्वा राहोर्भक्ष्यमेव' । पवनवेगोऽपि जगौ—'त्वत्तातो
मम प्रसुरेव, परं परिणीतां वधूमिच्छन् उन्मार्गगोऽहंशुः । यतः—नासाहीनो देवो नाऽर्घ्यः, नयहीनः
प्रभुर्न सेव्यः; अन्यायिनां च श्रीनैव स्थात्री, इति अनुभविव्यस्येव । अस्य सैन्यस्य या प्रसिद्धा स्वामिनी
सा भामिनी न, किन्तु शुष्माकं क्षयकालाय दुर्देवमेव । त्वत्तो मम मृत्युर्मत्तो वा त्वद्मृत्युस्तत्सर्वं युद्धेनैव
भोत्स्यते, तद् वचोडिण्डिमडम्बरं विमुच्य युध्यस्व' । इति तद्वाचा वात्ययौ द्वानल इव प्रज्वलन् चक्र-
वेगो वैरिवनं दग्धुं शराऽर्चिपोऽसुचत्, पवनवेगोऽपि मेघ इव गर्जन् आयान्तीरेताः शरधोरणीधाराभि-
निरवापयत् । अथ द्वितीयश्चक्रिसुतो महावेगो दृढभ्रातरं युध्यमानं दृष्ट्वा युधेऽधावत्, स च विरोधि-
ध्वान्तसूर्येण चन्द्रगतिनाऽराधि । तयोः शराशरि चिरमासीत् । भटाश्रणीस्तृतीयोऽपि चक्रिभूर्मणिमाली
युधे धावन् द्राग् भोगरतिवीरेण अरुध्यत । धन्वधारिणं धावन्तं चण्डवेगं खेनान्यं वज्रवेगश्चमूपतिः
स्थिरं योद्धुमुपास्थित । ततस्तेऽष्टावपि दिग्गजा इव महाहवे गर्वतो गर्जन्तो मरुत्पथं घोरम् अजगर्जन् ।
तद्वाणास्तनुत्राणादिभेदिन उदडीयन्त, केपाश्चित् पश्यतामपि प्राणा भयाद् निस्त्राणा जाताः । द्वयोः
सैन्ययोरन्येऽपि सैनिकाः सैनिकैरन्योन्यं नामग्राहं महाहवे आह्वायिषत् । एवं कोटिशोऽपि सुभटाः
कटकयुग्मस्था मिथो रणाय सकासुका उपतस्थिरे । पवनवेगेन समं चक्रवेगस्य असमरोपतः सुदुर्धरः सम-

१ सूर्यः । २ चन्द्रः । ३ (मया)त्यक्तः । ४ ह्यास्यते । ५ वायुसमूहेन । ६ आकाशम् ।

रोऽभूत् । चक्रवेगो द्वियो धनुरभिदत्, सोऽपि तद् नवमादाय तपः कर्मवत् तस्य धनुरभिदत् । तौ पर-
 स्परं भिन्दिपालस्त्रेण दुर्धियो बन्धू दुर्वचसा स्नेहमिव युगपत् स्यन्दनं चूर्णितवन्तौ । अथ चक्रवेगा
 गदासुधम्य पवनवेगं प्रति दधावे, सोऽपि गदयैव अश्मनाऽश्मानमिव ताम् अचुचूर्णत् । ततस्तौ योधौ
 सुद्धराभ्यां गजाचिव अयुध्येताम्, परम् आस्फल्याऽऽस्फलय तावेव अभज्येतां, न तु भटौ । ततश्चक्र-
 वेगो व्योम्युत्सुत्य आशु एकां महीयसी शिलां पवनवेगाय मोहोऽङ्गिने तृष्णामिव सुसुचे, पवनवेगोऽपि
 सुद्वरेणैतामाहत्य सुधीः सम्यक्त्वलाभेन दीर्घां भवस्थितिमिव वमञ्ज । अथ द्वावपि भटौ विद्याऽर्पितरथौ
 आरुह्य वीरमदञ्जरहरान् शरान् चिरं व्यमुञ्चताम् । ततश्चक्रवेगो जयश्रियो मूलं शूलममुचत्, पवनोऽपि
 काण्डैस्तत् कदलीकाण्डवद् अखण्डयत् । अथ चक्रवेगो यैस्तैः शस्त्रैस्तम् अजय्यं ज्ञात्वा द्विपां घसरां
 भीष्माम् अर्चिष्मतां शक्तिगस्सार्पीत्, तां च त्रटत्कारकरीं प्राणापहारिणीं प्राप्तां करे अमयित्वा वेगात्
 पवनवेगायाऽमुचत् । ततः पवनवेगोऽन्येऽपि च वीरास्तां भेत्तुं शस्त्रसंहतीरमुञ्चन्, परं ता दुर्जने सत्क्रिया
 इव सफला न जाताः । तथा शक्या हृदि आहतः पवनवेगः स्यन्दनेऽपतत्, सा च चटकादिनी श्येनीव
 मोक्षुः कोरेऽयासीत् । पवनवेगं मूर्च्छितं ज्ञात्वा चक्रवेगो नागपाशकैरवधात् । अथ महावेगश्चन्द्रगतिना
 साकं सायकैश्चिरं शुक्लाऽपि नाऽजैपीत् । ततो महावेगोऽतिदारुणम् आधेयास्त्रममुञ्चत्, तत् चन्द्रगतिः
 चारुणास्त्रेण द्राग् निरवीवपत् । ततो महावेगो दर्शनादपि वैरिणां मौलिशूलकृत् त्रिशूलममुचत्, तदपि
 चन्द्रगतिः शरैरञ्छिदत् । ततो महावेगो यत्रेण अयोगोलं व्यमुचत्, शस्त्रैरस्खलता तेन तु चन्द्रगतिर्हृदि

आहतो मूर्च्छया सन्दनेऽपतत् । ततस्तं महावेगो नागपाशैर्वबन्ध । मणिमाल्यपि अयो-विद्योद्भवैर्नाना-
विधैरायुधैश्चिरं युद्धा भोगरतिं भूरि अशिश्रमत्, ततस्तं नागपाशैस्तथाऽवघ्नाद् यथा श्वास-प्रश्वासादिवि-
धावपि नाऽशांशक् । अथ चण्डवेगः सेनानीर्वज्रवेगसेनापतिं सुचिरसङ्ग्रहैः श्रान्तं चक्रवेग इवाऽवघ्नात् ।
एवं भूपस्य चत्वारो भटाश्चक्रिणो भटैर्भोहस्य कपाया धर्मस्योपशमादिभिरिव बद्धाः । ततश्चक्रवेगादयो
नियन्त्रितान् पवनवेगादीन् कक्षासु निक्षिप्य यावत् सखरथस्थिता यान्ति तावद् वीराङ्गदेनाऽऽशु तत्स-
रूपे निवेदिते श्रीजयो भूप आगत्य तान् शरासारै रुरोध । तद्वाणैर्व्यथिताश्चक्रवेगादयो बद्धांस्तान् सुक्त्वा
योद्धुं डुढौकिरे । तैः सह युध्यमानो नृप आकर्षिण्या विद्यया बद्धान् पवनवेगादीनाकृष्य खरथेऽनयत्,
गारुडविद्यया च तेषां नागपाशान् न्रोदयित्वा वीराङ्गदेन औषध्याः पार्थसा तानसज्जयत् । ते चत्वारोऽपि
खरथान् आस्थाय पुनः सङ्क्रामायाऽधावन्त, वीराणां हि पराभवो वायुरग्निवृद्धये इव तेजोवृद्धये स्यात् । अथ
पवनवेगो भूपेन सह योधिनां चण्डवेगं वीक्ष्य पुत्रपराभववैरेण क्रुधा रदौन् पिंपन् आहास्त । सोऽपि
सिंह इवागत्य क्रुधा पवनवेगमूचिवान्-‘रे ! प्राणसन्देहमपि प्राप्य अन्यौजसा किं प्रगल्भसे ? । प्रायः
परौजसा लब्धमदश्चिरं न नन्दति, उष्णभानुकरोत्तसा हि बालुका कियत्तपति ? । अहं चक्रवेगवत् त्वां
शिथिलं बद्धा न मोक्ष्यामि, यदि मम शक्तिं न वेत्सि तद् निजम् अङ्गजं पृच्छ । तव कोऽपि मोचयिता
सोऽपि चक्रवेगेण प्राणसंशयं नीतोऽस्ति, यस्य वीर्यं त्वयाऽप्यनुभूतम् । तत् त्वां स्वाम्येकत्वाद् विमुञ्चामि,

याहि, अथवा स्वामिद्रोही त्रियस' । पवनवेगोऽपि प्राह- 'सकृद् अन्यकृतं जयं बालजयं वा वदन् गर्वेण
 किं गर्जसि ? । सकृद्मज्जयदर्पान्ध्यात् स्वयं शालभमार्गं चक्रवेगं वैराजिघासुरप्यहम् उपैक्षिषि । ततो
 बालाऽर्दनेन त्वां पापिनं हन्तुमागमम्, किं पञ्चास्यो निजपुत्राऽर्दिनं किं सहते ? । अथवा उक्ति-प्रत्यु-
 क्तिभिः किम् ?, अमूर्हि शास्त्रवादे वरम्, समरे तु शस्त्रमेव, अतश्चेद् भटोऽसि तदा तत् कुरुष्व' । इत्यु-
 क्त्या चण्डपराक्रमश्चण्डवेगः कुपितो वाणैः पवनवेगं तिरयामास, सोऽपि चण्डवेगं वाणैराच्छादयामास ।
 एवं चिरं शराशरि कृत्वा पवनः श्रमातुरं चण्डवेगं हृदि त्रिशूलन दृढं जघान, मूर्च्छया च पतितं तं द्रुतं
 नागपाशैर्वज्रा वैरिनिर्यातनाहट्टः पवनवेगो निजे शिचिरेऽनयत् । अथ श्रीजयानन्दश्चक्रवेगादिभिः समं
 युध्यमानस्तेषां बन्धूनां स्थान् अभनक्, ततो व्योम्नि उत्प्लुत्योत्प्लुत्य युध्यमानान् शरादितांस्तान् स्रवत्तच्छो-
 णितपङ्कले भूपीठे वाणैरल्लुठत् । अतिशौर्यात् पुनर्विधाकृतान् स्थान् समास्थाय युध्यमानांस्तान् नृपो
 लीलया तथैव पृथिव्यामलोठयत् । इत्येवम् असकृद्भूत्, कृपालौ नृपेऽनिघ्नति सति सुरा राज्ञः कृपां
 तेषां च साहसं प्रशशंसुः । ततो नृपस्त्री तान् समं नागपाशैरवघ्नात्, सुपर्णेन सह युद्धं सर्पाः कियन्नि-
 र्वहन्ति ? । तान् नृपाज्ञया चन्द्रगतिः स्कन्धावारे निन्दे, किरणमाली तान् दृष्ट्वा बन्धुसङ्गमाद् मुमुदे । अथ
 शश्वक्षतवीराङ्गोच्छलितैः शोणितैरौक्तो रक्तश्च रविः स्नातुमपरवारिधौ अगात् । ततः स्वस्वाम्याज्ञया
 द्वयोः सैन्ययोरवहारो जज्ञे । भटा निजं स्थानं जग्मुः । सैन्ये जया-ऽजयभवाऽऽनन्द-शोकाभ्यां दिनरात्र्यु-

१ सकृद् मम जयेन दर्पान्ध्यात् । २ सिंहः । ३ गरुडेन । ४ लिप्तः । ५ प्रथमाद्विवचनम् ।

ज्वलश्यामरेपार्थद्वयोपमां दधतुः । खेटचक्री वद्धांस्तनयान् तद्रक्षायै युद्धे स्वस्य प्रमादितां मन्यमानो
निशि भृशं शुशोच । चक्री प्राक्तनं सेनान्यं वद्धं ज्ञात्वा तत्पदे द्विधा महाबलं निजात्मजं न्यास्थत् ।
कण्ठगतप्राणा अपि भट-हस्यादय औषधीजलात् सज्जिता रणश्रमच्छिदे नद्यां मज्जनं व्यधुः । सुभटा
निद्रालिङ्गनसौख्येन निद्रोञ्जितान् देवानपि निनिन्दुः, स्वप्रियाणां च न सस्मरुः ।

इति श्रीजयानन्दराजर्षिचरित्रे श्रीजयानन्द-खेचरचक्रिमहायुद्धाधिकारे चतुर्थदिनयुद्धम् ४ ।

भानुमान् दानादिशुभवरतूनां सौसिककृत् तमो ज्ञात्वा तत्रासाय क्रोधादिव अरुण आक्रामत् । अथ
राजा चिन्तामणिप्रभावतः सुभटेभ्यो वाहन-शस्त्रादि निखिलं यथेष्टमददात् । वीरा अन्धतमसं शतः
सूर्यकरान् दृष्ट्वा तैर्नु स्पर्धतः शात्रवं हन्तुमौत्सुक्यायन्त । पृतनाद्विगत्यस्थिता योधाः प्राग्वत् समग्रसामग्र्या
स्वखपराक्रमं बोद्धुं बोद्धुं डुडौकिरे । निरन्तरापतैः शरैः सूर्ये पिहितेऽपि परस्परं वीरशस्त्रसङ्घट्टजाऽनले-
रुद्धोत्थोऽभूत् । पवनवेगादिभटैः खेटचक्रिवले भयेऽथ शक्रपराक्रमो वीरो महाबलः समुत्तस्थौ । स
योद्धा सङ्ग्रामे प्रतियोद्धृणां सायकानां च पृष्ठान्येव ददर्श, न तु वदनानि । तेन प्रातभटं भूपस्य बलं
महिषगाहनम्लानकमलावलिपल्वलम् अतूलत् । अथ अन्यसुभटाऽजय्यं तं ज्ञात्वा शत्रुध्वान्तरविभू-
पतिः शरकरावलीः किरन् योद्धुमुपास्थित । समरैकधुरो धीरो भूपः प्रबलं धनुरास्फाल्य सबलं महाबलं
शरैस्त्रियन् अरौत्सीत् । भूपः काण्डीराकाण्डघातिनः काण्डान् मुञ्चन् सेनयाऽन्वितं सेनान्यं व्याकुलतां

१ शरा एव कराः—किरणस्तेपामावलीः—पङ्क्तीः । २ काण्डीरो घनुर्धरः । ३ बाणान् ।

निन्दे । तद्वाणघातभीतानां नश्यतां वीराणां पाणिभ्यः शस्त्राणि, कटिभ्यश्च वस्त्राणि पतितानि । भूये
द्विपत्सैन्यं निम्नति सति तम् उपद्रोतुं पञ्चोनानि द्वादशाऽपि सहस्राणि कुमाराः परेऽपि च वीरवर्गाऽ-
श्रीणिमन्या नानायाना-ऽऽयुधाः क्रुधा युगपद् अधावन्त । सर्वेऽपि शरधोरणीर्विपन्तः स्त्रीरूपं भूपं सत्वरं
तिरयामासुः । रणकौतुकी भूपोऽपि तान् सुवहन् दृष्ट्वा मुमुदे, वैरिप्राणाऽपहारिणश्च चाणान् नुनोर्द ।
एकोऽप्ययम् अनेकशो शुष्यमानान् वीरान् जघान, पञ्चास्यो बहून्पि मृगान् निम्नन् प्रयासं न याति ।
भूपतिः क्षणाद् रथस्थः क्षणाद्गनस्थः क्षणाच्च भूमिस्थः सेनाया धुरि मध्ये प्रान्ते च भ्रमन् कांश्चिद् द्विप-
क्षीरान् पदाघातैः, कांश्चित् करतलाहतैः, कांश्चिद् वज्रसदृशैर्मुष्टिभिः, कांश्चित् कठिनकूर्पैः, कांश्चिच्च
गदा-मुद्गर-दण्डा-ऽसिप्रभृतीनाम् अन्योन्यास्फालनैः पृथक् पृथक् अपीपत् । एवं नृपो विविधायुधैर्योध-
यित्वा इमान् नित्याणान् निस्तनुत्राणान् निरह्वांश्च व्यधात् । तेषु सर्वेषु पुरोगान् महाबलादीन् शतं कुमा-
रकान् रणशान्तान् नागपार्श्ववन्ध, तांश्च वीरप्रधानानि बद्धानि वीक्ष्य परे समस्ताः कुमाराश्चटका इव
नेशुः । नृपस्त्वान् भिया नश्यतः कुमारान् उपैक्षिष्ट, सारेषु कणेज्जात्तेषु तुपाः किं न प्रोढायन्ते ? । अथ
राज्ञा भूसंज्ञया प्रेरितः पवनवेगो बद्धांस्तान् स्तेनान् कारागारे इव रयात् स्कन्धावारेऽनयत् ।

चक्री सान् पुत्रान् भग्नान् वीक्ष्य तथा कांश्चन बद्धान् ज्ञात्वा तान् मोचयितुं क्रोधाऽऽमातोऽभ्यधावत् ।
‘शीर्षेऽद्या सा रण्डा क्व ? , ते च बद्धाः कुमारकाः क्व ?’ इत्यादि प्रलपन् चक्री अस्खलितः शत्रुसेनाम-

? आत्मानम् अप्रणीम्-अप्रेसर मन्यन्ते इति अप्रणिम्भन्याः । २ प्रेरयामाम्-चिक्षेप । ३ गृहीतेषु । ४ धान्यत्वचः ।

विशत् । भीष्मक्रोधो धनुर्धरस्तूणीरधारी सोऽतिरथी भटैः कृतान्तस्य मूर्त्यन्तरमतर्कि । तं वीक्ष्य भटाः सर्वतोऽनेशनः, तावत् शक्रजिद्विक्रमः खेटचक्री संजातकरुणोऽवदत्-हे भटवर्गाः ! भवन्तो मङ्गलानि दधतां, रिपवोऽपि सुस्थिता भवन्तु, अहं युधि हीनान् न हन्मि, यतो जगत्सु मम समोऽधिको वा नास्ति, तस्मात् सर्वे यूयं निर्भीकाः स्थ । परमधुना मम तां रण्डां दर्शयत, यद् अस्या गर्भतो निजान् पुत्रानाकर्षामि । इति श्रुत्वा स्त्रीतनुर्भूधृत् त्वरितमागत्य तं जगाद-‘भो भोः ! साऽहं रण्डा या तव प्रियां रण्डयिष्यति । चेत् पुत्रैः सह सजिगत्से तद् भोः ! सत्वरं युध्वस्य, यदहं तत्समां दशां नीत्वा त्वां तैः सङ्गमयामि । इति मर्मवचोऽस्त्रेण विद्धः खेचरचक्री ‘एतां युधैव निहत्य उत्तरयिष्यामि, न तु प्रत्युक्तिभिः’ इति विचिन्त्य, धनुरास्फाल्य शिलीमुखान् वर्षन् तैर्नभोऽध्रमयं चक्रे । भूपोऽपि स्ववाणवा-लया तद्वाणाऽब्दसंहाराद् दिग्मुखानि वीराननानि चोज्ज्वलीचक्रे । तयोर्युद्धे लभे प्रदीपने इव स्फूर्जति सति अन्येऽपि सर्वे चक्रिसैनिका युद्धे युगपद् दधाविरे । पवनवेगाद्यैश्चन्द्रगत्यादिभिश्च सुभटाग्रिमाः खेटन्द्रसुताद्या आह्लाधिपत । वीराऽस्त्रहतपत्य-थ-गजरुधिरैर्विष्वग् दिवि उच्छलितैरकाले सन्ध्यारागो व्यजृम्भत । एवं द्वयोस्नीकयोः सर्वाभिसारेण सङ्घाते जायमाने विष्वक् प्रलयशङ्किनी पृथिवी चकम्पे, सागरा उद्वेला आसन्, शैलाः कम्पात् पतापता जाताः, विश्वानि चलाचलानि अभूवन्, दिशश्च अस्त्राऽ-न्धकारिता अजायन्त । एवं वीराऽऽहवस्य दम्भाद् वेधां जथा-ऽजयफलार्पणाद् भटाच् पुण्य-पापयोर्व्य-

१ द्वितीयाबहुवचनम् । २ सङ्गमं कर्तुमिच्छसि । ३ वर्धमाने । ४ विधाता-ब्रह्मा ।

क्तिम् अदीदृशत् । अथ विश्वनीरात्रण्योर्महीश-चक्रिणोः सुरेश-दितिजेशयोस्व परमो रणोऽभूत् । द्वयो-
 रपि तयोर्जयो बल्लभः, पराजयोऽनिष्टः । यसौ कामाक्षा अभेद्येषू च चाणधी दददे स
 श्रीजयानन्दो भूपः केन जीयताम् ? । यस्य विद्यया चाप-बाणाद्यानि शस्त्राणि भूयो यथेष्टं नननवानि
 स्युः स हि चक्रपि दुर्जयः । अथ नृपः कौण्डैश्चक्रिणश्चापं खण्डशोऽसृजत्, सोऽपि विद्यया नवं लात्वा
 तथैव युयुधे । भूपस्तदपि अविच्छेदात् विच्छेद, एवं विद्ययाऽर्पितान् चक्रिणो नवनवान् शतं चापान्
 अञ्चैत्सीत् । ततः खेटेश्वरो रणसिन्धोः कूलं शूलममुचत्, तच्च भूपः शूलैर्नैव दारुणा दार्विवाऽभिदत् ।
 ततश्चक्री अयोभारसहस्रीयं गोलं शत्रवेऽमुचत्, तमपि नृपस्तेनैव मोदकेन मोदकमिवाऽभिनत् । अथ
 भूपो गदया खेटचक्रिणो रथं वभञ्ज, सोऽपि गदयैव नृपस्य रथं वभञ्ज, यतो यत्कृतं तच्छुज्यते । अथ
 खेटचक्री सूर्यहासं सङ्गमुद्यम्य दधावे, नरेन्द्रोऽपि चन्द्रहासं जग्राह, ततस्तौ खङ्गाखङ्गि व्यधत्ताम् । तौ
 चिरं दण्डादण्डि गदागदि मुद्गरामुद्गरि मुष्टामुष्टि पदापदि च विदधाते, परम् एतेषु युद्धेषु कोऽपि कञ्चन
 नाऽजैयीत्, यतः परस्परं पञ्चास्ययोः सङ्ख्ये सद्यो हि जयो दुर्लभः । अथ चक्री पुनर्निद्याकृते रथेऽस्थात्, नृपे
 च शरासारं व्यमुचत्, नृपोऽपि तथैवाऽकरोत् । ततः क्रुद्धः क्षमाभृद् महौजसा तथा बाणानमुचद् यथा
 तैर्वाणैश्चक्री रथादुत्पाद्य भूपीठे लोटितः, रथं च गदयाऽभनक् । पुनश्चक्री रथे स्थित्वा प्राग्बद् विशिखै-
 र्युयुधे, भूपोऽपि विशिखैस्तथैव स्यन्दनं भित्त्वा भिन्नसन्नाहं व्रणितं रुधिराक्तं च तं भुवि अल्लुडत् । तत-

१ देवेन्द्रा-सुरेन्द्रयोस्व । २ तूणीरो । ३ वाणैः । ४ नैरन्तर्यात् । ५ तटम् । ६ काष्ठेन । ७ युद्धे ।

श्रुत्वा विद्यावलेनैव वर्म-धन्व-रथान् नव्यान् विधाय क्रोधदुर्धरः पुनर्युधे, भूनाथोऽपि तथैव तम् आशु-
गैराशु आहत्य सन्दनस्य भङ्गेन खवदस्रम् उर्व्यामपीपतत् । एवं महीभुजा एकविंशतिकृत्वः कृतोऽप्ययं
रणाद् न विरराम, अहो वीरव्रताग्रहः ! । अथ भूभुजा चक्रिणोऽपि रथान् भग्नान् वीक्ष्य सूर्यः स्वस्य
तद्भङ्गभिद्येव अस्ताचूले तिरोऽधात् । ततः स्वखेशाऽऽदेशतः सैन्ये रणाद् विरेमतुः । स्कन्धावाराऽऽगम-
शस्त्रार्तसज्जनादि पूर्ववत् ।

अथ चक्री निर्जं स्थानमागतः, स्वसुतानां च बन्धात् शोकाकुलस्तन्मोक्षोपायं स्वधीसखानप्राक्षीत् ।
तेऽपि मन्त्रिणः खेटचक्रिणं परिणामहितं जगदुः-‘स्वामिन् ! त्वत्पुत्राणां बन्धनकर्ता श्रीजयो भूपोऽस्ति,
न तु अङ्गना काचित् । तत् तादृग्मौलि-कङ्कणधारणे कदाग्रहं सुकत्वा कन्यां दत्त्वाऽदत्त्वा वा तं दुरुक्तं
क्षमयस्व । उत्तमत्वात् कृपालुत्वाच्च स एवं तव सुतान् मोक्षयति, तव राज्याऽऽस्पृहश्च कृतार्थः पुनः स्वपदे
याता’ । एवं श्रुत्वा स मानी स्वां प्रतिज्ञाम् असुखुर्मन्त्रिणो विसृज्य सुशिक्षितं दूतं पवनवेगान्तिके प्राहै-
पीत् । दूतो गत्वा तमभाषिष्ट-‘हे शिष्ट ! चक्रिणाऽऽदिष्टोऽसि यत् ‘त्वज्जाभाता मम सुतानां बन्धन-
कर्ता’ इत्यहं जनाद् जानामि । ततस्तेन सह मे सन्धेहि, मम बद्धान् मोचय, तस्मै पञ्चशतकन्याश्रुतां
स्वकन्यां दास्यामि, अर्धवैताल्यं च प्रदास्ये । स तादृशं मौलिं सप्ताहमेव धत्ताम्, आवयोः प्रीतिराभ-
वमस्तु” । पवनवेगस्तन्निशम्य गत्वा पृथिवीपतिमाचख्यौ, राज्ञश्च प्रत्युत्तरं श्रुत्वाऽऽगत्य च दूतसुवाच-
“रे दूत ! याहि, स्वस्वामिनं च बद्ध-त्वत्सुतबन्धकृद् व्यक्ति यत्, तव कन्याभिर्वैताल्येन च मम प्रयोजनं

नास्ति, त्वं मदाहाऽङ्कं तादृशं मुकुटं सप्ताहं वह, तव भरतार्धं दास्यामि, आद्योश्च सदा सन्धिस्तु” । द्रुतोऽपि गत्वा इदमाचख्यौ । तच्छ्रुत्वा क्रुद्धश्चक्री अचिन्तयत्—‘अयं जितकाशी गर्वितोऽधुना सन्धिं न विधाता । अथवाऽयं चक्रभृद् न, शक्रो न, त्रिविक्रमो न, किन्तु वृमानो ममाऽस्वसुद्धीक्ष्य आशु नह्वयति । तत् शस्त्रान्तरैरजयम् असुं प्रातर्विद्यायुधैर्हत्वा स्वान् सुतान् मोचयिष्यामि, मम च यशो भावि’ । ततोऽयम् असिखाश्च सुभटा निशि स्वापसुखं प्रापुः, निशाशेषे च जागरिताः ।

इति श्रीजयानन्दराजपिकेवल्लिचरित्रे श्रीजयानन्दनृप-विद्याधरचक्रियुद्धाधिकारे पञ्चमदिनयुद्धम् ५ ।

अथ ‘वीराः कौशिकान् त्रासयन्तं मां वीक्ष्य सस्पृधं शत्रवान् त्रासयन्तु’ इति ध्यात्वेव रविरुदगमत् । ततः पृतनाद्वितये रणतूर्यप्रणादोऽभूत्, तेन संबद्धितोत्साहा भटा रणाङ्गणमुपागमन् । कृतसामग्र्या युध्यमाना भटा अल्पशोऽस्त्रैर्वहन् शत्रून् घ्नन्तः कीनाशतां ययुः । अथ रणोन्मदैर्भूपवीरैश्चक्रिणः सैन्ये भग्ने सर्वेऽपि कुमारः क्रुधा युगपद् युधेऽधावन्त । भटान् घ्नन्त इमे कुमार वीरैः पवनवेगाद्यैर्धर्मान् नाशयन्तो दुर्विकल्पाः शुभध्यानैरिव रुद्धाः । अथ तथा दृष्ट्वा स्फारविक्रमैश्चक्रिकुमारैरक्रमात् तैः सह योद्धुमुपचक्रमे । क्वचित् चकैरकमयं, क्वचित् शक्तिभिरुक्कामयं, क्वचित् परस्परं संघट्टिताऽनेकशस्त्रोत्थाऽग्निमयं, क्वचिद् असह्यशरजाताऽभ्रकृत्, क्वचिच सुदूराद्यैर्भ्राम्यद्भ्रपङ्क्तिं नभोऽभवत् । ते चक्रिवीरा अनेकान् शस्त्रत्रातान् आर्हता धर्मानिव उद्विरन्तो विपक्षान् व्यजयन्त । ततः श्रीजयो नृपः स्वभटसंहारशङ्कया सिंहयुग्धरथा-

१ विष्णुः । २ घृकान् । ३ यमताम् ।

रूढः स्त्रीतनू रणे प्राविशत् । भूपं चक्रिणः सुता रणकर्मणि आह्लासत । सोऽपि हसन् जगौ—“किं रे ! शूयं बद्धान् बन्धून् व्यस्माष्टि ? । रे सुग्धा ! दुतं नश्यत, वीरजयार्जितं यशः सुरक्ष्यताम्, यतो नृ-सुरा-ऽसुरेषु तं न वीक्षे यो मम सकृत् चपेटामपि सेहेत । यतः—

“मृत्पिण्डत्वभिर्भाः पुरो मम हयाः काष्ठात्मतां चाऽखिला,

योधा विभ्रति लेपपुत्रकुलं लौहा रथाः पर्णताम् ।

शस्त्रौघास्तृणतां सुरा-ऽसुर-नराधीशास्त्वनुग्राहतां,

तत् कैः केन कदा क वाऽहह ! कथं जेयोऽहमप्याहवे ॥ १ ॥

ये शूरा भटकोटिकुहनमदोचाला भिये स्वर्गिणां,

ते नः सङ्घारसार्थिनां खलु श्रुदे दिष्ट्या स्थिता ह्यपथे ।

स्फूर्जत्फूत्कृतिदुर्धरोत्फणगणा भेको-न्दुराणां दैरं,

ये दद्युः प्रमदं हि ते फर्णभृतस्तार्क्ष्यस भक्ष्यैपिणः” ॥ २ ॥

रे भटा ! श्रुद्धेऽस्मादृज्जिगीपया दुर्धदैर्विकटैः परिश्रमैर्मुधा किं क्लाम्यथ ? । अस्माकं चपेटामपि सोढुं सुरेन्द्रोऽपि न समर्थः, तद् रे मूर्खा ! शूयं सुमूर्पावशाद् मम रणे किमुपस्थिताः ?” । इति तद्वचनैः क्रुद्धा शुद्धाऽतृतास्ते भटाः सर्वे सहस्रशो वाणान् सुमुचुः । क्षीणिपालस्तु केषाञ्चित् सन्दनान् रथादभाङ्गीत्,

१ हस्तिनः । २ मण्डूक-मूपकाणाम् । ३ भयम् । ४ सर्पाः । ५ गरुडस्य ।

कानपि भूमौ अल्लुठत्, कांश्चिच व्योम्नि उदलालयत् । एवं तं युध्यमानं निबुध्य खेचरचक्री स्वपुत्राणां
 वधाऽऽशङ्की योऽनुयुद्यतो दधावे, स च शरैः शत्रुसेनां विदुद्राव । भूपोऽपि तमाहास्त । तौ मिथो चाणैर्युद्धं
 विदधतु; तथा पृतनाद्वयगा योधाः स्वामियुद्धद्विक्रुधः सर्वे सर्वाभिसारेण युयुधिरे । ते भटाश्चिरं धनु-
 र्धनुपि दोर्दोपि मुष्टामुष्टि गदागुष्टि शक्ताशक्ति चक्राचक्रि च युद्धं व्ययुः । अथ कौतुकोक्तिः—

“निसाण घमघमई, डोल डमडमई, दमामा दमदमई, झळरि छमछमई, योगिणी डमर डमडमई, दिसि गमग-
 मई, वयरी कोपे धमधमई, झझूवाट मटमटई कायर कमकमई, जिम जिम भट भीडई तिम तिम रस चढई, एके हण्या
 पडड, वीजा गाढे राजडई, काहला त्रडत्रडई, दर्दरी दडदडई, खाडां खडखडई, सत्राह कडकडई, भड पडतां थडथडई,
 पडिआ फडफडई, एके वडवडई, गिरिशिखर सडहडई, शिला रडवडई, भूमि धडहडई, पातालें सुर भडहडई,
 मोभीओ दडवडई, प्रेत हडहडई, वृक्ष कडकडई, त्र्यंभक त्रहत्रहई, धीर गहगहई, तेहना जस महमहई, महाधज
 लहलहई, दिगिगिरी टलवलई, सायर हलहलई, नगर खलभलई, वीरहाथ चलनलई, पडिआ टलनलई, भल्ल झल-
 हलई, रुधिर सलखलई, लोक कलकलई, नारी चलनलई, झझार घाय न चूकई, नासतां मूकई, हाथी चालें हल-
 फांई, पगे नेजर सलकई, एकना अंग टलकई, एक तेजे झलकई, रथ भांजई, शस्त्र वाजई, नीच नासता न लाजई,
 एक एक हुइ ताजई, नलिआ हरसे गांजई”

१ सर्पा । २ शङ्करः । ३ तेषाम्—धीराणाम् । ४ एतत् कौतुकमात्राद् लिखित, न च सर्वत्रैव वाच्यम् ।
 यतो विज्ञाः कस्य श्रोतृनपेक्ष्यैव व्याख्यान कुर्वन्ति । (इति प्रन्धकारः)

अथाऽधिकृतैर्नरैः अयानानां यानानि, अशस्त्राणां विचित्राणि शस्त्राणि, क्षुधितानां खाद्यानि, तृषि-
तानां च जलानि सेनायां भ्रमं भ्रमं दीयन्ते, सुहृदादिभिश्च श्रान्तानामवहारा दीयन्ते । चक्रि-भ्रुजौ मरुता-
मपि चमत्कारं कुर्वाणौ आयसैः शस्त्रैः सुचिरमयुध्येताम् । अथ तौ भटौ मिथो गदाघातैर्भग्नस्यन्दनौ
रोषतो बाहुवाहवि सुष्टासुष्टि चाऽयुध्येताम् । ततश्चक्री भूशक्रे महातरुं व्यसुचत्, सोऽपि रोषाद् रदान्
पिंपन् तरुणैव तं पिपेप । ततस्तौ महाशिलाभिरयुध्येतां, तद्दहनरजोदृष्टिं जना उत्पातं मेनिरे । चक्री
सदृक्षं शैलं समुत्पाद्य भ्रुजुलेऽसुचत्, भूपत्तं कामाक्षादत्तसुद्वरेण अचूर्णयत् । भ्रुजुजा खण्डितस्याऽस्य
शैलस्य पतद्भिर्ग्रावखण्डकैः अकाले करकाणां दृष्टिलोकैरतर्क्यत, पिष्टेभ्यश्च तरुभ्यः पतन्तः कुसुमोत्कराः
सुरनिर्मितां पौष्पीं दृष्टिमवर्धयन् । अथ रौद्रणाऽजस्यं द्विपं ज्ञात्वा चक्री विद्याकृते रथे स्थितोऽग्निज्वा-
लाभयङ्करीं महाशक्तिमुच्चत्, भूपोऽपि विद्याऽर्पितरथस्थापी प्रतिशक्त्वा सुनिरनित्यचिन्तया भवतृष्णा-
मिव तां विभेद । ततः खेटचक्रभृद् ज्वालालुलं चक्रं व्यसुचत्, यद् दृष्ट्वाऽपि सर्वे सैन्या भयाद् नेत्रे
न्यमीमिलन् । भूनेताऽपि दैवतं प्रतिचक्रं व्ययुञ्जत । प्रलयाम्भोदनिर्घोषि ते द्वे चक्रे मिथ आपस्फलतुः,
यथा यथा च ते मिथ आपस्फल्य आस्फल्य युध्येते तथा तथाऽग्निज्वालावनदवौ इव दृश्येते, तदुत्थैः स्फु-
ल्लिङ्गैर्दाहभीरवो देवता विमुक्तरणकौतुकाः सारावं नेयुः । उत्पातन्तौ पतन्तौ च मिथोग्रधाविव आस्फलन्तौ
चक्रौ कान् विस्मितान् न चक्राते ? । एवं ते चक्रे सुचिरं युद्धा दलितारे गतार्थिपी प्रतिहतौजसी च
पश्चादपसृत्य स्वं स्वम् ईशमभजताम् । ततश्चक्री राज्ञो बले तामसाह्वं व्यसुजत्, तेन मेघान्धतमसाऽ-

चिता अमावास्यारात्रिर्जने । ततो भटा यावत् स्व-पराऽविभागेण मिथो युध्यन्ते, दुर्धरायुधैश्च द्विपद्भिर्ह-
 न्यन्ते, महागजा अन्योन्यम् आस्फल्याऽऽस्फलय पतन्ति, आश्रम् आश्रमेन मर्द्यते, रथाश्च रथैर्भज्यन्ते,
 तावद् नृपो भानवीयेन शस्त्रेण तद्दृद्योतमतनोद् यत्पुरः सूर्योऽपि त्रपास्पदं स्यात् । ततो भूपो भृशं
 क्रुद्धो शरासारं तथा चक्रे यथा चक्री भिन्नसन्नाह-शिरस्त्राणो धनुर्लोटुं शरान् वा संधातुं नाऽशाशक्र ।
 द्विपः सैन्येऽपि तच्छिन्ना वीराणां मौलयः क्षुधितस्य कृतान्तस्य सज्जिताः कवला इवाऽपतन् । केचित्
 सुभटास्तच्छराहता मूर्च्छया पतिता मांसगृध्रगृध्रच्छदानिलैर्वीजिता उत्तस्थुः । तेन सर्वतोगामिशरधोरणि-
 निमित्ते नीरन्ध्रे नीरन्ध्रे स्तेना इव द्विपः क्षिप्ताः । तत्र खेटचक्रिवले स न नृपो न पत्तिर्न तुरङ्गमो न च
 सामंजोऽभूद् यस्तद्वाणैर्नाऽङ्कितः । तेन बलिना वैरकारिणं स्वामिनं निन्दन्तश्चक्रिसैन्यास्तं सुक्त्वाऽनशन,
 सर्वस्य हि जीवितं प्रियं भवति । तेन शतशः पातितोऽपि खेटेन्द्रोऽतिश्रत्वात् पुनः पुनरुत्थायोत्थाय
 नानाऽस्त्रैरयुध्यत । 'अयं भूपोऽस्त्रेणापि मद्भिजित्वरमुद्घोतं चक्रे' इतीव सत्रषो भानुरस्तगिरौ क्वचिद्
 निलिल्ये, यद्वा 'भ्रतापेन मम सुहृदं चक्रिणं महुद्घोताद् अयं भूपो मा वधीत्' इति ध्यात्वा भानुः
 अस्तमासदत् । ततो रणाऽपसरणादि शस्त्रार्तोऽजीवनादि च पूर्ववत् सर्वे द्वयोः सैन्ययोर्विभूय । 'अहिंसादीनि
 पुण्यानि ज्या-ऽऽरोग्य-सुखसञ्चयान् दद्युः, हिंसादीनि च पापानि पराजय-रोग-दुःखसञ्चयान् दद्युः' इति
 रणस्तदा सर्वेषां व्यञ्जयति सा । अथ रात्रौ चक्री अस्वलन्मुक्तयेऽखिला विद्यौहेतीः धीधनो

वादी तर्काक्तियुक्तीरिव सस्मार । निद्राश्लिष्टा वीराः स्त्रीवशा नराधमाः कृत्वा-ऽकृत्वादीव सुख-
दुःखादि नाऽविदुः ।

इति श्रीजयानन्दराजपिकेवलचरित्रे श्रीजयानन्दभूप-श्रीचक्रायुधखेटचक्रिद्वययुद्धवर्णनो नाम पष्ठदिनान्तर्गतो
युद्धाधिकारः ६ ।

अथाऽऽदित्यो धर्मोपदेष्टा गुरुर्मोहनिद्रया शयितानिव सुसान् वीरान् गोभिरवूबुधत्, अथवा सूर्यः
सुसान् वीरान् श्वेडमूर्च्छया पतितान् जनान् जाँङ्गलिक इव उदस्थापयत् । विश्वदुःखाकृत् कलिस्तत्त्वतः
सुहृदोरपि किम् ? तत्र तं कलिं शान्तिं नेतुमिव जगत्साक्षी उदयं ययौ; अथवा जयश्रियोऽर्हो भूपः,
सा च जयश्रीयुद्धं विना न, इति युद्धावकाशाय रविः पूर्वाचलमारोहत् । ततः प्रतनाद्वये रणतूर्याणि
प्रणेतुः, तन्नादो गुरुणामुपदेशो भव्यान् शुद्धधर्मोद्यममिव वीरान् विशेषतः प्रवर्धितोत्साहं निन्दे । शूरा
बहु युद्धाऽपि अतृप्तितो वाँडवा बहुशा सुक्त्वाऽपि श्राद्धभोजनमिव, अथवा जीवा यथेष्टं मुक्त्वाऽपि
द्वितीयेऽह्नि भोजनमिव रणम् ऊरीचक्रुः । चक्रिकुमाराः सुभटान् घ्नन्तः सरसि झपाऽर्भकान् भक्षयन्तो
बलाका इव रणे प्रासरन् । अथ अङ्गनारूपवीरपञ्चशतीयुजा पथनवेगेन ते विविधायुर्धैर्वहुधा चिरं योध-
यित्वा अग्निमा विशंतियौधिनो जालिकेन दृढैर्जालैस्तिमिङ्गिलगिला इव नागपाशैरवध्यन्त । चन्द्रगत्या-
दयो भोगरत्यादयश्च शूरा लक्षसङ्ख्यां चक्रिसेनामभाङ्क्षुः । ततः कुद्धथक्री मदान्धो गजः कदलीवेने कदली-

१ सूर्यपक्षे किरणैः, गुरुपक्षे वाणीभिः । २ विपमूर्च्छया । ३ विपहरवैद्यः । ४ सूर्यः । ५ ब्राह्मणाः । ६ मत्स्यविशेषाः ।

द्रुनिव वैरिवीरान्निपातयन् अधावत, स धन्वधारिणा कुमारभूपेन रुद्धे । तं वीक्ष्य अतिक्रोधाक्रान्तो
दुष्टधीश्चक्री अभाषिष्ट—“रे रण्डे ! किमद्यापि मत्तो दूरं न यासि ?, गतदिने स्त्रीत्पेनोपेक्षिताऽसि इति
प्रगल्भसे ? । भेषजैर्गदगणान् हन्तुं समर्था वैद्याः पदे पदे सन्ति, दानैर्दुर्गतदौःस्थ्यसन्ततिसंहारका
दातारोऽसह्या विद्यन्ते, परं जगत्सु स नास्ति यः शस्त्रैर्मम दोर्दण्डकण्डूचयं व्यपनयेत् । यतः—

“मृगैर्मृगारिभ्युजैर्गुरुमोन्, सुरैः सुरेन्द्रस्तपनस्तमोभिः ।

अग्निः पतङ्गैरुजिच्च दैत्यैर्यद्वत् तथाऽहं सुभटैरसाध्यः” ॥ १ ॥

अहो सुग्धे ! काचित्त्वं रणे मामपि जेतुं प्रगल्भसे !, अस्माकमग्रे शक्रोऽपि तृणमिति किं न जानीषे ?,
परे पुनः के ? । अतो रे ! याहि, मुक्ताऽसि, नारीणां वधाद् मम बलं दुष्यति, यदि स्थास्यसि तदा मम
विद्यास्त्राऽनले शलभिष्यसि” । भूपोऽवक्—“त्वत्सुतावचनेन बहुशो भुवि लोठितोऽपि न हतोऽसि, तथा-
प्येवं वक्षि, तत्तव वावश्रुता न वा ? । त्वं नारीणां वधेऽशक्तः, तत् तवाऽसद्वलं क्व दुष्यति ? । तस्माद्
ममाज्ञां प्रपद्य याहि, हे जरत्नै ! दयया मुक्तोऽसि । अथ भटानां तव पुत्राणां स्वभुजानां शस्त्राणां च बलं
पदस्वपि पूर्वयुद्धेषु त्वया दृष्टम् ! । हे चक्रिन् ! अधुना यच्च विद्यास्त्राणां बलमवशिष्यते येनैवं माद्यसि
तदप्याशु विलोकय । यतः—

“शूराः सन्ति सहस्रशो भुजबलप्रोत्सर्पिर्पोद्भुराः, शस्त्राणि प्रतिवीरजीवितरमालुण्टाकवृत्तीन्यपि ।

१ रोगसमूहान् । २ गरुडः । ३ सूर्यः । ४ कृष्णः । ५ दृढः ।

कोदण्डाधितसायके मयि पुनर्निःश्रुजन्मा मही, शस्त्राङ्कस्तृणमेकमेव हि हितं वक्त्रे धृतं तद् द्विपाम्” ॥ १ ॥
इति तस्य गिरा क्रुद्धः खेटराड् भूसुजा सह कियत्कालं शराशरि कृत्वा, धाराधराऽऽयुधम्
अमुञ्चत्, इदं धारासरैर्गेजेन्द्रा-ऽश्व-पत्न्याद्यां सेनाम् उपद्रवद् भूपतिर्वायव्याख्येण आशु जहार । तत-
श्चक्री वायव्याख्यं गिरिशृङ्गाणि पातयद् सुसुचे, येन शत्रुसैन्यं सहसा पालते । भूपोऽपि लक्षशः सर्पाञ्च
विचक्रे, तेऽनिल पिष्टिरे । ततश्चक्री नागख्यं सुमोच, तदा कोटिशोऽहयो वभूयुः । खं सेनामुपद्रवतस्त्वान्
सर्पाञ्च भूपतिः सुपर्णाख्येण अनीनशत् । ततश्चक्री वृश्चिकाख्यम् अमुचत्, तत्कृतान् लक्षशो वृश्चिकाञ्च
सेनां दशतो वीक्ष्य भूपो मथुराखोद्भवैर्मथुरैस्तान् व्यनाशयत् । ततो भूपतेर्विद्याशक्यस्या चमत्कृतो विद्याभृ-
चक्री क्रोधोद्धतः प्रस्वापनायुधं सद्योऽमुचत्, परं नृपेऽङ्गदानुभावतोऽप्रभुणुना तेन निद्राणः कटको
यावद् वैरिभिर्हन्यते तावत् प्रबोधनाख्येण भूपस्त्रम् उज्जजागार, चक्रिचम्वा च सह रोपतो विशिष्य
युयुधे । ततश्चक्री त्रटत्रटितिकारि आगेयाख्यममुचत्, तदा भूसुजा वारिदाख्येण दहत्सैन्यं तद् व्यध्यापि ।
ततश्चक्री फूत्कारिभिर्नागपाशैर्द्विपमवधात्, नृपस्तान् कमलनालवद् द्रुतम् अतुष्टुत् । ‘धे तैर्नागपाशैर्नि-
बद्धास्तिष्ठन्ति ते परे’ एवं स नोऽवैत्, यथा जाले झया निबध्यन्ते तथा गजा नैव वध्यन्ते । ततश्चक्री
गारुडाख्यममुचद् यतो गरुडो रिपुमत्ति, भूपतिर्गोविन्दाख्येण तत् सत्वरं अनीनशत् । ततः खेटचक्री सोहना-
ख्यं सुमोच, येन मोहिता वीरा निजैरेवाऽयुध्यन्त, ततो वीरा अख्यग्रह-मोक्षादौ विभागाऽज्ञा जाताः ।

१ पृष्ठः । २ असमर्थेन । ३ स्वकटकम् । ४ चक्री । ५ नाऽज्ञानात् ।

नृपस्तदपि ज्वालामालिन्या विद्यया व्यपीफलत् । एवं चक्री अन्यान्यपि विद्यास्त्राणि असुचत्, परमेकं
 साहसं नाऽसुचत्, यतस्तदेव हि धीरस्य जीवितम् । तानि च विद्यास्त्राणि भाग्यनिधौ नृपे अद्रिमूर्धनि
 वसानि वीजानीय फलप्राहाणि नाऽभूवन् । यो हि स्वमुजयोर्जगदुत्तरं शौर्यं धत्ते, पुनर्यो विद्याऽङ्गदो-
 पधीनां बलं धत्ते स नृपः कथं जेयः ? । एवं विद्यायुधैरपि भूपम् अविजितं विभाव्य विपणनः खेटेशो दध्यौ-
 “अयं शात्रवः कथं जेयः ? । अस्याऽङ्गनारूपं दृश्यते, परं शौर्यं तु शक्नादिति । अयं कोऽपि अलक्ष्यो
 विद्याऽजेयः, तद् मामपि जेता । ततः किमेतत्कृतेऽदो वैताड्यस्य राज्यं मयाऽऽर्जि ?, कीटिकाभिः सञ्चितं
 धान्यं किं तित्तिरिन्वेवाऽत्ति ? । अथवा निसत्त्वं दुष्टविकल्पिनं मां धिक्, मम पराऽऽयुधैरसाध्यो देवतो
 मुद्गरोऽस्ति, तद् युद्धान्तरेऽश्विरं रिपुं भ्रमयित्वा तेन हुतं हनिष्यामि, विद्यासैः किं न सिध्यति ?” ।
 ततश्चक्री रथारूढो निर्घोषैर्ध्वनिताम्वरं धनुरास्फाल्य भूपतौ शरासारं व्यधत् । भूमिपतिरपि दम्भोलेरपि
 भिदेलिमैत्राणैस्तस्य सेनां तं चोपदुद्रान् । एवं भूशैक्रश्चिरं युधा श्रान्तं चक्रिणं शरैः सर्वाङ्गव्रणितं सवह-
 र्धिष्णुशोणितं चक्रे । ततः कोपाक्रान्तश्चक्री हुतं मुद्गरमुत्पाठ्य लब्धलक्षस्तेन धात्रीधनं मूर्ध्नि जघान,
 तद्घातव्यथितो भूपो मुकुलितेक्षणो हाहारवपरे बले क्षणं किञ्चिन्नाऽचेतयत् । ततस्तं निहतं मन्गमान-
 श्चक्री यावदमोदत तावद् लब्धसंज्ञो नृपो मुद्गरं समुपादेद, स च कामाक्षया दत्तो वज्रात्मा सर्वशस्त्रभिन् ।
 अथ चक्री अघ्नस्तं नृपं वीक्ष्य यावत् पुनर्हन्ति तावन्नृपस्तेन चक्रिणं तथा मूर्ध्नि जघान यथाऽसौ

१ विकलता प्रापयत् । २ वज्रस्याऽपि । ३ श्रीजयानन्दः । ४ मुद्गरेण ।

मूर्च्छितो वज्रच्छिन्नच्छदाद्रिवत् पपात । ततो भूपतिस्तं नागपशैलथा दृढमवभ्राद् यथोच्छ्वसितुमपि नाऽशाशक् । तं गृह्णतश्चक्रिमदान् नृपः कोटिशः शरैर्न्यपेधत्, ज्वालामालाभिर्ज्वलयन् ज्वलनः किं किलाऽऽप्यते ? । स्वस्वामिनं तथा बद्धं दृष्ट्वा तद्गुःखान्त्या सुमूर्ध्वो वीरा रणान्न विरेमुः, ते हि स्वाम्यनुकारिणो भवन्ति । अथ भूपतिस्तान् हन्यमानान् अवेत्य उभयरक्षार्थं मोहिन्या विद्ययाऽमून् अमूमुहत् । ततस्ते स्व-परविभागाऽज्ञाः शस्त्रा-ऽशस्त्रं न विदन्ति, यिथो गज-रथाद्यैश्चास्फल्याऽऽस्फलय सुव्यपतन् । ततस्तान् विसंस्थूलान् घ्नतः स्वभटान् भूपो न्यपेधत्, यतो बहौ विध्यातार्चिपि किं कैरपि धूमः कुड्वते ? । नृपो मृत्सुसमीपान् शत्रून् वीक्ष्य कृपया तान् असस्वस्थत् । तत आकर्षिण्या विद्यया तं खेटचक्रिणमाकृष्य नृपः सानन्दाद्य पवनवेगायाऽऽर्पिपत् ।

इति श्रीजयानन्दराजर्षिकेवलिचरित्रे श्रीजयानन्दभूप-खेचरेन्द्रयुद्धाधिकारे सप्तमदिनयुद्धम् ।

अथ कुमारैः सुरैः कृता व्योमः पुष्पदृष्टिरभूत्, दिवि दुन्दुभयो नेदुः, सुरा सुदा ननृतुः, समन्ततो दिशि महातूर्याण्यवाद्यन्त, भटाश्च हर्षिताः सर्वतो जयजयारावं व्यधुः । ततश्चक्रायुधनेन्द्रस्य निःस्वामिकं सैन्यम् अत्राणं विपाद-भयविह्वलमभवत् । तन्मध्ये महारथ्य-तिरथ्याद्याः कोटिशो भटाः सन्ति, परं नाथं विना सर्वे खेद-भयावृता आसन्; राहुणा ग्रस्तेऽस्तमिते वा ग्रहोधिपे धौलं प्रकाशं कर्तुं किं ग्रहादयः प्रगल्भन्ते ? । ततः श्रीजयानन्दराजेन्द्रादेशात् पवनवेगराद् खेटराट्टचमूं नश्यन्तीम् एवमाश्वासया-

१ ज्ञात्वा । २ सूर्ये । ३ देवसिकम् ।

मास-“भो नि.स्वामिका सैन्या ! मा भैट, मा पलायध्वम् । अस्माकं भवतां चैकः श्रीजयानन्दो नृपः स्वामी, तत् तेमेव प्रतिपद्यध्वं, राज्यसुखानि च मुद्ग्वध्वम् । युष्माकं नाथमपि प्रणतवत्सलोऽयं नृपो गोक्षयति” । एवं पवनवेगोक्त्या खेचरचक्रिणः सैन्यं श्रीजयानन्दं प्रभुं प्रपद्य निर्भयं शर्मणा तस्यौ । भूपो ज्वालामालिन्या प्रदत्तनिगडैः खेटचक्रिणं निगडयामास, ततो नागपाशान् विनीय औपधीनीरैश्च सज्ज-
 पित्वा तथैव देव्याऽर्पिते वज्रपञ्जरे तम् अचिक्षिपत् । परानपि भटान् गारुडविद्यया निःसर्पवन्धनान् कृत्वा औपध्यम्भुभिरसज्जयत् । एवं स्वा-ऽन्याऽविभागेन सुखाकृतैः सेवकीभूतैः प्रणतैः सर्वसैन्यैः सर्वतः परिवारितो, मागधत्रजैः प्रोचैः पठ्यमानगुणो, जयजयारवमुखरैर्वृद्धैः स्तुत्यविक्रमः, आसन्नसेवकैः पञ्च-
 शतैः स्त्रीभटैर्युक्तो, महावाद्यप्रणादैर्दिशो नादयन्, गायनैर्गीयमानो, रथस्थेन खेटचक्रिणा सहितः कुमा-
 रेन्द्रो गजारूढः स्वोत्तारकालयमलञ्चक्रे । अन्येऽपि खेचरनृपा भूपत्न्या विसृष्टाः सन्तस्तद्गुणस्तवपवित्र-
 वदनाः स्वं स्वसुत्तारकं ययुः । अथ कृतस्तान-जिनार्चोदिः सदाचार-दयालयो नृपः खेटेन्द्रं भोजयित्वा
 समैन्यो बुभुजे । नृपो महोत्सवमयैर्विधैर्मङ्गलाचारैस्तं दिवसं सुखनिद्रया च निशामतिचक्राम ।
 प्रातर्मङ्गलवृष्याणां नादैः संजातजागरं सिंहासनासीनं श्रीजयानन्दं पवनवेगादयो नेमुः । अथ चन्द्रसुन्दरी
 पितृदुःखाद् आगत्य व्यजिज्ञपत्-‘स्वामिन् ! हृदि करुणां निधाय मम पितरं मुञ्च’ । कुमारैन्द्रो
 ‘भोक्ष्यामि’ इत्युक्त्वा वज्रपञ्जरस्थितं तं खेचरचक्रिणं खेचरैरानीनयत् । जगद च-‘रे महाभाग !
 तं मौलि त्वं कङ्कणम् इटनामाङ्कम् आनायय, येन पवनवेगस्य जामाता पुत्री च परिधाप्यते !,

आजीवितं च तव महिमा तिष्ठति ! । ते यदि घटिते न स्यातां तद् अधुनाऽपि घटयस्व,
यतस्त्वं पञ्जरस्थोऽपि समर्थः !, अहं चौत्सुक्यं न भजामि । हे नरेश ! बन्धात् सुसाध्येऽपि वधे यद् न
हतोऽसि तत्र तव पुन्यर्थना शक्त्यापि च मम दया हेतुः” । इति भूपगिरा सर्मेणि हतः खेटचक्री
युधि बज्रादिपातेभ्योऽप्यतिदुःखभाग् शूरोद । तं रुदन्तं वीक्ष्य जातकृपः पवनवेगो जगौ-‘खेटेन्द्र !
मा रोदीः, त्वं हि चिरकालीनोऽस्माकं प्रसुरसि, तत्त्वां कृपालोर्नृपात् प्रणतेर्द्राग् मीचयिव्यामि’ । तं
खेटराजो जगाद-‘भो ! मम मीचनेन नाऽर्थः । जगद् विजित्य खेटचक्रितां च सुचिरं भुक्त्वा देव-मनु-
ष्यसमर्थं बन्धपराभवं प्राप्तवम् ! । वीराणां हि वशः-स्वर्गप्रदानतो मृत्युः श्लाघ्यते, न तु दुर्जनधिकारपदं
बन्धविडम्बना । तत् सम्प्रत्यपि चेत् स्वाभिभक्तिं द्वासि तदा असिमर्षय, येन खं शिरश्छित्त्वा बन्ध-
विमोक्षं कुर्वे’ । इति तं खेटेशं सुमूर्धुं निश्चित्य पवनवेग उवाच-“नाथ ! शास्त्रज्ञाऽपि तव केयं मूढता ?,
त्वं भामिन्या न बद्धोऽसि । एते विद्या-शौर्यादया गुणाः किं भामिन्यां सम्भवन्ति ?, हे ईश ! इयदपि
न वेत्सि ? । यस्त्वाम् अवधात् स भुवनवीराणां जेता, योगिनीमानमर्दनः, सर्वविद्यानिधिः, देव-देवी-
इत्तमहावरो, वज्रवज्रादिदेवानां विजयी, शक्रविक्रमो, भवज्जातेन हेतुना विद्याकृताऽङ्गनारूपः श्रीजया-
नन्दो नृपोऽसि; तत् खेटेश ! प्रमोदस्व, यत् इन्द्रादिभ्योऽपि बलाद्यैरुत्तरोत्तराः स्युः’ । इति तद्गी-
सुधासिक्तः खेटाधिपः पराभवाभितापार्दितोऽपि किञ्चित् शीतिमानम् अभजत् । पुनः पवनवेगोऽवह-
‘राजन् ! यत्तवाऽपि हृदये गर्वाभिविकृष्टं दहति तदत्र कर्मैव दुष्यति । जगति ख्यातावदातोऽपि,

स्वमन्त्रिभिर्ज्ञापितोऽपि, सुरी-विद्याधरीगीयमानोऽपि, येन स्त्रीरूपेणाऽपि लीलया त्वचभूभङ्गकृतेऽपि,
 अहो ! गर्वेण त्वया श्रीजयो नृपोऽवाज्ञायि, तत इमां दशां प्राप्तोऽसि । स्वामिभक्त्याऽहं प्रागेव प्रधानैः
 सह उपदेष्टारं पण्डितं त्रैपिपम्, तस्योपदेशपीयूषेणाऽपि असमञ्जसवादिनस्तव गर्वाग्निं व्यध्याप्यत ! ।
 सामान्यजनोऽपि कस्याऽपि नामाङ्कितं दासतां पत्न्याश्च दासतां न सहेत, तदाऽयं वीरः कथं सहेते ? ।
 ततोऽतिगर्वतस्त्वम् एतमपि वीरम् अभ्यवीभवः, एषोऽपि त्वयि स्त्रिया भङ्गाऽयशो दातुम् इत्यचेष्टत ।
 तद् अयुंमतां क्रोधा-ऽमर्ष-गर्वाद्या दोषा एव द्विपः, अत एतान् मुक्त्वाऽस्वाज्ञां प्रपद्यस्व, येन सोऽपि
 त्वां मोचयेत्' । सेटेन्द्रोऽपि वन्द्यदुःसाऽनलेन्धनम् इदमाकर्ण्य अनन्यगतिकत्वेन भूपाज्ञां प्रत्यपद्यत ।
 अथ पवनवेगो गत्वा कुमारेन्द्रं व्यजिज्ञपत्- 'स्वामिन् ! यथा त्वया स्वशौर्यादिगुणाः प्रकटितास्तथा
 निजं स्वाभाविकं रूपं प्रकटय, यतस्तद् निर्भालयितुं सर्वेषां नेत्राणि ताम्बयन्ति' । परेऽपि खेटराजा विन-
 यात्तं व्यजिज्ञपन्- 'स्वामिन् ! अद्यापि मायया अस्मान् कियद् मोहयिष्यसि ?' । इति तेपामभ्यर्थनया
 नृपो विद्यात्रलात् स्वस्य भटानां च पञ्चशत्याः स्वाभाविकं रूपं व्यधात् । तच्च शक्रातिगम् अद्भुतं वीक्षितुं
 द्रुतं मिलिता भटहोटयो हर्पा-ऽऽश्चर्य-स्तवाकुलास्तं प्रणेषुः, हर्पतूर्याणि निनेदुः, मङ्गलपाठकाः पेषुः,
 चक्रमुन्दर्यपि सन्दिग्धं तत्त्वं निर्णयि मुमुदे । अथ पवनवेगादिप्रार्थनया दयया च 'कृतापराधोऽपि
 महान् अतिविदम्बनां नाऽहति' इति सञ्चिन्त्य भूनेता श्रीजयानन्दो विद्यया पञ्जरं भित्त्वा निगडानि च

च्छित्त्वा खेरचक्रिणं व्यमुञ्चत् । चक्रयपि भूपस्य तद्रूपं वीक्ष्य तदाश्चर्यम् अध्यगाद् यत् पराभूत्तिदुःखं हर्षा-
द्वयेन व्यसस्मरत् । नृपेण सिंहासनेऽध्यासितं खेटचक्रिणं पवनवेगाद्याः सर्वे खेचरेश्वरा मुदा नेमुः ।
स्वस्वामिनं मुक्तं कनकासने च समासीनं दृष्ट्वा चक्रिणः सर्वे सैन्यं नदत्तूर्यगणम् अमोदत । अथ
भूपश्चक्रवेगादीन् अपरानपि परःसहस्रान् बद्धान् भटान् द्रागानाथ्य, गारुडविद्यया तेषां नागपाशा-
खोटयित्वाऽमुञ्चत्; त्रणार्ताश्च औपधीवारिणाऽसज्जयत् । ततस्ते मुदिताः खेटेश्वरान्वितं भूपं प्रणेमुः ।
तान् दृष्ट्वा परिवारान्वितश्चक्री मुमुदेतमाम् ।

अथ श्रीजयानन्दनरेन्द्रश्चक्रमुन्दरीं समाहूय खेटराजायाऽऽर्पिपत्, बहुमानाचोवाच—‘इमां निजां पुत्रीं
गृहाण, खैरं च वराय देहि । समाऽनया नैव प्रयोजनं, कौलुकभात्रत एवैषा धृता’ । साऽपि पादयोः
पतिता रुदती निजं पितरं जगौ—‘तात ! मया खेच्छया वरं वृत्वा सङ्कटे क्षिप्तोऽसि । एवं रणाद्यनर्थानां
हेतुतामहेव अगाम्, तत् पापस्य कदपत्यस्याऽखिलमपराधं सर्वय’ । पिता जगौ—‘चक्रमुन्दरि ! तवाऽ-
पराधो न मनागप्यस्ति, प्रतिपचन्द्रो धेन्वा इव त्वयैव उपलक्षितः । त्वया विश्वोत्तमगुणोऽग्रं संश्रितस्तद्
युक्तमेव, यतः क्षितीशानां दक्षा हि कन्या वरं स्वयं दृण्वते । जगत्ख्याताग्रदातोऽभ्येव गोपेन चिन्ताम-
णिरिव मया नोपालक्षि, तथा चाऽयाज्ञायि, तदेवं स्वसैव गर्वदोयेण विपदोऽन्वभूयं, यतो महतां हि
अवज्ञाऽतिगर्वश्च आयतिशर्मेणे न भवति । तवैवाऽर्थनयाऽग्रं राजा मां नाऽवधीत्, व्यमुचय, तद् वत्से !
पितृरक्षणात् प्रमोदस्व । त्वया हि विज्ञया एतत् साधु वृतं प्रमाणीभवतात्, को हि कौमुदी-कौमु-

दीधरयोऽंगं न श्लाघेत ?' । इत्यादिवचनामृतसेकात् खेद-तापाऽपनोदतस्तनयां प्रमोद्य पिता दासो-
 वृतां तां गृहे प्रैषीत् । अथ संतसं श्यामास्यं नम्रवदनं च खेचरचक्रिणं श्रीजयानन्दनृप उवाच—“नृपो-
 त्तसै ! 'अनेनाऽहं जितोऽस्मि' इति मा विपीद, अयं हि जयो मया काकतालीयो मन्यते । त्वत्समः
 सुरा-ऽसुर-नरेऽपि सुभदो नास्ति, यो हि मां दिव्यवलोपेतमपि इयचिरम् अयोधयः । साधनादिविशे-
 पेऽपि कर्मणोऽधिकं न भवेत्, क्वचित् किञ्चिद् विद्यावलं, परं न तेन जय एव, किन्तु असामान्यप्राग्ज-
 न्मतपसा जयो भवति । जया-ऽभ्युदय-लभादयः सर्वे शुभावहा भावाः प्रायः प्रकृष्टपुण्यस्य फलम् ।
 जयः पराजयो वा शूरे एव, न कातरे, हेमनि न्यासो वेधो वा मर्णावेव, न तु उपले । सङ्कलितोऽपि
 वीरो वीरतां न जहाति, एकशो व्यर्थफालोऽपि सिंहो हस्तिनो हन्त्येव । सुरैर्मथितस्याऽप्यम्बुधेर्महिमा
 न हीयते, मेरोर्मन्थानकत्वेऽपि समस्तपर्वतेषु गरिमैव, श्रुतमुक्तोऽपि भानुर्ज्योतिषां रूचो हन्त्येव, अमा-
 प्रासायां लुप्तकरोऽपि चन्द्रोऽमृतैः सुरान् प्रीणत्येव, जातैराजिरपि गोधूमः कणेषु ईशतां धत्ते, घृष्टोऽपि
 वैदूर्यमणिर्न हि काचमणीयते, शर्करा अन्तःप्रविष्टशल्याऽपि मधुराग्रणीः, कर्दमावलिप्तोऽपि हंसः काका-
 दिभिः समो नो भवेत्, गोत्रेऽसमर्थमपि चक्रं परैः शस्त्रैः समं न भवति, नीरेऽप्रभूष्णुरपि वह्निस्तेज-
 सिनां धुरि, सहस्रभगतां प्राप्नोऽपि इन्द्रः सुरेश एव, ऋषिणा रथे नियुक्तोऽपि हरिर्दैत्यान् निहन्त्येव,
 हरेण सङ्कृत् छिन्नशीर्षोऽपि विधिः सृष्टिं सृजत्येव, हरदग्धशरीरोऽपि स्मरः किं जगज्जैत्रो न?, आत्रा

? चन्द्रिका-चन्द्रयोः । २ नेन्द्रशेखर ! ३ कान्तीः । ४ लुप्तकिरणोऽपि । ५ उत्पन्नरेखोऽपि । ६ सहस्रयोनित्वम् ।

जितोऽपि भरतः किं चक्रित्वं न बुभुजे? । तस्मात् काकतालीयाऽभिभवजं खेदं त्यज, ससैन्यः स्वपुरं
याहि, निजां च राज्यश्रियं बुद्ध्वा । अयं रणारम्भ आवयोः केनचित् कर्मणा जज्ञे, त्वयि ईक्ष्यमाणे तु मम
मनः सुहृदीव स्निह्यति । तन्मन्ये, प्राग्भवस्य कोऽपि मम भृशं सुहृदसि । यद् रणादिभिः खेदितोऽसि
तदपराधं क्षमस्व” । एवं नरेन्द्रवचसा गतखेदः खेटराड् जगौ—“हे कुमारनृपते ! एवमहं मन्ये—सृष्टिं
विदधतो विधेस्त्वद्रूपा सर्वगुणात्मिका एकैव मूर्तिरभवत् । तव शूरत्वं सौजन्यं नयं धर्मं विवेकितां
दयां परोपकारित्वं च स्तोतुं शक्नोऽपि शक्तिमान् न भवेत् । क्रोधा-ऽज्ञाना-ऽभिमानत्रयात् पण्डित-
मन्त्रिणां पवनवेगप्रभृतीनां च मदान्धेन गजेनाऽङ्कुशानिव गिरोऽवसत्य निर्विवेकात्मना मया सर्वबुद्धगु-
णात्मत्वात् त्वं मान्योऽपि यद् अवमतोऽसि तद् ममाऽपराधं क्षमस्व, तव मनागपि न मन्दुः, स्वयं हि
शलभे दग्धे दीपो नाऽपराध्यति । नृप ! यत्त्वं क्षमोऽपि युधि मां नाऽवधीः, द्रुतं चाऽमुचः, तत्तत्र कृता-
पराधेऽपि अद्भुतो दयाधर्मः । मयि तवेव त्वयि ममाऽपि चित्तं स्निह्यति, तत् चित्तसंवादाद् आव-
योः प्राग्भवसौहृदं निश्चितम् । बन्धो ! राजेन्द्र ! तत् सद्यः प्रसद्य समागत्य मम पुरं सौधं च पवित्रय,
प्रार्थितप्रद ! इति प्रार्थ्यसे” । ततः कुमारभूपेनाऽनुमतः खेटचक्री ससैन्यः स्वपुरे गत्वा तस्य शोभामची-
करत् । तथाहि—मणिस्लम्भ-मणिकुम्भालिदीप्तिभिर्नभो दीपयन्ति पाञ्चालीचाल्यमानोद्यचामरालीनि
चित्राणि चलकेतूनि सहस्रशस्त्रोरणानि नभश्चरैश्चक्रिरे । राजरथ्यान्तरभित्तो महामञ्चावलीन्धुः । सवा-
द्यध्वनिसङ्गीतगानादिपराः पुंस्त्रियो बभुः । मञ्चेषु उल्लोचलम्बिनो सुक्तावचूला नृपसौभाग्यवीक्षार्थम्

आगत्य स्थिता ग्रहा इव श्रेजुः । बुध-गृहा-ऽट्टादिषु कण्टिकङ्कणयो ध्वजा रेजिरे । नभश्चराश्वन्दनजलैः
 सर्धान् मार्गानसिञ्चन् । जनाः प्रोचैः सप्तभावन्वाभिर्वस्त्र-स्वर्ण-माणिक्य-सुक्तावलरीपङ्क्तिभिर्हृदशोभां व्यधुः ।
 रानोर्वीषु मणि-स्वर्ण-मौक्तिकैः स्वस्तिका वसुः । सप्तभेषु सङ्कपघट्यो धूमौघं किल शुभ्रं भूपयशो वर्णयि-
 तुमिव प्रोचैर्नभोऽस्तृणन् । समन्ततो रम्भास्तम्भायलम्बाभिः पुष्पस्रग्भिः सर्वे पुरं सुगन्ध्यभात् ।
 अथ खेटेन्द्रः सपरिवारः समागत्य सपरिच्छदं भूपतिं चिनयात् स्वपुरे आजुहाव । कुमारनृपतिस्तस्य गौर-
 वा-ऽभ्यर्थनावशात् खेचकोटिभिः समं तत्पुरे प्रविशिक्षुरचलत् । स श्वेतदन्तीन्द्रं शङ्करः कैलासमिवारूढः,
 सेवागतेन्दुनेव शुभ्रातपत्रेण शोभमानः, खेचरीगणैर्यशोविजितदुग्धाब्धिढौक्तैः किलोर्मिभिश्चारुचामरै-
 रभितो वीज्यमानो, वादित्रकोटिभिर्दिशः शब्दयन्, सर्वे नभो यथा कीर्तिभिस्तथा व्यासुवन्निखिर्दे-
 शाभैर्नभश्चरैर्घावा-पृथिव्योरैक्यं कुर्वन्निव, खेटवन्दिगायनपङ्क्तिभिः स्तूयमानगुणः, खेटस्त्रीधवलैः समन्ततो-
 ऽविश्रमं गीयमानोः, नाट्यश्रेणीः पश्यन्, जयध्वनीन् शृण्वन्, अर्थिभ्यः प्रार्थितान् अर्थान् सुरद्रुवद् वितरन्,
 युवराजेन महान् महीपतिरिव सञ्छत्र-चामरेण इभारूढखेचरचक्रिणा आजितः, शक्रः सुरैरिव पवन-
 वेगाद्यैः परिचृतः, द्रष्टृजनकोटिततिस्तुतीः पाणिना प्रतीञ्छन्, विद्याभृद्भूभिर्मणि-मौक्तिकैर्वर्धोप्यमानो,
 हेमवस्त्रादिन्युञ्जनैरभिनन्दितो, दिव्यालङ्कार-यत्नैर्विथोत्तरां श्रियं दधत् श्रीपथानुलङ्घय खेचरचक्रिणः
 सौधं प्राप । ततः कुमारनृपतिः खेटेन्द्रदत्तहस्तावलम्बनो गजादुत्तीर्य, क्वचित् स्वच्छस्फटिकाऽदृश्यमि-

त्तिकं, क्वचिद् दूर्वाततिभ्रान्तिच्छ्रैहूर्यमणिकरं, क्वचित् पन्नारागमणिवद्धकुट्टिमाऽग्निभ्रमं, क्वचिद् मरकत-
बद्धभ्रूप्रभाऽम्बुभ्रमावहम्, एतादृशम् अन्तःसदसं सारपरिवारो सुदाऽविशत् । शोभया विजितसौधम्या
सभायामेस्य विस्मितो वृषः खेटेश्वरे स्निह्यन् मणिसिंहासनेऽध्यास्त । पार्श्वसिंहासने गौरवाद् विद्याधर-
चक्रयपि आसितः, स च भानोः समीपे चन्द्र इव शुशुभे । स्वाऽन्याऽविभागेन मिलिताः सर्वे खेचराः
कार्यविशेषात् सङ्गतौ सौधम्य-शानेन्द्रौ अमरा इव तौ सुदा नेसुः । महीमुजे विद्याधरा वैताढ्यसारव-
स्तूनि विमान-गज-पत्य-श्वादीनि प्राभृतानि व्यधुः । वैताढ्यद्वीपशैलगाः सर्वे भूपाः पौरान्विता राजेन्द्र-
मीधार्थम् एस्य कृतप्राभृता नेसुः । भूपोऽर्हालापादिभिः प्रीणिताः प्रजा विसृज्य खेटेन्द्रगिरा तेन सह
स्नानादिकाः क्रियाश्चक्रे । एवं खेचरचक्री नृपमन्वहं गौरवात् सेवते । अथ स्वसुतां चक्रमुन्दरीं तमेवैकं
पतीर्यन्तीं राजेन्द्रमभ्यर्थ्य हस्ते कर्तुं प्रत्यपीपदत् । ते भोगरत्यादयोऽपि द्वात्रिंशतं कन्यास्तत्राऽऽनीय
प्रतिपन्नतां च स्मारयित्वा उपदीचकुरुः, ते च भूमुजा सह तासां पाणिग्रहणमचीकरन् । अन्येऽपि खेटपा
अभ्यर्थ्य गुणैः सर्वोत्तमाः स्वाः कन्या ददुः, यतो नदीनामब्धिसमः पतिः क लभ्यः ? । इति अष्टाग्रसहस्रम्
अप्सरोनिभास्ताः कन्या अभिलन्, बह्व्योऽपि वीरुधो गिरेभाराय न भवन्ति । अथ तासां खेटचक्रयादयः
पितरः सपरिच्छदाः सर्वे प्रौढप्रौढतमाः प्रमोदाऽद्वैतसङ्गताः फलैः पूर्णकरा ज्योतिषोपनिषद्भिन्नान् ज्ञानिनां
वरान् देवज्ञानाकार्यं कार्यं च निवेद्य अपृच्छन् । पृच्छानुसारेण विचारिणस्तेऽपि निकलङ्कधियो बुद्धा

१ पतित्वेन इच्छन्तीम् । २ प्रतिपत्तिम्-स्वीकृतिम् । ३ बल्यः ।

यधु-चरचन्द्र-सूर्यादिगैर्बलैः सकलं सवलं सर्वत्रहवलोपेतं निर्मलं शुक्लपक्ष्यं लभं दृष्ट्वा तान् प्रति प्राहुः-
 'भो भोः ! त्वरध्वं त्वरध्वम्, अधुना आसन्नमिदमेवैकं सर्वश्रेयस्करं लभमाद्रियध्वम्, इहाऽखिलां सामग्रीं
 कुरुध्वं, ता विवाहयत, युष्माकं सर्वेषां चिरं सुखकरमस्ति' । ते नृपा एतदाकर्ण्य प्रतिपद्य च, तान् वस्त्रा-
 ऽलङ्कार-पुण्याद्यैः सत्कृत्य विसृज्य च, स्वस्वावासेषु तत्सर्वसामग्रीं संमेल्य तस्मिन् पवित्रदिने तद्विवाहमहा-
 महांश्चक्रुः । खेटचक्रयादिनिर्मितैः प्रौढैर्महैः कुमारनृपो विद्याधरोपरोधतस्ता उपयेमे । तस्मै नरेन्द्राय खेटेन्द्राः
 करमोचने गजा-ऽथ-ऽथ-पत्यादिसाराणि महादानानि ददिरे । खेटचक्रयाद्यैरुपास्थो भूपतिर्मणिसौधेषु पत्नी-
 भिः सह सुरस्त्रीभिः सह सुरराडिव रमते । एवं स एकाकी परदेशेऽपि परोपकारतः प्रौढाः सम्पदः प्राप,
 तस्माद् बुधाः ! परोपकारं कुरुत । एवं प्राक्सुकृतानुभावाद् नराः सर्वत्र भोगसौख्यानानि विलसन्ति ।

इति तपागच्छाधिराज-श्रीशुनिसुन्दरसूरिविरचितात् पध्वन्धश्रीजयानन्दमहाराजाधिराजकेवलचरित्रात् पं० पद्म-
 विजयगणिनोद्भूते गद्यनन्धे चक्रायुधविद्याधरचक्रवर्तिजय-चक्रसुन्दर्यादिवहुसहस्रकन्यापाणिग्रहणादिपुण्यफलप्रकट-
 नाऽनुभवनादिव्यावर्णनो नाम त्रयोदशः सर्गः ।

अथ चतुर्दशः सर्गः ।

फणिकिरणपङ्क्तिमण्डितं च्छत्रमूर्ध्वं, दधति धरणराजे दैत्यनिर्मुक्तवृष्टौ ।

सृजति विविधलीलाताण्डवं नागपल्ली-विभुः शमरसलीनः पातु वः पार्श्वदेवः ॥ १ ॥

अन्यदा खेटचक्र्यादिभिर्युतं सभासीनं नृपम् उद्यानपालकोऽभ्येत्य सानन्दं व्यजिज्ञपत्—‘स्वामिन् ! खेटचक्रिणो जनको भूरिपरिच्छदो नाम्ना चक्रवलो गुरुरुद्याने समवासार्थीत्’ । एवं श्रुत्वा नृप-खेटेन्द्रो हर्षोच्छ्वसन्नू असौ शासनोन्नतेर्निदानं महादानं ददाते । खेटचक्री पराभवादिभिः पुराऽप्याप्तसंवेगस्तदा गुर्वागमनं घृतपूरेषु शर्करां मेने । अथ गजारूढौ भूप-खेटेन्द्रौ महाद्युती सान्तःपुर-परिवारौ विद्याधरको-टिद्युतौ उद्घोषणामिलत्पौरजनव्याप्यमानाकाश-भुवौ सूरिं वन्दितुमगताम् । तौ दृष्टौ गजादवरुह्य पञ्च-धाऽभिगमस्पृशौ गुरुं त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य सुदाऽवन्दिषताम् । गुरोर्धर्मलाभाशिषा प्रासानन्दौ धर्मश्रद्धालू खेटेन्द्र-भूसुजौ यथाविधि उपाविशताम् । एवं सर्वेऽपि खेटा वन्दित्वा यथास्थानमुपाविशन् । ततो गुरुः सभामनुजिहृष्टुर्निर्घृतिशर्मणो हेतुं भवैभूधरे भिंदुरं धर्ममुपादिशत्—“भो भव्या ! जगदेककरणं धर्मम् अङ्गीकुरुध्वम् । स द्वेषा, गृहमेधिनां सुनीनां च । तत्रापि दशदृष्टान्तेन दुर्लभं मनुष्यत्वं प्राप्य श्रुतिश्रद्धां समधिगम्य सर्वाऽऽश्रवत्यागरूपे संयमे यतितव्यम्, तदशक्तौ च गृहिधर्मे यत्नो विधेयः । गृहस्थानां सम्य-क्त्वमूलानि पञ्चाऽणुव्रतानि, त्रीणि गुणव्रतानि, चत्वारि च शिक्षार्पदानि । तत्र सम्यक्त्वम्-या देवेषु देवताबुद्धिः, गुरुषु गुरुतामतिः, धर्मे च धर्मधीः । अदेवेषु अगुरौ अधर्मे च या देव-गुरु-धर्मबुद्धिस्तद् मिथ्यात्वम् । तत्र सर्वज्ञो जितरागादिदोषल्लोकयपूजितो यथास्थिताऽर्थवादी अहन् परमेश्वरो देवः ।

१ अनुग्रहीतुमिच्छुः । २ मोक्षसुखस्य । ३ संसारपर्वते । ४ वज्रम् । ५ इति गृहस्थानां द्वादश व्रतानि ।

अयमेव ध्यातव्यः, अयमुपास्यः, अयमेव शरणमिष्यताम्, चेत् चेतनाऽस्ति तद् अस्यैव शासनं प्रतिपत्त-
व्यम् । गुरवस्तु—

“महाव्रतधरा धीरा, भैश्यमात्रोपजीविनः । सामायिकस्था धर्मोप-देशका गुरवो मताः” ॥ १ ॥

धर्मस्तु—“दुर्गतिप्रपत्त्याणि-धारणाद् धर्म उच्यते । संयमादिदेशविधः, सर्वज्ञोक्तो विमुक्तये” ॥ १ ॥

सरागोऽपि चेद् देवः स्यात्, अब्रह्मचार्यपि गुरुः स्यात्, कृपाहीनोऽपि च धर्मः स्यात्, ततो हहा !
कष्टं नष्टं जगत् । शम-संवेगं-निर्वेदा-ऽनुकम्पा-ऽऽस्तिव्यस्वरूपैः पञ्चभिलक्षणैः सम्यक्त्वं सम्यग् उपल-
क्ष्यते । जिनशासने स्थैर्यं, प्रभावना, भक्तिः, कौशलं, तीर्थसेवा, इति पञ्च सम्यक्त्वस्य भूषणानि । शङ्का,
काह्नव, विचिकित्सा, मिथ्यादृष्टिप्रशंसनं, तत्संस्तवश्च, अमी पञ्चाऽपि सम्यक्त्वं दूषयन्ति । सुधीः पञ्च-
कुष्ठि-कुणित्वादि हिंसाफलं दृष्ट्वा संकल्पतोऽपि निरागद्यसजन्तूनां हिंसां त्यजेत् । ‘सर्वप्राणिषु सुख-दुःखे
आत्मयत् प्रिया-ऽप्रिये’ इति चिन्तयन् आत्मनोऽनिष्टाम् अन्यस्य हिंसां नाऽऽचरेत् । प्राणी जीवितलो-
भेन राज्यमपि मुञ्चति, तद्धिसोत्थं पापं सर्वपृथ्वीदानेऽपि न शाम्यति । प्राणिघातेन रौद्रध्यानतत्परौ
सुभूम-ब्रह्मदत्तौ सप्तमं नरकं गतौ इति श्रूयते । यतः—

“दमो देव गुरुपालि-दानमध्ययनं तपः । सर्वमप्येतदफलं, हिंसां चेन्न परित्यजेत्” ॥ १ ॥

यः प्राणिषु अभयं दद्यात् तस्य भूतेभ्यो भयं न, यादृग् दानं वित्तीयते तादृक् फलमासाद्यते । कोदण्ड-

१ स्वीकर्तव्यम् । २ निरपराधत्रसप्राणिनाम् । ३ प्राणिभ्यः । ४ कोदण्ड-धनुः ।

दण्ड-चक्रा-ऽसि-शूल-शक्तिधरा हिंसका अपि सुरा देवताबुद्ध्या पूज्यन्ते इति हा ! कष्टम् । दीर्घमायुः, परं रूपम्, आरोग्यं, श्लाघनीयता, एतत्सर्वम् अहिंसायाः फलम् । अन्यत् किमुच्यते ? सा हि सर्वकामैर्देव अस्ति । अथ मन्मनत्वं, काहलत्वं, मूकत्वं, सुखरोगितां च असत्यफलं वीक्ष्य कन्यालीकाद्यम् असत्य-सुत्सृजेत् । कन्या-गो-भूम्यलीकानि न्यासाऽपहरणं क्रूटसाक्ष्यं च, इति पञ्च स्थूलाऽसत्यप्रकाराः । यत् सर्वलोकविरुद्धं, यद् विश्वसितघातकं, यच्च पुण्यस्य विपक्षः, तद् असत्यं न वेदेत् । असत्यतो लघीयस्त्वं, वचनीयता, अधोगतिश्च स्यात् । असत्याद् वैर-विषादा-ऽप्रत्ययादयः के दोषा न प्रादुःपन्ति ? । असत्य-वचनेन जीवा निगोदेषु नरेकेषु तिर्यक्षु चोत्पद्यन्ते । सत्यमपि परपीडाकरं न भाषेत । अल्पादपि मृषा-वादाद् रौरवादिषु संभवः, तदा जैर्नीं वाचमन्यथा वदतां हहा ! का गतिः ? । ज्ञान-चारित्र्योर्मूलं सत्य-मेव । अथ दौर्भाग्यं प्रेष्यतां दासतां दरिद्रताम् अङ्गच्छेदं च अदत्तफलं ज्ञात्वा स्थूलस्त्रेयं वर्जनीयम् । मार्गमाणस्य तु एकस्य क्षणं दुःखं जायते, परं धने हते सपुत्र-पौत्रस्य यावज्जीवं दुःखम् । परस्य सर्वस्व-सुपहर्तुसुपक्रमो हरे, परं तृणमात्रमप्यदत्तं नोपाददीत । अथ पर्णद्वयम् इन्द्रियच्छेदं च अब्रह्मफलं वीक्ष्य सुधीः स्वदारसन्तुष्टो भवेत्, परदारांश्च विवर्जेत् । कम्पः स्वेदः श्रमो मूर्च्छा भ्रमिर्गर्ला निर्वलक्षयो राजयक्ष्मादिरोगाश्च मैथुनोत्थिता भवेयुः । यत्र योनियत्रसमुत्पन्नाः सूक्ष्मजन्तुराशयः पीड्यमाना विपद्यन्ते तद् मैथुनं त्यजेत् । ज्वलदयःसम्भपरिरम्भणं चरं, परं नरकद्वारारामाजघनसेवनं न

१ कन्यार्थं यद् अलीकम्—असत्यं, तदादि । २ त्यजेत् । ३ निन्दा । ४ नरकादिषु । ५ न स्वीकृतीत । ६ ह्रीवताम् ।

विधातव्यम् । दुर्दृष्टा नितम्बिन्यः पतिं पुत्रं भ्रातरं पितरमपि च अकार्येऽपि क्षणात् प्राणसंशये आरोपयन्ति । यतः—

“भवस्य रीजं नरक-द्वारमार्गस्य दीपिका । शूचां कन्दः कलेर्मूलं, दुःखानां खनिरङ्गना” ॥ १ ॥

स्वदारा अपि आसक्त्या न सेवनीयाः, किं पुनः सर्वपापानामाकरः परयोपितः ? । मैथुनसक्तनराणां नपुंसकत्वं तिर्यक्तवं भवे च दौर्भाग्यं भवेत् । अथ दुःखकारणभूतम् असन्तोषम् अविश्वासम् आरम्भं च मूर्च्छाफलं मत्वा परिग्रहनियन्त्रणं कुर्यात् । प्राणी परिग्रहमहाभारेण महापोत इव भवाम्भोधौ मज्जलेव, तस्मात् परिग्रहं त्यजेत् । परिग्रहे त्रसरेणुसमोऽपि कोऽपि गुणो न विद्यते, दोषास्तु पर्वतस्थूलाः प्रादुःपन्ति । सन्तोषभाजो जन्तोर्द्यत् सुखं जायते तद् असन्तोषवतः शक्तस्य चक्रिणश्चाऽपि न” । इत्यादिक्रमेण गुरुद्वैदशत्रुतस्वरूपं कथितवान् । तथा चातुर्गतिकदुःखस्वरूपसुक्त्वा राज्याऽसारतां न्यरूपयत् । तथाहि—“यस्मात् परत्र नरकादिदुःखाद्वयं तत्र राज्ये कः सुधी रमेत ? । यस्मिन् तत्तन्निबन्धनाः कपाया उदीर्यन्ते, ते च सततं प्राक्पुण्यं राक्षसा इव असन्ते । मदोन्मत्तस्य भूपस्य विपयास्तथा चेताला विवेकं नाशयन्ति, तद् राज्यं नरक एव । मूढचेता राज्यश्रिया माद्यति, परं नरके भाविदुःखं नाऽवैति । यतः—

“मृत्योः कोऽपि न रक्षितो न जगतो दारिद्र्यमुन्नासितं,

१ दुर्गरिगाः । २ युवतयः । ३ अल्पप्रयोजनेऽपि । ४ शोकानाम् । ५ सूर्यकिरणेषु उड्डयमान सूक्ष्म रजस्रसरेणु ।

रोगस्तेन नृपादिजा न च भियो निर्नाशिताः षोडश ।
विध्वस्ता नरका न नाऽपि सुखिता धर्मद्विलोकी सदा,
तत् को नाम गुणो मदश्च विभ्रुता का राज्यलक्ष्मीभुजः ?” ॥ १ ॥

अतो विज्ञाः ! प्रायः परैर्भोग्यं राज्यपरिग्रहं त्यजत । धीमान् मोहं त्यक्त्वा सांसारिकं सुखं दुःखमेव शैवं च सुखमुपादेयतया जानन् तत्साधने धर्मे यतेत” । इत्यादिविस्तरात् श्रीगुरोर्धर्मदेशानां श्रुत्या बहवो भव्याः प्रबुद्धा नानाधर्मान् प्रपेदिरे । अथ गुरुं नत्वा श्रीजयानन्दभूपतिर्बभाषे—“स्वामिन् ! साम्प्रतं सुदुर्धरं यतिधर्मं धर्तुं न शक्नोमि । मम पुराऽपि अणुव्रतचतुष्कयुक् सम्यक्त्वमस्ति, साम्प्रतं राज्य-भोगाहान् इमान् नियमान् प्रपद्ये । तद्यथा-अनुदिनं परमेष्ठिनोऽष्टधा पूजां कृत्वा भोक्ष्ये, योगे सति गुरुं नत्वा सधर्मणश्च सत्कृत्य भोक्ष्ये । महापर्वसु आरम्भादि वर्जयन् ब्रह्म धारयिष्यामि । चैत्रेऽष्टाहि-काशु चाऽमारिं वर्तयिष्यामि । जिनप्रासाद-बिम्बानि सहस्रशः कारयिष्ये, आसोक्तिपुस्तकानि च बहू-न्यपि लेखयिष्यामि । योगे चतुर्विधं सङ्घं यथाविधि अर्चिष्यामि । सुमहाश्रावकेभ्यः करं न ग्रहीष्यामि । अपराण्यपि दीनदानादिधर्माणि करिष्यामि, अर्हच्छासने च प्रभावनां बहुधा विधास्ये” । गुरुः स्माह—“नरेन्द्र ! इमान्नियमान् सम्यक् पालये; किन्तु मदैर्माद्यन् एतेषु मा प्रमादी; यस्माद् जिनैरेते नियमा विरतिरूपाः कीर्तिताः । धर्मतत्त्वस्येदमनघं बीजं, सम्यक् पालिता एव कर्मक्षयकारणं स्युः; अतो राज-

राजेन्द्र! निर्वाणानधि यत्नात् सुनिश्चलान् आराधयेः” । पुनः पृथ्वीन्द्रः प्रणम्य तं गुरुं प्रोचे—‘प्रभो !
 अत्र मवे कर्मक्षयसमर्था दीक्षां लप्से न वा ?’ । ज्ञानी गुरुवक्—‘भोगफलं कर्म भुक्त्वा यतिधर्मं चरि-
 व्यसि’ । इति श्रुत्वा मुदितो नरेन्द्रस्तथेति प्रत्यपद्यत । अथ चक्री गुरुं नत्वा व्यजिज्ञपत्—‘अभिमूर्तितः
 किञ्चित् प्राग्, अधुना च तद्दिना प्रबुद्धोऽहं राज्य-भोगविरक्तधीस्त्रसमीपे प्रव्रजिष्यामि । राज्यस्य
 युक्तं विधाय त्वदन्तिके यावदेमि तावद् मदनुग्रहकाम्यया प्रतीक्षस्व’ । इत्युक्त्वा चक्री भूपः सर्वे च
 सम्या गुरुं प्रणम्य प्रमोदिनः स्वं स्वं स्थानमाजगमुः । ततो विद्याभृतां चक्री मन्त्र्याद्यैः सह विमृश्य श्रीज-
 यानन्दं सप्रणयं जगौ—‘मज्जयौजसा यत्त्वया वैताढ्याद्रे राज्यं क्रीतं तस्यैव अनुवादायाऽभिपेचनं प्रप-
 द्यस्व’ । भूपतिः प्राह—‘मम वैताढ्यराज्येन न प्रयोजनं, स्वराज्यलक्ष्म्या मम तोपोऽस्ति, तत् स्वपुत्रेभ्य इदं
 देहि, तेषां दूरेऽप्यहं त्वमिव रक्षां करिष्यामि’ । इति श्रीजयानन्देनोक्ते खेचेश्वरोऽत्रम्भणीत्—‘मया ह्यमी
 सूनुवोऽपि त्वदुत्सङ्गे क्षिप्ताः सन्ति, एतद् राज्यं त्वदायत्तं, तद् एभ्यो यथारुचि दद्याः । ज्ञानिभिस्त्वं
 सवैताढ्यस्य भरतार्धस्य नायको जगदिपे, इत्यहं कुतश्चनाऽश्रौपम् । ततस्त्वां राज्येऽभिषिच्य आत्म-
 नोऽर्थं साधयिष्यामि । मम प्रार्थनां मा भाङ्ही; धर्मविघ्नं च मा कृथाः’ । ततो धराधीशो मौनं खेटराद्
 च तोपं दधौ । अथ चक्री अभिपेकस्य सामग्रीं तदधिकारिभिरचीकरत् । ततः पवनवेगादिविद्याभृत्को-
 टिभिर्धृतो विद्याधरवासवः श्रीजयानन्दं निजे राज्येऽभ्यपिञ्चत्, स्वस्य आधं राज्याहं पुत्रं चक्रवेगं परा-
 नपि सुतान् कोश-सेनादि च तस्मै श्रीजयानन्दायाऽऽर्पिपत् । खेटशक्रेण परैश्च विद्याभृद्भिः प्रणतः श्रीजयः

शक्रस्य मूर्त्यन्तरमिवाऽशुभत् । अथ चक्रायुधश्रैत्येषु अष्टाहिकामहं चक्रे, चतुर्धा सङ्घमानर्चं, दीनान् दानै-
रदीनर्थं मासं यावद् अमारिसुदुग्धोष्य घोषणाद्यैः सह प्रवित्रजिपून् प्रतिबन्धानां व्यपास्याऽसज्जयत् ।
तेन सह अष्टौ सहस्रा महर्द्धयः खेटराजाः षोडश सहस्राश्च खेचर्यो व्रतमादित्सौञ्चक्रिरे । श्रीजयो भूप-
ञ्चक्रवेगादिभिर्युतः शक्रस्तीर्थङ्करस्येव तस्य दीक्षामहामहं प्रारंभे । अथ प्रवित्रजिपुः खेटपुरन्दरो मङ्गल-
खानं विधाय, देवदूष्याणि परिधाय, सर्वालङ्कारभासुरः, प्रवित्रजिपुभिः समं महाविमानमारूढः, छत्र-
चामरै राजितः, भटकोटिभिः सजुषा पुरोगेण नरेन्द्रेण गानकृत्खेटीकोटीनाम् अनुगामिभिर्विमानैवन्दिभि-
र्विविधैश्च नाटकैः सुखमावहन्, साहसहर्षितैः सुरैः 'जय जय' इत्युच्यमानः, सुर-खेटानां विमानैर्नव-
ज्योतिश्चक्रं सृजन्, दुन्दुभिप्रमुखैर्नदद्भिर्वाद्यैर्दिशो वादयन्, पदे पदे च दानं ददद् गुरुपाविते उद्याने
गत्वा, विमानादवरुह्य, दीक्षार्थिभिः साकं सुदा लोचं कृत्वा, गुरुं नत्वा व्यजिज्ञपत्-प्रभो ! भवसमुद्राद्
निस्तारय' । गुरुरपि त्यक्तराज्यादिममत्वान् संविभ्रांस्तान् दीक्षादानेन अधिनोत् । भूपादिसङ्घः सुराश्च सुगन्धी-
कृतदिग्गणान् गुरुराजार्पितान् वासान् तेषां मौलियु चिक्षिपुः । गुरुस्तान् सङ्घलोकं च यथाहं हितशिक्षया
अनुजग्राह, ते नतशीर्पास्तां हितशिक्षां प्रपेदिरे । धात्रीशोऽपि सुधीगुरुं नत्वा चक्रायुधं मुनिमनंसीत्,
त्रिधा शुद्ध्या च भक्त्या स्वाऽपराधमचिक्षमत् । ततः सपरिच्छदो भूपः शेषान् मुनीन् साध्वीश्च प्रणम्य

१ अदीनान् कुर्वन् । २ ग्रहीतुम् ईषुः । ३ अप्रीणयत् ।

स्वपदमगात्, चक्रवेगादयोऽप्यगुः । अथ भूरिपरिच्छदो गुरुराकाशेऽन्यतो विजहार, ते चक्रायुधादय ऋपयो द्वेषी शिक्षामभ्यासुः ।

अथ श्रीजयानन्दध्वक्त्रेण-पवनवेगादिभिः सेव्यः प्रौढचमूढतो वैताढ्येऽन्यनगाढ्येषु च द्वीपेषु गत्वा तत्र निवासिनः सेवार्थाऽनागतान् सेदेषान् लीलयाऽजयत् । एवं विधाधरेषु चक्रित्वं विभ्रतोऽस्य गगनवल्लभापुरे कियान् सुखमयः कालोऽगमत् । अन्यदा निशीथे शयितं तं कश्चित् सुरोऽवदत्-‘राजन् ! शेषे जागर्षि वा ?’ । नृपोऽवदत्-‘जागर्षि’ । सुरोऽभाषीत्-‘त्वया वोधितो गिरिचूडस्त्रिदशोऽसि । धरणी-धव ! येन हेतुनाऽत्रागतस्तं शृणु-त्वया प्रवोध्य ये तापसाः श्राद्धधर्मं ग्राहितास्ते तत्रागतस्य हेमप्रभगुरोर्गिरं शुश्रुवुः । ततस्ते भृशं संविन्नाः प्रवित्रजिपवोऽभवन्, परं तापससुन्दर्याः प्रतिबन्धात् तत्प्रभुस्तस्थौ । अन्येऽपि तापसा अस्य प्रतिबन्धतः प्रव्रजितुं न शक्नुः । तद् राजन् ! द्रुतमागल स्वां प्रियतमां स्वान्तिके नय, येन ते गतधर्मान्तरायास्तापसाः प्रव्रजन्ति । निरपराधां तादृशीं वियोजयितुं नाऽर्हसि । अथ हसुपो-पितैस्त्रैहमाराण्य त्वामानेतुं प्रैपिपि, अहं तु ज्ञानिगिराऽत्र ज्ञात्वा त्वाम् इत्यजिज्ञपम्’ । इत्युक्त्वा द्वेऽदृशीभूते भूपः पत्न्या गुणादि स्मृत्वा तन्मिलनोत्कण्ठुलो जज्ञे, पित्रोरपि स्मरन् उत्सुको जातः । ततः प्रातः सेटवरान् समाह्वय विमृश्य च चक्रायुधस्याऽऽदिमं सुतं चक्रवेगं राज्ये न्यास्यत्, अस्मै च भूधव उत्तरश्रेणराधिपत्यं ददे । अस्य च परेभ्योऽपि बन्धुभ्यो यथोचितं पुरादि ददे । नृपेन्द्रः पवनवेगं दक्षिणश्रेणिनायकं चक्रे, यत आन्तराय सेवकाय प्रभवोऽधिकं लुग्यन्ति । स कुमारेन्द्रः कांश्चित् प्राक्तनैर्ग्रासैः

कांश्चिच्चाऽभिनवैश्रसैर्दत्तैः सर्वान् प्रामोदयत्, औचित्यं हि सुदां निधिः । ततो विरुद्धान् योग्यान् क्षम-
यित्वाऽऽपृच्छथ च सङ्ख्यातीतसैन्ययुक् सर्वप्रियाऽन्वितो भूपः प्रौढविमानमारूढश्चक्रवेग-पवनवेगादिभिः
विमानस्यैः कोटिशः खेटपैः सहितः तांस्तापसाश्रमान् प्रति अचालीत् । तत्र यथाहप्रतिपत्त्याद्यैर्नृपस्ता-
पसान् संप्रीण्य, रुदतीं स्वां प्रियां तापससुन्दरीम् आशिथसत् । अथ हेमप्रभगुरुज्ञानेन तापसानां व्रतक्षणं
विज्ञाय तेषामनुग्रहात् तत्राऽऽगमत् । तस्योपान्ते हेमजटादयस्तापसाः प्रात्रजन्, गिरिचूडाऽमर-नृपौ व्रतो-
त्सवं चक्रतुः । नृपो गुरुं नत्वा तापसर्पीन् प्रशस्य, तापससुन्दर्यां युतो द्रुतं लक्ष्मीपुरेऽगमत् । अथ श्रीवि-
जयो नृपस्तं चम्वा छन्नाम्बरं वीक्ष्य शत्रुसैन्यशङ्कया युद्धसामग्र्या उधानेऽभ्यागात्, तावत् कुमारप्रहितं
खेचरद्वयमागत्य पुत्रागमननिवेदनाद् भूपालम् अवर्धापयत् । नृपः पुत्रागम-समृद्धिभ्यां प्रमोदा-ऽऽश्र्वर्थसङ्कुल-
स्तस्य उचितं दत्त्वा, मतङ्गजादवरुह्य यावदभ्येति तावत् श्रीजयः सप्रियो द्राग्र विमानादवतीर्थं खेचरैः
सह सौत्कण्ठोऽनमत् । ततो भूपस्तमाललिङ्ग । अथाऽऽलापाद्यैर्भियः प्रीणितौ शक्र-जयन्तौ ताविपमिव
पुरं प्राविशताम् । ततः सप्रियः कुमारनृपो मातरं नत्वा यां सुदमनपीत् तां सैव वेदयेत्, स्त्रीणां हि
ईदृक्सूनोः समो महो नास्ति । तत्र स पूर्वाः पराश्च पत्नीः स्निग्धाभिर्गोभिश्चन्द्रः कुमुदिनीरिवाऽऽश्रासयामास ।
पवनवेगाऽवसरे श्रीविजयेशादिपर्पदि कुमाराराजस्य सर्वं यथातथं वृत्तान्तमाख्यत्, तेन विश्वचमत्कारकारिणा
गुणहारिणा वृत्तान्तेन सर्वे हर्षाश्चर्यमयास्तत्स्त्वमौख्यं दधुः । अथ स राजाधिराजः साधितशेषान् मध्यख-

१ खेचरद्वयस्य । २ सुरालयम्-स्वर्गम् । ३ कुमारपक्षे वाणीभिर्हिष्टिभिर्वा, चन्द्रपक्षे किरणैः । ४ गुणैर्मनोहरेण ।

पङ्गतान् पार्श्वतण्डयस्थांश्चाऽखिलान् नृपान् असाधयत् । प्रथमं पूर्वस्थां दिशि वारिधिर्वैलाभिरिव बहुभि-
 र्गर्जन्तीभिः सेनाभिः प्रतस्ये । स भूपः क्रमात् पन्थानं क्रामन् अखिलान् पौरस्थान् भूपान् आक्रामन् पूर्वोम्बु-
 धेस्तटं प्रापत् । कलिङ्ग-उरु-पाञ्चाल-सुहृत्प्रभृतिदेशानां नृपान् जित्वा पदे पदे यशःस्तम्भान् न्यासीचक्रे ।
 पूर्वं ये महेन्द्रनायाद्या अन्येऽपि च कस्याऽप्याज्ञां न मेनिरे तेऽपि बलात् स्वाज्ञां ग्राहिता दत्तदण्डोपदास्तम-
 भजन् । ततो दक्षिणाशामगमत्, तत्र पाण्ड्यादीन् जिगाय, तैस्तस्यै मुदा ताम्रपर्ण्यविधिसारश्रीमुक्तादि ददे ।
 तथा तत्पार्थीङ् लक्ष्मणो जात्याथान् सहस्रशश्च गजान् जगृहे, तत्सैन्यमपि चन्दनै-लान्-मरीचादिभोगम्
 अलात् । ततः श्रीजयानन्दो दर्दुर-मलय-सह्यान् अद्रीन् व्यलङ्घयत्, केरलादिनृपांश्च जित्वा प्रतीची दिशमा-
 ययौ । तत्रापि साह्यादिजातिजान् पारसीकादिभूपान् जित्वाऽवशयत्, तेऽपि सर्वसारोपदां ददुः ।
 अथ द्विङ्मथनः स नृपः कौवेरीं साधयामास, तत्र क्रमात् प्रासयुद्धपराभवा हूण-काम्बोजादिभूपाः
 नारान् हस्त्य-श-द्रविणोपस्कारान् ग्राभृतीकृत्य नतना च सेवां प्रपदिरे । ततः कैलासप्रभृतिभूपान् जित्वा,
 हिमाचलावधि सर्वशत्रुजयात् त्रिसण्डाधिपतिर्भूत्वा, नैतै राजसहस्रैः सह सैन्ययुक् पश्चादेत्य, प्रौढो-
 त्सनैः समुपं स्वपुरेऽभिशत् । एवं स नृपस्त्रिखण्डी साधयित्वा स्वपुरागतोऽभैरश्चन्द्र इव खैटर्धचक्रि-
 त्तेऽभिपिक्तः । अभिपेकोत्सनेषु सम्पूर्णेषु प्रसन्ना नृपाधिपः सर्वेभ्यो यथोचितं राज्य-ग्रासादिकमदात् ।
 स नृपैर्दत्ता गुणोत्तराः परःसहस्राः कन्याः परिणिन्ये, समुद्रो हि सर्वासां सरितां पदम् । नृपेन्द्रस्तासु

१ अगृह्यत् । २ द्विपाम्-शत्रूणा मथनः । ३ उत्तरदिशाम् । ४ प्रणतैः । ५ देवैः ।

पाणौ कृतासु सर्वासां परिचार-प्रासाद्यं ददौ । चक्रवेगादयः खटराजा भूभुजा सत्कृत्य विसृष्टास्तत्सेवक-
व्रताः खखराज्येषु जग्मुः ।

अथ प्रियासहस्रैः सेव्यमानोऽपि भूमिराड् रतिसुन्दरीं संसरन् हृदि रतिं न लभते । परं तस्या गणिकां-
मातृकत्वेन सतीव्रतभारेकमाणो बहुकालविमुक्तां तां परीक्षां विना नाऽऽनेतुमिच्छति । ततो रूप-लाव-
ण्य-कला-यौवनशालिनम् आन्तरं विधासस्थानं सुरदत्ताभिधं मित्रं 'सतीत्वं सुपरीक्ष्य रतिसुन्दरीमानय'
इत्युक्त्वा बहुद्रव्यं दत्त्वा पत्यङ्कगम् आकाशेन प्रैपीत् । सोऽपि रत्नपुरे गत्वा धनैः परिच्छदं कृत्वा भाट-
कात्ते रतिमालागृहासन्ने गृहेऽवसत् । अचिन्तयच्च—'अहो ! प्रभोरस्थाने रागः, गणिकाजातौ क्व शीलम् ?,
रतिसुन्दरीं सतीत्वात् क्षणेन अंशयिव्यामि' । इति ध्यात्वा रतिमालाया दानवशीकृतां दासीमप्राक्षीत्-
'अस्या गृहं पुरुषगमना-ऽऽगमनादिरहितं किं वीक्ष्यते ?' । साऽप्युचे—'श्रीविलासाख्यः कुमारो रतिसुन्दरीं
परिणीय नृपदत्तं पुराऽष्टकं तस्यै ददे । स कियत्कालं भोगान् भुक्त्वा तीर्थनमस्कृतेर्मिपात् काऽपि जगाम,
सं तस्य प्रवृत्तिश्चाऽपि नाऽऽयाति । रतिमालाया गृहे रतिसुन्दरी तिष्ठन्ती कलाः स्मरति, अत्र नरः
प्रवेशं नैव लभते' । तच्छ्रुत्वा 'अहो ! वेण्याकुले शीलम्' इति चित्ते चमत्कृतः स निशि स्मरोद्दीप्त्यै गोहन-
गीतानि गायति । नित्यशोऽपूर्वं फल-पत्रादि संस्कृत्य रतिसुन्दर्याः प्रीतये दासीहस्तेन प्रेषयति । साऽपि
संस्कारादिचमत्कृता तत्सर्वं गृह्णाति, प्रायशः कलाढ्या हि कलाविदो बहु मन्यन्ते । अन्यदा स दासीम्

१ गणिका माता यस्याः सा गणिकामातृका, तस्या भावस्तेन । २ शङ्कमानः । ३ रतिसुन्दर्यै । ४ श्रीविलासः ।

अप्राक्षीत्—‘तव नायिका मद्गीतै रज्यते नना?’ । साऽऽख्यत्—‘रज्यते, परं न तु शंसति । सा देव-गुर्वो-
 गीतं विना न स्तौति, तर्हि विशिष्य शृङ्गारैकमयं सतीचूडामणिः सा कथं स्तुयात्?’ । ततः सुरदत्तोऽ-
 वदत्—‘शुभे ! तव स्वामिनीं कथञ्चन मयि प्रेमपरां कुरु’ । साऽभाषीत्—‘अरे ! अस्या अस्मिन् भवे नेदं
 सम्भवेत्, यतः सतीषु पराऽनुरागलेशोऽपि स्वप्नेष्वपि न’ । स आह—‘तद् मां तत्र नय’ । साऽवदत्—
 ‘नृभिः प्रवेशाऽलाभत एतदपि सुसाध्यं न’ । ततः स मौनं कृत्वा तस्थौ, सा च स्वस्थानं गता । तत्क्षणा-
 त्प्रभृति ध्यायन्नयम् उपायं स्मृतवान्—‘श्रीजयानन्दाऽपितौपध्या स्वयं स्त्रीभूय अस्या दर्शनं करोमि, अयं
 स्फुट एव ममोपायः’ । ततोऽन्यदा दासी प्रत्याह—‘अहं तीर्थेषु जिनेश्वरान्ननुं गगनगामिन्या विद्यया
 शो यास्यामि । अत्र स्वसन्ननि सुरूपां मञ्जुल्यकण्ठमाधुर्यां सकलां सखेहां मत्प्रियां मोक्षयामि । अस्याः
 सार्धं ग्रहणे मम पथि चिन्नो मा भूत्, अतोऽत्र सुक्तां तां मत्प्रीत्या नित्यमेव रमयेः’ । दास्यपि ‘ओम्’
 इत्युदित्वा स्वस्थानमगात् । ततः स सुधीर्नेन्द्रेन्द्रतौपध्या नारीरूपम् अकल्पयत् । अथ स नारीरूपधरः
 सस्थाने तिष्ठन् प्राग्दत्तवचनतथा तथा दास्या नित्यमेव विनोद्यते । दिवा तथा सहाऽऽलापैरयं समयं
 रमयति, रात्रौ पुनर्जनगीतानि गायन् तिष्ठति । तद्गीतानि निशाम्यन्ती रतिसुन्दरी तत्सुखेण रञ्जिता
 ‘प्रतिवेशमगता केयं गायन्त्यस्ति?’ इति दासी पप्रच्छ । साऽप्याह—‘मातः ! काऽप्येषा धनिकस्य प्रिया
 प्रोपितभर्तृका गीताद्यैः स्वं मोदयन्त्यस्ति, अहमधिकं तु किञ्चिन्न वेद्मि’ । ततः सा तथा दास्या तां निजो-
 पान्ते प्रमोदत आजूहवत् । सा मायाह्वयपि अन्तः प्रहर्षुला द्रुतं तत्राऽगात्, प्रणामं च कृत्वा दासीदत्ता-

सने समुपविष्टा । दुष्प्राण्यं तत्स्थानं प्राण्य तद्रूपं चाऽद्भुतं वीक्ष्य विस्मिता मुदिता च सा स्मरंशुद्धताम-
ग्रहीत्, तथापि चतुरत्वेन तत्क्षणात् स्वाकारं संवृत्य सा वशिनीव सुस्थाऽऽस्थात् । अथ रतिसुन्दरी तां
कल्याणवार्ता-प्रश्नादिना सम्मान्य अखिलं तत्स्वरूपमपृच्छत्—‘भगिनि ! का त्वम् ?, कुत्र स्थिताऽसि ?,
केन च परिणीताऽसि ?, इत्यादि सर्वं निवेदय’ । ततो मायास्त्री आख्यत्—‘सखि ! मम स्वरूपं शृणु,
अहं राजपुत्र्यसि, विद्याधरेण प्रसोदतः परिणीता । स चाऽत्र पुरे लीलया तिष्ठन् धनैश्चाऽर्धिनः प्रीणयन्
अन्वहं मया समं रतिसुखमन्वभूत् । ‘देवान् वन्दित्वाऽऽगच्छामि’ इत्युक्त्वाऽधुना भूरिविभवां मां
मुक्त्वा गतोऽद्यापि नाऽऽयातः । कोऽपि वैदेशिकोऽत्र सन्ननि पुरा वसन्नासीत्, तस्मिन् गते षत्याऽत्र
वासिताऽसि । भर्तृमुक्तधनेन सुखिता सपरिच्छदा शीलसौरभ्यसुभगा शुभंयुः अत्र स्थिताऽसि” ।
तच्छ्रुत्वा राजपत्याख्यत्—‘भद्रे ! समानव्यसनत्वाद् मम सधर्मिण्यसि, तदिह आवयोः सखीत्वमस्तु ।
अथ सखि ! अन्वहं त्वयाऽऽगम्यं, मम पार्श्वे स्थेयं, सत्कथादिभिश्च मन्मनो विनोदनीयम्’ । अथ माया-
स्त्री तस्या गिरा तद्गृहे याति आयाति च, स्वगृहे तु नररूपेण तिष्ठति चेष्टते च । सुरूपां रतिसुन्दरीं
स्मारं स्मारं देशं देशं च सुरदत्तस्तक्षणे पुंस्त्वाद् अधिकधिकं कन्दर्पपारतन्त्र्यं धत्ते । अथाऽसौ चित्ते चिन्त-
यति—‘किमीदृगपि मम कर्म भवेद् यदेकशोऽपि अस्याः सङ्गमात् सुखमाप्नोते?’ । ततस्तदर्थिनी सा
मायास्त्री तत्रैव बहु तिष्ठति, विविधाभिश्च कथाभिस्तन्मनो विनोदयति । सा धर्मकथाभिः परं रसं प्रथं-

१ कामपक्षत्वम्—कामवशात्त्वम् । २ स्मृत्वा । ३ दृष्ट्वा । ४ विस्तारयन्ती ।

अन्तराऽन्तरा कामं कामकथाः कथयति । कदन्नांशस्पृशां क्षीराहाराणामिव सा कामोक्तियुक्तपुण्या-
 र्धक्षुपां तद्विरां क्रमाद् रुचिमघात् । मायास्त्री शनैः शनैः प्रशस्यैर्धर्मसङ्गतैः उचितै रसैरुक्तैस्तन्मनोऽ-
 धिनोत् । तत्कथाभिर्यथा यथा राज्ञी प्रीता जज्ञे तथा सा तत्प्रमाणेन अस्खलद्वाक्प्रवेशाऽऽसीत् ।
 जन्मदा तां मायास्त्री प्रोचे—‘धने वृष्टीष त्वं यौवने भोगं विना भवं किं व्यर्थे ? । तव यौवनं कामक्री-
 डावनं तरुणनन्दनं चाऽस्ति, रूपमपि विश्वेऽप्यप्रतिरूपं निरूप्यते । त्वत्तनुर्दीपलेखेव काञ्चनश्रियं घृत्ते,
 यस्यां यूनां मनांसि पतद्भवद् आशु निपतन्ति । तव स्वभावरम्याणि अखिलान्यप्यङ्गानि सितौदिभिर्दु-
 र्गानीव सौन्दर्येणाऽधिकं भान्ति । इत्येषा स्वाङ्गाऽनुगामिनी सर्वसामग्री दुष्प्रापाऽपि यदि त्वया प्रापि
 तत् सा सामग्री किं न कृतार्थ्यते ? । कामिनि ! सा सामग्री स्वपतेर्योगे कृतार्था, स च तव क्वाऽस्ति ?,
 जीवन् मृतो वेति न ज्ञायते, तद् इष्टं नवं पतिं कुरु । यतः—

“पत्न्यौ प्रप्रजिते ह्रीचे, प्रनष्टे पतिते मृते । पञ्चस्वापत्सु नारीणां, पतिरन्यो विधीयते” ॥ १ ॥

इति शास्त्रोक्तिः कुलस्त्रीणामपि न किञ्चिद् अयशो, न च दूषणं, तद् अन्यमृगीदृशां किं भण्यते ? ।
 गणिकादुहितुस्त्व तु साम्प्रतम् एतत् साम्प्रतम्, एवं च स्वार्थसिद्धिर्निर्वाधा स्वाद्, इति तथाऽऽचर” । एवं
 मायाख्युदितनव्यपतिकरणवार्तया सा सती शक्येव चित्ते व्यथिता तां धिक् चकार । ततस्तां प्रति

१ अग्नीणयत् । २ स्वर्णशोभाम् । ३ शर्करादिभिः । ४ अधुना । ५ योग्यम् ।

मायानारी प्राह—‘सखीत्वात् तव सतीत्वं परीक्षितुं सुधाऽभ्यधा, परं तव नाऽरीभवामि । अधुनाऽधुना
 महुक्तेन यदि त्वं चित्ते हूयसे, सखीत्वं च धुनासि, तदिदं सुन्दरि ! क्षमस्व’ । ततः सा सान्त्वनार्थं प्रयु-
 क्तानि मायास्त्रीप्रोक्तानि वचनानि श्रुत्वा तामप्यचिक्षमत् । सा प्रीत्या प्रतिदिनमागत्य प्राग्वत् चित्ततु-
 ष्ठये पुण्याढ्यविस्मयस्मेराऽऽख्यानाः सद्भिर आख्याति । पुनर्बहौ काले गते अन्तराऽन्तरा प्राग्वद् ब्रूते ।
 तथा स्फूर्जदाजर्जवां राशीमावर्जयितुमुद्यता सा स्वसन्ननि पुरुषाकारधारिणी स्थिता सती तस्यै सोपस्काराऽ-
 ङ्गुताऽपूर्ववस्तूनि प्रेषयत्यपि, मुदे च चिरं मोहनगीतानि गायति । सा अन्तः कामाऽर्दिता, सार्दितधर्मधीः
 राशीं नित्यं ध्यायन्ती स्वामिद्रोहाद्यपि अवजानती, गतनिद्रा, नाऽन्नं न च नीरं रोचयन्ती, राज्यां यथा-
 यथं निरपायान् सुरतोपायान् विमृशन्ती, प्राज्ञमन्या यथाप्रज्ञं विचेष्टते । अथ सा शुद्धधीः सती रति-
 सुन्दरी कथङ्कथमपि तस्या विचेष्टितं ज्ञात्वा अन्येष्टुर्दध्यौ—‘एषा स्त्री अत्र सदा यादृशानि गीतानि
 गायति तादृशान्येव तानि पुरुषसुखात् समीपगृहे श्रूयन्ते । सा समाया कुसुमाङ्गी मृगीदृशं मां विलाष्य
 तत्कालं किल कामाकुलचेतस्का जायते । अन्यच्च, एषा स्वर-गत्य-ङ्ग-लक्षण-चेष्टादि स्फुटं नृसाधारणमेव
 धरतीति न संशयः । अतः स्त्रीत्वेनेक्ष्यमाणाऽपि इयं स्त्री न विभाव्यते, असौ कुतोऽपि हेतोः कोऽपि
 पुमान् मायास्त्रीभूतः सम्भवति । अयं किल कश्चित् स्वरातुरो दुराचारः पुमान् ममाऽपि शीलविध्वंसं
 कर्तुकाम इव दृश्यते ! । तदयं स्त्रीयं हृदयं मलिनं दर्शयन् सर्वथा साऽपराधो मया समये निग्राह्यः । एवं
 सा सतीशिरोमणिर्ध्यात्वा तदायतिमवेक्षितुं प्राग्वद् विनोदवचोभिश्चिरं प्रीतिं प्रावीष्टतत् । अन्यदा

परस्परमालोपे जायमाने गतंत्रपा सा मायास्त्री सत्पथप्रतिपन्थिनी शृङ्गाररसतारुण्यतरुमञ्जरीं काम-
कथाम् अपप्रथत् । अथ तां कथामाकर्ण्य किञ्चिच्च अन्तर्विचिन्त्य नृपप्रियाऽऽख्यत्—‘सखि ! तवोदितं
ममाऽपि इष्टम् । तव गिराऽहम् अकृत्यमपि कर्तुं समीहे, यथा स्निग्ध उच्छिष्टमपि सिग्धं जैग्धुं समीहते ।
परं सर्वाऽद्भुताकृतिः सर्वाङ्गीणगुणः सर्वकर्मसु च पण्डितस्तादृक् कश्चिद् युवान दृश्यते यं प्रिया इव प्राण-
दानतः प्रेयसीकुर्वे, प्रेमसर्वस्वं च प्रापय्य येन समं रमे’ । इदं निशम्य मायास्त्री सुदं धृत्वा साहसात्
प्राह—‘सकलाभिः कलाभिस्तवाऽनुरूपो मम पतिरस्ति । स च प्रज्ञया सुन्दरः, स्वीयरूपेणाऽतिपुरन्दरः,
दानैश्च मेदिनीं मोदयन् त्वयि चिरमनुरक्तोऽस्ति । तदद्य अत्युत्सुकस्य मम पत्युराहानेन सत्वरं स्पृहां
पूरय, येन प्रीतिः पल्लविता भवेत् ।

“यतः पतिव्रताः पत्यु—स्तुक्कूलस्थिराशयाः । प्रियमेवाऽऽचरन्त्युच्चै—रुचरन्ते प्रियं वचः” ॥ १ ॥

ततः पतिव्रतात्वेन मम मनस्यपि मनाक् सापत्यप्रत्यया काचिद् अरुचिर्न विद्यते । तत् प्रियसखि ! द्रुतं
स्वाभिप्रायं प्रादुःकुरु, येन खण्डेह गत्वा तं तवाऽन्तिके प्रेषयामि” । इति प्रोक्तवती मायास्थियं प्रति सा
सती प्राह—‘धनलाभं विना सर्वमेतद् विडम्बनां मन्ये’ । साऽप्याह—‘सखि ! समग्रभोगसामग्रीसाधनं
सुखनिधानं धनं मम पत्युरनर्गलमस्ति, यावद्विलोक्यते तावत्तद् ब्रूहि यत् प्रेषयामि, एवं च त्वया भोग-
लामः सौख्यलाभश्चाऽपीक्ष्यते । परं हले ! मम पत्ये दुरन्तकामार्तिदुःखाऽनलजलप्रभां रति-प्रीतिफलां

१ गतलज्जा । २ भक्षयितुम् । ३ पुरन्दरम्—इन्द्रम् अतिक्रान्तः ।

वेलां समादिश' । साऽप्युचे—'तव पत्युश्चेद् दानशक्तिर्भवेत्तदाऽशङ्कितो मद्यं कोटिमितं धनं दत्ताम्, यदि प्रत्ययो न स्यात्तदा प्राक् कोट्यर्थं दत्तां, तत्परं च परदिने दत्ताम्, तत् समादाय तेन समं मसौ-कसि समायातु' । इति श्रुत्वाऽन्तः प्रमुदिता साऽपि तद्वचोऽमन्यत । ततः कामवशा सा मायावशा निजं वेदम गता, स्वदास्याश्च करेण प्रपन्नं धनं प्राक् प्राहिणोत् । अथ प्रोक्तेऽह्नि तयोषध्या नररूपं विधाय कोट्यर्थ-रत्नानि चाऽऽदाय तद्वेदमद्वारमागमत् । काञ्चन-माणिक्यमयभूषाविभूषितं सर्वाऽस्यद्भुतशृङ्गारनेपथ्यदम्बरं शम्बरारिमिव तं वीक्ष्य द्वारकिङ्करी राज्ञै व्यजिज्ञपत्, तदाज्ञया च सा तम् अन्तरमुचत् । सोऽपि तद्द्वारम-ध्यस्थचित्रशालायामागतश्चेत्ख्याऽध्यास्यत्, रत्नानां च कोट्यर्थं तत्करेऽकरोत् । अस्य गिरा दास्यपि तद् द्रव्यं स्वस्वामिन्यै आर्पयत्, रतिसुन्दरी सर्वमेकीकर्तुं तया^३ तत् प्राच्यमानानीनयत् । सा सर्वमेकत्र संमीलय यावत् तद्धनं पश्यति तावत् तत्र केवलं सतेजस्कगतत्रासरत्नान्येव निरीक्ष्य किञ्चित् प्रमुदिताऽत्यन्तं च विस्मिता व्यचिन्तयत्—'अहो ! अदृष्टपूर्वाणि अमूनि रत्नानि प्राग् दृष्टानीव मम भान्ति, अमूहंशिमि पत्युरे-वाऽऽसन् । रक्तादिवर्णैः, वृत्ताद्याकारैः, भानुमण्डलादागतैरिव सान्द्रैर्विस्तारिभिस्तेजसां भरैः, अन्यैरपि स्निग्धत्वादिसङ्ख्यातिगुणैर्युतं यादृशं रत्नराशिम् अहं पत्युर्गृहे ऐक्षिपि तद्वर्णादिगुणानि अमूनि सर्वाण्यपि साराणि रत्नानि तन्माध्यादागतानीव विभावये । तद् मन्ये, निश्चितं मम पत्या एव कोऽप्ययं निजो मामा-कारयितुं प्रैषि । तदर्थं कोऽपि तद्भटोऽन्नागात्, मां च दृष्ट्वा लुब्धचित्तः सन् एवं विचेष्टते ! । ततोऽयं

१ मायाबी । २ कामदेवमिव । ३ दास्या ।

दुर्मतिः स्वामिद्रोही परमपातकी नराधमो नरकेषु पातुकः । निःशेषमूर्खशीर्षाग्रशेखरोऽयं किमेवं न वेत्ति
यत्-लोकेऽपि सर्वेषामशेषाः परयोपितोऽगम्याः । तत्रापि राजदाराणां दर्शनाद्यपि पुंसां नोचितं, तद्-
म्यतादेस्तु का कथा? यतस्ता हि मातरः स्मृताः । यदुक्तम्—

“राज्ञः पत्नी गुरोः पत्नी, पत्नी च सुहृदस्तथा । पत्नीमाता स्वमाता च, पञ्चैता मातरः स्मृताः” ॥१॥

एवं सत्यां मयि त्रिधाऽपि मातृत्वमुपपत्तिमत्, तदपि स्वशं चोपेक्ष्य एष पुरुषाधमः स्वस्वामिनि मयि
च द्रोह-दुर्मती आद्रियते, तत् सतीनां पुरुषा अपि न विश्वसनीयाः । यतः—

“अन्तर्दुष्टधियः पापाः, कृपामुक्ता गर्तत्रयाः । सततं कोपनाः केऽपि, व्रतलोपेऽप्यभीरवः ॥ १ ॥

गर्ताशूकरवन्नित्यं, निःशुकाः कामलालसाः । सकपाया मृपावाद-विदुराः सदुरोदराः ॥ २ ॥

व्यसंका व्यसैनव्यास-रसिका विकथारसाः । विरसाः शुद्धधर्मेषु, निर्गुणाः स्वार्थवल्लभाः ॥ ३ ॥

लुब्धा लुब्धाः शठाः कुण्ठाः, परोपकृतिकर्मसु । दुराचाराश्चडुवाचः, ग्रपञ्चपटवः स्त्रियाम् ॥ ४ ॥

इत्याघशेपदुर्दोष-दुर्दशादूषितात्मनाम् । अधमाधमशीलाना-मपि नो सद्गतिः शुभा ” ॥ ५ ॥

किञ्च, अयं दुष्टधीः कामान्धो धर्मवर्जितलौक्यचित्रकारि महोत्तमं सतीस्वरूपं न वेत्ति । महासत्यः
प्राणान्तेऽपि शीलं नैव लुम्पन्ति, यत एताः शिखिशिखा इव अन्यकरस्पर्शं न सहन्ते । ता मृत्युमपि-
आद्रियन्ते, अन्नव्यथामपि मृपन्ति, परं कदाचिद् असतीत्वकथास्पृशः स्वप्नेऽपि न जायन्ते । कुलयोषितः

१ निर्लज्जाः । २ द्यूतसहिताः । ३ वञ्चकाः । ४ मद्यपानादिव्यसनाना विस्तारे रसिकाः । ५ अग्निज्वालाः ।

कहिंचिदपि रत्नदीपशिखा गृहस्येव स्वकुलस्य मालिन्यं न जनयन्ति । सतीनां शीलं कोऽपि ह्युपतिर्भूपति-
 देवोऽन्यो वा कोऽपि महान् लोपयितुं न क्षमः, किमु कोऽपि केसरिणः स्कन्धात् केसरान्, फणिमस्त-
 काद् वा सणिं तेषु जीवत्सु ऋष्टुमीष्टे ? । किं कश्चित् शूरोऽपि शेषशीर्षमणिं व्याघ्रीदुग्धं चमर्याः पुच्छं
 वा लातुं क्षमः ? । एवं सतीषु जीवन्तीषु तासां जीवाऽलङ्करणं शीलमाणिक्यमाच्छेत्तुं कश्छेकतां भजेत् ? ।
 तथाप्यथं लम्पटो मदीयं शीलसर्वस्वं लुण्ठितुं वाञ्छति !, तदथं शिक्षां विना न दक्षः स्यात्, चपेटां विना
 मूर्खो न प्रत्येति । अत इहाऽयं शिक्षणीयः, सत्वरं दुर्ध्यानफलं च प्रापणीयः” । इत्येषा ध्यात्वा दासीर-
 शिक्षयत्—“अस्य पाप्मनो दुर्मनसः स्वप्नेऽपि द्वारस्याऽग्रे प्रवेशमात्रमपि न सहे, किन्तु गत्वाऽसुं व्रत-
 ‘अस्माकभीश्वरी स्नाना-ऽङ्गराग-भोगादिपूर्वकम् अद्भुतं शृङ्गारं विधाय यावदभ्येति तावदत्र सुखर ! तदर्पिते
 मणिमये पत्यङ्के सुखमध्यास्व, तदर्पितं च सुरभिद्रव्यसंस्कृतं सुखवासनं ताम्बूलं स्वैरं गृहाण’ । इत्यादीनि
 सोपचाराणि वचनान्युक्त्वा बाह्यप्रीतिसंप्रापणात् क्षणं प्रीणयध्वम् । एतत्सर्वं विधाय मम ज्ञापयत, परं
 तद्योग्यताम्बूलेऽयं विशेषो विरच्यताम्—यथा भूरिस्तृषा जायते ईदृशी भूयिष्ठद्रव्यभावनाऽतिप्रचुरा चारु-
 युक्त्या विशेषतः कार्या, तस्मै तु न वाच्यम्” । इति ताः शिक्षयित्वा सा दक्षधी रतिसुन्दरी स्वावासे
 तल्पे सुखमध्यास्त । तच्चेटीभिल्लदीयास्ताः शिक्षावाचः प्रपेदिरे । अथ दाक्ष्यात्तथा कृत्वा ताभिः स उपच-
 र्यते । सोऽपि तासां तैस्तेर्मनोहरैरुपचारैः, सप्रीतिविनयाऽऽलपैः, पादप्रक्षालनोदिभिः, मणिपर्यङ्के तादृक्त्-
 लिकाशयनादिभिः, सर्वान्द्रुतसुगन्धाढ्यैश्च उपढौकितैस्ताम्बूलैरन्तः प्रीतिमान् अभ्यक्षवीक्षाभिः सुरवधुभिरि-

च ताभिरादरात् स्वर्गसुखं न्यूनममन्यत । प्रस्तावसदृग्निर्वल्गुभिः कथाप्रथाभिर्भृशम् अन्तश्चित्तं चित्रि-
 यमाणो रतिसर्वस्वसङ्गतस्त्राभिर्दत्तम् अधरीकृतनिःशेषस्वादस्वादुरसं ताम्बूलं सुदुर्मुदुरास्वादयन् विपयात्प्या
 समं तृपयाऽन्तर्निपीडितः स ताश्चेदीर्जलं पातुं ययाचे । दास्योऽपि आशु मध्येसौधं समेत्य विनयनताः
 स्वस्वामिनीं प्रति तृपादिकं तत्स्वरूपं प्रोचुः । तथाऽपि ताः प्रति प्रोचे-‘हंहो ! साधु निवेदितम् । ग्रहे पूर्वं
 कृतः, तादृग्मदकृतत्तदनेकद्रव्यसंस्कृतो, महावीर्यः, अहार्यगुणसञ्चयः, सिता-द्राक्षादिनीरेभ्योऽपि परमा-
 धिरुमाधुर्यवन्धुरो, बुधजनरञ्जनः, शीतलो, विमलः, तत्तत्सुरभिद्रव्यपेशलो महारसाऽस्ति । स च भव-
 तीभिः पानीयस्थाने पानीयमिव निपाठयताम्’ । ता अपि स्वामिन्याज्ञया जलभ्रमकरं स्वादुतरं तम् आस-
 वमपाययन् । सोऽपि कामेच्छाऽऽच्छादितलोचनस्तृपाक्रमणसंक्रान्तखेदस्तदानीम् नीरा-ऽऽसनयोरन्तरम्
 अजानन् स्वर्णपात्रगतं मुदाऽपिवत् । ततः स पापमनारतृप्तः सन् तत्पानान्निवृत्तः क्षणादाबूर्णितेक्षणः
 पुनः पल्यङ्के सुभ्याप । दुष्टाऽहिदष्टो विपेणैव एतदीयेन मदोद्भेदेन पीडितः स विद्युष्टसर्वव्यापाराऽभृत्,
 अचिराच्च पापप्रेतकटाक्षितो मूर्च्छितो दीर्घनिद्राया भगिनी निद्रासुद्रामवाप्तवान् । अथ चेद्व्यस्तं सुप्तं
 मृतकल्पमेवैक्ष्य निःशङ्कदृष्ट्या तस्य सर्वाङ्गमशुधन् । ताः क्रमात् तदीयमूर्धाग्रे धम्भिल्लरुचान्तरे तेन
 गापितां दिव्यौषधी लेभिरे । तां दृष्ट्वा दृष्टचित्ता दास्यः स्वस्वामिनी रतिसुन्दरीमुपागत्य सत्यभावाद् अदर्श-
 यन्, तच्छाभोपायम् आशु निर्मायं व्यजिज्ञपन्, तत्कराम्भोजे च साक्षालक्ष्मीमिव तामौषधिमार्पिपन् ।

१ मनोहराभिः । २ सयतकेशमध्ये । ३ निष्कपटम् ।

रतिसुन्दरी ताम् आत्मसात्कृत्य क्षणं प्रेक्ष्योपलक्ष्य च विसयापन्ना हृदन्तरेऽध्यासीत्—‘इयं हि दिव्यप्रभा-
वभवनं सा महौपधी या मम पत्युः करक्रीडे प्राक् क्रीडति स्म, यया मम पतिः मायाजननीं मदीयां
जननीं शासितुं पुरा शूकरीरूपां चकार, तादृक्स्वरूपा तद्वर्णाऽऽकीर्णाज्ञा च साक्षात् सेयं निरीक्ष्यते, तदिमां
तां निश्चिनोमि । यदि सैवैषा न भवेत्तदाऽयं दुराशयो मुहुर्मुहुर्भेहलाया रूपं कुतोऽकार्षीत् ? । स्त्रीरूपेण
विना निपिच्छपुरुपागमे मम गृहे एष आगमनं न ह्यलप्यत । परम् अस्य करे सा केनाऽप्युपायेन प्रापत्, किं
पत्याऽस्मै अर्पिता स्याद् अन्यथा वा ? इति विस्मयः । अथवाऽनेन विमर्शेन किम् ?, समये स्वयं ज्ञास्यते,
अयं हि वादितो यथास्थितं सर्वं वदिव्यति । सम्प्रति अस्याः प्रभावेन तं मर्कटाकृतिं कृत्वा विभीषिका-
दिभिरात्तदुपायैः शिक्षयामि’ । इत्याद्युचितं चिरं विचार्य रतिसुन्दरी स्वदासीः प्रत्युवाच—‘शुभंशुभिर्भव-
तीभिरिदं साधु व्यधायि यत् स्वीकृनिर्वाहस्तथा ममौपध्यर्पणं चक्रे’ । इत्यादयो बहुलश्लोकाः श्रुत्योश्च सुख-
करा गिरः स्वस्वामिनीसुखात् श्रुत्वा दास्यः परमां प्रीतिमाप्नुवन् । रतिसुन्दरी सुखस्वापादिना तां रात्रि-
मत्सवाहयत् । अथ ब्राह्मे क्षणे समुत्थाय सा प्रातस्त्यसमयोचिता द्वेधाऽध्याचश्यकीः क्रियाः कुरुते स्म ।
ततस्तं प्रसुप्तं स्वचेष्ट्या जवाद् गेहान्तराजूहवत्, जवन्यन्तर्हिता चाऽऽलापाधैरमूदत् । अथैषा कामा-
न्धस्य प्रमादिनस्तस्य शिरसि कथञ्चनौपधीं न्यस्य तं मर्कटं व्यधात्, स्वदासीभिश्च क्षणं लोहशृङ्खलामा-
नाय्य परस्त्रीलोलुपं तं न्यजगडयत् । तस्य तादृशीं मायां दृष्ट्वा प्रकुपिता सती तं संसार्य मुहुर्मुहुस्ताडयत् ।
सा तम् अनीनृतत्, ‘रे ! चुह्यां क्षेपस्यामि’ इत्युच्चैश्च भाषयन्ती चेटीभित्तम् अतीतपत् । एवं तस्मै चुह्नी-

क्षेपाद्या विभीषिका दर्शयन्ती ताडन-नृत्ये च कारयन्ती निरन्तरमवादीत्—“रे दुर्मद! स्वामिद्रोह-परस्त्री-
 च्छाफलं मुह्य । समग्रेषु द्रोहेषु स्वामिद्रोही महापापमयः सुदुस्त्वमः, तस्य फलं वक्तुं क ईश्वरः ? । परस्त्री-
 भोगकाङ्क्षाया यदशुभं फलं तद्विपाकफलान्तं प्राप्तुं कः शक्तिमानपि शक्नोति ? । विषयस्य स्लोकाऽप्याशा
 प्राणिनां नित्यं पाशायते, ययाऽतिशयपीडिता जीवा अनन्तजन्मसु म्रियन्ते । यतः—

“निषयस्य विपाणा च, दूरमत्यन्तमन्तरम् । उपभुक्तं विपं हन्ति, विषयाः सरणादपि” ॥ १ ॥

तद् यदि शुभमीहसे तदा परस्त्रीवाञ्छां सर्वथा त्यज” । इत्यादिकं साऽस्यै बहुधा हितमुपदिशति,
 सन्तो हि तप्यमाना अपि इक्षुवद् रसमुद्भिरन्ति । सोऽपि तदुपदेशं श्रुत्वा स्वं च कर्म गहितं ज्ञात्वा सुहु-
 मुर्मुनिजात्मानं बहुधा शोचति । दीनाननो नित्यं बन्धाद्यभिभवं सहमानो निरन्तरमश्रूणि मुञ्चन् तां
 ‘मुञ्च मुञ्च’ इति वदति । साऽपि तं पापिनं मर्कटत्वमुपागतं व्रूते—‘रे ! अधुना भृशं दुःखोपतप्तः सन् एवं
 वदसि, एवं च न तत्र किञ्चन तत्पापफलमोक्षोऽस्ति, यतो भयतः पापानां फलं नरकादिषु बहुजन्मसु
 जनन्तकालं यावद् महादुःखसहस्राणां दुस्तरं सहनं भावि । यैर्गृहे यद् यादृग् राद्धं तैस्तत् तादृग् भुज्यते,
 यैर्यदा फल-धान्य-लतादिकं यादृगुप्तं स्यात् तैस्तदा तादृगेव ल्ययते । नृणां सर्वं सुख-दुःखादिकं कृतानुसारि
 भवेत्, तत्र त्वं मनागपि मा विपीद । स्वेच्छयैव कृतस्य शुभस्याऽशुभस्य वा भोगं विना न हि कैश्चिदपि
 क्वचिद् माक्ष उच्यते’ । एवं सुहुर्मुहुरुपश्रुतैस्तदुपदेशैर्नित्यप्राप्तैश्च विभीषिकावधाद्यैर्विवोधितो दौर्मनस्य
 परित्यज्य स्वचेष्टाभिर्दीनवदन-नयनो विनयादिपुरस्सरं तस्याः पादयोर्निपत्य तां पुनः पुनः क्षमयन् परस्त्री-

नियमप्रतिपत्तिं व्यजिज्ञपत् । तस्येङ्गितादिभिः परस्त्रीविरतौ मनो ज्ञात्वा स्वस्मिन्नप्रतयाऽत्यन्तं च दीनाननतया दयालुः सरला शीलवती सतीशिरोमणिः सा शृङ्खलाद्युग्रबन्धनात् तं दासीभिर्मोचयामास । ततो जीवन्तमपि अल्पाऽन्नदानतोऽजीवन्तमिव तम् औषध्या पूर्वरूपं नरं कारयामास । कस्मिंश्चित् समये सा पुनस्तं दृढं बन्धयित्वा स्वदासीभिस्तसाऽयःशलाकया तस्य भाले 'श्रीजयानन्ददास' इति नामाऽलीलिखत्, पुनर्निर्भर्त्स्य तादृगशुभानाम् अनन्तं कटु दुःसहं फलं संश्राव्य परस्त्रयादिनियमान् ग्राहयित्वा तम् अमूञ्चत् । ततो मुक्तबन्धनं स्वस्थचित्तं प्रमुदितं च तं सा निषिद्धाऽन्यनरालोका नेपथ्यान्तरिता जगौ- 'त्वं कः?, तव निवासः काऽस्ते?, इह कुतः स्थानात् किं प्रयोजनमुद्दिश्य आगतोऽसि?, इत्येतत्प्रश्नोत्तरं वद' । प्रश्नेभ्यः स स्वं कृतार्थं मन्यमानो यथास्थितमुवाच- 'स्वामिनि! शृणु, विजयपुरनृपश्रीविजयपुत्रमाणिक्यं राजसहस्रनिषेव्यः स्वामी श्रीजयानन्दो नृपतिः सम्प्रति द्वितीयस्तपन इव प्रतपति । स च निष्प्रतिमश्रीविस्मेरितकमलाकरनिकरोऽपि सर्वत्र मृदुकर इति चित्रम् ! । अहं परमैश्वर्यभुजो निजमुजधृतसकलभूभरस्याऽस्य किल सेवापरः क्षत्रसुतः सुरदत्तोऽस्मि । स्वामिनः श्रीजयानन्दभूपस्य प्रधाने राजधाने लक्ष्मीपुरे तत्सेवया सदा सुखितो वसामि । श्रीजयानन्दवृत्तान्तं खेटादीनां मुखेभ्यो ज्ञातपूर्व्वस्मि । यदहं तस्य भृत्योऽस्मि तद् मातः! त्वामाकारयितुं पत्यङ्कप्रयोगेण विधाधर इव नभोगतिरादरात् प्रेषितोऽस्मि । तदहं रत्नादिभूरिवित्तं सहादाय त्वां परीक्षितुं त्वत्कृहासन्नगृहे वसन् यथेप्सितं मुञ्चे । अहं तदार्पितौपधीदिव्यप्रभावात् ह्येणरूपमृद् महासत्याः पुण्यवत्यास्तव दर्शनमाप्तवम् । तव शचीरूपजैत्रं नयं रूपं निरीक्ष्य

केनाऽप्यभाग्ययोगेन भ्रान्तः, तद् मातः! इयतीं दशां प्राप्तवान्, सम्प्रति च त्वया परस्त्रीनियममद्युप्र-
 पुण्यमार्गप्रदर्शनाद् उद्धृतः। तव पतिलक्ष्मीपुरपुरेन्द्रः श्रीजयानन्दपृथ्वीपतिस्त्वयि सोत्कण्ठश्चिरात् तवा-
 गमनमिच्छति। हे स्वामिनि! मम जामिस्त्वं प्रयासं सफलं सृज, इमं पत्यङ्कमारोह, स्वस्वामिनोऽन्तिके
 यावः”। जवन्यन्तरिता साऽपि प्राह—“तव साहसं महद् यदेवं सहर्षः सन् मया सह गन्तुमीहसे, परं
 त्रेधविशुद्धितः शीलोज्ज्वलाः सत्यः परनस्पर्श-प्रेक्षाद्यपि न कुर्वते। यत् परस्त्रीनियमव्रतं प्रतिपन्नोऽसि
 तद्दार्ढ्यम् अतः परं मा त्याक्षीः। सतां हि परस्त्रीत्यागदेर्नाऽन्यः सदाचारो मतः, तेषामयमेव निधिः,
 इदमेव च परमं भूषणम्। मम पत्युः श्रीजयानन्दभूपतेः प्रवासादनु कदापि काऽपि अन्यस्य नरस्य सुखं
 नैक्षिषि, स्वजनैरपरैर्वा परेषुभिः समं नाऽऽलापं न च प्रसङ्गमस्त्राक्षम्, शृङ्गारादि स्निग्धाहारभोजनं
 ताम्बूलादिभोगं नखादेश्च सत्क्रियां नाऽऽर्पम्, अभ्यङ्ग-स्नान-माल्या-ऽङ्गराग-सङ्कूपनादिभिः क्रियाभिः
 कदापि नवमङ्गलसंस्कारं नाऽऽरुवम्, नित्यम् आत्मोचितभोगाऽङ्ग-चीरा-ऽऽहारादिभिर्विना सर्वमपि प्रोषि-
 तप्रियसतीयोग्याचारं व्यधाम्। तथा उत्पन्नेष्वपि प्रयोजनशतेषु स्वयम् अङ्गेकितज्ञाभिर्भृत्याभिरुचितं कृतम्।
 अद्य यावद् नराणां प्रवेशोऽपि मया गृहे न दत्तः, तत् त्वया सार्धम् एकासनमध्यास्य कथमभ्येमि?।
 अथ निजं स्थानं गत्वा मम पत्युरिदं निवेदय—‘साक्षात् त्वदाह्वानं सुकत्याऽन्यैः सार्धं न समेति। सुभगेन
 त्वया पुण्यात् स्थाने स्थाने मद्दत्तुरूपाः शतशोऽपि कन्याः प्रियाः कृताः, तत्रेव-चातुर्य-भक्तितन्तुजात्

पटाद् अन्तरितां मां नाथ ! नावलोकसे । तथापि स्वामिन् ! तव दर्शनं प्रार्थये, त्वामेव च नित्यं ध्यायामि, त्वं तु मां स्मरस्यपि न । त्वं स्मरस्य मूर्तिः, अहं च रतिः, तद् मा मा मुचः । हे नाथ ! त्वदायत्ता मम प्राणाः, यतस्त्वयैव मम प्राणाः क्रीताः, अतस्त्वत्प्रसादप्रतिदानशून्याऽहं कथं निर्वहे ? । नाथ ! त्वत्प्रसादस्तु दूरेऽस्तु, परं मम चिन्ताद्यपि अत्यजः, तत्स्वामिन् ! त्वां नाथं मुक्त्वा कस्य ब्रवीमि ? । हे प्रभो ! सर्वेन्द्रियाणां सारं मनः, देव ! तदेव नीत्वाऽथ किमेकाकिं मुञ्चसि ? । कृपानिधे ! त्वदेकशरणायास्त्वदेकभक्तेश्च मम चिन्ता त्वया विधेया, यतश्चन्द्रस्य चन्द्रिकेव सूर्यस्य प्रभेव देहस्य च देहच्छायेव तवाऽहं सहचारिण्यस्मि । तत् स्वामिन् ! प्रसद्य खेनाऽऽकारणेन अनुग्रहं क्रियाः । इति मद्बचसा मत्पतिर्वाच्यः । अन्यच्च, मद्भृतेः कुशलादिकं यथा ज्ञातं तथा मम मनस्तुष्ट्यै वद” । सोऽपि तस्याः कर्णसुखकरं तद्भृतेभ्युपतेरादितः सर्वे सम्बन्धं जगाद, तथाहि—लक्ष्मीपुरभूपस्य श्रीपतेः कन्यात्रयपाणिग्रहणं, श्रीपतेर्दीक्षा, तव भर्तृराज्यम्, वैताड्यगमनादि, तत्र बहुबहुविधविद्याऽर्जनं विद्याधरोपकृतिस्तत्कन्योद्वाहश्च, चक्रायुधखेचरेश्चरस्य पराजयः, तस्याऽन्येषां च कन्यासहस्राणां सोत्सवपाणिग्रहणं, स्वपुरागमनं, सिन्धुपविजयः, एतत्प्राग्जायाऽऽह्वानादिकं च सर्वं यद् आश्चर्यमयाऽवदातशतकलितं तत्पितृ-पितृव्य-बन्ध्वाद्यन्तरसम्बन्धसम्बद्धं यथा यथाऽभूत् तथा यथाश्रुतं जानन् सुरदत्तस्यै स्वस्वामिप्रयस्यै परितोपमाधातुम् अवेदयत । तस्मात् स्वभृतेः सम्बन्धश्रवणात् साऽमन्दं परमानन्दम् उदुवाह । अथ सा रतियुन्दरी राज्ञी युक्त्या यथोचितं स्वभृत्याभिस्तम् अतोपयत्, व्यसर्जयच्च । ततः प्रस्थितः स लक्ष्मीपुरं पुरं प्राप, श्रीजयानन्दं च भूपालं प्रणनाम । तत्परी-

क्षादिकं सर्वं भूतपूर्वं यथातथम् आमूलचूलं सव्यक्तं नृपतिं प्रत्यालपत्, तथा स्वयमामिन्त्रणादिकं तद्वाचिकं
 प्रोचे । तत् स्वप्रियायाः शीलालीलालयितं श्रुत्वा विदित्वा हृदये च मोदित्वा तद्वर्शनोत्सुको नृपो श्रुशं भक्ति-
 मतीं तां भार्यां स्वयमानेतुं निजसाराऽल्पपरिवारपरिदृतो दिव्यविमानमारुह्य क्षणाद् रत्पुरे गतः । तत्र
 सयोरं सपरिवारं श्रीरत्नप्रभभूपतिं, सपरिच्छदालत्प्रिया रत्नमालाद्या राज्ञीः, स्वप्रियां च रतिसुन्दरीं स्वद-
 र्शनेन तत्तदुचितालापैश्च क्षणमभिनन्दितवान् । श्रीरत्नप्रभराजेन्द्रस्तदागमनम् आकस्मिकसुधावृष्टिप्रायं
 मत्वा अभ्युत्थानाऽऽसनदान-क्षेमप्रश्नाद्यौचित्यचिन्तया भक्तिद्विगुणितोह्लासया च मुदा प्रेरिताशयस्तं मही-
 न्द्रमुपाचरत् । सामन्ताऽऽमात्य-पौराद्याः सर्वेऽपि मुदिता चिन्तयाऽऽनन्नमस्तकाः समन्ताद् विविधैरश्व-गज-
 रताद्युपायनैस्तम् उपासिपत् । श्रीजयानन्दस्तेषां सन्तोषहेतवे किञ्चत्कालं तत्र स्थितः । ततः शशुरादीन्
 आपृच्छ्य सत्कृत्य च, धन-चेष्ट्यादिसर्वद्विमतीं पितृ-भ्रात्राद्यनुमतां सतीचूडामणिं तां रतिसुन्दरीमाकार्य
 श्रौढविमानं चाऽऽरोह्य, सारेण परिवारेण समं समधिरुह्य वायुवेगजेत्रा वेगेन व्योममार्गेण क्षणात् स्वपुरे-
 ऽगमत् । सोत्सवं पुनरस्थाऽन्तः प्रविश्य, तां वल्लभाम् अन्तःपुरान्तरे समानीय मुदा रम्ये हर्म्येऽस्थापयत् ।
 श्रेया अपि प्रियाः स्वप्रधानैर्निजनिजस्थानात् संमेल्य यथाहृद्दीन-सम्मानैरपिप्रिणत् । राज्यश्रिया सह ताभिः
 स समन्ताद् उपास्यमानः सुभगे सुखसागरे भोगभङ्गीभिः ताति । स राजेन्दुः सर्वाः प्रजाः प्रजा इवा-
 ऽनुशास्ति । अथाऽन्येद्युर्वदनचन्द्रकान्तिद्योतिताऽशेषदिङ्मुखे, नम्राऽनेकराजेन्द्रश्रेणिमौलिलालितशासने,
 ध्याताऽर्हदादिपरमेष्ठिनि, यथोचितस्व-परहितकरणपरायणे श्रीजयानन्दनृपेन्द्रे पर्यन्मध्यं कनकासन-

मध्यासिते सति प्रतीहारोऽभ्येत्य तं च प्रणम्य व्यजिज्ञपत्—‘स्वामिन्! विजयपुराद् विज्ञप्तिहस्तास्त-
ल्लोकाः प्रतोलीद्वारमागतास्त्वां नन्तुं स्पृहयन्ति, यत्कृत्यं तदादिश’ । राजेन्द्रोऽप्याह—‘तान् सत्वरं प्रवेशय’ ।
ततस्तेन सर्वेऽपि प्रवेशिताः, ते च पूर्लोकाः प्रमोदतस्तं प्रणम्य तत्पुरो विज्ञप्तिममुचन् । महामात्यप्रमुखा
हंसीमिव ससुज्ज्वलां तामादाय नृपतेः कराम्भोजे न्यवेशयन् । नराधीश आत्मीयमौलराज्याऽऽगतान्
जनान् प्रमोदयितुं तामुसुद्य स्वयं स्फुटं वाचयति, तथाहि—

“स्वस्ति-श्रीमति लक्ष्मीपुरे पुरे सुरपुरोपमर्द्धियुते भूषाऽऽलिपालितान् जनकश्रीविजयप्रभृतिपरिच्छद-
परिस्फुरच्छोभं राजेन्द्रं श्रीजयानन्दं विजयपुरान्नगराद् राजन्याः परिजनाश्च सर्वे विनयपूर्वं प्रणिपत्य अञ-
लीकृतकराब्जा विज्ञपयन्ति—अतः परं कार्यपदमखिलम् आर्यहितकरम् अवधार्यताम्, तथाहि—त्वत्पूर्वपूर्व-
जनराधीशप्रतिपालितप्रवलराज्ये विजयपुरपत्तने यज्जातं तदिदानीं शृणु । अत्र सिंहसारः शब्दमात्रेण पृथ्वी-
पतिरस्ति, न त्वर्थतः । स च सर्वव्यसनप्रसरदर्शितकुमार्गमतिः, कपटपटुः, कटुकर्मा, गतधर्मा, लोकेष्वपि
धैरिष्विव विषमाक्षः, इन्द्रियैर्जितो, निःशेषाऽन्यायगृहं, सर्वद्विष्टद्वीनां च केतुरभूत् । तेन राजन्यायप्रवणाः
पूर्वजकमायाताः केचिद् राजन्या मायातो विश्वसिता बद्धा गुप्तिसु क्षिप्ताः, केचिद् विनाऽपराधं स्वजनेभ्यो
विक्षिप्ताः कष्टदशां प्रापिताः, केचिद् उद्वेजिताः, एके भोज्यादि त्याजिताः । पुनस्तेन केचन दण्डेशाद्या
बहुधा बहु दण्डिताः, इत्यादिप्रकारैस्तेन शतशो दुःखान्यनुभाविताः । लोभान्धेन तेन स्वहितविहिताऽऽ

ज्ञानमपि तेषां तैस्तैर्दुर्दोषघोषणैर्गजा-श्वादीनि अत्राहिपत । अन्यच्च, राजन् ! या आजन्म त्वत्पूने-
जसुखिताः प्रजातमुदः स्वप्नेऽप्यनसदुःखाः किल त्वत्पित्रादिलालिताः प्रजास्ताः सिंहसारी दुष्करैः करैः
सर्वतो दुनोति । कराश्चाऽभी-दाण पुंठी हिल मोभं भोगे भेटं तैलारक्ष वर्धापन मलवरं कवँल लक्ष्मी चौरिका
भेट वॉडी छेत्र आलहँण घोटं क कुर्माँरादिसुखमक्षिका । श्रीआचर्यकेऽप्युक्तम्—

“गो-महिसं-उट्टे-सूँणं, छगेलीणं पि अ करा मुणेषवा । ततो अ तण-पलँले, सुस-कंठं-गाररुमेव ॥ १ ॥
सी”-उर-जंघाए, चलिर्वदकरे धीए अ वम्मे अ । चुहँगकरे अ भणिए, अट्टारसमा “करुर्षची” ॥२॥

तन्मौलराज्यलाभाद् लोमान्धः स सकलमपि जगत् तृणवद् गणयन् मान्यान्यपि सुप्रधानानि न हि
मन्यते । यस्य गृहे मञ्जी नास्ति, मित्रं कश्चिद्वा परो हितकरो न भवति, कथादिरपि कर्मकुशलः प्रियं-
चदः पक्वधीः स्थिरो धीरश्च नास्ति, तस्य राज्यं न प्रतिष्ठते, न कुलस्थितिः, न मर्यादा, न धनं, नाऽर्थ-
सिद्धिः, न यशो, न सुखादि, न च सुकृतम् । भूजुजां प्रायः सर्वेऽर्थाः प्रधानेभ्यः प्रसिध्यन्ति, ततस्तानि
तः संग्राह्याणि । यदुक्तम्—

“न प्रधानैर्विना राज्यं, न च दानैर्विना यशः । न विना हि धनैर्दानं, न पुण्येन विना धनम्” ॥ १ ॥

सर्वान् निजे-तरान् उपताप्य तेन दुर्धिया दुर्धशः स्वस्य कोशे कृतम् । राज्यप्राप्तिदिनाद् एतद्वासरा-

* प्रजाता मुद् यासा ताः । + शीतकरो भोगः, क्षेत्रपरिमाणोद्भवो वा । † उत्पत्तिकरः स्वकल्पनाशिल्पनिर्मितः ।

वधि तेन ये दुर्नया अक्रियन्त तान् वक्तुं वचस्व्यपि क ईष्टे? । यच्च त्वत्पिता श्रीविजयोऽपि राजा फलम्
अन्वभूत् तत्सर्वं तन्मुखाद् ज्ञातं भविष्यति । तव पितृव्यो जयनृपोऽस्माकं त्वा स्वाभिनमार्पिषत्, परं प्रभो!
अस्माकम् अभाग्योदयतस्त्वं नाऽऽगाः । असह्युद्देवाकृष्ट इव स त्वद्वन्दुरागभत्, त्वत्पितृव्यादिदत्तं च राज्यं
प्राप्य इत्यचेष्टत् । अटव्यां निवासो वरं, प्रवासो वरं, मृतिर्वा वरं, परमस्माकं तद्राज्यच्छायेच्छापि नो
वरम् । तस्माद् राजराजेन्द्र ! त्वं दयात्मिके दृशौ देहि, सम्प्रति, सीदतोऽस्मान् प्रसीद; स्वान् किमुपक्षसे? । त्वं हि
यशःकीर्त्युदधिः, सर्वगुणरत्नमहानिधिः, परोपकारिणाम् आद्यः, शरणार्थिनां च शरण्यः । अतो हे नृप ! तं दुष्टा-
ऽन्यायिनाम् आद्यं पाप्मिनां च प्रथमं नृपनामहरं निगृहाण, पौर्वर्जी कीर्तिं सा लुम्प, पूर्वजप्रजा सा सुच्च, सूल-
राज्यं गृहाण, प्रजाश्चाऽनुगृहीष्व । अथ स्वामिन् ! वन्द्यो कृपां कृत्वा यद्येवं न हि करिष्यसि तत् सपुरा-ऽऽकरः
सर्वदेश उद्दसीभविता । राजेन्द्र ! भवतश्चित्ते द्वयोः पक्षयोर्मध्ये यद् युक्तं प्रतिभासते तद् विचार्य उचितं कुरु” ।

भरतार्धपतिः श्रीजयानन्द इति तेषां विज्ञप्तिं वाचयित्वा स्वपितुश्च पराभवं स्मृत्वा, स्वीयप्रजानां चित्तमा-
श्वास्य तत्र गन्तुं वाञ्छन् सेनापतिं प्रति सद्यः ग्राह—‘स्वकिङ्करैः प्रयाणवाद्यानि वादयस्व, चतुरङ्गचमूचक्रं
चाऽक्रमेणापि सज्य’ । मुदितेन सेनापतिनापि अमुमादेशं समासाद्य सद्यस्तथा कृते ससैन्यः श्रीजया-
नन्दभूपतिः सिंहसारं प्रति प्रतस्थे । स्वल्पैः प्रयाणैरेतद्देशं प्राप्य, आदेशवर्तिनं द्रुतं ग्रहिल्य प्रस्तावोचितं
चेतयति स्म—‘भ्रातः ! शतशोऽपि तवाऽन्यायाः स्वाजन्याद् मया क्षमया इयत्कालम् उपेक्षिताः, अतः

१ समर्थो भवति? । २ स्वकीयान् ।

परं न क्षमे । इत्यावेद्याऽग्रतोऽचलत्, यतो महीयासो महीभुजो हि नीतिं नाऽतिक्रामन्ति । त्रिखण्डा-
 धिपतिः सोऽसहस्रसैन्येन समेतोऽपि मही क्रामन् तल्लोकाऽनुपतापनात् स्वदेशे इव तद्देशेऽपि प्रजाहित-
 माचरन् तत्पुरोपान्तमागमत् । तत्र सर्वसामर्थ्याऽभ्यापतन्तं महाबलं सिंहसारं व्याधः सिंहमिह त्रास-
 यन् चिरं बहु योधयित्वा वलेन सहाऽभाह्वीत् । ततस्तेन लीलया सिहो धृतः, जवाद् नियम्य निगडय्य
 च निजषित्रे समर्पितः । तेनाऽपि कारागारं स्थापितः, तत्र सिंहः पीडादिदुःखमनुभवन् स्वं कर्म शोचति ।
 एतत् पापतरोः फलम्, पापसन्तापात् कोऽपि न मुच्यते, पापं हि अनन्तमपि कालं पृष्ठं भवति, ततः
 पाप्मनः फलं पश्यद्भिर्बुधैः संसारिजीवैस्तद्भिरे धर्मसारं संग्राह्यम् । अथ पाण्डुर्तजयेन्द्रः श्रीजया-
 नन्दः पौरैरमात्यै राजन्यैश्च कृतोत्सवपुरस्सरम् आत्मीयतातेन समं सैन्यसङ्गतस्तस्मिन् विजयपुरे सोत्कण्ठं
 प्रधिवेश । स राजवर्गैः पौरैः परैश्च कृतमङ्गलैरुपदाकरैर्गजाऽश्वादि पुरस्कृत्य प्रणमे । राजेन्द्रस्तद्राज्यमा-
 न्यसामन्ताऽमात्यादीन् सर्वसीमालभूपालान् पौरान् जानपदांश्च यथौचित्यं यथाक्रमम् आलाप-दान-मा-
 नाद्यैः चकोरांश्चन्द्रमा इव प्रीणयामास । ततः सर्वैः प्रणम्य विज्ञसम्-प्रभो ! दुरापं तव दर्शनम् अस्मा-
 निर्भाग्यानुभावात् साम्प्रतं संप्राप्तम्, तत् तादृग्दुःखदौराज्यध्वान्तविध्वंसिनि त्वयि तेजोनिधौ तपति
 सति चिरादत्र मुदितम् । कालरात्रिषु सर्वभयङ्कर एतावान् कालस्त्वयाऽर्कवत् क्षयं निन्दे, पुण्यदिनो-
 दयश्च चक्रे । तत् स्वाग्निन् ! त्वं चिरं जय, मौलं राज्यं कृतार्थं कुरु, पीयूषवृष्टिदृष्टिप्रदानतश्चाऽस्मान्

पवित्रय' । इत्युक्तत्वा विरतांस्तान् यथोचितैर्व्याहारैः प्रमोद्य विससर्ज । तेऽपि च खं खं गृहं जगमुः । सर्वे स्वस्वगृहेषु मिष्टभोजनादिकं प्रचक्रिरे । देवपूजादिप्रस्तावोचितकृत्यकृद् राजाऽपि लोकतुष्टये तत्र कतिचिद्दिनानि गमयते स्म । राज्याऽन्तः स्थितः सर्वां तच्चिन्तामनिशं कुरुते । पित्रे तत्परिवाराय परेभ्यश्च दद्याद्विगुणसमन्वितं दान-शील-तपो-भावभेदचतुष्टयं जिनोदितं धर्मं पुण्यपापफलव्यक्ति-हेतूक्तिमयधुक्तिभिः समाख्याति । कार्यान्तराणामनेकशः संपातेऽपि नैपुण्यात् तत् कृत्वा प्रत्यहं तत्पुरो धर्मं वक्ति । पुनः सरसाच्च सारसंग्रहान् आविर्भावितदेव-गुरु-धर्मरूपतत्त्रितयनिर्णयान् धर्मस्यैकंकरान् श्रोतृमुखकरान् हिताऽऽकरांश्च विविधान् दृष्टान्तान् नित्यम् उपदिश्योपदिश्य तान् आर्हंतान् व्यधात् । तेऽपि तत्त्वाऽमृतोर्मिभिः सारां पुत्रगिरं श्रुत्वा यथास्थितं गृह्णधर्मं प्रत्यपद्यन्त । पृथ्वीनाथो निजं जनकं जैनधर्मरतं कृत्वा तस्मिन् क्रमागते राज्येऽस्थापयत् । स्थविरैणापि तेन पुत्रगिरोऽनुबुद्धयतया तद्राज्यमाहृतम् । पिता निजात्मजं तं राजेन्द्रं गन्तुकाममपि दृढाऽऽग्रहात् तत्राऽतिष्ठिपत् । स पितुश्चित्तं तापयितुं कतिचिद्दिनानि तस्यौ, तस्याऽल्पयापि स्थित्या प्रजा हृदि मुमुदिरे । श्रीविजयो राजाऽनल्पसम्पदा राज्यश्रिया सर्वाः प्रजा आर्हते धर्मं प्रवर्तयन् राज । अन्येद्युर्विजयो नृपोऽल्पापराधान् वन्दिनो दयया क्षणाद् अमोचयत् । तथा गुप्तिदुःखस्थितं खड्गकर्माणि शोचन्तं दुराशयं सिंहसारं मुहुर्मुहुः परं दुःसहं दुःखमनुभाव्य भ्रातृव्यत्वात् कियता कालेन स्वदेशान्निवासयत्, तथा च कृत्वा राज्यलीलां तनोति ।

अथ श्रीजयानन्दः प्रस्तावे निजं जनकं भक्त्या वन्दिन्त्वा आपृच्छय च, स्वमातृप्रभृतीन् प्रणामादि-

भिरभ्यर्च्य, कांश्चिद् गिरा परान् दृशा अन्यांश्च वात्सल्यतः संतोष्य, राजमान्यान् अमात्यादीन् वृद्धान्
 पौरान् जानपदींश्च सर्वाः प्रजा हितोक्तिभिरभिनन्द्य, तैः सर्वैरान्तरप्रीति-भक्त्युच्छासपुरस्सरम् अनुग-
 म्यमानो, बलान्त्रितैः षोडशसहस्रक्षमाशुद्धिः तत्क्षणागतैरसङ्ख्यैर्नभश्चराधीशैः स्वपार्श्वगैश्च चतुरैश्चतुरङ्ग-
 चमूचकैरन्वीयमानः, स्वजन्मभूमिपुरात् सानन्दं स्वपुरं प्रति प्रास्थित । 'अस्माकं प्रभोः प्रतिमहः समो
 वा भुवि कोऽपि नास्ति' इतीव घोषयद्भिः सङ्ख्यातीतैस्तद्वाद्यैः क्षमाकुक्षिम्भरिभिर्भूरिनिर्घोषैर्दिशः पूरयन्,
 शत्रुवृन्दानि त्रासयन् मित्राणि चाऽऽस्थासयन्निव प्रयाणानि प्रयच्छन् काऽप्यरण्ये सरित्तटे श्रीजयानन्दः
 स्कन्धाचारं न्यवेशयत् । तत्र देवार्चाद्यखिलं कृत्वा कारयित्वा च, ततस्तातराज्यमान्यान् बलादपि व्याव-
 र्त्तयत् । स उद्धसं सैन्यैर्वासयन् स्वल्पैः प्रयाणैर्लक्ष्मीपुरं प्राप । भूपतिर्महद्भिरुत्सवै राज्यमध्ये प्राप्तः, राज्यं
 च पालयन् यथासुखं भोगान् भुङ्क्ते । सर्वे भूचरा नभश्चराः सैनिकाश्च नरेथरं नत्वा स्वावासं च गत्वा
 सुखमभजन् । अस्मिन् भुवनैकवीरे भुवं प्रशासति सति नीरेऽपि जलचरजीवहरः कश्चिन्नास्ति । स्थल-
 चराः खचराश्च सर्वे उज्झितपरोत्थभयाऽतिरेका अन्योन्यं प्रीतिं दधुः । तत्र अकालजन्म-भरणे ऋणे रणे
 वा काचिद् नितथाऽपि कथा नाऽऽसीत् । अत्र प्रचण्डः करः करिणां रणेषु निरीक्ष्यते, न तु चृणां
 गणेषु । पुनस्तत्र दण्डश्चैत्यशृङ्गेषु, सरोगता जलरुहादिकेऽर्थे, खेहक्षयो दीपादौ, सकण्टकत्वं मृपाल-
 नाल-वच्चूलमुख्येषु, कौटिल्यवृत्तिस्तटिनीप्रवाहादिषु, कलङ्कभृत्त्वं च कलौभृद्भिर्भवे, न कदापि लोके । तथा

१ सर -सरोवर गच्छन्ति-प्राप्नुवन्तीति सरोगालेपा भावः सरोगता । २ स्नेहस्य-तैलस्य क्षयः । ३ चन्द्रभिम्बे ।

गावो महिष्यश्च घटाद्यधिकदुग्धदाः, वसुन्धराः स्थाने धान्य-तृणैरतिपूरिताः, मेघा यथाकासं प्रवर्षिणः, षडार्तिवा दृक्षाः सदा पुष्प-फलैर्भृताः, रत्न-सुवर्णादिखानयस्तद्भाग्याद् दत्तदर्शना गिरौ गिरौ भूम्यां च शतशोऽपि द्राक् प्रादुर्भवन्ति, प्रजानां पुरातना निधयः सुप्रापा वभूवुः, नार्यः सुशीलाः सुगुणाश्च, पदे पदे सुखानि, द्यूत-मद्य-वेश्या-परस्त्री-चौर्य-सृगया-ऽऽभिपैर्व्यसचैः केषाञ्चित् किञ्चिदपि सम्बन्धो नैक्ष्यते । यस्मिन् राज्ये न स्व-परचक्राणां भयं, नोपसर्गभयम्, अतिदृष्टेरदृष्टेर्वान भयं, कलेडभरस्य च भयं नास्ति । दृपमहद्भाग्यतो दंश-मशकादीनां शलभ-मूषकादिसमूहानां च भयं स्वप्नेऽपि नैवाऽऽसीत् । भरते-श्रवद् एष दिव्यर्द्धिसिन्धुभिः शक्तिभिः, न्यायैः, विविधैरुपायैः, बलैः, प्रधानैः, मन्त्र्यादिभिः, राष्ट्रैः, कोशादिकैः, दीप्त्यादिभिश्च गुणैः सर्वतः सम्पूर्णं सर्वं राज्यं पालयति ।

अथ सुकृतः श्रीविजयो राजा लक्षाधिकाः समौश्चतुर्विधं सुकृतं समाचरन्, सर्वतो धर्मसाम्राज्यं पोषयन्, प्रजाश्च तोषयन् निःस्पृहोऽपि तद्राज्यम् अजातशत्रुरपालयत् । प्रजासु वत्सलः स सर्वोः प्रजाः सुखाकरोत्, जीर्णोद्धारदिभिश्च स्वचित्तम् अकृतार्थयत् । अथ श्रीजयानन्दनरेन्द्रस्याऽनुज्ञया तस्योऽनुजं, सर्वरामन्ता-ऽमात्यादिसम्मतं, प्रजाहितं, विनीतं, धीरं, गुणैरनुत्तरम्, उत्तमं, गम्भीरं, योग्यं, महोत्तम-स्विनाम् आद्यं, माद्यद्धर्मगुणं, स्थिरं शतानन्दाभिधानं सुतं शुभे दिने सोत्सवं निजराज्येऽतिष्ठिपत् । अस्मिन् राज्यभारं नियोज्य धर्मनिश्चलो निश्चिन्तः श्रीविजयः स्वान् स्वप्रजाथाऽनुज्ञाप्य, स्वपुत्रभूषप्रशि-

१ पण्णाम् कर्तूनां सम्बन्धिनः । २ वर्षानि । ३ न जातः शत्रुर्गस्य सः । ४ श्रीजयानन्दस्य ।

तमहोत्सवः, निःसङ्गताऽर्थिभिर्वहुभिः सह सङ्गतः, अनेकाऽर्थिनाम् अर्थितप्रदायिभिर्योग्यैः परिद्युतः, प्रौढं
 मुखनाहनमारुढः, गीत-सङ्गीत-वादित्रनादैः पृथिवीमामोदयन्, पुरान्तः संचरन् सर्वाः प्रजा दृग्भिः
 प्रमोदयन्, जिनमतं प्रभावयन्, प्रणमतश्च परितोपयन् भाग्यात् तत्कालागतस्य आगमसागरसद्गुरोः
 समीपे समुपेत्य तपस्याम् उपात्तवान् । श्रीशतानन्दभूपः स्वपितृदीक्षाणोत्पन्नखेद-हर्षद्वयः पितृराजर्षि-
 प्रभृतीन् मुनीन् वन्दित्वा ससैन्यः सपरिच्छदो गृहमागतः । त्रिजयराजर्षिर्दीरुक्ताऽऽन्तरशात्रवो गुरुसेवया
 क्रमाद् न्यक्षशिक्षाद्वयीदक्षो जज्ञे । स सत्त्ववान् मुनिरधीतसर्वसिद्धान्तस्तत्त्वज्ञो जितेन्द्रियः प्रशान्तो
 चिन्तयी नयी निपुणोऽनगारगुणैर्ययः तपःकर्मणि समर्थः कर्मक्षयाय गुरुभिः समं पृथिव्यां व्यचरत् ।
 अथ शतानन्दो भूपोऽहर्द्धर्ममाराधयन् कतिपयदिनान् निजे राज्ये स्थित्वा, धीमान् चिनीतो खिग्धश्च
 भक्त्या स्वाग्रजं श्रीजयानन्दं सेवितुं स्पृहयन्, स्वप्रत्ययिकमन्त्रिषु राज्यचिन्तादि निक्षिप्य सारसैन्यो
 लक्ष्मीपुरं पुरं प्रति प्रतस्थे । सोऽल्पैः प्रयाणैस्तपुरं प्रापत्, तं च सम्राजं ननाम । नरेन्द्रचक्रवर्ती भक्ति-
 वार्तिनं स्वानुजं वहुभिः सत्कारैर्मान-सम्मानैश्चाऽपिप्रिणत् । स सम्राट् कुसुमैरिव समस्तविश्वम्भराधीश-
 शिरोभिः पूज्यमानक्रमाम्भोजः क्षितौ जयति ।

अन्यदा राजाधिराजः श्रीमान् जयानन्दः श्रीशतानन्दादिभिः समं राजपाटिकायां मुदा यान् यावत्
 पुराद् चहिर्ययौ तावद् अन्याऽध्वना एकत ऐहिरैयाहिरापान् परोलक्षान् जनान् दृष्ट्वा तेभ्यः कमपि

१ दीक्षाम् । २ 'एहि रे याहि रे' इति सातलेनोच्यते यस्या क्रियाया सा एहिरैयाहिर, तत्क्रियात्त्परान् ।

जनं निजपदातिनाऽऽकार्याऽऽपृच्छत्—‘भद्र! एषां पुंसां गमा-ऽऽगमौ कुतः?’ । सोऽपि नृपं नत्वाऽऽ-
ख्यत्—‘स्वामिन्! मनोरमे पूर्वोद्याने जयनामा तापसाग्रणी राजर्षिः समायातः, स शमी दमी यमी च सुदु-
स्तपं पञ्चाश्रितपस्तप्यते, तं नन्तुममी जना यान्ति । तत्र गत्वा एके पूजोपस्करभृत्करा विवेकेन अर्चयन्ति,
अन्ये स्वर्णादिकुसुमैः, अपरे वस्त्राद्यैः, केचन पुनरङ्गसंवाहनाद्यैर्मुदा सत्कुर्वते; परम् एष निरीहाणाम-
वधिस्तपसां च निधिः सत्कारैर्न लुब्धति, तैर्विना च न रुष्यति । अस्य हि निरीहस्य, शत्रौ मित्रे तृणे
स्त्रियां मणौ मृदि च तुल्यान्तःकरणस्य, दुरन्तपापतमोर्विवस्वतः, स्वपुण्यभराद् जगत्पावित्र्यकारिणः,
नित्यं त्रिः खालुः, जटामुकुटधारिणः, त्वग्वासांसि वसानस्य, कन्द-मूल-फलाशिनः, मृगचर्मधारिणः,
नित्यं सन्ध्याविधि-ध्यानविधायिनः, लक्तनिद्रस्य, देहेऽपि सुखमनिच्छतः, वनवासकारिणः, सर्वशास्त्राऽ-
भ्यासवतश्च भद्रस्य महात्मनो गुणान् लेशेनापि वक्तुं कः पटुवागपि समर्थः? । अस्य हि महात्मनो भक्त्या
भद्रं भवति, इत्यत एते भवभीरवः पूजेना यान्ति आयान्ति च” । राजाधिराजः सुदर्शनः श्रीजयानन्दस्त-
च्छ्रुत्वा चित्तेऽचिन्तयत्—“इयं भवस्थितिर्विचित्रा । अहो! प्राणिनामज्ञानं ध्रुवं दुरुच्छेदं, घनाऽभ्रवत् सुघ-
नम्, अनन्तं, कालरात्रिरूपमिदं महाभयप्रदं, सर्वसौख्यहरं, मूर्ते पापं, सर्वसन्मार्गवृत्तीनामावरणस्य परं
कारणं, दुर्दानां निदानं, तिर्यग्-नरकप्रदानं, सर्वदुःखानां प्रसवः, सर्वपापकदलीगृहं, समप्राणां मिथ्या-
तत्त्ववीरुधां कन्दः, विषय-कपायकूळैकपागिरिः, पटुसुसंविदां च पाटंचरः । अज्ञानं भवनाटकगोचरं

१ विवस्वान्-सूर्यः । २ सुपु दर्शनं-सम्भवत्वं यस्य सः । ३ कूलकूपानदी । ४ कुशलपुञ्जानाम् । ५ चौरः ।

यद् वैचित्र्यं सूत्रयति ततश्चेतनोऽपि सुचिरं दृपत्कल्पो जायते, येन जीवो गतेन्द्रियवत् पञ्चेन्द्रियाणां व्यापारोऽपि सम्यग् निर्वेदितुं न पार्यते । अज्ञानं हि साक्षादेवाऽन्धतमसं प्राणिनां तत्त्वदृग्दृष्टं, तत् सतां दूरापास्यतमम् । तद् मयाऽयं पितृव्योऽज्ञानहराद् ज्ञानाऽमृताञ्जनस्य प्रयोगाद् आशु सुदर्शनो विधेयः” । इति स्वचित्तान्तर्विचिन्त्य सुधीस्तकालोत्पन्नधीः श्रीजयानन्दभूषणः स्वपितृव्यप्रतिबोधाय प्रज्ञसिद्धेवता स्मृत्या तदुपायं पप्रच्छ । साऽपि विद्यादेवी साक्षाद्भूत्वा तसुत्तमं भूपेन्द्रम् आयतौ तद्बोधोपायं न्यक्षेण प्रत्याचक्षे । तथाहि—“एष तापसर्षिर्धन्व पञ्चामिसाधनं विधत्ते तत्र पूर्वस्यां दिशि महत्तमे ज्योतिःस्थाने शुक्लशुभ्रिस्त्र्यलम्बितकाष्ठे काष्ठोऽऽभोगभोगशृङ्गं मुजगो वर्तते, दक्षिणस्यां बृहदिन्धनमन्व्ये ज्वालामालातपाकुलो वित्रस्यन् सरटो वर्तते, पश्चिमायां दिशि अग्निस्थाने तापाकुलतयाऽत्यन्तं तरला उपदेहिका ज्वलन्ति, उत्तरस्यां तु दिशि बृहद्भानुस्थाने काष्ठान्तः तापादिताः प्रायो मृता अनगला मण्डूक्यः सन्ति । इत्येतान् पञ्चेन्द्रियान् देहिनोऽग्निभयद्रुतान् दर्शयित्वा, एधान् शीघ्रं विध्याप्य, तं तापसेन्द्रं पितृव्यं मृदूक्तिभिर्दयाधर्मं प्ररूप्य प्रतिपाद्य च प्रतिबोधये” । इत्युक्त्वा सा तिरोऽधत्त । अथ परमतत्त्वधीर्ननायकः पितृव्यं विरोधाऽवाधिते जिनप्रवचने नेतुमनास्त्रं मार्गं त्यक्त्वा परं मार्गमादाय तत्र प्राप्तवान्, समस्तांश्च जनान् दूरे कृत्वा निजं पितृव्यं सादरं मनाग् नमन् निजगाद—“समग्रधर्मजीवितं दयारूपं धर्मस्वरूपं शृणु । पुरा पुराणैः सर्वेष्वपि दर्शनेषु दयैव पुरस्कृता, सा हि सर्वधर्मस्य रह-

१ कार्त्स्न्येन—साकल्येन । २ काष्ठविस्तारप्रमाणशरीरधारि । ३ कीटविशेषाः, भापायाम्—‘उधई’ । ४ अग्निस्थाने । ५ काष्ठानि ।

सभूता प्रभूतसम्पत्ति-सुख-सिद्धिहेतुश्च । तात ! सा दया यदि सुकृतार्थशिल्पैर्गुणैकतल्पैः कल्पैर्विकल्पैर्विना
विधीयते तदा समग्रं तपः सफलं स्यात् । तदुक्तम्—

“ददातु दानं विदधातु मौनं, वेदादिकं वाऽपि विदाङ्करोतु ।
देवादिकं ध्यायतु सन्ततं वा, न चेद् दया निष्फलमेव सर्वम् ॥ १ ॥

न सा दीक्षा न सा भिक्षा, न तद्दानं न तत्तपः ।

न तद् ध्यानं न तद् मौनं, दया यत्र न विद्यते” ॥ २ ॥

“बुद्धिमन् ! तात ! दयामूलमेव सर्वं धर्मं बुद्ध्यस्व, अतः परं सुखसाधनं श्रेयो नास्ति । यस्य देहिनी
हरयोदरे दयाऽभ्युदयते स सप्तभेदेनाऽपि दरेण नाऽभिभूयते । दया हि सर्वजीवानाम् अजीवानां च
स्वरूपस्य सर्वथा परिज्ञाने पालने च स्फुटीभवेत् । तदुक्तम्—

“जो^१ जीवे विआणइ, अजीवे वि विआणइ । जीवा-ऽजीवे विआणतो, सो हु नाहिइ संजमं” ।

आर्हतत्वादेः सूक्ष्मत्वाद् धैर्जीवा-ऽजीवस्वरूपं सभ्यम् न परिज्ञायते तैर्दया कथं पाल्यते ? । उक्तं च—
“जो^२ जीवे वि न याणइ, अजीवे वि न याणइ । जीवा-ऽजीवे अयाणतो, कंहं सो नाहिइ संजमं ?” ॥ १ ॥
सम्यग्जिनागमाऽभ्यासं विना तदुपदेशकांश्च गुरुन् विना दयांशोऽपि नैवाऽवगम्यते । यथा यद्यपि

१ भयेन । २ यो जीवान् विजानाति, अजीवानपि विजानाति । जीवाऽजीवान् विजानन्, स खलु ज्ञास्यति संयमम् ॥ १ ॥

३ यो जीवानपि न जानाति, अजीवानपि न जानाति । जीवा-ऽजीवान् अजानन्, कथं स ज्ञास्यति संयमम् ? ॥ १ ॥

निधौ-पथी-मणीनां खानयः पृथिव्यां पदे पदे सन्ति, परं तद्देशकं सिद्धनरं विना कैरपि नाऽऽप्यन्ते, तथा अर्हदागम-गुरुन् विना प्रायः सताम् अल्पकर्मणामपि दयामूलस्य धर्मस्याऽवासिर्दुर्लभा । दयाधर्मप्रकाशकं सम्यक्शास्त्रम् आप्तोदितं, तच्च सद्भिरर्हन्मते एवाऽऽप्यं, नाऽन्यमतेषु । तत्तु आधेयम् आधारं विना न तिष्ठति, ततो योगोत्कृष्टः सम्यक्क्रियादिभाग् गुरुः श्रुताधारः । जगन्नयेऽपि जिनप्रवचनात् परं सारं नास्ति, यतोऽत्रैव देवादित्रिकं ज्ञानादित्रिकं चाऽवाप्यते, नाऽन्यत्र । जीवो देवादित्रिकस्य ज्ञानादित्रिकस्य च भावादेव लाभे केवलज्ञानसम्पदं लभते । तत्त्वज्ञैर्यद् दयात्मकं दयासारं दयामार्गस्य च प्रकाशकं तदेव योगरूपं प्रकाशयते । एकां सम्यग्दयां विना मौण्ड्येन न, मौनेन न, नाभ्येन न, बल्कलेन, जटाभिर्न, तानैर्न, परैरग्निहोत्रादिभिर्न, कन्द-मूल-फलाहारैर्न, अनशनैर्न, सुगादिचर्मभिर्न, चण्डैरपि पाखण्डैर्न, पञ्चाग्निप्रमुखैः कष्टैर्न, चान्द्रायणादितपोभिर्न, ध्यान-जप-नियमैर्न, वेदा-ऽऽगमैर्न, यागादिभिर्न, देवार्चनैर्न, आतापनादिभिः क्लेशैर्न, एकादश्यादिभिर्न, उग्राभिर्विद्याभिर्न, भूमिशयनादिभिर्न, सांन्यासिकभावेन श्रमणत्वेन बौद्धादिदीक्षया च न, भिक्षया न, आसनैश्च न स्वस्य सिद्धिः प्रसाध्यते । तदुक्तं परसमयेऽपि—

“दयानदीमहातीरे, सर्वे धर्मास्त्वणाऽङ्कुराः । तस्यां शोपशुपेतायां, कियन्नन्दन्ति ते सुवि ?” ॥ १ ॥

तस्मात् तात ! दयैव सभीचीना पाल्यताम्, असिंस्तु पञ्चाग्नितपसि दयाया लेशोऽपि न दृश्यते ।

१ देव-गुरु-धर्मरूपम् । २ ज्ञान दर्शन-चारित्ररूपम् ।

तथाहि—प्रथमेऽशिस्थाने बृहति दारुणि अन्तः फणी ज्वलन्नस्ति, तात ! तं प्राग् निरूपय” । ततो द्विती-
यादिष्वपि वहिस्थानेषु काष्ठान्तःस्थान् क्रमेण सरटो-पदेहिका-मण्डूकीजीवान् अग्नितापाऽतिदुःखितान्
दर्शयित्वा सोऽस्मिन् तपसि प्राणिपीडास्पदं हिंसाम् असाधयत् । ततो हेतु-दृष्टान्त-युक्त्या-गमैः पृथि-
व्यादीनामपि सजीवत्वं प्रसाध्य प्रोवाच—‘तात ! तत्त्वा-ऽतत्त्वविवेचिनां भवाद्दशानां पूज्यानां हिंसा नो-
चित्वा’ । इत्यादिकं श्रीजयानन्दभूषणैर्वचः श्रुत्वा श्रीजयस्तापसराजर्षिः प्रत्यबुध्यत, महतां हि वचः प्राय
आदेयं निष्फलं न भवति, सुधामेघधाराः किं कदापि क्वापि निष्फला भवन्ति ? । तद्विरा भवोद्विषः स
तापसाग्रणीः शुद्धधर्मदुग्धमूलं सम्यक्त्वम् आदित, निःस्पृहत्वाच्च तत्कालं यतित्वं प्रतिपद्युं तापसीं तपस्यां
त्यजन् यावता श्रीजयानन्दनरेन्द्रं प्रति जल्पति तावत् तत्र कश्चित् श्रीगुर्वागमनं न्यवेदयत् । ततो राज्ञो-
दित्तम्—‘कस्मिन् स्थाने कोऽयं गुरुः ?’ । सोऽपि सगौरवं जगौ—‘एतस्य पुरस्य पूर्वस्यां दिशि चम्पकोद्याने
मुनिपञ्चतीसारपरिवारो विख्यातस्तपोनिधिरागमसागरः सूरिः समागमत्, तेन समं विजयोऽपि राजर्षिः
समागमत्’ । इति तद्वचसा लुष्टः श्रीजयानन्दो नृपेन्द्रः पारितोषिकदानेन तं संतोष्य, सुदा पुरान्तरागत्य
स्नान्तःपुरपुरन्ध्यादीन् सर्वतः सर्वजनान् श्रीगुर्वागमनं व्यजिज्ञपत् । अथ प्रबुद्धं खपितृव्यं श्रीजयं तापसं
पुरस्कृत्य ततः स्थानात् सर्वैः समन्वितः समग्रसैन्य-सर्वद्विंशोभाभरभासुरः सुरेन्द्र इव नरेन्द्रस्तद्वनमभूष-
यत् । दूरादपि गुरुदत्तदृक् पञ्चाभिगमभेदाद्यं सर्वं सुदा सत्यापयन् तिस्रः प्रदक्षिणा दत्त्वा अस्ताऽद्य तं
श्रीगुरुं विजयादिकांश्च तत्परिवारमुनीन् अवन्दत । ततो भवपार-पापपारप्रदायिनीं स्तुतिं कृत्वा पृथ्वी-

पतिर्यथास्थानमुपाविशत् । सूरिः सपितृव्यं सपरिच्छदं च उर्वीशवासवं विधिना धर्मलाभाशिषा हृदि
 आनन्दयत् । स स्वदेशनासुधासारैः पुरःस्थितान् अंबदो द्रूनिव पुण्यपल्लवैरुन्निद्रयामास । सर्वसान्नितां
 कान्तां शान्तां तेह्रानां हृदाऽऽल्लिङ्ग्य कैट्टैर्भिर्महानन्दसुखं नाऽलम्भि । गुरुदेशनां श्रुत्वा बहवो भव्याः
 प्रबुद्धाः । तत्र केचित् सम्यक्त्वं, केऽप्यणुव्रतानि, केचन तु महाव्रतानि प्रपेदिरे । जयराजतपोधनः प्राक्
 प्रबुद्धोऽपि अर्हद्दीक्षामादातुमुद्यतोऽभूत् । ततः स दृढवैराग्यरङ्गेण भ्रातृव्यपृथ्वीशकृतोत्सवैः संसाराऽरण्य-
 भयध्वंसि सर्वचारित्रं जगृहे । स जयराजपिर्विजयमहर्षिणा समं गुरोर्गिरा द्विधा शिक्षां शिक्षते । अथ
 महीपतिर्गुरुन्, पिता-पितृव्यौ राजर्षी, तत्परिवारस्थितांश्च अन्यानपि गुणसेवधीन् मुनीन् परमानन्दात्
 प्रणम्य आपृच्छ च हृदयान्तः प्रमुदितः सपरिच्छदः स्वसौधं प्रासः ।

श्रीजयानन्दनृपेन्द्रखिखण्डाऽखण्डसाम्राज्यं स्वात्मानमिव पालयन्, प्रजाः स्वप्रजा इव लालयन्,
 अन्यायमार्गगाणां शिक्षां प्रयच्छन्, सर्वतः सर्वान् न्यायान् एधेयन्, पितृव्यस्य पितुश्च चारु चरितं
 स्मारं स्मारं विशेषतः पुण्योद्यतोऽभूत् । प्रधानतत्त्ववित् स धर्मा-ऽर्थ-कामेषु त्रिषु सत्त्व-रज-स्रमो-गुणत्रये
 स्वस्वाप्तसरेऽवर्तत । यतः—

“धर्मा-ऽर्थ-कामेषु मिथो, व्यावाधां परिहृत्य यः ।

प्रवर्तते कृती शश्वत्, तस्य लोकद्वयं शुभम्” ॥ १ ॥

१ मेषः । २ वृक्षानिव । ३ स्वसन्ततीः । ४ वर्धयन् । ५ पण्डितः—विद्वान् ।

तत्प्रभावाद् रान्नो मुख्यः फलोदयः सौख्यं बभूव, अपरश्च फलोदयः पुत्र-पौत्राद्यपत्यादिसन्तत्यात्मा
अभवत् । अस्य विश्वेश्वरस्य लक्ष्मिताः पुत्रा दक्षाः, पवित्रा, नवयौवनाः, सत्यप्रतिज्ञा, अधीतसर्वशास्त्राः,
कलाविदो, धीरोद्धता, धनुष्मन्तो, सतिमन्तः, सुगुणा, महाशयाः, प्रगुणाचारा, निरामयाः, स्फाराकारा,
लोकप्रियाः, प्रियाऽऽयत्तकामभोगप्रवृत्तयः, पित्रादेशवशाद् देश-पुर-ग्रामासवृत्तयः, प्रौढराजकुलोत्पन्न-
कन्यापाणिगृहीतयः, श्रीजैनधर्म-कर्मसु सर्वतो गृहीतयन्ता, विनयेन नम्रकाया, महोत्साहा, महौजसः,
पितृभक्ता, न्यायशुक्ता, देव-गुरु-सधर्मणां पूजासु चिरं प्रसक्ता, गजा-ऽथादिबलोपेता, भुजाबलैः समवेताः,
कोशादिसम्पद्भिः सुभगम्भावुका, धैर्याऽधरित्भूधरा, गाम्भीर्यजितसागराः, सौन्दर्यजितमन्मथाः, चन्द्रम-
दच्छेदिकीर्त्युज्वलीकृताऽचलाः, स्वामिभक्तिनिष्णाताः, सर्वसेवकवत्सलाः, कृतज्ञाः, प्रभाववन्तः, सदा
शूराः, समरे शत्रुषु क्रूराः, आज्ञावन्तः, प्रतापाढ्याः, परिपक्वमहाबुद्धयो, वीराधिवीराः, सुसंस्थानाः,
सलक्षणाश्च आसन् । श्रीजयानन्दराजाधिराजः सूर्यवत् समन्ताद् जाग्रत्प्रतापोऽपि क्रूरतमोग्रासी, दासी-
कृतसुरा-ऽसुरः, अनस्तमिततेजस्कः, सर्वदा शुभः, सौजस्कः, सर्वसुखाकारकरः, स्थिरः, अग्रस्तमण्डलः,
क्रूराऽपराभूतः, कमलावलिभिः समं कुर्वन्त्यं स्त्रीकुर्वन् अतिशीतलः द्योभते । स धनुःशतोच्छ्रयो, द्विलक्ष-
पूर्वाशुष्कः, कनकवर्णतनुश्चत्, सदानन्दो, निरामयो, राज्यकनकसुद्रायां न्यायमाणिक्यभृत्, श्रीमत्सुवि-
धितीर्थङ्करस्य शासनोद्द्योतभानुमान् सुदा महीं शस्ति । पृथ्वीपतिः स दुःस्थिता-ऽनाश-दीनेभ्यो दानार्थं

१ धैर्येण अधरीकृता भूधरा वैस्ते । २ स्वामिभक्तौ कुशलाः । ३ न अस्तमितं तेजो यस्य सः । ४ पृथ्वीमण्डलम् ।

प्रतिस्थानं दानमण्डपान् सत्रागाराभिरामान् अमण्डयत्, तत्र दानानि दीयन्ते, शयनाय च स्थानानि दत्त्वा कोटिशो द्वैदेशिका लोकाः सन्तोष्यन्ते । तेन नरेन्द्रेण अर्हद्भक्त्या प्रतिग्राम-पुरं जिनग्रासादाः प्रत्यक्षाः पुण्यराशय इव वितेतिरे, तेषु ग्रासादेषु आर्हतीः प्रतिमा निर्माप्य प्रतिष्ठाप्य च न्यास्यत्, तासां नित्यं पूजाविधिं विधातुम् आरामवाप्यादि-ग्राम-ग्रासादिकान् दायान् ददे । स सप्तापि व्यसनानि सर्वसत्तिस्तमांसीव न्यवारयत् ।

अथाऽन्येद्युः प्रसन्नचित्त उद्यानवनाधिकारी श्रीजयानन्दनृपेन्द्रस्य राजन्यसहस्रजन्यशोभां सभां समेत्य, प्रमोदात् तं राजराजं प्रणिपत्य, भक्त्या स्वभाले तिलकायमानं कराञ्जलिमारचय्य विज्ञपयामास—‘भूपालसहस्रसेव्य ! दिव्यर्द्धिभृत् स्वामिन् ! कल्याणमालाकरणेन विश्वप्रमोदिगुर्वागमनोत्सवेन अद्य वर्द्धीसे’ । तदा स्वच्छमतिरानन्दसमुद्रचन्द्रः स गेन्द्रोऽपृच्छत्—‘विश्वगुरुर्गुणाब्धिः कः श्रीगुरुः कदाऽत्र वनं पवित्रयामास’ । वनपालक आचक्षे—‘प्रभो ! शृणु, निष्प्रतिप्रभावो, नाम्ना वित्रासितदुःखमात्रो, गुणलक्ष्मीगेहम्, उत्पन्नलोकाधिकाऽवधिज्ञानः, प्रधानश्रमणैरुपासितः, सुचरित्रधुर्यो, अनवधसञ्छायप्रदेश प्रतिपद्य संस्थित आचार्यवर्यः श्रीचक्रायुधराजर्षिस्तव श्लाघ्यां भुवं समवासायत् । अगण्यानां प्राक्पुण्यानामुदयादेव अवश्यंभाविभद्राणां प्राणिनां सदुरुदर्शनं जायते । तदुपेत्य गुरुं वन्दस्व’ । इति तस्य गिरा पुलकाङ्कुरितगात्रो नृपस्तस्मै अद्नाभरण-वस्त्राणि ददे । ततः पटहोद्घोषणादिभिः समग्रसामग्रीं कृत्वा कारयित्वा

च प्रजाः पुरस्कृत्य पट्टहस्तीन्द्रमारुह्य चामराऽऽत्तपत्रशोभितो महताऽऽडम्बरेण गुरुं वन्दितुं प्रतस्थे ।
 रतिसुन्दर्यादिकाः सहस्रशो राज्ञोऽपि स्वस्वपरिवारसहिता गुरुं नन्तुं नृपमन्वचलन् । महर्द्ध्यां सर्वां महीं
 मोहयन् राजकुञ्जरः सहुरोदर्शने जाते कुञ्जरादवस्थ, द्विधा पश्चाभिगमतत्परो, विवेकी विनयनप्रस्तिप्तः
 प्रदक्षिणा दत्त्वा, विधिना विद्याचारणश्रमणाश्रिमं चक्रानुधसूरिसम्बन्दत । सोऽपि धर्मलाभस्य दानतः
 श्रीजयानन्दममोदयत् । श्रीजयानन्दोऽपि प्रमोदोल्लसदाननस्तं विद्याचाराणाचार्यं पर्यटौत् । क्रमेणाऽन्येऽपि
 नृपा अन्तःपुरपुरन्ध्रयः पौराद्याश्च वन्दित्वाऽस्ताविपुः । अथ तस्य गुरोः पुरः श्रीजयानन्दादिषु सर्वेषु यथा-
 स्थानमुपविष्टेषु गुरुस्तत्प्रवोधाय सुराऽसुर-नराकीर्णपर्षदो हर्षदायिनीं देशनां प्रारभे । गुरुस्तां सर्वसा-
 धारणीं भवनाशिनीं देशनां दिशन्नपि श्रीजयानन्दादीन् प्रवोधयितुं तदन्तरा निजप्राग्भवसङ्गतान् तदीय-
 प्राग्भवान् क्षीराश्रवलब्ध्या व्यक्त्या आरूयत् । तथाहि—

“आरामिकभवे संप्रेयसीद्वयस्य तव राजप्रसादतो देवपूजा महाफलाऽऽसीत् । तदनु तव मतिसुन्दर-
 मन्त्रीशभवोऽभवत्, तत्रापि भवतः प्राग्भवप्रिये अभूताम् । तत्र अतिवलरार्जयेरुत्तमम् अर्हद्धर्मं लब्ध्वा
 प्रेयसीभ्यां सह शुद्धमाराद्धवान् । ततस्त्वं पत्नीभ्यां सह शुक्रदेवालये देवत्वं प्राप्तः । ततश्च्युत्वा त्रिखण्डो-
 र्वाभोक्ता भवानभूत् । तव द्वे प्राग्भवप्रिये इहभवेऽपि राजकुलोद्भवे रतिसुन्दरी-विजयसुन्दर्यौ सतीशि-
 रोमणी त्वन्मान्ये राष्ट्र्यौ अजायेताम् । यस्य त्वं मतिसुन्दरो मन्त्री बभूविति स नरवीरो राजा त्वया जिन-
 धर्मं प्राहितो महोद्यमाद् आभवं तमाराध्य देवोऽभवत्, ततश्च्युत्वा अस्मिन् भवे वैताड्यक्षोणिभृश्रेणि-

द्वयसाम्राज्यमुक् चक्रवलपुत्रोऽहं चक्रायुधोऽभवम् । सोऽहं त्वज्जयाज्जातवैराग्यो मुनित्वतश्चतुर्शानी असि ।
 यत् पुरा मया त्वं स्त्रीकृते बद्धा चारकेऽक्षेपि तत् त्वयाऽपि बद्धाऽधुनाऽहं वज्रपञ्जरे क्षिप्तः । ततो मया
 त्वं शीघ्रं मुक्त्वा बहुमानितोऽभवः, धर्मोपकारतश्च आवयोर्दंडा प्रीतिरासीत्, तेनाऽत्रापि भवे
 त्वयाऽहं सत्वरं मोचितः, तुभ्यं च मया प्रीतिपूर्वं कन्या-राज्यादि देदे । प्राग्भवे त्वया मम धर्मोपकारः
 कृतः, तेन भवते विशिष्य धर्मोपकारं कर्तुमिच्छता मयाऽत्रागमनं चक्रे । तथा मया च मञ्जु-नीशयोर्भवे यः
 कल्पद्रुमोपमः शुद्धः श्राद्धधर्मः कृतस्तन्महिम्ना इह भवे आवयोर्भोगसौख्यसमन्विता अखण्डा राज्यसम्पदभूत्,
 तव च धर्मं श्रद्धाधिक्याद् विशिष्याऽभवत् । त्वयाऽमात्यस्य भवे 'एतेऽमृतोपमा आहारा न शुद्ध्यन्ति
 तत्किं विपं शुद्ध्यति? किं वा तव नेत्रे गते?' इत्यादि मुनेरुक्त्वा यत्कर्म निवद्धं तत्कर्मणोऽनुतापाद्यैः
 क्षेपेऽपि केनचिद् अंशेनाऽवशेषीभूतेन त्वं कियत्क्षणं चक्षुर्विकलो जातः । तव आद्यया पत्न्या यदुक्तमासीत्-
 'जैनर्षयो निर्दोक्षिण्या भवन्ति, दाक्षिण्यं शुद्धकुले भवति, तच्च कुलमेपां नैव ज्ञायते' इति कुलनिन्दया
 पथात्तापाऽवशेषीभूतेन कर्मणा हीनकुले गणिकापुत्रीत्वेनोत्पन्ना । अन्यया पत्न्या यदुक्तमासीत्-'अय-
 मन्धो भिल्लेभ्यो दीयताम्' इत्यादिनिन्दया अनुतापाऽवशेषकर्मणा विजयसुन्दरी भिल्लखरूपस्य तयाऽदायि,
 तस्याश्च विपयोगाद् आन्ध्यमपि जातम्, पुनः पुण्योदयाद् यथा पूर्वं त्वं सज्जनेत्रो जातस्तथा विजय-
 सुन्दर्यपि एकाहम् अन्धत्वमनुभूय स्वभावस्था जाता । प्राग्भवलेहाद् इयोरपि त्वयि दृढलेहोऽभूत् ।
 अथ भूपते ! सम्प्रति सिंहसारस्य प्राग्भवान् शृणु-नरधीरनृपस्य वसुसारपुरीधास्त्वया सर्वसाक्षात् कौलत्वेन

दत्ततिरस्कृती राज्ञा च दत्तप्रवासः पापं कृत्वा चिरं भवं भ्रान्त्वा कस्मिंश्चिद्भवे पारित्राज्यमङ्गीकृत्य किञ्चित्प्रपाल्य ज्योतिःपुरोऽभवत् । ततश्च्युत्वा पापानुबन्धिसुकृतोदयाद् भवद्भ्राता भवत्पितृव्यजयाङ्गजः सिंहसाराऽभवत् । 'स्वामिन् ! अस्य चण्डालस्य सङ्गं नाऽर्हसि' इति यत्त्वया प्राग् राज्ञोऽग्रे भाषितं ततस्तदोपस्त्वयि ददे; सत्कर्मोदयतश्च तव श्रपाकताकलङ्को व्यलीकत्वाद् व्यलीयत । स कौलादिप्राग्भवाऽभ्यस्ताऽप्रशस्ताचरणोद्यतः, क्रूरप्रकृतिः, गाढमायावान्, सर्वदोषभृद्, निर्गुणो, निर्धृणः, कोपयुक्, पदे पदे स्वात्महेषी, अन्यायी, दुर्धनो, लोभी, पापमतिः, निरङ्कुशो, धर्मद्वेषी, अर्हद्धर्मनाम्नाऽपि विशिष्याऽमर्षभृद्, अधर्मपक्षपाती । अयं सिंहसार उपकुर्वत्यपि त्वयि प्राग्भववैरतोऽन्तर्द्वेषं वहति, तेन हेतुनाऽसौ दुरात्मा तव चक्षुर्ग्रहणाद्यपि पापकर्माऽकरोत् । एवं पुण्य-पापफलव्यक्तिसम्बद्धान् प्राग्भवान् श्रुत्वा हृदि च धृत्वा सदा धर्मे उद्यमः कार्यः । यूयं वयं च प्राग्भवे सश्रद्धं शुद्धतमम् अर्हद्धर्मं समाराध्य पुण्यानुबन्धिपुण्या अभवाम' ।

इति श्रुत्वा यावत्ते पूर्वभवस्थितिं मनोमध्ये धर्तुं क्षणं सतूष्णीकास्तिष्ठन्ति तावद् अमी श्रीजयानन्दराजेन्द्राद्याः सर्वेऽपि लघुकर्मतया स्वजातीरसरन् । प्राहुश्च—'भगवन् ! भवद्बचलथ्यम्, यतो वयं जात-जातिसराः सर्वमप्यदः संविद्मः । यथा भवता भवस्थितिरादिष्टा तथाऽस्माभिर्जातिस्मृत्याऽनुभूता' । पुनर्गुरुं नमस्कृत्य स्वच्छचित्तः श्रीजयानन्दभूपः प्रचच्छ—'भगवन् ! मम पितुः पितृव्यस्य च दीक्षाऽऽदानदिनाद् अग्रे यः सम्बन्धस्तमादिश, पुरोगतिं च मोक्षं यावत् सर्वमधुना कथय' । इति राज्ञा प्रश्ने उदिते सति

गुरुः सत्वेहं जगौ—“राजन् ! यदि तव श्रोत्रुमिच्छा तदा शृणु—दीक्षादिनात् पश्चात्तौ गुरुभिः साद्धं विज-
 हतुः । द्वादशवत्सरीं यावत् शिक्षाद्वयनिष्ठितौ श्रीजयरार्जपि-श्रीविजयरार्जपि श्रुतपाठात् प्रत्युपेक्षादिक्रि-
 याभ्यश्च जिनशासने कुशलौ अजायेताम् । तौ चिरन्तनमहर्षीं निरतिचारचरणप्रवर्णौ, वसुन्धरां बोध-
 यन्तौ, गुर्वाशरतौ, सदा शुद्धक्रियाविधिनिरतौ, गाढगुरुभक्तिपरौ, शुल्लकसाधुषु वत्सलौ, वृद्धसुनिषु
 विनीतौ, संप्रेमाणौ, महर्षिषु वैद्यादृश्योद्यतौ, नित्यं तपस्करणतत्परौ, सप्तविंशत्याऽनगारगुणैः कलितौ,
 ग्रमयुक्तौ, दमिनौ, राग-द्वेषयुक्तौ, महाशयौ, निःस्पृहौ, निर्भयौ, ग्रामादिषु अप्रतिबन्धौ, स्वशरीरेऽपि
 अप्रतिकर्माणौ, मानवर्जितौ, परीपहा-पसर्गाद्यैरक्षोभ्यौ, निर्भयौ, निर्मोहौ, सदा स्वात्महितयुक्तौ, सुचिरं
 मुचि निह्य स्वयुश्च प्रपूर्वं पर्यन्तेऽनशनाद्यैः समाहितौ सनत्कुमारौ मोहन्द्रे च मोहन्द्री च भूवतुः । तौ
 सामानिकदेवाचार्यौ महर्द्धिकौ महाद्युती दिव्यभोगैश्च सुरितौ क्रमात् सप्तसागरसंमितं किञ्चित्तदधिकं
 स्वायुः प्रपाल्य, ततश्च्युतौ विदेहेषु पृथग्देशेषु तौ द्वावपि प्रौढौ भूपती भूत्वा सद्राज्यं पालयिष्यतः ।
 तत्र तौ जिनेन्द्रसमीपे संयमं प्रतिपद्य चिरं च प्रपाल्य कृतकर्मक्षयौ शिवं लप्स्येते” । सुरैर्मुखात्
 पितृ-पितृव्ययोरिति चरितं श्रुत्वा हृदि प्रमुदितौ भूपतित्वं नत्वा पुनः पप्रच्छ—‘स्वामिन् ! मदादीनां
 सर्वेषां, स्वस्य, सिंहस्य च अत्रे भवस्वरूपं मे मुदे सम्यग्धुना प्रसादय । अहं च भव्योऽभव्यो वा ?, भव्य-
 श्रेद् अस्मिन् भवेऽन्यस्मिन् भवे वा शिवं गन्ताऽस्मि ? इति मह्यं वद । अन्येऽपि मम पत्न्याद्याः कदा
 निर्द्युते प्राप्स्यन्ति ?, इत्यादि समस्तं ममाऽऽदिश । प्रभो ! सिंहसारः कथं भूतः ?, भावी पुनः कथम् ?,

इदं स्वस्य च शिवासिं मेऽग्रतः प्रथयः' । सुनीश्वरश्चक्रायुध इमान् राज्ञोदितान् प्रश्नानवधार्य एवमभा-
षत-“राजन् ! शृणु, त्वत्पत्न्यादयो ये श्रेयोऽर्थिनस्ते प्राय आसन्नसिद्धिका भव्या एव । तत्रापि त्वं त्वदीये
प्राग्भवीये उभे प्रिये अहं च चारित्रमाराध्य अस्मिन्नेव भवे शिवं गन्तारः । केवलं भवान् भास्वानिव
केवलज्ञानोद्घोताद् जगदुद्घोतयन्, सर्वमज्ञानध्वान्तं संहृत्य भव्यजीवसत्त्वानां जीवा-ऽजीवान् भावान्
प्रदर्श्य प्रबोध्य च, स्वपदाम्बुजैः सुचिरं धरित्रीं पवित्रीकृत्य, किञ्चिन्न्यूनं शरलक्षं केवलित्वं प्रपाल्य, पूर्णं
लक्षम् उत्तमं यतिपर्यायं संपूर्य, शरदां चतुरशीतिं लक्षाः सर्वायुः पूर्णीकृत्य, सर्वाऽऽमयादिव्यावाधावर्जितः,
सकलकर्मद्विषद्गणं च विजित्य महानन्दपदं लप्स्यते । अहमपि कियन्ति वर्षाणि विहृत्य पर्यन्ते केवलज्ञान-
मवाप्य शाश्वतसुखं भोक्ष्ये । सिंहस्तु प्रजापीडादिहेतुभिर्गुरुकर्मत्वाद् यथा राज्यभ्रंशादिदुःखान्यन्वभूत्
तथा शृणु-यदा भवतः पित्रा सिंहः पुरान्निष्काशितस्ततः सोऽपि निर्गल्य चिरं भ्रान्तवान् । यत्र यत्र
ग्रामे पुरे देशे वा स्वनिर्वाहार्थं गतः स्थितश्च तत्र तत्र आपदो, भीषणं दुर्भिक्षम्, ईतयश्च प्रायः प्रादुरासन् ।
ततो निमित्तैः शत्रुनैर्ज्ञानिगिरा च दुर्भिक्षादिकारणं बुद्ध्वा लोकैर्निर्भत्स्यते स्म, तथा कुपितैर्लोकैर्निष्का-
शिते सति यं यं भूपं भक्त्या सेवते स स प्रायो म्रियते । ततस्तत्सेवकैः कुतश्चिदपि तन्निर्णीय ताड्यते
विडम्ब्यते च । एवं स घोरं पापफलं स्थाने लब्धवान् । तथा पापोदयात् सर्वव्यसनासक्तः क्वचि-
च्चौर्यं रतः पापी तत्फलं पञ्चत्वं प्राप । स आपदां पदे सप्तमे नरके द्वात्रिंशत्सागरावधि भूरिदुःखौघम-
नुभविष्यति । तत उद्धृत्य मत्स्यादिभवान्तरैः सप्ताऽपि नरकान् अनन्तशः प्राप्स्यति । स सर्वतिर्थेषु दुर्देव-

दुर्नजातिषु चाऽनन्तश उत्पद्य पुनः पुनः पापं सृजन् प्रत्येकं भ्रमिष्यति । इत्युग्रपापविपाकेन दुःखनि-
 दर्शनं सिंहस्य दृप्तं निशम्याऽवगम्य च भो भव्याः ! पापभिदि पुण्यमार्गे प्रयतध्वम् । हे राजन् ! त्वया सह
 ये प्रम्रजिष्यन्ति ते जितवाह्याऽभ्यन्तरारित्रजाः सुचारित्रान्विताः सर्वेऽपि क्रमात् स्वर्गादिषु गत्वा विदेहेषु
 ध्रुवं शिवं गमिष्यन्ति । इदं सर्वं स्वमनीषया न हि निवेदितं, किन्तु विदेहेषु विहरतो जिनान् नन्तुं पुण्ड-
 रीकिण्यां प्राप्तेन मया भव्यवोधार्थमर्हतो सुखाद् व्याख्यानान्तस्तद्दत्तम् आदितः प्रोक्तं कार्त्स्न्यनाकर्ण्य
 महावधिज्ञानाद् ज्ञातदृत्तेन चाऽपि मया तूर्णं त्वत्प्रतिवोधार्थमागतेन सर्वमाख्यातम् । तत्रया तु मह्यं प्राग्भवे
 शुद्धस्य जिनधर्मस्य प्रदानेन अत्यन्तोपकारः कृतः, ततोऽहमपि तस्याऽनृणीभावं कर्तुं विहरजिनसमीपे
 सर्वं त्वदादिदृत्तान्तं श्रुत्वा सम्प्रति चाऽत्रागत्य प्रत्युपकारधीर्भवते विशेषेण प्रतिबोधं वितरामि, भवा-
 धेस्तारयामि, तद् भो ! बुध्यस्व बुध्यस्व, मा प्रमादं कुरुष्व । विषयैर्हि मूढा सुह्यन्ति, न तु सन्तः कथञ्चन
 सुह्यन्ति । यत आसन्नसिद्धीनां महात्मनाम् इदमेव चिह्नं यद् विषयैर्न रज्यन्ति, स्वहिताय च यतन्ते । स्वस्य हितं
 तदेव यत्स्वार्थसाधकं, योऽत्र परत्र च सुखहेतुः स स्वार्थः । व्यवहारविशुद्धिः, अर्हत्पूजा, गुरुभक्तिः, इन्द्रियदमो,
 दान-शील-तपो-भावाः, दया, क्रियाराधनादयश्च, इत्येतानि मोक्षार्हात्वाद् धर्मरूपत्वाच्च जिनैः स्वहितमूर्चिरे ।
 स्वहितार्थिभिः पञ्चत्रिधोऽपि कामस्तयाज्यः, यतोऽस्मै बुधाः शल्याद्युपमितीः स्मरन्ति । यदुक्तम्—

“सहं कामा विसं कामा, कामा आसीविसोवमा । कामे पत्थेमाणा, अकामा जन्ति दुग्गहं” ॥ १ ॥

१ शल्य कामा विप कामाः, कामा आशीविपोपमाः । कामान् प्रार्थयमाना, अकामा यान्ति दुर्गतिम् ॥ १ ॥ (उत्त० अ० अ० १९)

इति श्रीचक्रायुधराजैर्वाग्निपयीकृतं प्राग्भवोपात्तं सुकृतं कर्णयोरतिथीकृत्य परमानन्दमेदुरः श्रीजयानन्दभूधवः परमं वैराग्यं प्राप्य चारित्र्यग्रहणोत्सुको जातः । अथ श्रीगुरवे स्वाभिप्रायं निवेदयितुं विजसितावदत्तत्र-‘स्वामिन् ! प्रसादं कृत्वा क्षणं प्रतीक्षस्व, यावत् स्वगृहं गत्वा निजे पुत्रे राज्यं दत्त्वाऽऽगच्छामि न रज्यते’ । इति विज्ञाप्य गेहे गत्वा कुलानन्दाभिधाय स्वसूनुवे महता महेन राज्यं दत्त्वा तं प्रति सरसां सुशिक्षां प्रोक्तवान्-‘हे वत्स ! त्वं सहोदरवत् प्रजाः पालये; एताः पालिताः सुखिताश्च कामधेनव इव सदाऽपि सर्वकामफलप्रदाः स्युः । प्रजापतीनां प्रजा एवाऽक्षयकोश उच्यते, ततस्ताः प्रयत्नतः पालनीयाः । तासां हि भाग्यैराशीर्वाग्निभश्च लालिता नृपा अम्बुभिलतात्राता इव प्रवर्धन्ते । वत्स ! प्रजाः सुखे दुःखे वा शयाने जागरेऽपि वा जातुचित् प्रजात्वं न व्यभिचरन्ति । अपि च, ये राजानः प्रजानामुत्सवैर्लक्ष्मीभिर्दानाद्यैः सुख-सन्तान-कुटुम्ब-श्रेमद्वृद्धिभिः समृद्धिभिर्यशोभिर्गुणैश्च मोदन्ते ते जगत्प्रिया भवन्ति । ते हि धन्या मान्याः सुकृतिनः कृतार्थाश्चिरजीविनो नयवित्ता यशस्विनश्चिरायस्थायिराज्याश्च स्युर्ये प्रजाहिताः स्युः । पुनर्हे वत्स ! साम्राज्ये प्राप्तेऽपि यथा धर्मो न सीदति तथा विनयेषु नयेषु च त्वया शीघ्रं यति-तव्यम् । धर्मैष्वपि आर्हतो धर्मश्चिन्तामणिरिवाऽद्भुतः सर्वेभ्यस्तफलप्रदोऽस्ति, अतस्त्वया स एव वटवृ-क्षवीजवत् प्रयत्नतः शतशाखतां प्रापणीयः । त्वं तथा प्रयतो भूया यथा शास्त्रगिरां काश्चिद् बाधा न भवेत् । इह प्राग् असन्त्यपि सप्त व्यसनानि निवार्याणि, यतस्तानि सदाचारवृत्तेषु कुठारा इवाऽऽवरन्ति ।

तथा अधिकारि-नृप-सेवकान् पत्नी-पुत्र-प्रजादींश्च प्रति प्रीति-रती कुर्याः” । इत्याद्युक्त्वा तदादिकांश्च
 मोदयित्वा, अहर्चैत्येषु अष्टाहिकानहान् निर्माय, साधर्मिकाणां विविधैर्धनैः-ऽऽहारादिदानैर्विधिना
 वात्सल्यप्रतिपत्तीर्विधाप्य, अत्राऽऽमुत्र च हितावहां यशस्करिं सदाऽपि प्राक् स्वराज्ये प्रवर्तिताम् अमारिं
 सर्वाऽन्यराज्येष्वपि पटहोद्घोषणादिभिः प्रवर्त्य, अन्यान्यपि प्रवचनप्रभावनाकार्याणि विशेषतो विरचय्य,
 सप्तश्रीकुलानन्दनरेन्द्रेण रचिताम् अपूर्वोत्सवोच्छ्रितां दीक्षाभियेकसामग्रीं कृतार्थयित्वा, समङ्गल-वा-
 नोच्छासैः संगं वासो-ऽलङ्कार-माल्यादिपरिकर्मपुरस्सरं दिव्यां शिविकामारुह्य सिंहासनमधिष्ठितः । स श्रीज-
 यानन्दो धृतातपत्रो, अभितः प्रचलचारुचामरः, सर्वद्विंसमेतः, सर्वाडम्बरैः, सर्वांतोद्यैः, गीतगानैः,
 महादानैः, मनोहरैर्धवलमङ्गलैः, विचित्रैः पात्र-नाट्यैः, असङ्ख्यैर्मङ्गलपाठकैः, पुरश्चरद्विस्छत्र-चामर-हस्त्य-
 श्च-ध्वज-कुम्भा-ऽष्टमङ्गलैः, चतुरैः प्रमातिगैः पादातैः, सर्वतोऽपि प्रसृत्यैश्चतुरङ्गचमूचकैः, असङ्ख्यैश्च
 सुर-विद्याधरैः परिचारितैः, सुदाऽऽगतासन्नसुरकिन्नरनिर्मितैः शुभैः पुष्पदृष्टि-गीत-नाट्य-सङ्गीतप्रमुखैः,
 ध्वनिताम्बरैर्दिव्यैर्दुम्भिप्रमुखैर्वाद्यैः, पौरादिसमुदायैश्च शृशं शोभाभरे जाते सर्वोत्सवै राजधान्या विनि-
 र्गत्स मनोरमं नाम वनं गतः । शिविकान्तराद् अवरुह्य गुरुपादान्ते चाऽऽगत्य विधिनाऽङ्गं नमयन् तान्
 गुरुन् सुदा वन्दित्वा, सर्वान् जनानापृच्छथ, वैराग्येण तरङ्गितः साहसिकाग्रणीः सुधीः श्रीजयानन्दः
 सत्राद् वत्सा-ऽलङ्कारान् सुक्त्वा पञ्चमुष्टिलोचपरः श्रीगुरोः पार्श्वं सत्तमां दीक्षामात्तवान् । दीक्षां गृह्यता

त्रिखण्डभर्त्रा तेन सार्द्धं सार्धशेनेव लक्षशो जनाः प्रात्रजन् । रतिसुन्दर्याद्या महिष्योऽन्तःपुरपुरन्ध्यश्चाऽपि स्वस्वपरिच्छदैः सार्द्धं व्रतमाददिरे । नृपस्य सहस्रशः पुत्र-पौत्रादयः सान्तःपुर-परिच्छदं च नरेन्द्राणां सहस्रं व्रतमाददिरे । तदा हि जने जनपदे राजकुले च सर्वत्र संसारसमुच्छेदपरः प्रमोदोदयः प्रससार । अथ कुलानन्दनृपः पश्चाद्गमनाऽवसरं स्मरन् उपात्तचारित्रप्राज्यसाम्राज्यं निजं जनकं श्रीमन्तं श्रीजयानन्दराजर्षिं तद्गुरुंश्च वन्दित्वा शेषबन्धु-सुता-ऽमात्य-सामन्तपरिवारितः, प्रजाभिरन्वितः, सर्वचतुरङ्गसैन्ययुतः स्वपुरे प्रविश्य राज्यं व्यधात् । स श्रीजैनधर्ममाराधयन् प्रजाश्च तत्र धर्मे प्रवर्तयन् पदे पदे पितरं श्रीजयानन्दराजर्षिं स्मरन्नास्ते ।

अथ श्रीजयानन्दराजर्षिः संयमाराधनोद्यतः सूरिभिः सह विचरन् विनयेन गुरोः पार्श्वोद् यथास्थितां सामाचारीं शिक्षित्वा, अर्गवः सर्वसंमतो विधिवत् कुर्वन्, सर्वं श्रुतं सर्वोद्यमेन आद्यदिनादपि गृह्णन् अल्पेन कालेन द्वादशाङ्गधरोऽभवत् । स च निःसङ्गचित्तः, पञ्चभिः समितिभिः समितः, तिसृभिर्गुप्तिभिर्गुप्तः, प्रतिक्षणम् अप्रमत्ता, निर्ममो, निष्कपायः, साधुसद्गुणसहितः, अशठः, तपःपात्रं, यतनापरः, प्रशस्तधीः, योग्यत्वाद् गुरुभिः सूरिपदे न्यस्तः । एष विविधाऽतिशयसम्पन्नः, षट्त्रिंशत्सूरिगुणालङ्कृतः, निरतिचारचारित्रः, साधूनां श्रुतं पाठयन् श्रीगुर्वोदेशतः चिरं पृथिवीपीठं पावितवान् । अथाऽन्यदा श्रीजयानन्दसूरिः श्रीगुरुवन्दनार्थं समागतः । चतुर्ज्ञानधराः श्रीचक्रायुधसूरयस्तैः सार्धं लक्ष्मीपुरपुरासन्ने क्वचित् शाखापुरे समागत्य निजायुषः प्रान्तकालं ज्ञात्वा तत्क्षणात् सूरिराजस्य श्रीजयानन्दराजर्षेर्गच्छभारप्रदानेन

गणेशपदवीं ददुः । ततस्ते सुक्तशिष्यो-पधिपरिश्रहाः क्वचितीर्थे स्थित्वा विधिना पादपोषगमनमनशनं प्रपदिरे, त्रिंशता च दिनैः क्षीणसकलकर्मक्लेशवन्धनाः केवलज्ञानमुत्पाद्य क्षणाद् मुक्तिमामुवचन् । तदा आसन्नसंस्थितैर्देवैर्गीत-सङ्गीतसंगतैर्दिव्यातोद्यलक्षनादैस्तन्निर्वाणोत्सवश्चेक्रे । तदाकर्ण्य श्रीजयानन्दोऽप्रपा-तुकात् संजातवैराग्यात् क्षणेन गिरिदुर्गवत् क्षपकश्रेणिमारोहत्, रिपूणां सैन्यानीव च विश्वजैत्राणि घातिकर्माणि विजित्य राजर्षिषु महेन्द्रः स लोका-ऽलोकप्रकाशकम् उज्ज्वलम् अनन्तं केवलज्ञानमवा-प्तवान् । तदा तन्महिमाकृष्टैर्वैमानिकैरपि बहुभिः सुरैः सम्भूय ज्ञानोत्पत्तिमहोत्सवश्चेक्रे । तत्र प्रथमं दिव्यं महत् सहस्रपत्रं स्वर्णाम्बुजं विकुर्व्य सुदा श्रीजयानन्दकेवलिनं तदुपरि संस्थाप्य नत्वा च सर्वे सुरा अन्ये-ऽपि च पौरजनाः पुरत उपविष्टाः । तेषां पुरः केवली गुरुर्भव्याऽनुग्रहार्थं सरसदृष्टान्त-हेतु-युक्तिकद-म्बकैः सारं चतुर्विधं धर्ममुपादिशत् ।

अथ कुलानन्दो, भूपतिः पितृज्ञानोत्पत्तिमहोत्सवं ज्ञात्वा ससैन्य-परिवारस्त्वरितं तं नन्तुमागमत् । विश्वचन्दितं तं पूज्यपितरं केवलिनं दृष्ट्वा त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य विधिपूर्वकं वन्दित्वा सुत्वा च विनयेन कृताञ्जलिः स्थाने उपाविशत् । श्रीजयानन्दकेवली तस्मै धर्ममाख्यत्, तं च द्वादशत्रतरूपं सवित्तरं श्राद्ध-धर्मं सम्यक्त्वपाठवन्धेन अजीग्रहत् । ततः केचिद् मुनिधर्म केचिच्च अनेकानभिग्रहान् प्रत्यगृह्णन् । ततः केवली अन्यत्र ग्राम-नगरप्रभृतिस्थानकोटिषु चिरं विद्वत्य, दुष्कृतैः सापराधानपि जन्तून् आलोचनप्रदा-नादिसुकृतैर्निरागसः कृत्वा तान् कृतार्थम्मन्यान् व्यधात् । तद्धर्मदेशनानद्यां भव्यमनोमीना मज्जनोन्मज्ज-

नादिभिश्चिरं रतिमुखं कुर्वते स्म । केवली श्रीजयानन्दः श्रीधर्मपत्तनस्थानाद् चितीर्णैर्बहुभिः श्रेयःक्रयाणकै-
र्भव्यलोकान् सुखिनो व्यधात् । महासार्थपतिसदृशस्य करुणाब्धेस्तस्य प्रसादात् केचिद् ज्ञाः पुरुषाः सर्वार्थ-
सम्पदं, केचिद् वैमानिकश्रियम्, अपरेऽनुत्तरसम्पदं, केऽपि सार्वभौमादिऋद्धीः, केऽपि निर्द्वैतिं, केचिच्च तद्भवे
उज्ज्वलं केवलज्ञानमुपार्जयन् । एवं श्रीजयानन्दकेवली विश्वत्रयं सुखमयं हर्षमयं पुण्यमयं च चक्रे । अथ
संप्रीणितजगत्रयः श्रीजयानन्दकेवली निर्वाणसमये प्राप्ते श्रीशत्रुञ्जयमध्यगात् । तत्र षड्विंशत्पवासैः पादपो-
पगमाख्यम् अनशनं प्रपूर्य वेदनीय-नाम-गोत्रा-ऽऽयुश्चतुष्टयसंक्षयाद् अनन्तज्ञानो निरञ्जनः स महानन्दपदं
प्राप । ततः सिद्धो, बुद्धो, अनन्तैर्मुद्-वीर्य-दर्शनैः समृद्धः, परमात्मा, परं ब्रह्म च कथितः । तत्कालं
चतुर्विधा अपि कोटिशो देवाः सशोका अपि सम्भूय तन्निर्वाणोत्सवं चक्रुः । तैश्च तद्गुणमुदितैरखिलोऽपि
महोत्सवः प्रायस्तीर्थशादेरिव व्यधाधि । ततो नन्दीश्वरादिके तीर्थेऽष्टाहिकामहं कृत्वा ते निर्जराः स्वस्व-
स्थानेषु यथागतम् अगुः । इत्थं सर्वैः सुगुणैर्गरिष्ठः श्रीजयानन्दगुरोः परो न विद्यते, यो बाह्या-ऽभ्यन्तर-
शत्रुजयात् पृथिवी-मोक्षसाम्राज्यद्वयं प्राप । एवं ज्ञात्वा भो भव्या ! दानादिधर्मविषये सदोद्यमः कार्यः ।

मुनिमुन्दरहरेस्तु, वचः क मे मतिः क्व च । गभीरेऽनल्पविषये च, विमुह्यति जडस्य वै ॥ १ ॥

तथापि तस्य वचना-ऽनुसृत्यैव कृतोद्यमः । कृतं यन्मतिशेषेण, तद्विशोध्यं हि धीधनैः ॥ २ ॥

इति श्रीतपागच्छाधिराज-श्रीमुनिमुन्दरसूरिविरचितात् पद्मबन्धश्रीजयानन्दराजर्षिकेवलचरित्रात् पं० पद्मविज-
यगणिनोद्धृते गद्यबन्धे श्रीजयानन्दराजेन्द्रदीक्षा-केवलज्ञानादिव्यावर्णनो नाम चतुर्दशः सर्गः ।

अथ प्रशस्तिः ।

सूरिर्विजयदेवाख्य-स्तपागच्छाधिनायकः । विख्यातद्विजगत्यासीद्, विधया गुरुसन्निभः ॥ १ ॥
तस्य षट्शोदयाद्रौ श्री-विजयसिंहखरिराद् । आदित्य इव तेजसी, सिंहवच्च पराकमी ॥ २ ॥
सत्यादिविजयस्तस्या-ऽन्तेवासी सत्यभापकः । क्रियोद्धारः कृतो येन, प्राप्याऽनुज्ञां गुरोरपि ॥ ३ ॥
विनेयस्तस्य कर्पूर-विजयः सात्त्विकः सुधीः । कीर्तिः कर्पूरवद् येन, प्राप्ता सर्वत्र विश्रुता ॥ ४ ॥
क्षमादिगुणसंदर्भः, क्षमाविजय इत्यभूत् । तस्य शिष्यो विनीतात्मा, शिष्याऽनेकसमन्वितः ॥ ५ ॥
शब्दशास्त्रादिशास्त्राणां, वेत्ता शिष्यगणाऽन्वितः । जिनादिविजयाद्दान-स्तस्य शिष्यः सुरूपभाक् ॥ ६ ॥
कर्मप्रकृतिप्रभृति-शास्त्रतत्त्वविचारवित् । उत्तमाद् विजयस्तस्य, शिष्योऽभूद् भूरिशिष्यकः ॥ ७ ॥
तस्य पादयुगाम्भोज-भृङ्गतुल्येन चाऽणुना । पद्मविजयशिष्येण, स्व-परानुग्रहाय वै ॥ ८ ॥
गंजो चाणैस्तथा नार्ग-चन्द्राविति च वत्सरे १८५८ । वसन्तपञ्चमीघस्रे, विक्रमाद् रविवासरे ॥ ९ ॥
मया श्रीश्रीजयानन्द-चरित्रं गद्यवन्धतः । गुरोः प्रसादमासाद्य, कृतं तुच्छाऽल्पबुद्धिना ॥ १० ॥
यत्किञ्चिद् वितथं प्रोक्तं, मतिमान्धादजानता । तत्सर्वं धीधनैः शोध्यं, विधाय मयि सत्कृपाम् ॥ ११ ॥
वीरस्य शासनं यावद्, वर्तते विश्वदीपकम् । चरित्रं तिष्ठतु तावद्, शासनस्य प्रभावकम् ॥ १२ ॥
चतुःषष्टिः शतानीह, श्लोकानां मानमीरितम् । चत्वारिंशता युक्तं च, ज्ञेयं युक्त्या विनिश्चितम् ॥ १३ ॥

गद्यबद्ध-श्रीजयानन्दकेवलचित्रं समाप्तम् ।

रूपनिर्जितमन्मथो, लीलाललितलावण्यसुभगः, शुद्धधर्मा, विनीतः, सत्यगीः, शूरः, अन्योपकारी, प्रिय-
वदः, उदारप्रकृतिः, कृतज्ञो जनताप्रियश्च । अथ श्रीजयानन्दस्य गुणान् लोकमुखाद् निशाम्यन् सिंहोऽ-
न्तः खिद्यमानः कृत्रिमां प्रीतिं धत्ते स्म, जयानन्दस्तु स्वभावत ऋजुप्रज्ञस्तस्मिन् गुणैरुह्य अकृत्रिमां
प्रीतिं दधौ, यतः सर्वो हि स्वानुमानेन गुणान् दोषोश्च पश्यति, गुणी गुणान् पश्यति दोषी च
दोषान् पश्यति ।

अन्यदा वसन्तर्तौ क्रीडयोपवने स्थितौ निशि क्वचिद् दिव्यगीत-वाद्यध्वनिं श्रुत्वतुः । तत एतौ
साहसिकौ शब्दानुसारतः प्रयान्तौ केलिगिरः शिरः प्राप्तौ । तत्र कायोत्सर्गेण ध्यानलीनस्य एकस्यर्षेः पुरः
देवीयुतं सुरम् अपश्यताम् । सुरः पटहं वादयति, एका सुरी वृत्त्यति; एका तालम् एका धोपवतीम्
एका च वंशम् एवं तिस्रोऽन्या वादयन्ति । सर्वेऽपि च बहुभक्तितः साधोगुणान् गायन्ति । इत्थं
विश्वमोहनं नाटकं तौ कुमारौ अपश्यताम् । अथ समतास्थस्य मुनेः शुक्लध्यानानुभावतः केवलज्ञानमु-
त्पेदे । तत्र चतुर्विधाः सुरास्त्वूर्यवाकुलाः केवलज्ञानमहोत्सवान् कृत्वा कनकमलासीनस्य मुनेः पुरो
नत्वा उपाचिन्तन् । मुनिस्तेषां देवानां तयोः कुमारयोश्च धर्मलाभाशिषं दत्त्वा सम्यक्त्वा-ऽणुव्रतादिकं धर्मं
कथयामास । श्रीजयानन्दः प्रबुद्धः सम्यक्त्वमग्रहीत् । पप्रच्छ च—‘हे नाथ ! यो नाट्यमकार्षीत् स सुरः
कोऽस्ति ?’ । मुनिराख्यत्—‘अहं वैताड्ये जयन्ताख्यः खेचराग्रणी रवेरुपरागं दृष्ट्वा प्रबुद्धः सन् जवात्

१ रूपेण जितः कामदेवो येन सः । २ सूर्यस्य ग्रहणम् ।

प्राव्रजम् । अन्यदा श्रुतपारगो गुर्वादिष्ट एकाकी विहन् चतुर्मास्यामुपोष्य विन्ध्यभूयतो गुहायां स्थितः । तस्या गुहाया योजनद्वयान्तरे गिरिदुर्गाहं नगरमस्ति, तत्र सुनन्दो भूपतिः । तस्य राज्ञो द्वौ भटौ भीम-सोमनामानौ सेवकावभूताम् । गुहायाः क्रोशान्तरे राज्ञो गोकुलं तिष्ठति, तद्रक्षार्थं नृपादेशात् प्राय-स्त्वी तत्रैव तस्थतुः । अन्यदा मृगयार्थं गुहासन्नसुपागतौ, तत्र च मृगयूथं दृष्ट्वा तौ बहून् बाणान् मुक्तव-न्तौ, परं मृगयूथेऽदूरेऽपि एकोऽपि बाणः कस्यापि मृगस्य नाऽलगत् । तथा दृष्ट्वा तौ विस्मितौ । ततो मृगयूथम् अस्मत्पार्श्वमागतं धर्मदेशनां शृणोति स्म, तत्पृष्ठानुगौ तावप्यागतौ, अस्मांश्च प्रेक्ष्य दध्यतुः—‘नूनमस्य मुनेर्महिम्ना शरा नाऽलगन्, यतस्तपस्विनो विश्वेषां निग्रहा-ऽनुग्रहक्षमा भवन्ति’ । ततो विस्मित-भीतान्तःकरणौ नः प्रणमतुः । ऊचतुश्च—‘तपस्विन् ! इदमाचर्योरोगः क्षमस्व । तव मृगान् न हनिष्यावः, आवां भस्मसात् मा कार्षीः’ । ततो धर्मलाभाशिषं दत्त्वा मया तौ प्रोक्तौ—‘युवाभ्याम् अभ-यम्, किन्तु धर्मतत्त्वं निशम्यताम्—सुखप्रियाः सत्त्वा नित्यं सर्वेऽपि जीवितमिच्छन्ति, तत् तेषां जीवि-ताऽपहारेण नरकातिथी सा भवतम्, यता जीवानां मांसाहारेण परस्त्रीगमनेन पथेन्द्रियवधेन च ध्रुवं नरके गतिः स्यात् । तथा हिंसानिषेधेन जीवानामारोग्यं बलं यशो नित्यसुखं परमं श्रेयश्च भवेत्’ । इति धर्मं श्रुत्वा प्रतिबुद्धौ तौ सम्यक्त्वम् आद्यमणुव्रतं मांसाहारनियमं च प्रपद्य भक्तितोऽस्मान् नत्वा निजमाश्रयं गतौ, प्रतिपन्नं च व्रतमनिशं पालयतः । अन्येद्युस्तयोर्वृत्तान्तं कुतश्चिद् विदित्वा मिथ्याद्यम्

१ विन्ध्याचलपर्वतस्य । २ सर्वेषाम् । ३ अपराधम् ।

हिंसको नृपः कोपात्तौ एयमादिशत्—‘हे भटौ ! ममाऽद्य मृगमांसाऽदने वाञ्छाऽस्ति, अतो मृगयया मृगान् पृथक्पृथग् हत्वा द्रुतमानयतम्’ । इमं नृपादेशं तौ प्रपद्य ‘अद्य मृगा नैव लब्धा, इत्थमुत्तरि-
 प्यावः’ इति ध्यात्वा वने गतौ । दैवाद् मृगान् दृष्ट्वा भीमो व्यचिन्तयत्—“यद्यमून् हन्मि तदा व्रतक्षतिः,
 चेन्न हन्मि तदा दुरायतिर्नृपकोपः । तत्र परतन्नस्य मे व्रतक्षतौ नास्ति कोऽपि दोषः, यतो व्रतं प्रेत्य
 फलिष्यति, नृपस्य कोपस्त्वद्यैव” । ततः सोमेन भीमो बहुधा निषिध्यमानोऽपि वाणैर्मृगान् हत्वा
 गृहीत्वा च राज्ञे समर्पयत् । सोमस्त्वचिन्तयत्—“स्वस्य प्राणत्राणकृते परप्राणान् कथं हरे ? । यथा
 मम प्राणाः प्रियास्तथा परेषामपि, अतः क्षमापतिः कुप्यतु मा वा, प्राणान् वा मम हरतु, परं मृगव्या-
 पादनेन व्रतं न भनज्मि । यतः—

“निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु, लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।

अथैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा, नैव व्रते प्रविचलन्ति कदापि धीराः ॥ १ ॥

निमित्तमासाद्य ज्वेन किञ्चन, स्वधर्ममार्गं विरुजन्ति वालिशाः ।

तपःश्रुतज्ञानघनास्तु साधवो, न यान्ति कृच्छ्रे परमेऽपि विक्रियाम्” ॥ २ ॥

इति ध्यात्वा मृगान् मुक्त्वा सत्त्ववान् सोमोऽप्यागत्य नरेशस्य मृगाऽलाभोत्तरं दत्त्वा गृहं ययौ ।
 राजा भीमानीतं मृगामिषम् आकण्ठं बुभुजे, आज्ञापालनोद्यतस्य च तस्योपरि तुष्टः । अथ भूमीशो भीमम-
 प्राधीत्—‘सोमो मृगान् कथं नाऽऽनयत् ?’ । तदा भीम ईर्ष्वया यथाभूतं जगौ । नृपो रुष्टोऽवक्—‘रे !

मद्भटान् लात्वा याहि, मदाज्ञालोपिनं सोमं द्रुतं मारय, वरमेकं ग्रामं तव दास्यामि' । ततस्तद्ग्रामलोभेन राजादिदृष्टभटैः सह सोमं हन्तुं भीम उदायुधो यावदभ्येति तावत्प्रागपि शङ्कितस्तमायान्तं कुतोऽपि ज्ञात्वा सोमो नञ्चा गिरौ गन्तुं नगराद् बहिः प्रवृत्तः । भीमोऽपि तस्याऽनुपदं धावमानो नाऽतिदूरे तं नश्यन्तं भयविह्वलं ददर्श । 'रे दुष्ट ! काले भूपाले कुद्धे कियदूरं यातासि ?, वयं मिलिता एव, हत एवाऽसि' इत्यादिश्रुतिकटुकानि भटवाक्यानि श्रुत्वा विशिष्य त्वया नश्यन् अकस्मात् सर्वतोऽपि सुसूक्ष्माश्चलाचला लक्षशो मण्डूकीद्राक्षीत् । ततो दयालुः सोमो दध्यौ—'चेत् त्वया यामि तदाऽयं गिरिर्निकटोऽस्ति, तत्र च गतो भटाऽग्राह्यो भवामि । परं द्रुतं गतौ चरणैरेता भेक्यो चिनश्यन्ति, अतः प्रपन्नं व्रतं प्राणत्यागेऽपि न त्यजामि' । इति स सत्त्ववान् ध्यात्वा साकारानशनं स्थितः, परमेष्ठिभ्यानं च कृत्वा कायोत्सर्गेण तस्थौ । अथ भीमादयः क्रूराः शरालमुपागताः, जिघांसवश्च तस्मिन् विविधान् शस्त्रघातान् विदधुः, परं नैकोऽपि शस्त्रघातस्तस्याङ्गेऽलगतत् । व्योम्नः प्रसरद्गुण्डुभिर्बन्निः पुष्पष्टिरभूत् । इमं वृत्तान्तमालोक्य यावत्ते हृदि विस्मितास्तावत्तच्छीर्षेषु समन्ततः पापाणा निपेतुः । ततस्तैर्हन्यमाना भयविह्वलास्ते क्रन्दन्तः पश्चाद्गत्वा राज्ञो यथास्थितं वृत्तान्तं जगुः । अथ सोमपार्थं काचिद् दीप्राङ्गी देवी समागता, ताश्च मण्डूकीरपहृत्य तद्धर्मतस्तुष्टा जगौ—'हे धीर ! कायोत्सर्गं पारय, मया मण्डूकी-दर्शनात् प्रतिपन्नव्रतस्यैर्यस्य तव परीक्षा कृता । सम्प्रति मुनिसमीपं ब्रज, निशि त्वया तत्रैव स्थेयं, प्रातःस्त्रव राज्यं भविता' । इत्युदित्वा सा तिरोदधे । ततः सोमो मुदाकुलः कायोत्सर्गं पारयित्वा विदितो-

पसर्गवृत्तान्तः सन् इहागत्य मां ननाम । अथ निशायां जातायां सविषयः सोमो मामपृच्छत्—‘भगवन् !
 मम जीवितदायिनी इयं देवता का ?’ । अहमवोचम्—‘एतद्ब्रह्माधिष्ठायिका सुरी मद्विरा प्राप्तधर्मत्वाद्
 मयि श्रृंशं भक्तिं धत्ते । युवयोर्धर्मप्रतिपत्तिं मत्वेयं मां पप्रच्छ—‘भगवन् ! एतौ किं व्रतं पालयिष्यतः ?’ ।
 मया प्रोक्तम्—‘आद्योऽर्पराद्धा, अपरस्तु व्रतम् आराद्धा’ । ततोऽद्यावसरे त्वां परीक्ष्य देवी तुतोप’ । अथ
 भूपः सोमस्य वृत्तान्तं श्रुत्वा भीतः, पलोऽजीर्णाच्च जातगूढविसूचिकस्तस्यामेव रात्रौ मृत्वा द्वितीये
 नरकेऽगमत्, यतः पुण्यवद् अत्युत्कटं पापमपि झटित्येव फलति । भीमोऽपि स्वामिमक्त्वा इव तस्या-
 मेव रात्रौ मृत्वा व्रतभङ्गादिपापैस्तत्रैवाऽगमत् । प्रातः सचिवालयस्तन्मृत्तिकृत्यानि कृत्वा, अस्य नृपस्याऽ-
 पुत्रत्वात् पञ्च दिव्यान्यधिवास्य राज्ययोग्यं पुरुषं गवेपयन्ति । पुरान्निर्गल्य तानि अद्रिं प्रति यावच्चलन्ति
 तावत् कुटुम्बसारार्थं सोमः पुरं प्रति व्रजन् गजराजेन निभाल्य कुम्भवारिणाऽभिषिक्तः, चलचामरशो-
 भितश्च स्वपृष्ठे आरोपितः । अस्य शिरसि छत्रमस्थात्, तुरगश्च हेपां व्यधात् । अथ व्योम्नि सा देव्युवाच—
 ‘भो अखिला लोकाः ! शृणुत—अयं सर्वगुणान्वितः सोमो राजा युग्माकं मया दत्तः, योऽस्याज्ञां खण्डयि-
 ष्यति तं यमातिथि करिष्ये’ इत्युक्त्वा साऽन्तर्हिता । तच्छ्रुत्वा सर्वेऽपि हृष्टाः । अथ चादित्रादिजयज-
 यारवपूर्वकं सोमो महर्द्ध्यां पुरे गत्वा नृपमन्दिरं प्रविवेश । सचिवादिभिः सिंहासनेऽभिषिक्तः प्रजाः
 प्रशशास । एवं सोमो द्वाऽऽराधितदयार्धमवशाद् इहापि राज्यभागभूत्, भूपन्भीमौ च हिंसया नरका-

ऽतिथी जातौ । गुहास्थं मां नतवैव सोमभूपतिः सदाऽमुक्त्वा । देवीप्रभावतो युद्धं विनाऽपि रिपून् अवश-
यत् । दृष्टदयाफलो राजा स्वदेशेऽमारिं प्रावर्तयत्, यथायोगं च सुश्राद्धधर्मकृद् गुरून् सिपेवे । एवं
धर्ममयं राज्यं चिरं भुक्त्वा, आद्युषः क्षये सौधर्मे शक्रसामानिकस्त्रिदशो जज्ञे । अहमपि देशेषु चिरं विह-
रन् पुनरत्रागमम् । स देवोऽवधिना ज्ञात्वाऽत्रागत्य मां मुदा प्राणमत्, पूर्वोपकारं च स्मृत्वा भक्ति-
तो नाख्यादिकं चक्रे । एवं दयाया गुरुसेवायाश्च फलं मत्वा भो भव्या ! नित्यं धर्मे उद्यमं कुरुत” ।
इत्थं श्रीजयानन्दः श्रुत्वाऽधिकधर्मधीरवादीत्—‘प्रभो ! युद्धादिकारणं विना स्थूलहिंसा-ऽनृत-स्तेया-ऽन्य-
स्त्रीत्यागादिभिः सम्यक्तत्वं भूपयिष्यामि’ । ज्ञान्यूचे—‘इदं सुरद्रुमोपमं व्रतं सम्यक् पालयेः, यतोऽस्मात्त्व
इहाऽसुत्र च सुखश्रियो भविष्यः’ । श्रीजयानन्दो मुनेर्गिरं तथेति प्रतिपद्य स्वं कृतार्थं मन्थमानो मुनिं
नत्वा प्रणे गृहेऽगात् । सिंहसारो गुरुकर्मा साधोः प्रोक्तम् अश्रद्धानको भ्रात्रा सह मुनिं प्रणम्य गृहेऽ-
गमत् । सुरादयोऽपि यथाशक्ति सम्यक्त्वादिगुणान् प्राप्य निजं निजं स्थानं प्रापुः । मुनिरपि व्योम्नाऽ-
न्यत्राऽगात् । अथ युवराजनन्दनः प्रपन्नधर्मा श्रीदेव-गुरुभक्तिभृद् व्रतं पालयन् सर्वजनेष्टोऽभवत् ।

॥ इति श्रीतपागच्छाधिराज-श्रीमुनिसुन्दरस्त्रिरिविचितात् पद्यबन्धश्रीजयानन्दराजपिकेवलचरित्रात् पं०
पद्मविजयगणिनोद्धृते गद्यबन्धे प्रथमव्रतपालनाऽपालनमाहात्म्यसूचकभीमसोमदृष्टान्त-श्रीजयानन्दप्रतिबोधादि-
वर्णनश्चतुर्थः सर्गः ॥

पौरा भूपं व्यजिज्ञपन् । भूपस्तान् आश्रास्य सत्कृत्य च प्रैषीत् । ततः सिंहसारमाह्वय धिक् चकार । एवं द्विन्त्रिः
कृतेऽन्वदा ताम्बूलदासी महीभुजे ताम्बूलं दातुं यान्ती तेन बलाद् मुपिता । दासी कुपिताऽवदत्—‘रे दुष्ट !
नैमित्तिकोदितं सत्यं जातम्’ । तदा सिंहसारेण धनैः प्रलोभ्य पुष्टा । तथाऽपि व्यक्त्या सर्वगप्युदितम् । यतः—

‘न तरुसटिनीते चिरं, न खले प्रीतिरर्षात्मनीन्दिरा ।
न च धर्मसोऽतिलोभके, न च गूढं हृदि तिष्ठति स्त्रियाः’ ॥ १ ॥

सिंहसार एतद् दास्योक्तं मनसि कृत्य दुर्भना गतः । दासी भूश्चतस्रमन्वयायं द्राग् न्यवेदयत् । तदा
भूपस्तमाकायं गाढक्रोधादभाषत—‘रे दुर्नय ! नित्यं पौरानुद्वेजयसि, निर्मलकुले जातः कुलं कलङ्कयसि ।
रे दुष्ट ! गृहेऽपि दुष्टं चेष्टसे !, निषिद्धोऽपि न तिष्ठसि । अतो याहि काऽपि दूरम्, अतः परं यदि
स्थास्यसि तदा पुत्रेऽप्यनयं न सहिष्ये’ । इति श्रुत्वा सिंहसारोऽचिन्तयत्—‘मयि एकाकिनि देशान्तरे
गते श्रीजयानन्दो भूप-लोकानुरागतो राजा स्यात्, परं यद्येनं सह नयामि तदा राज्यवसरे देशान्तरेऽपि
सन्तं मां भूप आकारयत्, भूपतेरावाभ्यां परो राज्ययोग्यो नास्ति’ । इति ध्यात्वाऽन्वदा जयानन्दं
मायया साह—‘भ्रातः ! स्वस्य व्युत्पत्तिहेतवे देशान्तरं यावः । तत्राऽहुतानि दृश्यन्ते, अनुलाः कलाः
शिक्षन्ते, भाग्यानि परीक्षन्ते, सुजना दुर्जनाश्च ज्ञायन्ते, नानातीर्थानि वन्दन्ते, वपुः क्लेशसहं भवेत्,
धूर्तादिदृष्टान्तांश्च ज्ञात्वा भ्रशं नैपुण्यम् आप्यते; एवं देशान्तरे प्राप्या गुणा एकत्र स्थितौ न भवन्ति । अहं

१ अथात्मनि पापात्मनि इन्दिरा—लक्ष्मीर्न ।

तु त्वद्वियोगाऽसहिष्णुरेकाकी न यियासासि । आतः ! तदेहि, देशान्तरे क्वचित् स्वपित्राधनापृच्छयैव
 यावः, अन्यथाऽन्तरायो भारी” । अथ श्रीजयानन्दः सौम्यप्रकृतिः सौम्याकृतिस्तस्य स्नेहमकृत्रिमं
 विदन् तद्विर प्रपेदे । ततोऽन्यदा निशि केनाऽप्यलक्षितौ सख्यौ निर्यातौ । कियत्सध्वनि अतिक्रान्ते
 कथाप्रसङ्गे धर्माऽधर्मविचारे श्रीजयानन्दो जगौ—“वेदमन्यभितः श्रियः स्फुरन्ति, सुखे गिरः श्लाघ्यन्ते,
 तनौ सौभाग्यम्, अंसयोः परमं बलं, दिक्षु च यशांसि; एतत्सर्वं धमेतो भवति । ये आर्हते धर्मं भजन्ति
 तेषां स धर्मः सुखानि दत्ते, विपत्तीर्हरते, अश्रिवानि नाशयति, व्याधिगणान् निहन्ति, भद्राणि करोति,
 अतो धर्म एव श्रेयान्” । सिंहसारो जल्प—“आतः ! तव वचः सत्यम्, परं सम्प्रति तु अधर्मादेव
 सम्पदः समीक्ष्यन्ते, यतोऽन्यायजुषां क्रूरकर्माणां लक्ष्म्यो वीक्ष्यन्ते, धर्मभार्जां च विपदः” । श्रीजयानन्दाऽ-
 वदत्—“येषां पापानुबन्धि पुण्यं स्यात् तेषां क्रूरकर्माणामपि सुखम्, येषां च पुण्यानुबन्धि पापं स्यात्
 तेषां धर्मभारामपि विपदः स्युः, एते पुण्य-पापे पारमविके, एतद्भवकृते तु पुण्य-पापे भवान्तरभोग्ये,
 तयोः फलं तु तदैव” । अथ दुष्टात्मा सिंहो आतुः प्रेम दर्शयन्नभाषिष्ट—“आवयाः प्रेमहरेण विवादेन
 किम् ?, कश्चिद् विज्ञः पृच्छयते तदुक्तं च प्रमाण्यते” । श्रीजयानन्दोऽप्यार्जवाद् ‘एवमस्तु’ इति अभा-
 पत् । भूप-प्रजानुरागात् श्रीजयानन्दस्य राज्यार्हतां विदन् पणात्तस्य लाचनजिष्टृक्षकः स्वस्य राज्यप्राप्ति
 विभावयन् पापैकनिधो नृपात्मजोऽभाषिष्ट—‘पणेन विना किम् ?, अतो हारितेन निजाऽक्षिणी देये
 इत्येवं नो पणोऽस्तु’ । श्रीजयाऽपि तत् प्रपेदे । अथ कस्मिंश्चिद् ग्रामदके गत्वा ग्रामसंयुक्तं ग्रामदकुरं

तु त्वद्वियोगाऽसहिष्णुरेकाकी न विद्यासामि । भ्रातः ! तदेहि, देशान्तरे क्वचित् स्वपित्राद्यधनापृच्छयैव
 यामः, अन्यथाऽन्तरायो भावी” । अथ श्रीजयानन्दः सौम्यप्रकृतिः सौम्याकृतिस्तस्य स्नेहमकृत्रिमं
 चिदन् तद्विर प्रपेदे । ततोऽन्यदा निशि केनाऽप्यलक्षितौ सखज्ञौ निर्यातौ । कियत्यध्वनि अतिक्रान्ते
 कथाप्रसङ्गे धर्माऽधर्मविचारे श्रीजयानन्दो जगौ—“वेदमन्यभितः श्रियः स्फुरन्ति, मुखे गिरः श्लाघ्यन्ते,
 तनौ सौभाग्यम्, अंसयोः परमं बलं, दिक्षु च यशांसि; एतत्सर्वं धमेतो भवति । ये आर्हतं धर्मं भजन्ति
 तेषां स धर्मः सुसानि दत्ते, विपत्तीर्हरते, अधिवानि नाशयति, व्याधिगणान् निहन्ति, भद्राणि करोति,
 अतो धर्म एव श्रेयान्” । सिंहसारो जल्प—“भ्रातः ! तव वचः सत्यम्, परं सम्प्रति तु अधर्मादेव
 सम्पदः समीक्ष्यन्ते, यतोऽन्यायजुषां क्रूरकर्मणां लक्ष्म्यो वीक्ष्यन्ते, धर्मभाजां च विपदः” । श्रीजयानन्दाऽ-
 वदत्—‘येषां पापानुबन्धि पुण्यं स्यात् तेषां क्रूरकर्मणामपि सुखम्, येषां च पुण्यानुबन्धि पापं स्यात्
 तेषां धर्मभाजामपि विपदः स्युः; एते पुण्य-पापे पारभविके, एतद्भवकृते तु पुण्य-पापे भवान्तरभोग्ये;
 तयोः फलं तु तदैव’ । अथ दुष्टात्मा सिंहो भ्रातुः प्रेम दर्शयन्नभाषिष्ट—‘आनयाः प्रेमहरेण विवादेन
 किम् ?, कश्चिद् विद्मः पृच्छयते तदुक्तं च प्रमाण्यते’ । श्रीजयानन्दोऽप्यार्जवाद् ‘एवमस्तु’ इति अभा-
 पत् । भूप-प्रजानुरागात् श्रीजयानन्दस्य राज्यार्हतां विदन् पणात्तस्य लाचनजिष्टृक्षकः स्वस्य राज्यप्राप्तिं
 विभायन् पापैकनिष्ठो नृपात्मजोऽभाषिष्ट—‘पणेन विना किम् ?, अतो हारितेन निजाऽक्षिणी देये
 इत्येवं नौ पणोऽस्तु’ । श्रीजयाऽपि तत् प्रपेदे । अथ कस्मिंश्चिद् ग्रामटके गत्वा ग्राम्गसंयुक्तं ग्रामठ्ठरं

दृष्ट्वा सिंहस्तं ननाम । प्रोचे च—‘अहं पापात् शुभं वच्मि, अयं पुनर्धर्माद् वक्ति, तद् भोः ! सत्यं वद, कोऽत्र सत्यवादी ?’ । सोऽपि तस्य भूपवेषस्य मायानमनादिना रञ्जितो ग्राम्यानुमत्या ठकुरोऽलपत्—‘भवान् सत्यवाक्’ । ततः कुधीः सिंहो मुदितो भ्रात्रा सहाऽचलत् । किधदूरे गत्वा श्रीजयं नेत्रे ययाचे । सोऽप्याह—‘निर्धर्माणो ग्राम्याः किं विदन्ति ?, कूटसाक्ष्ये हि तेषां धीर्गीर्वा न क्वचित् स्थलति । ततो हंस-काकनिर्दर्शनाद् ग्राम्योक्तौ मा विश्वसीः’ । सिंहोऽवक्—‘कौ हंस-काकौ ?’ । श्रीजयः स्माह—

“धन्यपुरे ग्रामे एकोऽगाधजलभृतो हृदः समस्ति । तत्राऽन्तश्चारिणं मीनं दृष्ट्वा एको द्विकोऽपतत् । मीनस्तु जलान्तर्निलीनः, परं काकः क्लिन्नपक्ष उड्डयनाऽसमर्थो वारिणि यावन्मज्जति तावद् हंसीगिरा हंसः समागत्य तदधोऽम्बुनि निजपृष्ठे तमारोप्य करुणयाऽऽकृपत् । ततः स्वस्थीभूतो द्विको निजावासे बटे सहंसीकं हंसं प्रीत्या समानीय चञ्च्वा च फलानि लात्वा अवसृजत्, यतः प्रीतेर्हृदः फलम् । अथ हंस्या समं हंसो यावदुड्डयते तावद् द्विको हंसीम् ‘रे ! क्व यासि ?’ इत्युक्त्वाऽरुणत् । हंसोऽवदत्—‘ममेयं प्रिया, न च तवेयम्’ । द्विकोऽवक्—‘ममेयम् !’ । हंसः स्माह—‘त्वद्विलक्षणा कथम् ?’ । काकोऽवदत्—‘स्वसा सदृशरूपा स्यात्, न तु अन्यकुलोत्पन्ना प्रिया । चेन्न प्रत्येपि ग्राम्यान् पृच्छावः, ते ह्यावयोः प्रमाणम्’ । तदा प्रतिपन्नतद्विरं हंसं तत्र स्वकुटुम्बाय समर्प्य स्वयं ग्रामान्तरागमत् । तत्र नृगिरा खं

१ काकः । २ रुद्धवान् ।

विवादम् उदित्नाऽवधीत्—‘भोः । कूटेनाऽपि साक्ष्येणाऽहं सत्यः कार्यः, अन्यथा स्त्रीणां शिरःस्थितान्
 घटान् अशुचयिष्यामि !, पशून् व्रणक्षोदादिभिर्भृशं व्यथयिष्यामि, वृन्तरीणां शिरस्त्युपविश्य द्रुतं
 यास्यामि, आतपादिगतानि धान्यानि भक्षयिष्यामि, बालादिभ्यश्चाऽशनादिकं ग्रहीष्यामि’ । इत्यादि-
 नृभाषया ग्राम्या विस्मिता भीताश्च धर्मा-ऽधर्माद्यज्ञात्या कूटसाक्ष्यं स्वीचक्रुः । पश्चाद् द्विकः समागतः ।
 ततो द्वौ मिलित्वा तान् न्यायमपृच्छताम् । तैरपि तथैव कूटसाक्ष्यं दत्तम् । हंसी काकस्य दत्ता । ततो
 हंसं दुःखिनं दृष्ट्वा द्विकोऽयक्—‘हे सुहृद् ! स्त्र्यां प्रियां गृहाण, प्राणदे त्वय्यहं द्रोहं न कुर्वे, एवं हि
 ग्राम्याः परीक्षिताः’ । ततो द्विको ग्राम्यान् साह—‘भो लोकाः ! स्वल्पेऽपि कारणे कूटसाक्ष्यभृताम्
 अत्र परत्र च दुःखं भविष्यति, हिंसादीनां सर्वेषां पापानां कूटसाक्ष्यं महत्पापं विद्यते’ । ततः स काकः
 सहस्रः कुतोऽपि चञ्चुभिरङ्गारराशिम् आनीय वर्पित्वा च तद्ग्राम्यगेहान् अजिज्वलत्, ग्राम्याश्च मृताः
 सन्तः कूटसाक्ष्यपापेन दुर्गतौ गताः । इति ग्राम्यकथां श्रुत्वा भ्रातः ! मा तेषु विश्वसीः” ।

इति श्रुत्वा सिंह ऊचिवान्—‘कूटकथानकैः किं मां प्रतारयसि ?, यतः पशवो मनुष्यवद् नैव चेष्टन्ते’ ।
 श्रीजयानन्दो जगाद—‘सत्यमेतत्, परं हंस-काकौ तथाऽचेष्टताम्, यतस्तत्कारणं शृणु । तथाहि—अस्मिन्
 ग्रामे श्रीमुखो यक्षो जनेर्देवकुलेऽर्च्यते, तथा नन्दिपुरे वसन् नन्दियक्षस्तस्य मित्रमस्ति । अन्येद्युस्तद्गृहे
 श्रीमुखः प्राप्तः सन् प्रीत्या नन्दियक्षं जगाद—‘बन्धो ! मम स्थाने किं नैपि ?’ । सोऽवक्—‘ग्राम्यजन-
 भीत्या नागच्छामि, एते हि धर्मज्ञानविकलाः’ । श्रीमुखः प्राह—‘परीक्षां विना न प्रत्येभि’ । ततस्तौ

परीक्षार्थं ग्रामे गत्वा हंस-काकौ भूत्वा वृक्षे स्थितौ पूर्ववदखिलम् अचेष्टताम् । अतो हंस-काककथां सङ्गतां विद्धि । उत्तमास्तु अनृतं न वदन्येव, आनन्दराजवत्” । सिंहेनोक्तम्—‘कोऽयम् आनन्दराट् ?’ । श्रीजयोऽवदत्—

“नन्दिपुरे आनन्दाख्यो भूपतिः सत्यवादी, प्रकृत्योत्तमो, विशिष्याऽऽहृत्यर्भृत्, पापभीरुरपि बल-
भाग्य-पराक्रमैः प्रौढो, द्वात्रिंशलक्षणो, भूरिभूपैः सेव्यः, सुखिप्रजश्चाऽभूत् । स च महर्द्धिकत्वाद् निजाङ्गे
कोटिमूल्यामलङ्कृतिं धत्ते । अन्यदा सालङ्कारः ससैन्यः केल्यै पुराद्धिरगात् । यावच्च तत्र वाजिनं
विविधा गतीः कारयते तावत् स वाजी आकाशे उत्पत्याऽटव्यामेककं निन्ये । नृपस्तमश्रं दुष्टं ज्ञात्वा
उत्पुत्य भुव्यपतत् । अथ वाजिन्यन्तर्हिते यावद्धिस्मितस्तिष्ठति तावच्चत्वारो दस्यव उदायुधाः समागताः ।
तथापि धैर्यादधुभितो नरेन्द्रसैर्न्यर्गगादि—‘अहो ! अलङ्कृतस्त्वं भाग्यात् प्राप्तोऽसि, अस्माकं चरितं
शृणु—वयं सूरपुराधीशस्य सेवकाः क्षत्रपुङ्गवा राज्ञा केनाप्यपराधेन निर्वासिताः । गुरुतो धर्मं ज्ञात्वाऽपि
वृत्त्यभावतः सर्वस्तेयोज्ञानाऽशक्त्या इति नियमौ गृहीमः—स्तेन भूपादन्यस्य धनं न ग्राह्यम्, यतोऽल्प-
र्द्धयो हि पीड्यन्ते, भूपस्तु महर्द्धिको न पीड्यते । तथा लघुलघुसैः सदा दुर्ध्यानं न गच्छति, अतश्चि-
रवृत्तीच्छया लक्षस्याऽधश्चौर्यं न कार्यम् । ततः सुपुरुषलक्षणस्त्वं कः ? किंमूल्या चाऽलङ्कृतिः ?, सत्यं वद,
महान्तो हि मृषागिरो न भयन्ति’ । ततो नृपेण चिन्तितम्—‘एते तस्कराः स्वाजीविकाकृते ममाऽ-
लङ्कारं गृह्णन्तु, कोटिमूल्यं च वक्ष्ये, परं पापमूलमनृतं तु नैव वक्ष्ये । धनं हि गत्वम्, सत्यधर्मस्तु अग-

त्वरः । धनाद् मितं शर्म प्राप्यं, परं सत्यधर्माद् अनन्तकं सुखम् । इति ध्यात्वा नृपोऽवादीत्—‘अहं
 नृपो ह्याकर्षणादटव्यामागतः, कोटिमूल्या च ममाऽलङ्कृतिः’ । इत्युक्त्वाऽलङ्कृतिं स्वयमार्षयत् । तदा
 मुदितास्ते क्वाऽपि गताः । भूपालो वने भ्राम्यन् क्वापि तापसाश्रममासाद्योपविष्टः । कुलपतिरुवाच—
 ‘कस्त्वम् ? किमत्रागतः ?’ । ततो नृपः स्ववृत्तान्तं जगौ । कुलपतिः प्रोचे—‘अस्मिन् वने राक्षसोऽस्ति;
 असौ तापसेभ्योऽपरं लब्धं मनुष्यं भक्षयति, अतस्त्वं तापसेवपं गृहाण’ । तदा नृपोऽपि तदन्तिकार्द्र-
 चेपं गृहीत्वा फलाहारंश्च कृत्वा यावत्स्नातुं सरस्वगात् तावद् राक्षस आगमत् । प्राह च—‘भिक्षो ! त्वं
 नवः कुत आगतः ? अत्र मत्कथां शृणु—अहं प्रत्यहम् एकैकं मानुषं भक्षणाय गृह्णामि, वर्षं प्रति च
 द्वात्रिंशच्छक्षणं नृपं भक्षयामि । ईदृग्लक्षण नन्दिपुरेशं भोक्नुमीहे, परं पार्श्वस्थपरिवारे तस्मिन् न प्रभवामि’ ।
 इत्याकर्ण्य नृपो दध्यौ—‘यदि यथातथं वञ्चि तदा मामेव भक्षयति, चेद् यथाार्थं न वञ्चि तदा मृपोक्ति-
 पापं भवति । अथवा प्राणमात्रार्थम् अनृतं वचो न वक्ष्यामि, यतः प्राणेभ्योऽपि धर्मः स्वर्गादिदानतो
 गरीयान् । अपि च, एष इष्टं मां भक्षयित्वा परान् न भक्षयिष्यति, एतच्च दयोद्भवं द्वितीयं पुण्यं
 भावि’ । एवं निश्चित्य नृपोऽवोचत—‘धर्मवीरशिरोमणिः स भूपोऽहमेवाऽस्मि । हे पलाद ! यथारुचि
 कर’ । ततः पुण्यजनः प्रोचे—‘रे सत्त्वनिधे ! सत्यं वद, अहं मुनिं नाऽस्मि, तवेदं मौनं कृत्रिमं वाऽकृ-
 त्रिमम् ?’ । भूपोऽवादीत्—‘अहं व्रती नाऽस्मि, इदं वल्कलादि तु मुनिगिराऽधुनैवाऽधाम्’ । अथ

१ राक्षस ! । २ राक्षसः । ३ मुनित्वम्—तपस्वित्वम् ।

कौणप उवाच—‘तत् त्वां क्षुधा भक्षयिष्यामि, इष्टं देवं स्मर’ । नृपोऽपि निजाङ्गमुत्सृज्य परमेष्ठिनश्चिन्त-
यन्नस्थात् । अथ रक्षो घोराट्टहासादूर्ध्वैर्नभः स्फोटयन् स्थूलान् रदान् स्फुटीकृत्य नृपं जिघत्सुरधावत्,
तथाप्यधुब्धः सन् भूपः पूर्ववत् पुराद्बहिर्वाजिना क्रीडन्तं ससैन्यं सभूषणं स्वमद्राक्षीत् । नृपो रक्षो-ऽ-
रण्यादिकम् अपश्यन् नभसश्च पुष्पवर्षणं पश्यन् ‘इन्द्रजालाभं किमेतद् ?’ इति सविसयोऽध्यायत् ।
ततो व्योमगतौ द्वौ अत्यन्तभासुरौ देवौ ददर्श । तत्रैकः सुरोऽवादीत्—‘नृप ! आवयोः कथामकर्णय-
अत्रैवोद्याने चैत्ये जनैरर्च्योऽहं नन्दियक्षो मित्रेण श्रीमुखयक्षेण स्वग्रामे आकारितोऽगमम् । तद्गाम्याः
कूटसाक्षिणः परीक्षिताः । ततोऽयमवादीत्—‘बन्धो ! त्वत्पुरे कीदृशाः सन्ति ?’ । मयाऽऽख्यायि—‘नृपाद्याः
सत्ययादिन उत्तमाः सन्ति’ । एष आख्यत्—‘कथमेतत्सत्यम् ?’ । ततस्तत्र परीक्षार्थमहं समित्र इहा-
गतः, अथेन क्रीडन्तं त्वां दृष्ट्वा हे सात्त्विक ! हयोत्पाता-ऽटवी-चौर-मुनि-कौणपादिदर्शनैस्तव परीक्षा
कृता । ततस्त्वमेव धन्योऽसि, प्राणान्तेऽपि सत्यवाग्रतं न त्यक्तम् । हे राजन् ! तवेष्टसम्पदो भविष्यः’ ।
इत्युक्त्वा सर्वाऽरिजयकृत्वङ्गं निःशेषाऽऽमयहन्मणिं चार्पयित्वा तौ निजं स्थानमगाताम् । तं वृत्तान्तं
वीक्ष्य सर्वाः प्रजा सुदा भूपमस्तुवन्, राजा च पुण्यानुभावतोऽनुत्तरं राज्यं भुङ्क्ते । खड्गेन वशीकृतै
राजवृन्दैः सेव्यमानः, परोपकारेषु प्रवीणो मणिनाऽध्युपकारं कुर्वन्, सम्यक्त्वा-ऽणुव्रतासक्तः सप्तक्षेत्र्या
धनं वपन् धर्मकर्ममयं चायुश्चिरं भुक्त्वा दिवसगमत्’ । श्रीजयानन्दः पुनः प्राह—‘अतो यत्र पुरे सत्य-

वादिन उत्तमा भविष्यन्ति तत्र गत्वा उत्तमं नरं प्रक्ष्यावः । तेन विवादे भग्ने तद्विरं नौ प्रमाणीकृत्य षण्णं सत्यापयिष्यावः' । सिंहोऽपि 'एवमस्तु' इत्यभाषत ।

ततस्तौ चलन्तौ क्रमात् श्रीविशालपुरेऽगाताम् । तत्रोद्याने विद्याविलासाहं महाशयं कलाचार्यं निरैक्षे-
ताम् । स च नृपपुत्रादीन् पञ्चशतीमितान् छात्रान् धनुर्वेदादिकाः कलाः पाठयति । श्रीजयानन्दस्त सर्व-
शास्त्रविशारदं मत्वा सिंहयुतश्च नत्वा विवादविषयं प्रश्नमपृच्छत् । कलाचार्योऽब्रवीत्—'सर्वशास्त्रधराणामिदं
मतं यद् धर्माद् अत्र परत्र च सुखम्, तथैव चाऽधर्माद्दुःखम्' । एवं श्रुत्वा श्रीजयानन्दो हृष्टः, सिंहस्तु
म्लानमुखो जातः । अथ तौ कलाचार्यान्तिके कला अभ्येतुं प्रावर्तेताम् । तत्र श्रीजयानन्दो विनयादिभिः
कलाचार्यं छात्रांश्चाऽऽर्जयन् अल्पैरेव वासैरैरखिलाः कला अभ्येष्ट । क्रमात् कलाचार्यनिदेशतश्छात्रान्
अध्यापयति, एवं च स सुभगाग्रणीः सर्वेषामभीष्टो जज्ञे । अथ सिंहस्तेन सह स्पर्धमानोऽनिशं कलाः
शिक्षमाणोऽपि अल्पा अभ्येष्ट, यतो विद्या गुण-भाग्यानुसारिणी । अथ तत्र विशालजयो नृपोऽस्ति, स
च षष्ठे षष्ठे मासे छात्राणां परीक्षणं कुरुते । अन्यदाऽवसरे प्राप्ते धराधिपः पुत्रादिकांश्छात्रान् परीक्षितुं
तत्रोद्याने आगमत् । कलाचार्योऽपि भूषाग्रे छात्रान् यथास्थितिं कृत्वा, तालतरोर्मूर्ध्नि शिखिपिच्छं न्यस्य
इमान् जगौ—'युयं किं किं पश्यत ?' । तेऽप्युजुः—'वयं तालपिच्छतरुजान् पश्यामः' । इति श्रुत्वा
कलाचार्यः क्रिञ्चिद् अखिद्यत । ततो गुरुनिदेशतो धनुर्धरास्ते शिखिपिच्छादि विव्यधुः, परं केऽपि
यथादिष्टान् पिच्छतन्तून् न विव्यधुः । अथ कलाचार्यः श्रीजयानन्दं स्माह—'हे वत्स ! किं किं

वीक्षसे ?' । सोऽवादीत्—'पिच्छमेवैकं वीक्षे' । ततो हृष्टो गुरुः पिच्छे यावत्तिथं ततुं वेधितुमादिशत् ताव-
तिथम् इपुणाऽविध्यत । ततः पद्मपत्रशते यावत्तिथं पत्रं गुरुणोक्तं तावत्तिथं श्रीजयः खड्गेन चिच्छेद, नाऽ-
परम् । करमुक्तेन चक्रेण ससतालान् अच्छिदत् । शक्त्या दूरस्थां शिलामचूर्णयत् । ततस्तुरगयुद्धेन सहस्रशो
भटान् योधयन् स महावीर्योऽजयत् । इत्याद्यनन्यसमान् तस्य वीर्य-कलागुणान् दृष्ट्वा विस्मितो भूपः
'कोऽयम् ?' इति पाठकं पप्रच्छ । पाठको जगाद—'अयं सबन्धुः क्षत्रियपुङ्गवः कोऽपि विदेशीयः पाठं
कुरुते इति वेत्ति, नाऽधिकं किञ्चिज्जानामि' । ततो नृपः कला-गुणैर्निःसमानं ज्ञात्वा लक्षणैश्च राज्याहं
राजपुत्रं निश्चिक्वे । अथ छात्रान् सत्कृत्य, विविधाश्च कला अध्येतुमादिश्य, कलाचार्यं च प्रपूज्य नृपः
स्वमन्दिरं प्राप । श्रीजयस्तस्माद् गुरोर्विथोत्तरा गीत-नाट्यादिका द्वासप्ततिं कलाः क्रमात् प्राप । नैपुण्यात्
छात्रान् पाठयन् प्रीतात्मा गुरोर्विश्रामं ददाति, स्वगुणैश्चासौ समस्तमपि पुरं प्रीणयामास ।

अथ नृपोऽस्य धियः परीक्षायै इत्थुदघोषयत्—'यो मम द्विपं तोलयति तस्मै प्रार्थितं देशं ददे' ।
श्रीजयो नृपं प्राह—'अहं गजं तोलयिष्यामि' । तत आरोपितगजां नावं सरोजलेऽमुञ्चत् । तां नावं
मज्जनावधिरेखाङ्कां कृत्वा बहिरनयत् । ततो गजमुत्तार्य पुनस्तां नावं सरोजले प्रक्षिप्य यावद् रेखावधि
बुडेत् तावद् लोष्ठिरवीभरत्, पुनर्नावं बहिर्नात्वा तान् लोष्ठान् विज्ञैरतुलत्, तद्भारसङ्ख्याया च हस्ति-
भारं भूसुजे आख्यत् । नृपोऽपि तद्दुद्विविस्मितो बहुमानाद् गृहेऽनयत् । तत्र स्नानादि कारयित्वा गुरु-

१ यावतां पूरणो यावत्तिथस्तम् । २ गजम् । ३ आरोपितो गजो यस्यां, ताम् ।

गौरनेण च भोजयित्वा नृपः सौधेऽतिष्ठित् । तं सर्वगुणोत्तरं निखिलासु च कलासु साक्षाद् विशारदं
 दृष्ट्वाऽनिच्छन्तमपि स्वसुताया मणिमञ्जर्याः कला-गुणैस्तदनुरूपायाः पाणिग्रहणम् अकारयत् । ततो नरे-
 श्वरोऽस्मै पत्न्य-श्च-रथ-गजव्रजैः संयुक्तमेकं देशं सभोगोपस्करं च प्रौढं सौधं ददौ । तत्र सौधे
 नवोड्या सह भोगान् भुञ्जानो नृपं सेवते, अनेकान् नृपान् जित्वा वशीकृत्य च स नृपं स्वं च प्रतिष्ठां
 प्रापयत् । अन्येष्टुः शत्रुं सूरनृपं जेतुं प्रयान्तं भूपं विनयेन निषिध्य श्रीजयः सेनया सह चचाल । सूरस्तं
 समायान्तं मत्वाऽभिमानतोऽभ्यगात्, तत्सैन्ययोश्च रणो जगत्क्षोभकारकोऽभूत् । अथ स्वकटकं भग्ने क्रुद्धः
 कुमारराट् स्वयमुत्तस्थे, शौर्येण च तथा युयुधे यथा वैरिसेनाऽभितोऽनेशत् । तदा क्राधदुर्धरः सूरोऽपि स्वयं
 युद्धायोत्थितः, तयोर्महान् रणोऽभूत्, शरसमूहैराकाशं पूरितम् । अथ कुमारो द्विपः सप्त चापान्
 क्रमाद् वमज्ज, रथं वर्मं च चूर्णीचकार । ततोऽसौ खड्गमुद्यम्य कुमारं प्रत्यधावत, तदा कुमारः स्वखड्गे-
 न तत्खड्गं सण्डशो व्यधात् । एवं कुमारो मुद्गरेण मुद्गरं गदया च गदां चूर्णीकृत्य द्विपं विगतायुधं
 व्याकुलं चक्रे । ततः सूरोऽभिमानतः 'किमेतैरवलैः शस्त्रैः ?, मे भुजाः प्रबलाः सन्ति' इति चिन्तयन्
 मल्लयुद्धेन योद्धुमागात् । कुमारोऽपि नीतिवेत्ता तथैव चिरं युयुधे, मुष्टया च ह्रिदि आहत्य मूर्च्छितं सूरं
 मुन्यपातयत् । ततो निगडवन्धेन वद्ध्वा जलेन च सज्जयित्वा, तस्मै तत्सैन्याय चाऽभयं दत्त्वा पश्चाद्गत्वा
 राज्ञे सूरं समर्पयत् । तं दत्तदण्डं राजा कुमारवचसाऽमुचत्, यतः सतां क्रोधः प्रणामान्तो भवति ।
 अथ 'वालेनापि जितोऽस्मि' इति चिन्तयन् सूरौ चैराग्यं प्राप्य पुत्रं राज्ये न्यस्य गुरुसन्निधौ प्राव्राजीत्,

क्रमेण ध्यानारूढः केवलज्ञानमवाप्य परमानन्दपदं प्राप । अथ भ्रातृश्लेहवशात् श्रीजयानन्देन दीयमाना अपि श्रिय ईर्ष्या-ऽभिमानाभ्यां सिंहोऽगृह्णन् तं निषेधते । एवं नराः पुण्यवशाद् भोगभाजनं भवन्ति ।

॥ इति श्रीतपागच्छाधिराज-श्रीशुनिसुन्दरह्यारिविरचितात् पद्यबन्धश्रीजयानन्दराजार्षिके-
वलचरित्रात् पं० पद्मविजयगणिनोद्धृते गद्यबन्धे हंस-काकानिदर्शनेन

श्रीमदानन्दराजदृष्टान्तेन च द्वितीयव्रतपालनाऽपालनफल-

दर्शन-श्रीजयानन्दकुमारकलाग्रहण-मणिमञ्जरीप्रथम-

पत्नीपरिणयनव्यावर्णनी नाम पञ्चमः सर्गः ॥

॥ अथ षष्ठः सर्गः ॥

नृपतिश्रीवसुपूज्यसुतं विभुं, नरवरैरसुरैः सुरैर्पैर्नतम् ।

दलितपापकदम्बकमन्वहं, प्राणिपतामि जयौङ्गजमुच्चकैः

अथोर्जितेन भाग्येन वैरिजयेन च राज्यवृद्धिकरः श्रीजयानन्दो भूपं पौरांश्च सुदमनयत् । एवं श्रीजयस्य काले गच्छति सति तस्य समृद्धिभिर्भानुकिरणैर्धूकवत् सिंहोऽस्यन्तं खिद्यते । यतः—

“खलः खिद्यत एवाऽन्य-ऋद्धिभिः सत्कृतोऽप्यलम् । पश्यन् सस्यश्रियःशुभ्येत, सित्तोऽपि हि यवासकः” ॥ १ ॥

१ वासुपूज्यम्—द्वावशं तीर्थङ्करम् । २ सुरेन्द्रैः । ३ जयाया अङ्गजं—पुत्रम् ।

ततः श्रीजयं श्रिया वियोजयितुमिच्छन् मायामयः सिंहोऽन्येद्यु रहस्येवं जगाद—‘हे भ्रातः ! सरसि ? देशेन्याश्चर्यालोकनहेतवे निजात्पुरात् तदाऽऽर्वां सहैव निर्गतौ स्वः । विचित्राश्चर्यदर्शने मम कौतुकमस्ति, तच्च देशान्तरभ्रमणं विनैकत्र स्थाने न पूर्यते । आसन्नं च स्वपुरम्, चेत् पितरो वेत्स्यन्ति तदा पश्चाद् बालयिव्यन्ति, तदा च कौतुकं न पूरयिष्यते । अतश्चेत्त्वं सुखमग्नौ नाऽऽयासि तदाऽहमेकाक्येव यास्यामि, परन्तु त्वद्वियोगेनाऽनुत्तरं दुःखं भावि’ । श्रीजयानन्दस्तद्धचनं स्वीकृत्य रहसि प्रस्थानसामग्रीमकरोत्, वासौकसि च द्वारशाखायामेकं श्लोकं लिलेस । तद्यथा—

“रत्वा जलाशयेष्वष्टौ, मासांश्चित्रेषु कौतुकात् । वर्षासु कुर्वते हंसः, स्वपदे मानसे रतिम्” ॥ १ ॥

ततः श्रीजयानन्दः परीवारं पत्नी च वञ्चयित्वा निशि सायुधः सिंहेन सह पुरान्निर्गात् । तौ पुर-ग्रामादिषु भ्राम्यन्तौ यदृच्छयाऽनेकश आश्चर्यादीनि विलोकमानौ वर्तते । इतश्च मणिमञ्जरी प्रातः स्वपतिमदृष्ट्वा विलक्षदृष्ट्या परिच्छदमप्राक्षीत् । परिवारोऽपि तच्छुद्धिमनाप्य राज्ञे न्यवेदयत् । नृपोऽपि ग्राम-पुर-चनादिषु नरैः शोधिं कारयन् अलाभे शोकातौ यावदभवत् तावद् मणिमञ्जरी श्लोकं वीक्ष्य निपुणा च तदर्थं विभाव्य भूपादीनभणत्—‘कुतूहलाद् देशेषु भ्रान्त्वा मम प्रियो वर्षास्वेष्यति’ । ततः सर्वेऽपि चित्ते घृतिं कृत्वा स्थिताः ।

अथ श्रीजय-सिंहौ अरण्यं प्रापतुः । सिंह उवाच—‘अहं तु अधर्मेण वने कष्टं सहे, परं धर्मपरस्त्वं किं कष्टं सहसे ?’ । श्रीजयोऽवदत्—‘पापिनस्तव सद्गात् कष्टं सहे, त्वत्सङ्गे हि विपत्परः । यतः—

‘तेजोमयोऽपि पूज्योऽपि, पापिना नीचधातुना । अयसा सङ्गतो वक्तिः, सहते घनताडनम् ॥ १ ॥
महतोऽपि कुसंसर्गाद्, महिमा हीयते किल । किञ्चनन्दति कर्पूर—गन्धो लशुनसङ्गतौ ?’ ॥ २ ॥
ततः क्रोधात् स्फुरदोष्ठपुटः पापरतिः सिंहोऽवादीत्—‘एवं हि आवयोर्विवादो भृशायते । अहं पापात्
शुभं वच्मि, त्वं तु धर्माद्दिसि, अत्र न केषाञ्चिदपि वाचः प्रमाणीस्युः, यतोऽनेकधा सर्वेषां गिरः । किन्तु
यो द्रव्यं विनाऽघावयोर्भोजनं दास्यति तस्य पक्षः प्रमाणम्’ । श्रीजयेनोक्तम्—‘एवमेवाऽस्तु’ । प्रमुदितः
सिंहो जगौ—‘अद्य पुरोग्रामे शक्तिं परीक्षितुमहं यामि, त्वं तु किञ्चिद्विलम्बेनाऽऽगच्छेः । चेद् मया
भोज्यं न सिध्यति तदा त्वं प्रसाधयेः । मया च तस्मिन् सिद्धे आगामिनि दिने त्वं स्वशक्तिं प्रदर्शयेः’ ।
इत्युक्त्वा श्रीजयं सुक्त्वा सिंहो द्रुतं पुरोऽगमत् । तत्राऽरण्ये यान् सोऽलङ्कारलाभतो भिल्लैर्बद्धः । इतश्च
शतकूटगिरिप्रमुश्वण्डसेनाख्यः पल्लीशो नन्दिशालपुरं प्रति अवस्कन्दाय निर्याति, सिंहो भिल्लैस्तस्याऽर्पितः,
यतस्ते हि तत्सैन्याग्रग आसन् । अथ तत्सैन्यकोलाहलं श्रुत्वा दयालुत्वात् श्रीजयो द्रुतं धावितः । तान्
प्रत्यक्—‘रे ! मम आतरं लात्वा क्व याथ ?’ । ते च तस्याऽप्यलङ्कृतौ लुब्धा द्रुतं श्रीजयेन सार्द्धं युद्धं
चक्रिरे । अथ बाणवर्षिणा श्रीजयानन्देन ते हतग्रहताः कृताः । एवं दृष्ट्वा क्रुद्धश्चण्डसेनो योद्धुमढौकत,
शृङ्गनादैश्च भिल्ला मेलिताः । तैः सार्द्धमपि युद्धा भिल्लान् पातयामास । तं स्वचम्वाऽजयं मत्वा द्राक्
च मृत्युं मत्वा सभ्रीतिश्चण्डसेन ऊचे—‘किमर्थं युद्धं कुरुषे ?’ । सोऽवादीत्—‘यो भवद्भिर्वद्धस्तस्याऽहम्
अनुजोऽसि, तं सुक्त्वा निर्भीका यात’ । पल्लीशः प्रोचे—‘अलङ्कृत्या सह निजं आतरं गृहाण, रणसंरम्भं

मुञ्च, आवयोश्चिरं प्रीतिरस्तु । तदा चिपुलौजसा तेन 'ओम्' इत्युक्त्वा रणो मुमुचे, तद्गुणरञ्जितचेतसा
 पल्लीशेनापि सिंहोऽर्पितः । अथ पल्लीशेन स्वकार्यायाऽभ्यर्थ्य विनयात् तौ निजपल्ली नीतौ, भोजनं च
 कारितौ । पल्लीशः श्रीजयात् काञ्चिद्भुविधां शिक्षते । सिंहस्तेन पल्लीशेन सह मुगया-चौर्य-धाव्यादौ
 याति, श्रीजयस्तु कदापि नो याति । अथ सहलकूटे महासेनः पल्लीशोऽस्ति, स च चण्डसेनस्य शत्रुः ।
 अन्यदा सिंहेन सह चण्डसेनो महासेनं प्रति योऽं गच्छन् श्रीजयं प्रत्याह- 'युधि मम सहायो भव, हे
 नरोत्तम । मया स्वार्थसिद्धयै पहायां स्थापितोऽसि' । श्रीजयोऽपि प्रार्थनाभङ्गभीरुस्तद्वचः प्रपेदे । ततः सर्वा-
 गिसारेण चण्डसेनः सहलकूटगिरिं शृङ्गध्वानैः प्रपूरयन्नगात् । महासेनोऽपि तमागतं मत्वा भिन्नचमूढतः
 सद्यो निर्ययौ । भिन्नाश्च नानाविधलता-फेकिपिच्छवेष्टितमौलयः चित्रक-व्याघ्र-गजै-णादित्यचो वसाना
 विविधायुधैः सन्नद्धा योऽं डुढौकिरे । योद्धारो विद्विप आह्वय आह्वय क्रोधाद् युयुधिरे, कुन्तैः शरैः
 खजादिभिश्च शत्रूणां पराभवं चक्रिरे । एवं घोरं रणे जाते महासेनभटैश्चण्डसेनवले भग्ने सिंहो धैर्याद्
 भिन्नान् संधीरयन् योऽं समुपास्थित । भिन्नौघसहितेन तेन धीरेण इयुवर्षणैरुपहृता द्विपा नेशुः । तता
 भटोरुतो महासेनः स्वकटकं भग्नं दृष्ट्वा शरभवत् सिंहं निहन्तुं शिलीमुखान् वर्षन् युधि उत्तस्यौ । स सिं-
 हस्य वाणानच्छिदत्, शरैर्भिन्नान् काणान् व्यधात्, अत्राणांश्च रिपून्वासयन् शरैः सिंहस्य द्राग् धनु-
 रिच्छित्वा कवचं च भित्त्वा व्याकुलीकृत्य वद्ध्वा भटैः स्वसेन्येऽनीनयत् । तथा दृष्ट्वा चण्डसेनः सन्नद्धो
 योऽं महासेनमाहात् । ततस्तौ धीरौ सिन्धुरौ इव दुर्धरौ मदसत्तां दधानौ स्पर्द्धाद् योऽं डुढौकाते ।

भीषणरोषात् शराणां धोरणीर्विषन्तौ तौ घोरं रणं विदधाते । उभयपक्षगाः परेऽपि वीरा युयुधिरे । अथ
महौजस्वी महासेनश्चण्डसेनं धनुश्छेद-चर्मभेदादिभिर्विधुरमकरोत् । तस्य सेनाऽपि महासेनसैनिकैरभस्त्रि ।
अथ धैर्यादन्यद्दधुनुरादाय चण्डसेनः सायकैर्व्रती पापमिव महासेनस्य चापं चिच्छेद । तदा महासेनः
शिलाखण्डेन चण्डसेनं मूर्ध्नि हन्ति स्म, तद्यथा मूर्च्छितश्चण्डसेनो भुवि अपतत् । महासेनो यावत्तं बद्धु-
मेति तावद् रयात् कुतोऽपि श्रीजय आगत्य तमाह्वस्त । महासेनोऽमर्षाद् धनुरास्फालयन् तेन सह
योद्धुमधावत । श्रीजयस्तमभाषिष्ट—‘अहं निरागसं भिल्लं क्षत्रं च न हन्मि, एवं चेद् हन्यते तदा क्षत्रकुलं
कलङ्क्यते । भ्रातृवन्धापराधेऽपि कियत्कालमुपेक्षितं त्वां तु अधुना हनिष्यामि, अन्यथा ममोदितं कुरु-
चण्डसेनेन सह सन्धिं कुरु, मम चाऽग्रजं सिंहं मुञ्च, ततो निःशङ्कमानसः पक्षीराज्यं चिरं मुञ्च’ ।
तच्छ्रुत्वा मानी महासेनोऽवक्—‘क्षत्रत्वं युधि ज्ञास्यते । मृगेण सह हरेः कः सन्धिः? कश्च सिंहाद् मृगं
मोचयेत्? । एवं नैवाऽहं युद्धाद् उद्विग्नः । हे वीर! युध्यस्व, सन्तो हि फलेन निजगुणान् भुवते, परं
गिरा न’ । अथ श्रीजयः पादाक्रमणाद् व्याल इव, फूत्कारादिव वह्निः, नीचाह्वानात् पुण्डरीक इव
कुधाऽदीप्यत । ततो द्वावपि भटौ महावीरौ महोत्साहौ महौजस्कौ महामानौ महायुधौ अयुध्येताम् ।
तयोर्बुद्धे शराशरि पश्यतां सर्ववीराणां सुराणां च भीरभूत् । ततो द्वयोः सैन्ययोः परस्परमुत्साहिताः
क्रूरा भटा योद्धुं डुढौकिरे । अथ श्रीजयः सर्वदिक्षु प्रसारिणा वाणजालेन हरिर्वज्रेण गिरीनिव सर्वतोऽपि

१ वाणैः । २ सिंहस्य । ३ सर्पः । ४ सिंहः । ५ इन्द्रः ।

वीरान् अपातयत् । तद्वाणान् रोडुं सोडुं वा न कोऽपि समर्थोऽभूत्, केचित्तु आह्वं त्यक्त्वा हृतीश्च सुक्त्वा
 निर्भयास्तस्थुः । महासेनवले कोऽपि युध्यमानो भटः श्रीजयेन यदि कृपया न हतोऽपि तद्वाणैर्नाऽङ्कितो
 नासीत् । ततः सर्वे स्वबलं भग्नं दृष्ट्वाऽधिकं क्रुद्धो महासेनः सर्वशक्त्या निरन्तरान् वाणान् असुञ्चत् ।
 श्रीजयोऽपि शरैस्तान् अर्धपथे चिच्छेद । ततस्तस्य धनु-र्वर्मादिकं छित्त्वा व्याकुलीकृतवान् । महासेनो
 धैर्याद् असिमुत्पाट्याऽभ्यधावत्, तदा श्रीजयस्तस्याऽसिमपि स्वाऽसिना खण्डशश्चक्रे । अथ श्रीजयस्तं निरा-
 युधं दृष्ट्वा असिं सुक्त्वा मुष्ट्या हृदि आहत्य मूर्च्छालं मुव्यपातयत्, स्वभिह्वैर्वन्धयित्वा जलपानेन च
 सञ्जीकृत्य चण्डसेनायाऽऽर्पयत् । महासेनस्य सैन्यान् नश्यतो दृष्ट्वा समधीरयत् । ततस्तैः सैनिकैः सिंह-
 मानाय्य वन्धांश्छित्त्वा प्रगुणीकृतवान् । चण्डसेनः—‘अहो ! भाग्यैर्लब्धोऽसि, कुलदेवतास्तुष्टाः, अन्य-
 याऽस्माकं प्राणाः कुतः ?’ इत्यादि श्रीजयं स्तुत्वा महासेनं च प्रष्टुष्य, तत्पत्नी निजीकृत्य, तस्यां च
 कञ्चिन्न्यस्य, ससिंहः सेनया सह श्रीजयं सेवमानो निजां पत्नीमागमत् । दण्डदायिनं चण्डसेनस्य च सेवां
 प्रपन्नं महासेनं नतवत्सलः श्रीजयोऽमृशुचत् । तद्विवसात् चण्डसेनो राज्य-जीवितदायिनं श्रीजयं मन्य-
 मानः कृतज्ञत्वात् स्वप्रभूयति । सिंहस्तु दन्धौ—‘धिग् मां श्रीजयो द्विवारममोचयत्, वन्धतोऽपि प्रतिस्प-
 दिङ्कृतो मोक्षोऽत्तिदुःखकृत् । श्रीजय एवं ज्ञात्वा तस्य वैलक्ष्यं हर्तुमवदत्—‘वन्धो ! स्वसिन् पराभवं
 सरन् मा विपादं कृथाः । यतः—

“गहने यद्यपि कापि, हरिः फालच्युतो भवेत् । तथापि दलयत्येव, कुम्भानुमत्तहस्तिनाम्” ॥ १ ॥
इत्यादि श्रीजयेनोक्तमस्यैर्ष्यामेव निर्ममे, यतोऽसाध्ये ह्यामये औषधं प्रायो दोषहेतवे स्यात् । द्विवारं प्राणदात्रे सखेहाथ उपकारिणेऽपि तस्मै सिंहो द्रुह्यति । श्रीजयस्तु गन्तुमुत्सुकोऽपि चण्डसेनस्य दाक्षिण्यादस्थात् । अथ कियति काले गते सति चण्डसेन आकस्मिकशूलतो मरणं प्राप्तः । तस्याऽनपत्यत्वाद् विक्रमादिभिर्योग्यं श्रीजयं पल्लीराज्यमङ्गीकारयितुं भिष्ठाः प्रार्थयन्ते स्म, परं स तु तत् कुराज्यं नाऽङ्गीचकार । यतः—

“वरं न राज्यं न कुराज्यराज्यं, वरं न दारा न कुदारदाराः ।

वरं न मित्रं न कुमित्रमित्रं, वरं न शिष्यो न कुशिष्यशिष्यः” ॥ १ ॥

ततः सिंहं तद्राज्यमिच्छन्तं भिष्कराज्ये न्यवीविशत् । सिंहराजो मनसि हर्षा-ऽहङ्कारौ धारयन् क्रूरकर्म-
कृत् पल्लीराज्यं निःशङ्कं पालयति । अथ सिंहश्चिन्तयति—‘यदि श्रीजयो देशान्तरे गमिष्यति तदा पित्रादि-
भिराकार्यं स्वराज्ये स्थापयिष्यते’ । इति विमृश्याऽलपत्—‘तव वियोगं कथं सहे ?’ । ततः श्रीजयः सरलः
कियतो वासरान् खेहादस्थात् । अन्यदा सिंहो गर्वात् श्रीजयं प्रोचे—‘अधर्माद् मया राज्यं प्राप्तम्’ ।
श्रीजयो हसित्वाऽवादीत्—‘अहो ! इयंताऽपि गर्वितोऽसि ? अथवा खलखण्डेऽपि लब्धे रङ्गः प्रमोदते’ ।
ततो जातोऽग्रकोपोऽपि सिंहः स्वाकारं समवृणोत्, मूपकं जिघत्सुरोतुः किं स्वाकारं न संवृणोति ? । ततः

१ अतुमिच्छुः । २ ओतुर्बिडालः ।

सिंहो हसित्वा प्रेमदर्शनात् तमराजयत् । अथ कियद्दिनान्यतिक्रम्याऽन्येष्टुः सिंहो जगाद—‘हे भ्रातः !
 अत्र गिरौ क्रोशान्तरे कूटे महाप्रभावा गिरिमालिन्यभिधाना देवताऽस्ति, सा पल्लीशैरर्चनीया । अद्य कृष्ण-
 चतुर्दश्याम् एकं मन्त्रं सिसाधयिपुरस्मि, त्वं मे उत्तरसाधको भव’ । तदा ‘ओम्’ इति श्रीजयेनोक्ते सपू-
 जोपस्करः सिंहः सायं खड्गभृता श्रीजयेन साकं देवीगृहेऽगमत् । देवीमभ्यर्च्य निशि दम्भाद् मन्त्रम-
 जपत्, श्रीजय उत्तरसाधको भवन् सात्त्विको निःशङ्कं खड्गसुधम्य देवालयं परितो भ्राम्यन् प्रेत-भूतादी-
 स्नासयन् उपसर्गान् न्यवारयत् । निशान्ते त्यक्तध्यानः सिंहस्तं जगाद—‘यामद्वयेनाऽपि त्वत्प्रभावतो मे
 मन्त्रः सिद्धः । अथ त्वं श्रान्तः स्वपिहि, एपोऽहं रक्षकोऽस्मि । मन्त्रेऽप्ययं विधिः—मन्त्रं समाप्य निद्रा न
 कर्तव्या’ । श्रीजयोऽपि तदाशयम् अजानानः स्वसद्वक्त्रेहचिन्तयाऽऽर्जवात् सुप्तः, निद्राऽपि द्रुतमागता ।
 ततोऽवसरं मत्वा सिंहश्छलं प्राप्य लब्धलक्ष्यो द्रुतं शस्त्रेण श्रीजयस्य नेत्रे उदपाटयत् । अवक् च—‘रे
 दुष्ट ! ममाऽधर्मपक्षं राज्यं च निन्दसि, हारिते अपि नेत्रे न दत्से, तेन मया बलाद्गृहीते । अन्धः सन्
 धर्मफलं सुहृत्, धर्मोदेव वा म्रियस्व’ । इत्युक्त्वा दुर्गतेः प्रस्थाने इव पहयामगात् । पुरा मन्त्रिभवे साधोः
 ‘किं ते नेत्रे गते ?’ इत्याक्रोशेनाऽज्ञानतः क्रुधा यत्पापं कर्मोपाजितमासीत् तद् निन्दा-गर्हा-ऽऽलोचना-
 दिभिः क्षपितमपि तस्य लेशोऽवाशिपत्, स च उदितः कर्मलेशस्तदा फलमदात् । ततः श्रीजयस्तीव्रव्य-
 थाक्रान्तो ध्यातवान्—‘धिग् मां, यतः शास्त्रवेदिनाऽपि मयाऽस्मिन् खले विश्वासः कृतः । यतः—
 “जीर्णं भोजनमात्रे यः, कपिलः प्राणिनां दया । बृहस्पतिरविश्वासं, पञ्चालः स्त्रीषु मार्दवम्” ॥ १ ॥

श्रानो भोज्यमात्रप्रदानेऽपि भर्तारि स्निह्यन्ति; सिंहसारस्तु जीवितदानेऽपि मयि एवमवर्तत । अथवा ममैव प्राकृतकर्मणोऽयं दोषः, यतोऽकृतं कर्म न भुज्यते, कृतं च भुज्यते एव, सिंहस्तु निमित्तमात्रम् । यतः—‘अवराहेसु गुणेषु अ, निमित्तमेतत् परो होइ’ । इति क्षेत्रकालादिसामग्र्या पक्कं शुभा-ऽशुभं कर्म भुज्यते एव, अतो हे जीव ! क्षमां कुरुष्व । यतः—

“पुनरपि सहनीयो दुःखपाकस्तवाज्यं, न भवति खलु नाशः कर्मणां सञ्चितानाम् ।

इति सिंह गणयित्वा यद्यदायाति सम्यक्, सदसदिति विवेकोऽन्यत्र भूयः कुतस्ते ?” ॥ १ ॥

अत आपद्यपि मया धैर्यं धार्यम्, एतद्धि सतां चिह्नम् । वायुना वृक्षाः कम्पन्ते, परं शैलाः कदापि न कम्पन्ते । कर्म सञ्चानेनैव क्षयम्, अतस्तदेव ध्यानं हृदि दधे । मनोवाञ्छितदायकं मे निश्चलं सम्य-
क्तमस्ति, अतस्तदेव आपद्दरसायनं ममाऽधुना त्राणमस्तु” । इति ध्यात्वा कायोत्सर्गमधारयत् । परमे-
ष्ठिमहामन्त्रम् एकाग्रमनसा ध्यायन् शत्रौ मित्रे च साम्यं दधद् आस्ते, कोविदा हि समथज्ञा भवन्ति ।
तस्य सम्यक्त्व-सद्विधानप्रभावात् कम्पितासना सा गिरिमालिनी देवी द्रुतं समागत्य जगाद—‘अहं देवी
तव सत्पुरुषस्येसामापदं हर्तुं प्रादुरासम्, परं स्वस्य पूजां त्वभिलषामि । तत एकेन शुना पूजां प्रतिप-
द्यस्व, तवाऽक्षिणी प्रगुणीकुर्वे’ । कायोत्सर्गे पूर्णे सति श्रीजयो जगाद—‘अश्विबद्ध मम प्राणा अपि यान्तु,
परं जातुचित् प्राणिनं न हन्मि’ । ततः सा क्रमाद् बलिभोज्यं ततः प्रणामं च ययाचे, परं ‘सम्यक्त्व-

१ अपराधेषु गुणेषु च, निमित्तमात्रं परो भवति । २ सहस्र । ३ आपदेव रोगस्तस्मिन् रसायनम् । ४ बुधाः ।

म्लानिभीरुरहं मिथ्यादृशे लुभ्यं तमपि न कुर्वे' इति श्रीजयेन गदिते क्रोधाविष्टा सा जगाद—'रे दुर्मते !
 यदि प्रणाममात्रमपि मे न कर्तासि तदा रे दुराशय ! मदवज्ञायाः फलं पश्य' । ततः सा उद्धरफूत्कृति
 वातं विकुर्वितवती, तेन वायुनोत्पाद्य महाव्यथ एष नभसि भ्रामितोऽपि हृदये नाऽधुभ्यत्, ततः पतं-
 स्या पाणिपुटे दध्रे । अवादीच—'महाभाग ! तव सत्त्वतोऽहं तुष्टा, औषधिं च गृहाण, अस्या रसे-
 नाऽक्षिणी प्रगुणय' । श्रीजयोऽपि तदुत्तामौषधी लात्वा चारिणा च घर्षयित्वा नेत्रयुग्मे प्रचिक्षेप, तदैव
 दिव्यनेत्रो बभूव । पुरो दीप्रां सुरीमपश्यत्, यतो मणि-मन्त्रौ-पधीनां हि महान् प्रभावः । अथ देव्य-
 वोचत्—'यस्य रक्षार्थं त्वमेवं क्लिश्यसे तत् सम्यक्त्वं ब्रूहि' । ततः श्रीजयो सुदाऽथदत्—'देव-गुरु-धर्मत-
 त्त्वश्रद्धानरूपं सम्यक्त्वम्' । इत्यादिस्तेन श्राद्धधर्मः सचिस्तरो गदितः । ततः श्राद्धधर्मश्रवणात् पटुसं-
 स्कारजागराद् अवधिज्ञानेन सा विज्ञातपरभवा देवी जगौ—'प्राग्भवेऽहं सम्यक्त्वव्रतधारिणी श्राविकाऽ-
 भूवम् । परं पुत्रग्राम्भ्योऽन्यदा कञ्चन लिङ्गिनं तदुपायमप्राक्षम् । सोऽपि परित्राड् भूतादिदोषं जगाद ।
 मया दोषरहितं कर्तुं प्रार्थितो मन्त्रचूर्णादिभिर्भाग्ययोगात् पुत्रमसञ्जयत् । ततः प्रीत्या तस्मै नित्यं भिक्षां
 ददामि, सोऽपि यदा तदा शौचमूलं निजं धर्ममाख्याति । ममाऽन्यदा सन्देहो जातः—'अस्य शौचमयो
 धर्मः, जैनधर्मो मलमयः, अनयोः कः सत्यः ?' । एवं शङ्का-ऽतिचाराद्यैस्तदा गुरोरनालोचितैश्चिरं सम्य-
 क्तं विराध्याऽहं गिरिमालिनी देवी बहुदेवीपरिवारा महर्द्धिका गिरिनायिका क्रूरकर्मविधायिनी मिथ्या-
 दृष्टिपरिचयेन मिथ्यादृशामग्रगामिनी जाता । यतः—

“अंबस्सं य निवस्स य, दुण्हमवि समागयाइं मूलाइं । संसग्गए विणट्ठो, अंबो निवत्तणं पत्तो” ॥ १ ॥

अधुना त्वद्गिरा सम्यक्त्वेन समं मतिज्ञान-श्रुतज्ञान-श्रुतज्ञान-श्रुतज्ञान-श्रुतज्ञान-विभङ्गज्ञाननि-
वृत्तितो जातानि । ततः सम्यग्निजपूर्वचरित्रनिवेदनात् त्वं गुरुः साक्षीकृतः । अथ निरागसं प्राणिनं न
हनिष्यामि, परं प्राकृतहिंसोत्थं पापं कथं क्षिपामीति कथय” । कुमारोऽवक्त्—“देवतानां निषिद्धत्वात्
तपो न भवति । ततोऽहंचैत्येषु नानाऽर्चादिप्रभावनाः कुर्याः, संघे धर्ममसाहाय्यं, तदाशातनाकरं च दूरं
निवारयेः’ । देवी ‘ओम्’ इत्युक्त्वाऽवदत्—‘त्वां क सुञ्चामि?’ । कुमारो जगौ—‘त्वं धन्याऽसि यत्प्रभुद्धा,
मां हेमपुरे सुध्व’ । ततः सा तस्य धर्मगुरोर्विपदपहारिणीमौपधीं सर्वज्ञीणमलंकारं दिव्यनेपथ्यं चाऽदात् ।
अथ तमौपधीद्वययुक्तं प्रातः समुत्पाद्य हेमपुरोद्यानेऽसुञ्चत् । प्रणम्य च देवी तिरोदधे । कुमारो दिव्य-
नेपथ्य-मण्डनः पुरस्यान्तः प्रविष्टः । तस्य श्रियं विलोकयन् लोको मोहं चक्रे । तत्र द्यूतकारान्निरीक्ष्य
कौतुकाटुपविष्टः, भूपणं च पणं कृत्वा राजसुतादिभिः सह रेमे । दशभिर्दैर्दशलक्षीम् अजैषीत्, ततस्ते
सर्वस्वापहारभयात् श्रीजयेन सह अग्रतो न चिक्रीडुः । अथ श्रीजयो गान्धर्वभ्योऽहंहुणगीतान्यशृणोत्, तदा
तां दशलक्षीं याचकेभ्यो लीलयाऽदात् । ततो हेमपुराधीशः कुमारमुदारचरित्रं श्रुत्वा स्वपार्श्वे आकारयत्,
सोऽपि साहसिकाग्रणीरागतः । दिव्यालङ्काराऽलंकृतम् अद्भुताकार-लावण्यमिमं दृष्ट्वा नृपः सभया सह
विस्मितः । अथ कुमारो भूपमनमत् । भूपोऽपि सविस्मयमालिङ्ग्य अर्धासनोपवेशाय न्यमन्त्रयत्, परं

१ आश्रय च निम्बस्य च, द्वयोरपि समागतानि मूलानि । संसर्गेण विनष्ट, आप्तो निम्बत्वं प्राप्तः ॥ १ ॥

कुमारो विनयेन भूपत्रे नीचमासनम् अध्यासिष्ट । नृपेणोक्तम्—‘कुशलवानसि?’ । कुमारोऽवा दीत्—‘राजन् ! ममाऽद्य सफलं जन्म, लोचने अपि सफले जाते । यतः—

“तीर्थानां प्रथमं तीर्थं, भूपतिर्नयपावनः । दर्शनादपि योऽत्रापि, दत्तेऽभीष्टाद्भुतश्रियः” ॥१॥

राजाऽवादीत्—‘महाभाग ! त्वदाकृतिः काचिद्दिव्या, विनयाद्या गुणाश्च परस्परं सौभाग्यं कुर्वन्ति । तव लावण्यपीयूषसरसि जगन्नेत्राणि मज्जन्ति, परं कदापि विरामं नेच्छन्ति’ । कुमारोऽवक्—‘प्रभो ! तव सौम्यदशाऽहं सुभगः’ । एवं स प्रीतिवार्ताभिः कियत्कालं व्यतिक्रम्य मध्याह्नकार्यकरणाय समां विद्युज्य कुमारेण सत्रा स्नानं चक्रे । भुक्त्वा तल्पगतो राजा विष्टरमासीनं कुमारमाह—‘हे वत्स ! येन कारणेन त्वमत्राहूतस्तच्छृणु—मम सौभाग्यशालिन्यो ललिता-विमला-लीलावती-केलिकलादयः पञ्चश-तानि राज्ञः सन्ति । तासां पुत्रा भानुर्भानुधरो भानुवीरः सुभानुर्वरदत्तः सुदत्तः सुपेणो रवितेजाः सुभीमः सुसुखादयश्च शतं सन्ति । तेषामुपरि ललितापट्टराज्ञीतनुजा सौभाग्यमञ्जरी पुत्री एकैवाऽस्ति । सा च चतुःपट्टिकलाकुशला सर्वाङ्गीणगुणोत्तरा लावण्यैकखनिः विश्वहृदयाह्लादिनी प्रियंवदा सदा चित्त-विश्रामभूर्वर्तते । सा दान-युद्धवीरं वरं वाञ्छति, तदर्थं मया रेष्णनी नाम कुलदेवी जपादिभिराराद्धा । तृतीयस्यां निशि नुष्टा सा मां स्वप्ने जगाद—‘युवराजगृहासन्ने द्यूतपट्टके यो दिव्यालङ्कार-नेपथ्यधरः खड्ग-भृत् सुभगाकृतिर्दशलक्षीम् आशु जयति, अर्थिभ्यश्च लीलया दत्ते, स भुवनोत्तरः सौभाग्यमञ्जरीः पति-र्भावी’ । ततोऽहं प्रगे देवीमभ्यर्च्य पारणकं व्यधाम् । मया पुत्राणां कथितमासीत्—‘यदेदृक् पुमाना-

याति तदा मम द्रुतं निवेदनीयः' । तदद्य देव्योक्तं सर्वं सम्पन्नम्, अतः खानुरूपगुणां मम पुत्रीमङ्गी-
कुरु" । कुमारो व्याजहार—'राजन्! गुणान् वंशादि चाऽज्ञात्वा महां कथं सुतां दत्से? । यतः—

“कुलं च शीलं च सनाथता च, विद्या च वित्तं च वपुर्वयश्च ।

वरे गुणाः सप्त विलोकनीया—स्ततः परं भाग्यपरा हि कन्या” ॥ १ ॥

राजाऽजल्पत्—'तवाऽऽकार—विवेकाद्यैः सुरीगिरा च कुलादिकं ज्ञातमेव, अतः प्रार्थनां मा वृथा
कृथाः' । कुमारे मौनं स्थिते ज्योतिष्कार्षिते लभे नृपस्तेन सह सौभाग्यमञ्जयाः पाणिग्रहोत्सवमचीकरत् ।
ततो नृपदत्ते सौधे नवोढया पत्न्या सार्धं कुमारो यथाकामं विलसन् नृपं भजते । अन्येद्युस्तं कुमारं
नृपो वभाषे—'अस्माकं कुलेऽसौ आचारोऽस्ति यद् उद्वाहानन्तरं वरो वध्वा सह प्रौढोत्सवैरेकेन पशुना
मासान्तः कुलदेवतायाः पूजां कुर्यात् । अतः श्वश्रुर्दृश्यां युवां कुलदेवतां पूजयेतम्' । कुमारो व्याहरत्—
“अहं कदाचन निरागसो जन्तोर्घातं न कुर्वे, न कारये, न चाऽनुमन्ये । यतः—

“नास्ति हिंसासमं पापं, नरकादिप्रदानतः । न चाऽहिंसासमं पुण्यं, दानात् स्वर्गा-ऽपवर्गयोः” ॥ १ ॥

हे राजन्! प्राणिनां वधात् शान्तिर्न भवति । यतः—

“अमृतं नौरगाद् वक्त्राद्, नैवाऽपथ्याद् गदक्षयः ।

साधुवादो विवादान्न, न शान्तिः प्राणिनां वधात्” ॥ १ ॥

धात्रीशोऽभ्यधात्—'तदा भोज्य-स्वाद्यादिभिलासमर्चेतम्, यतोऽनर्चिता हि साऽनर्थं दत्ते' । कुमारोऽ-

भ्यधत्-‘मिथ्यादृष्टेर्नुतिमात्रमपि नो कुर्वे, अर्चयास्तु का कथा? । यस्याऽहंन् देवब्रह्माता, तार्विको
 गुरुर्धर्मश्च, तसेन्द्रोऽप्यनर्थाय न प्रसुः, ततः केयं वराकिका? । यस्य हृदि जिनस्तस्य ग्रहाः प्रसन्नाः
 स्युः, सुरा वशवर्तिनो भवन्ति, भूपा न प्रभवन्ति, खला दूरतो नश्यन्ति, सम्पदश्च विलसन्ति’ । ततो
 जामातुरधिकं वक्तुमनुचितं मत्वा तं गृहे प्रेष्य नृपो देव्या गृहे गत्वा तामब्रवीत्-‘हे देवि! यो जामाता
 त्वयाऽदायि स एव त्वां नाऽर्चति । ततस्त्वं स च जानीथः, त्वद्भक्तोऽप्यहं किं करोमि?’ । इत्युक्त्वा
 भूपो देवीं नत्वा गृहेऽगात् । अथ कुमारोऽपि देवी सप्रत्ययां विदन् मनाक् शङ्कमानलर्मस्त्रिन्यां जैनी-
 मर्चो पट्टे निवेश्य पुष्प-धूप-दीपादिभिस्तामभ्यर्च्य जिनभ्यानैकलीनात्मा निष्कम्पमानसस्तथौ । द्वितीये
 प्रहरे दिशो व्यासुवती धूम्यामद्राक्षीत्, तथा व्याकुलितः परिकरः कृतकोलाहलो नष्टः । इममुपसर्गं
 देव्या कृतं संभाव्य सुधीः कुमारो दध्यिवान्-‘अहन्तं ध्यायतो मम सम्यक्त्वस्थिरचेतसो भीर्नास्ति’ । ततः
 पञ्चनमस्त्रिकायां ध्यायन् कुमारः कायोत्सर्गे तथौ । धूम्याव्यपगमे तत्र सर्वत्र ज्वालाः प्रासरन्, ततो रौद्र-
 स्त्रीरूपधारिणी देवी प्रादुरभूत् । अग्निस्थानोपमेक्षणा तालमानचरणा मूटकाभशिरा गिरिकन्दरोदरी
 चक्र-त्रिगुल-सङ्ग-डमरुकान्वितैश्चतुर्भिर्भुजादण्डैर्भीषणा स्पष्टमट्टहासैश्च नभस्तलं स्फोटयन्ती सा देवी
 प्राह-‘रे रे दुष्ट! मयैव एवं परां श्रियं प्रापितोऽपि मामेव विगर्हसे? । सम्प्रत्यपि मम परां पूजां प्रणतिं
 च कुरुष्व, अन्यथा मत्कृधि सुत्रामाँऽपि न त्राँता, एवमेव मरिष्यसि’ । तथाप्यधुभिते मौनिनि कुमारे

१ स्तुतिमात्रमपि । २ रात्रौ । ३ इन्द्रोऽपि । ४ रक्षिता ।

मौली रूपा ज्वालाकरालितं ज्वलनं ववर्ष, परं जिनध्यानप्रभावात् तेन ज्वलनेन कुमारो न पराहतः, ततोऽग्निर्विलीनः । अथ सा देवी हर्षक्षम् अमुचत् । स घोरं गजन् पुच्छाच्छोटैर्धरित्रीं कम्पयन् यावद् नखरायुधैराहत्य भक्षयितुं ससज्ज तावत् कुमारस्य जिनध्यानानुभावेन तस्य सिंहस्य दंष्ट्रा अपतन्, नखाश्च भग्नाः । ततः सिंहोऽपि द्राग् अपासरत् । अथ दर्पाद् देवी फूत्कारैर्भरिताम्बरान् सर्पान् अमुचत्, ते हि शतशो मणिभिर्दीप्रायमदोर्दण्डसदृशाः स्फुटस्फटाटोपाः कोपाद् द्राक् तम् अवेष्टयन्, दैशनैरदशन, शरीरैर्वष्टं वेष्टम् अपीडयन्, स्फटाच्छटाभिश्च गदाभिरिव सर्वतो जम्बुः । परं कुमारस्य जिनध्यानप्रभावेण तेपामपि दन्ता निपेतुः, स्फटाभ्यो मणयस्तुञ्जुः, निःशेषाणि चाऽस्थीनि भग्नानि, ततस्तेऽपि तस्य न प्राभवन् । तेष्वपि नष्टेषु सचिस्रया देवी दध्यौ—‘इमं ध्यानस्याऽनुभावेन नैवाऽहं पराभवितुं समर्था, अतोऽस्य ध्यानमेव अनुकूलाचरणैर्वाधिष्ये, ततः प्रभविष्यामि’ । इति ध्यात्वा सा चन्द्रमुखी कमलेक्षणा अलङ्कारतेजोभिर्विध्वस्तान्धकारा सलीलगतिः कामक्रीडावनी दिव्यरूपभृद् मधुरमवोचत्—‘हे स्वामिन् ! मम समस्तमपराधं क्षमस्व । अहं स्मरतुरा कञ्चित् सुभगं सात्त्विकं पतिं गवेषयामि, तव सौभाग्यं वीक्ष्य परीक्षा कृता । ततः स्निग्धां मुग्धां मनोऽनुकूलां च मां प्रपद्य मनुष्यभवेऽपि दिव्यान् सुदुर्लभान् भोगान् मुदा मुह्यं । तव दास्यं विधास्यामि, नित्यशो दिव्यं लास्यं करिष्यामि, तवाग्रे च यथामनःप्रीतं गीतं गास्यामि’ । एवंविधैः कामोज्जागरुकैर्वचोभिश्चाल्यमानोऽपि कुमारो ध्यानान्न चलितः । ततो विस्रिता

१ विध्यातः । २ सिंहम् । ३ दन्तैः ।

देवी आत्मन आकारं संवृत्य अभाषीत्—“तव सत्त्वात् सम्यक्प्रवृत्त्याऽस्मि, अत उपसर्गं न विधास्यामि ।
 हे कुमार ! वद, किमिदं मन्त्रादिकं ध्यायसि यत्प्रभावाद् न प्रभवामि?, कश्च तव धर्मो येनोपकारिणी-
 मपि मां नाऽर्चयसे?” । इति तद्वचनं श्रुत्वा कायोत्सर्गं प्रपार्थ कुमरोऽनृक्—“जगज्ज्येष्ठान् परमेष्ठिनो
 ध्यायामि, येषां ध्यानाद् आध्यात्मिकम् आधिदैहिकम् आधिदैविकं च त्रैधमपि दुःखं क्षणाद् ध्रुवं विली-
 यते । मम धर्मोऽर्हत्प्रणीतो जगद्धितो दयामूलः, यस्मिन् सम्यक्ताधारिभिर्मिथ्याहृगर्चादिकं त्याज्यम् ।
 अतो भद्रे ! यदि आत्मनो हितमिच्छसि तदा हिंसां मा कारय, देवा अपि हिंसातः क्रमेण नरकं प्राप्नुयुः” ।
 ततस्तस्यै पृच्छन्त्यै कुमरो चिस्तरत आर्हतं धर्मं विविच्य दया-हिंसाफले आचक्षे । ततः कुमारव-
 चनात् प्रबुद्धा सती सा सम्यक्त्वं प्रपेदे, वधाच्च विरता । पूर्वकृतहिंसात्थपापहृद् अर्हत्पूजादि सद्धे धर्म-
 साहायकादि शासनप्रभावनादिकं चाऽङ्गीचकार । गुरुभक्त्या कुमाराय दिव्यामौषधिं ददौ, यया शिरसि
 न्यसया सा-ऽन्ययोर्येथेच्छं रूपं भवेत् । ततोऽलङ्कार-नेपथ्ये दत्त्वा, पुष्प-रै-मणीन् वर्षित्वा, दुन्दुभिं
 वादयित्वा, तं च नत्वा देवी तिरोदधे । अथ सा राशो गृहे गत्वा इत्यवक्—‘शेषे जागर्षि वा?’ । नृपः
 स्माह—‘जामातुर्गृहे धूम्यादि पश्यन् किं शये?’ । देव्यभणत्—‘स सात्त्विकसत्तमः प्रतिकूलैरनुकूलैश्च उपसर्गैर्न
 धुब्धः, मां च दयामूलम् आर्हतं धर्मं प्रत्यपीपदत् । राजन् ! त्वमपि तत्पार्थ आर्हतं धर्मं प्रतिप-
 धेयाः” । इत्युक्त्वा देवी तिरोदधे । प्रातर्भूषादयः सर्वे दुन्दुभिनादैर्मुदिता निशाद्युत्तं बुभुत्सवः कुमार-
 गारमागमन् । तत्र नव्यदिव्यालङ्कार-चाससे कुमारं रलादिपुञ्जांश्च दृष्ट्वा आश्चर्यानन्दाऽद्भयं ययुः । कुमा-

रोऽपि अभ्युत्थानादिविनयं विधाय पृच्छते महीभुजे निशावृत्तं यथातथमवोचत् । ततश्चमत्कृता भूपा-
दयः कुमारस्य सत्त्वं जिनधर्मानुभाषं चाऽस्ताविषुः । यावत् ते कुमारस्य वचनेन धर्ममङ्गीकर्तुमिच्छन्ति
तावद् उद्यानपालको धराधीशं ग्यजिज्ञपत्—‘ज्ञानी धर्मयशा गुरुर्बहुपरीवारयुक्तः समागतः’ । तच्छ्रुत्वा
कुमारवचनाद् नृपाद्यां हर्षेण तत्र गत्वा वन्दित्वा च धर्मम् अशृण्वन् । सविस्तरं धर्मं तत्प्रभावं च निश-
म्य अमी सम्यक्त्वाद्यं प्रपद्य स्वस्वधामसु अगमन् । अथ नृपो नृपपुत्रा राजवर्ग्याः पौराश्च कुमारवृत्तं
संवीक्ष्य कुमरानि मुक्त्वा जिनधर्मैकप्रयणा वभूयुः । एवं धर्मकर्मसयं समयं गमयन् सर्वलोकमहितो जग-
द्विदितश्च कुमारोऽभूत् ।

इति तपागच्छाधिराज-श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचितात् पद्यबन्धश्रीजयानन्दराजर्षिकेवलचरित्रात् पं० पद्मविजय-
गणिनोऽवृत्ते गद्यबन्धे श्रीजयानन्दकुमारस्य महासेनपल्लीशविजय-गिरिमालिनीदेवीप्रतिबोध-तदर्पितमहौ-
पधीङ्गयलाम-हेमपुराऽऽगमन-सौभाग्यमञ्जरीद्वितीयपत्नीपरिणयन-रेल्लणीदेवीप्रतिबोध-तदर्पितका-
मितरूपकारिमहौषधीप्राप्ति-हेमप्रभभूपादिवोधिन्नाभादिवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः ॥

अथ सप्तमः सर्गः ।

अरमैरं रमैणं रमणीज्झितं, शिवकरं प्रणमामि शिर्वश्रियम् ।

अतिशयाऽद्भुतमद्भुतसौख्यदं, जिनवरं जनतानतपत्कजम् ॥ १ ॥

अथ श्रीजयानन्दकुमारः शत्रुविजयादीनि कुर्वन् भूपं स्वगुणैश्च प्रजा रक्षयामास । अन्येद्युर्भूपतिः श्रीवर्धनकुमारादियुप्रशतयुक्तः सभायामुपविष्टोऽस्ति, तदा उद्यानपाल औत्सुक्यादागत्य व्यजिज्ञपत्— 'देव ! तव क्रीडावनमेकेन कोलेन भज्यते, स च घोरैर्घुरारारवैर्निर्जरानपि त्रासयन् कोलरूपेण काल इव मदानपि भापयते' । एवं श्रुत्वा क्रुद्धो नृपस्तं हन्तुं यावद् यातुमिच्छति तावत् शतं पुत्रास्तं धिनय-युत्तयादिभिर्निषिध्य सन्नह्य गज-वाज्याद्यैः सह कोलं हन्तुमुद्यानं गताः । श्रीजयानन्दस्तु पराक्रम्यपि पशुत्वेन तमुपैक्षत, योद्धुमनिच्छुरपि च कौतुकाय तान् अन्वगात् । अथ भूर्जानिपुत्रा वने कोलं दृष्ट्वाऽऽकारयन्त, तं च कोपकरालाद्यं स्फुटमभ्यापतन्तं युगपद् वाणश्रेणीर्विष्टुः । ता वाणश्रेणीः कोल उत्पतन् अघपतंश्च दंष्ट्राभ्यां स्वण्डशशक्रे, तेषामेव च पश्यतां हस्त्यश्वादीन् अपातयत् । गदा-मुद्गर-खड्गौघानपि अवग-

१ अरम्-अरनाथम् । २ अरम्-अत्यर्थम् । ३ स्वात्मनि रमते इति रमणस्तम् । ४ कामत्यक्तम् । ५ शिवस्य श्रीलक्ष्मी-
रैस्य तम् । ६ जनसमूहेनैते-प्रणते परकजे-चरणलमले यस्य तम् । ७ किरिणा । ८ देवानपि । ९ पृथ्वीपतिसूनवः ।

णयन् नखरैराहल्यवीरहृदयानि व्यदारयत् । फालाकुलो वली कोलः क्षणं व्योम्नि क्षणं च भुवि रणस्य अत्रे
मध्ये प्रान्ते च योद्धुभिर्दृष्टः । इत्येवं राजकुमारान् व्याकुलितान् भयविह्वलांश्च त्रातुं श्रीजयलं प्रत्यधा-
वत् । युद्धनीतिविद् कुमारः कोलं निरायुधं शूल्यं च दृष्ट्वा अर्थं विमुच्य खड्गं च कथ्यामावध्य कोलमा-
हत् । कोलः फालं दत्त्वा धावत्कुमारस्थोपरि पतति तावत्कुमारेण सुष्ट्याऽऽहत्य तद्दृष्टे खण्डशो व्यधात् ।
तथापि बलवत्त्वेन कोलमात्मनि पतन्तं चरणे धृत्वा कुमारश्चक्रभ्रमम् अविभ्रमत्, ततस्तमुत्क्षिप्य दूरात्
सप्ततालान्तेऽत्यजत् । सोऽपि कृताक्रन्दो सुव्यपतत् । भग्नास्थि-नखरः स नन्वा गहनेऽविशत्, कुमारोऽपि
दूरात् त्रासयितुमन्वधावत् । श्रीजयोऽपि गहने प्रविष्टः, परं क्वचिदपि तं कोलं नेक्षते, पक्षाभ्यां चाऽभ्या-
पतन्तं चतुर्दन्तं कैलासशैलाभं श्वेतं गजमैक्षिष्ट । तं वीक्ष्य कुमारोऽमोदत, भ्रमि-मुष्टिप्रहाराद्यैश्च तं यशी-
कृत्य आरुरोह । आरुह्य सुष्ट्या हेमपुरं प्रत्यवालयत्, परं गजराजस्तु बलाद् दूरं वनं प्रत्यधावत् । क्रिय-
ञ्चुवमतिक्रम्य स गजो जितवायुना वेगेन सपक्षोऽचल इवोत्पत्य गगनेऽचालीत् । कुमारस्तत्पृष्ठस्यः सरांसि
गोष्पदानीव, सरितः सारणीरिव, पर्वतांश्च बेलमीकानिव पश्यन् 'कोऽप्ययं वैरी मां समुद्रादौ मा क्षैप्सीत्'
इति विचिन्त्य वज्रेणैव सुष्टिना तं जघान । अथ स घातविह्वलस्तम् अनाधारं विहायैसि विहाय क्वापि
गतः । कुमारस्तु तदैव पतन् देवीदत्तां विघ्नवारिणीमौषधीं स्मरन् क्वापि सरस्यपतत् । तत्तीर्त्वा तटेऽग-
मत् । अथ कुमारो मार्ग-ग्रामादिशुद्ध्यर्थं महावटमारुरोह । तत्र निकटे एकं ग्रामं तन्मार्गं च पश्यन्

१ वामल्लरानिव, भाषायां 'राफडो' । २ गगने ।

कुमारो यियासया यावदुत्तरति तावद् न्यग्रोधोऽपि व्योम्नाऽगात् । चटो द्रुतं गत्वा महारण्ये कस्यापि गिरे-
निङ्कुटे तस्थौ । कुमारस्तस्माद् अवरुह्य तापसैः सेव्यमानमेकं व्याघ्रं समालोक्य विस्मितः । तस्मै तापसाः
प्रोचुः—‘हे अक्षिसुधावृष्टे ! नरर्षभ ! एहि एहि, ते स्वागतम्’ एवं कथयद्भिल्लैः ससम्भ्रममुत्थाय प्रीतहृद-
यैरालिङ्ग्य उचितासेनेऽवस्थापितः । कुमारोऽप्राक्षीत्—‘हे तापसाः ! कोऽयं व्याघ्रः?, कथं चाऽसेव्यः?’ ।
तेऽप्युचुः—‘महतीयं कथा, वक्ष्यामः, भोजनं कुरु’ इत्युक्त्वा गौरवाद् अल्पयन् । ततो मिष्टैः फलाद्यै-
र्महिषीपयोनिष्पादितेन च पायसेन तम् अभोजयन् । ततः प्रधानासनासीनं कुमारं हरिचीराह्वयो युवा
तापसः सर्वे व्याघ्रादिचरितं जगौ—

“महापुरे नरसुन्दरो नृपोऽभूत् । अस्य पुत्रादिभ्योऽप्यतिस्नेहपात्रं क्षत्रियपुङ्गवो हरिचीराभिधो बाल-
वयस्यः सेनाधिपोऽस्ति । इतश्चाऽस्य भूसुजः प्रीतिपात्रं भोगपुरेशः खजनाग्रिमो भोगराजो मातुलोऽस्ति ।
स च सूरपुराधीशेन पृथिवीभुजा सूरपालेन वैरिणा भोगपुरे गत्वा युद्धार्थमाहूतः । सोऽपि मानी अभि-
गम्य चिरं युयुधे, परं न्यूनबलत्वेन भग्नः सन् पुरस्यान्तरविशत् । ततो बलवन्तं भागिनेयं त्राणायाऽऽजूह-
वत् । सोऽपि धीर-वीराग्रणीर्धन्यमन्यो व्यचिन्तयत्—‘अद्य भाग्येन स्वजनोपकृतिक्षण उपतस्थे । यतः—

“किं तद्राज्यं रमा सा किं, यतो नोपकृतिः परे । सर्वेषूपचिकीर्षन्ति, महान्तः किं पुनर्निजे?” ॥ १ ॥

एवं ध्यात्वा भूपो यावद् मातुलं त्रातुं यियासति तावत्सेनानीरूचे—‘भेके तार्क्ष्यस्य कः पराक्रमः ? ।
अहं सूरपुरे गत्वा सूरपालं च विजित्य भवतो मातुलं त्रास्ये, हे नाथ ! आदेशं ददस्व’ । तच्छ्रुत्वा हृष्टो

सती सुरसुन्दरी यथास्थितमधक्, समये च शुभलक्ष्मे दिव्यां पुत्रीमजीजनत् । तस्यास्तापससुन्दरीति नाम
दत्तम् । क्रमेण सा तापसीभिः पाल्यमाना पुण्यलावण्यवल्लीव सुलक्षणा ववृधे । अवसरे च बुद्ध्या जित-
शारदां सहुणाढ्यां तां तत्पिता स्नेहात् चतुःषष्टिमपि कला अपीपठत् । काले हेमजटः स्वर्णजटाय निजं
पदं दत्त्वा साधनविधिनाऽन्वितां च व्योमगां पत्यङ्कविद्यां दत्त्वा पञ्चत्वं ग्राप्य देवत्वं लेभे । ततः
कुलपतिः स्वर्णजटस्तान् तापसान् शास्ति । अन्येद्युः स्वर्णजटस्तद्विरेमूर्ध्नि तापसरक्षितुर्गिरिचूडस्य यक्षस्य
चैत्ये तस्य पुर उपोष्य ध्याना-ऽऽसनादिभिर्विधिवत् तां विद्यामाराहुमारेभे । तस्या लक्षजापे पूर्णे एकविं-
शेऽहि स देवोऽतुष्यत् । ततः स सुरोऽसौ यथेच्छं व्योमगासिनं पत्यङ्कमदात् । स्वर्णजटो यक्षेशं नत्वा
स्तुत्वा च पारणं व्यधात् । अथ तापसत्वं पत्यङ्कमारुह्य दूरेष्वप्यद्रि-वनादिषु स्वैरं विमानारूढो विद्याध-
रवत् तीर्थानि वन्दते । तस्य सौभाग्यसीमा तनया यौवनं प्रापत्, यद्रूपन्यकृता कमलाऽपि दुःखात् चप-
लाऽभवत् । तस्याः पिताऽतुरूपवरचिन्तया व्याकुलः सन् पत्यङ्कस्थितो नानाभूषणविलोकनार्थं नाना-
देशेषु वभ्राम । अन्येद्युः काऽपि राजकुले कमपि भूपजं द्रष्टुं गतः, तल्पगश्चाऽयं व्याम्ररूपेण प्रत्यागतः ।
तं दृष्ट्वा भीतास्तापसा नश्यन्तस्तेन संज्ञया संधीरिताः । ततो व्याघ्रो नखैर्भूमौ इत्यलिखत्-‘नरोऽहं स्वर्ण-
जटः केनचिद्देवेन शस्त्वा व्याघ्रीकृतः, धर्मतत्त्वज्ञात् पुनरहं नरो भावी, अतोऽत्र तमानयत’ । तैश्चिन्ति-
तम्-‘तापसेभ्यः परो धर्मतत्त्वज्ञः को भवेत्?’ । इति ते स्वमन्त्रविधानादीन् अकुर्वन्, परं कार्यसिद्धिर्न
जाता । ततः साङ्ख्यौ-लूक्या-ऽक्षपादादीनां पार्श्वे मन्त्रादिविधानं कारितं, परं ते सर्वेऽपि प्रतीकारा विफलतां

प्रायुः । तत उपायान्तरम् जनासाद्य सर्वेऽपि मदाद्यास्तापसाधिन्ताकुला गिरिचूडस्य मन्दिरं जग्मुः । तत्पुरो दर्शन्नलरस्या उपोषिता जप-ध्याना-ऽऽसना-ऽर्चाद्यैः प्रयत्नत आराधनं व्यधुः । सोऽपि देवोऽष्टो-
पत्तासान्ते तुष्टः सन् प्रयोजनमप्राधीत् । तेऽप्यवोचन्-‘अस्मत्कुलपतिं स्वरूपस्थं कुरु’ । देवः प्रोचे-‘मम
शक्तिर्नास्ति, यतो महता देवेनाऽयं व्याघ्रीकृतः । तस्माद् भो ! नूत, अन्यद् वः किं करोमि ?’ । तेऽव-
दन्-‘जम्माकमिष्टसिद्धे धर्मतत्त्वज्ञमानय’ । देवो जगौ-‘ज्ञानिनो वचसा विज्ञाय तम् आनेष्ये’ । ततः
क्षण कापि गत्वा पुनरागत्य सोऽवदत्-‘चतुर्थेऽह्नि स पुमान् स्वयं मिलिष्यति’ । इत्युक्त्वा गगनेऽगमत् ।
ततश्चतुर्थेऽह्नि मदादिषु तापसेषु मार्गे त्रिलोक्यत्सु भाग्यात् कुतोऽपि त्वमागाः । हे भद्र ! कुलपतिं चेत्
स्वरूपस्थं कर्तुं समर्थोऽसि तदा कुरु, यतः सज्जनानां परोपकार एव स्वकृत्यम्’ ।

एवं दरिचीरमुपाइ व्याघ्रस्य चित्रं चरित्रं श्रुत्वा श्रीजयानन्दः सविस्मयं तान् प्रत्यवदत्-‘यदि मद्भुक्तं
सर्वज्जदेशितं धर्मतत्त्वं सम्यक् प्रपत्स्यध्वे तदा भवत्प्रार्थितं करोमि’ । तैरुक्तम्-‘यद्यस्माकं कार्यं करि-
ष्यमि तदा देवोऽस्मा त्वमेव तत्त्वज्ञोऽस्माकं गुरुश्च भाषी’ । कुमारः प्राह-‘तर्हि द्रुतं बहि-फलाद्यानयत’ ।
तेऽपि तदुक्तमानिन्दुः, बह्निकुण्डाद्यपि च व्यधुः । कुमारोऽचिन्तयत्-‘एते आडम्बरेणैव ग्राह्याः प्रति-
गोव्याध’ । इति चिन्तयन् श्रीजयानन्दः स्नात्वा मुद्राध्यानासनादिकमकरोत् । ततः “ॐ नमोऽहं ह्यः,
ह्रीं सर्वात्म्यपदशी त्रेभ्यः, ह्रीं नमः सर्वसिद्धेभ्यः सिद्धानन्तचतुष्टयेभ्यः, श्रीं नम आचार्येभ्यः पञ्चाचार-
परेभ्यः, ॐ नम उपाध्यायेभ्यः सर्वविघ्नभयापहारिभ्यः, ॐ नमः सर्वसाधुभ्यः सर्वदुष्टगणोपघाटनेभ्यः,

सर्वाभीष्टार्थान् साधय साधय, सर्वविद्वान् स्फोटय स्फोटय, सर्वदुष्टान् उच्चाटय उच्चाटय, एनं स्वं रूप-
मानय, हँ फुद् फुद् स्वाहा” । इत्यादिमन्त्रान् उच्चार्य पुष्प-फलादिकं च हुत्वा पुरः स्थापितं व्याघ्रम् असकृत्
पाणिना स्पृशन्, रेहणीदेवीदत्तां यथेच्छं रूपकारिणीमौषधीं नैपुण्यात् तच्छीर्षे न्यस्य पूर्वरूपं नरं व्य-
धात् । पूर्वरूपं कुलपतिं दृष्ट्वा सर्वेऽपि तापसाः प्रमुदिताः कुमारस्तुतिकारिणः प्रणेसुः । कुलपतिरपि सो-
त्कण्ठमालिङ्ग्य मुदा कुमारमवदत्-‘हारितमानुष्यचिन्तारत्नप्रदाय तुभ्यं नमः’ । अथ कुमारस्तापसाश्च
कुलपतिमपृच्छन्-‘तवैषा व्याघ्रता कथमभूत् ?’ । ततः कुलपतिरभ्यधात्-‘कन्याया वरगवेषणार्थं पर्यङ्क-
स्थितो भ्राम्यन् अन्यदा गगनाद् गिरिमूर्धनि भ्रष्टपर्यङ्कः पतितः । तत्क्षणे स्वं व्याघ्रीभूतं, शिलास्थं च जैनं
मुनिं ध्यानगमद्राक्षस्व । तस्य सुनेरग्रे देवीचतुष्टयान्वितं गीत-त्राद्यादिसमेतं विश्वनेत्राणां मोहनं दिव्यम-
ङ्गिभिर्वृत्यन्तं सुरमैक्षिषि । तदा मया चिन्तितम्-‘अथमेव मुनिः केनचिद् आगसा ममेत्थमकार्षीत्’ ।
ततो दुःखाद् रुदन् प्रणम्य च स्वभाषयाऽवदम्-‘भगवन् ! मया किमपराद्धं येनाऽहं पातितो व्याघ्रतां
च नीतः ?, अथ कृपानिधे ! प्रसीद, नृत्यं च नय’ । मुनिर्जल्प-‘अत्र मम संकल्पमात्रमपि नैव, किन्तु-
कुतश्चिद् रोषादयं देवोऽकार्षीत्’ । अथ नाट्यं कृत्वा देवे स्थिते सति समयं विदित्वा पुनरपि मया मुनिः
पृष्टः-‘कोऽयं देवः ? कस्माच्च ममोपरि लुकोप ?’ । ततः करुणासागरो मुनिः सुरवृत्तमूचे-‘अहं वैराग्याद्
विद्याधरेशत्वं परित्यज्य प्रत्रज्यामाददे । क्रमाद् अधीतसिद्धान्तः सन् भव्यजीवान् बोधयन् गुर्वनुज्ञया
एकाकी विहरे । अन्यदाऽस्यैव गिरेर्मूर्धनि गगने गच्छन् मृगारिणा हन्यमानं महान्तम् इभमद्राक्षम् ।

ततोऽहं करुणया द्रुतमाकाशादयतीर्णः, तपःप्रभावाच्च सिंही नष्टः । सिंहे नष्टे स्वस्थस्य गजस्य सर्वजी-
वक्षमणापूर्वं सर्वपापव्युत्सर्जनादिकं कारयित्वा पञ्चपरमेष्ठिनमस्कृतिं ददे । स गजः शुभभयानामृतः पञ्च-
परमेष्ठिनमस्कारानुभावतः सौधर्मे मणिचूडाभियो देवोऽभूत् । यतः—

“नार्णाविहपावपराणो वि, जं पाविऊण अवसाणे । जीवो लहइ सुरत्तं, तं सरसु मणे नमोकारं” ॥ १ ॥

सोऽयं देवः पूर्वपुण्यं विचिन्तयन् ममोपकारं ज्ञात्वा भक्तितो द्रागत्रागल्य तेजोभिर्दिश उद्घोतयन्
शिलास्थितं मां नत्वा स्वदृत्तान्तमाख्याय सुदा मम पुरोऽनृत्यत् । अत्रान्तरे पर्यङ्कच्छायां दृष्ट्वा त्वां ममो-
परि आयान्तं मत्वाऽऽशातनया क्रुद्धः शापं दत्त्वा इमां दशमनैपीत्” । एवं मुनिगिरं श्रुत्वा विनयात् तं
सुरं नत्वाऽहमश्रूणि वर्षन् दीनोक्त्या शापमोक्षं याचितवान् । देवोऽपि कृपयाऽल्पत्—‘रे मूढ ! राज्य-मो-
गादि त्यक्त्वाऽपि कृपिमाशातयन् तत्त्वानि न जानासि । निष्फलं तपो मा कार्षीः, मत्प्रभावेण च
सञ्चितं स्वपर्यङ्कमारुह्य प्राग्वन्निजं स्थानं ब्रज । मासान्ते तत्त्ववेदी पुमान् त्वां स्वभावस्थं करिष्यति, तस्मात्
तत्त्वानि विज्ञाय तस्यै निजां कनी दद्याः’ । ततोऽहमत्रागाम्, अग्रतश्च सर्वं वो ज्ञातम्” । इत्याकर्ण्य
श्रीजयानन्दः कुमारस्ते तापसाश्च चमचक्रुः । ततो हर्षात् तापसीगीतमङ्गलान् उत्सवान् कृत्वा सर्वे
तापसाः संभूय कुमारं धर्ममप्राक्षुः । सोऽपि कुमारो गृह्णधर्म-यतिधर्मभेदाद् द्विविधमार्हतं धर्मं विस्तरतो
दिदेश । तापसाः प्रतिबुद्धाः सन्तः सम्यक्त्वा-ऽणुव्रतादिकं धर्ममूरीचक्रुः । अथ कुलपतिः प्रोचे—‘हे कुमार !

१ नानाविधपापपरायणोऽपि, य प्राप्याऽवसाने । जीवो लभते सुरत्व, त सरत मनसि नमस्कारम् ॥१॥ २ स्त्रीचक्रुः ।

देवेन मम कन्यायाः पतिस्त्वसुक्लोऽसि, तत्तां द्रुतं परिणय' । इत्याकर्ण्य कुमारो यावद् न किञ्चिद् वक्ति तावत् तन्मूर्ध्नि पुष्पद्वष्टिरभवत् । तां दृष्टिं वीक्ष्य चमत्कृतास्तापसा यावत्समीक्षन्ते तावद् गिरिचूडः सुरः प्रादुर्भूय इत्यभाषत—“भो भो ! गिरिस्थितो मुनिर्मया पृष्टः—‘एष व्याघ्रः कथं नरो भावी?’ । सोऽवक्—‘तत्त्वज्ञसङ्गमात्’ । पुनरहमप्राक्षम्—‘कथमेव तत्त्वविद् ज्ञेयः?’ । मुनिः स्नाह—‘यो नरेन्द्रभूः कोलरूपं त्वां जेष्यति स तत्त्वविद् ज्ञेयः’ । ततोऽहं राजधानीषु उपवनावलीर्भञ्जन् वभ्राम, परं मां न कोऽप्यजैषीत् । अथ हेमपुरे भूपाराममर्दिनं मां भूपुत्राणां शते नष्टेऽयं दोर्मात्रशखोऽजैषीत् । ततो हस्तिरूपादिमाथया व्योममार्गेण मया सवटोऽयं कुञ्ज्याद् युष्माकं हितकाम्थयाऽऽनिन्द्ये । सौन्दर्यो-दार्य-शौर्यो-पकार-सद्धर्म-तादिभिर्गुणैरस्य तुल्योऽन्यो नास्ति, इदं मयाऽनुभूतम् । हे कुलपते ! कौतुकं द्रष्टुमदृश्योऽहमत्रागतः, स्वभावरूपकरणादि समस्तं मया दृष्टम् । तथैतेनोपदेशितम् अर्हद्धर्मं श्रुत्वाऽहं प्राग्भवसंस्कारात् प्रबुद्धः सन् मुदा प्राग्भवमचिन्तयम् । तथाहि—पुरा धन्यपुरे धन्यामिधानो धनवानभूत् । तस्य वसुमती नाम्ना पत्नी । धन्यस्य श्रावकः सुहृदभूत् । तत्संसर्गाद् अन्यदा गुरोः सङ्गमे सम्यक्त्वमूलं धर्ममुपाददे । अन्यदा तस्य जायायाः शरीरे रोगोऽभूत्, तच्छान्त्यै सद्बैधिश्रित्कित्सामचीकरत् । वैधभापितैर्वीथवद्भिर्विविधभेषजैरुपचारः कृतः, परं तेद्देहे गुणो नैव ददृशे । तथापि तद्दृढप्रेम्णा मात्रिकादिकान् अपृच्छत्, तैरपि स्वस्वीपायाः कृताः, परं गुणः कोऽपि नाऽभूत् । ततः स गाढस्नेहेन प्रथिलात्मा नगरे परिभ्रमन् पदे पदे जटि-कार्पटिकानपि आख्यत्—‘मज्जायां यो नीरुजं करोति तस्मै लक्षं ददामि’ । इति श्रुत्वा कश्चिज्जटी

तमननीत्-‘तव प्रियां गतरोगां क्षणात् कुर्वे, परं सत्यप्रतिज्ञो भवसि?’ । तेनाऽप्युक्तम्-‘सत्यमेव लक्षं
 ददामि’ । ततो विनयेन तं गृहं नीत्वा भार्यामदर्शयत्, भक्त्या च संतोष्य प्रतीकारमकारयत् । तत्प्रयु-
 क्तेरुपायैर्गदोऽगमत् । तां सजां संप्रेक्ष्य मेघमालां दृष्ट्वा मयूर इव श्रेष्ठी संहृष्टः । क्रमादुपायैस्तद्भार्यां पुष्ट-
 शरीरा जाता । ततो जटिनमाग्रहाद् मासं यावत् स्थापयामास । सोऽपि तत्र स्थितः स्वधर्मसुकृत्वा श्रेष्ठिनं
 जैनधर्मं श्रुयं निर्ममौ । ततः श्रेष्ठी तत्पापमनालोच्य मृत्वाऽहं गिरिचूडसुरो जातः, युष्माभिश्च सह प्रबुद्धः
 सन् शुद्धदर्शनं प्रपेदे । ततो मया पुष्पवृष्टिः कृता । देवोक्तायाऽस्यै वराय तापससुन्दरीं दद्वम्” । इति
 श्रुत्वा कुलपत्याद्याः कुमारमभ्यर्थ्य द्राक् तां कन्यां प्रत्यपीपदन् । सुरः सर्वां सामग्रीमकरोत् । रत्नस्तम्भ-
 स्थमुक्तास्त्रकोरणे स्वर्णमण्डपे देवीभिस्तापसीभिश्च गीयमानमङ्गलं दुन्दुभिश्च देववन्दिजयारवं गीर्वाण-
 विद्याधरगणसंस्तुतम् उत्सवं गिरिचूडे देवे कुर्वति सति दिव्यवस्त्राभरणभूषितां कनी कुमारेण सह तापसाः
 पर्यणीनयन् । देवस्तुष्टः कुमाराय दैवतं कल्पादि ददौ, कुलपतिरपि व्योमगामिनं पत्यङ्कं ददौ । तत्र रम्ये
 चने गिरिचूडेन निर्मिते स्वर्णिमानोपमे सप्तभौमे हिरण्ये हर्म्ये खाद्यादिसामग्र्या संभृते चिन्तितदायिना
 तद्देवपरीवारेण सेव्यमानः कुमारो नवोढया पत्न्या सह दिव्यभोगसौख्यानि विलसन्नास्ते, पत्यङ्कवलाच
 नित्यं नानातीर्थानि वन्दते । कदाचित् पत्न्या सहितः कदाचिच्च पत्नीविरहितोऽपि कुमारः सैरं नदी-
 वार्द्धि-ननादिषु अमरवद् नानाप्रकारं क्रीडति । पुनः कुमारो जैनधर्मविधिं सम्यक् तापसान् शिक्षयति,

जैनीं दीक्षां तस्याश्च फलमुपदिशति । तेऽपि तापसाः क्रमाद् अधीतसिद्धान्ता अर्हच्छासने दक्षाः सर्वा-
 नुष्ठानकुशलाः प्रवित्रजिपवोऽभवन् ।

इति श्रीतपागच्छाधिराज-श्रीमुनिमुन्दरह्वरिविरचितात् पद्यबन्धश्रीजयानन्दराजपिकेवलचरित्रात् पं० पद्मविजय-
 गणिनोद्धृते गद्यबन्धे श्रीजयानन्दकुमारस्य देशान्तरचर्यायां हेमपुरोद्यानगतदुर्जयकोलविजय-तापसाश्रमगमन-स्वर्णज-
 टकुलपत्यादितापसपञ्चशतीसहितगिरिचूडयक्षप्रतिबोध-कुलपतिपुत्रीतापससुन्दरीतृतीयपत्नीपरिणयन-कुलपतिदत्तचि-
 द्धाऽन्वितगगनगामिपत्यङ्गबलनानातीर्थनमस्करणादिवर्णननामा सप्तमः सर्गः ॥

अथ अष्टमः सर्गः ।

स्थित्वा सिंहासने यः समवसरणगे धर्ममाख्याति सम्यग्,
 वक्त्रैः शस्यैश्चतुर्भिः श्रुत-चरणगतं भव्यजीवव्रजानाम् ।
 चिद्रूपं तत्त्वनिष्ठं प्रगतकलिमलं नन्दनं सुव्रताया,
 वन्देऽहं धर्मनाथं सुर-नरनिकैरर्चितं तं जिनेन्द्रम् ॥ १ ॥

अथाऽन्येदुः स कुमारः खगृहावासे सप्तमीं भूमिमास्थितो भद्रासनासीनो यावद् आकाशं विलोकते
 तावदेकं परित्राजं सुरूपं यौवनस्थं गगनादवतरन्तं द्रुतं स्वसमीपमागच्छन्तं ददर्श । स मुनिस्तत्रागत्य

आशीर्वादं दत्त्वा दापितासने निविष्टः सन् यावत् कुमारस्य वदनकमलं निरीक्षते तावत् कुमारः स्नाह-
 'भोः ! कस्त्वम्?, कुत आगाः?, प्रयोजनं ब्रूहि, किमिच्छसि?' । परित्राजकोऽवादीत्—“हे शूर ! तवाऽ-
 साध्यं किमपि नास्ति, त्वत्तः परोपकारी परो नास्ति, अतः खट्वत्तान्तं वच्मि, त्वं शृणु-भद्रदत्ताभिधानो
 महुरुर्गज्ञातटेऽभूत्, तस्याऽहं गङ्गदत्ताभिधः शिष्योऽस्मि । गुरुणौपधीकल्पो दत्तः, तस्मात्कल्पपादहम्
 औपधीर्लक्षयामि । ताः पुनर्विधिधा औपभ्यो मलयकूटाहे गिरौ सन्ति, ताश्च विधिना साधिता एव
 सम्यग् लक्ष्याः स्युः । ततस्तत्राऽसकृद् गत्वा मया साधना प्रारंभे, परम् अस्य गिरिः प्रभुः क्षेत्रपालो मलय-
 माल उपसर्गमां भाषयति, अतः साधयितुं समर्थो न भवामि । पुनर्गुर्वाम्नायतः पादलेपाद् एकैकोत्पातत
 आकाशे योजनं यामि, सैरं च पृथिव्यां भ्रमामि । अद्याऽस्मिन् वनेऽसम्भवं स्वर्णमन्दिरं वीक्ष्य तापस-
 प्रश्नात्तव लोकोत्तरं वृत्तं ज्ञातम् । ततो देवैरप्यजयं त्वां ज्ञात्वा स्वार्थसिद्धिं याचितुमागतोऽस्मि, यतो
 महति याञ्जाऽपि न त्रपायै भवति । अतो भद्र ! चेत्तं क्षेत्रपालं जेतुं शक्तोऽपि तद् औपधीः साधयतो
 मम विद्वान् हर्षमुत्तरसाधको भव” । ततो विश्वोपकारकर्ता कुमारः स्नाह—‘शक्रमपि विजित्य तव कार्यं
 साधयामि’ । मुनिरभ्यधात्—‘साधु साभ्वेतत्, त्वयि सर्वं सम्भवति । परं सोऽद्रिराद् इतो योजनानां शतं
 दूरं वर्तते, साधना च कृष्णद्वादशीत आरब्धा त्रिभिर्दिनैश्चतुर्दशीरात्रौ यदि निर्धिन्नता भवेत्तदा सिद्धिं
 याति । अद्य तु कृष्णाष्टमी वर्तते, तद् हे सन्मते ! सज्जो भव, प्रातस्त्वां स्कन्धेऽधिरोष्य त्रिभिर्दिनैर्व्योम्ना
 यामि’ । कुमारः स्मित्वा स्नाह—‘त्वं याहि, स्वार्थं साधय । द्वादश्यां रवेरुदये स्वशक्त्यैवाऽहं समेष्यामि,

अत्रार्थे संशयो न कर्तव्यः, युगान्तेऽपि सतां वचनं मेरुखि न चलत्येव' । इति श्रुत्वा प्रमुदितः परित्रा-
जकः कुमारं मिलनस्थानं प्रज्ञाप्य उपस्करान्वितः स्वगत्या तत्राऽद्रौ गतः । अथ श्रीजयानन्दः कुमारः
स्वपत्नीं प्राह—'प्रिये ! मलयकूटाद्रौ गत्वा तत्र दिनत्रयं स्थित्वा विद्यासाधकसान्निध्यं कृत्वा इह वेगादे-
व्यामि । परोपकारपुण्यस्यांशस्तथापि भविष्यति, अतः पित्रादिना पाल्यमानाऽत्र समाधिना तिष्ठे' ।
इति पत्नीं प्रज्ञाप्य कुमारः पत्यङ्केन एकादशीनिशायां तत्राद्रौ अगात् । पत्यङ्कं क्वापि संगोप्य प्रातः
साधकममिलत् । अकथयच्च—'भो ! इष्टं साधय, तव मयि रक्षके सति न कुतोऽपि भयम्' । ततः प्रमुदितः
स कुमारस्य सत्य-साहसे स्तुवन् विधिना साधनामारंभे । अथ तृतीयेऽह्नि चतुर्दश्यां भूतेष्टनिशायां प्राच्यां
दिशि कुमारो घोराम् अन्धितदिङ्मुखां धूम्यामुदैक्षत् । सोऽप्यकुतोभयो धीरः प्राग्देव्यर्पितौषध्याः
सान्निध्याद् नमस्कारजापाच्च तां द्रुतमनाशयत् । ततः सोऽवहितः क्षणाद् धूम्यानुगमनिं पश्यन् प्राग्-
त् प्रत्यक्षिपत् । अथ कुमारो भीमाट्टहासमशृणोत्, तेनापि धीरितसाधक एव यावन्न श्लुभ्यति तावदाकाशे
वाण्यभूत्—'किं पूर्वं साधकमभि अथवा उत्तरसाधकम् ?' । श्रीजयः साह—'पापाणान् मुञ्च, आवां तव
वशौ न वर्तावहे । अथ च मृगः सिंहं कथमत्ति ? सिंहरक्षितं वा मृगं कथमत्ति ? । अहं त्वेप शक्रमपि
जयामि, पुनस्त्वज्जये का कथा ?' । तदा पुनरपि विद्यति गीरभूत्—'रे मूर्ख ! अन्यार्थं किं मुमूर्षसि ? किं
त्वया श्रुतमपि न यद् निर्जराः क्वचिदपि मौखर्यान्न जग्या भवन्ति ? । अतस्त्वं दूरे व्रज, स्वर्थं त्यज, निरा-
गसं त्वां न हन्मि, परं त्वयि रक्षके सत्यपि सागसं साधकं तु हनिष्यामि । अयं हि मद्विरोधिविधौषधी-

रादातुमिच्छुनिधां साधयन् ममाऽर्चादि नाऽरुोद् इति हन्यते' । कुमारोऽपि हसित्वा प्राह 'त्वं वीरश्चेद्
 अदृश्यः किं भवसि ? दृश्यो भव, यथा तव वीरतामहमपि वेत्ति' । एवं श्रीजयेन तर्जितः सन् सोऽध्यमरः
 कोपारहोलरूपेण पदाहृतैः कम्पितार्द्रिदृश्योऽभूत् । कुमारोऽपि तमभ्यापतन्तं शूकरं वीक्ष्य क्रुद्धस्तेन
 समं युद्धं चिकीर्षुर्देवीदत्तौपधीवलात् शौकरं रूपं विधाय युद्धेऽभ्यधावत् । ततो द्वावपि मिलितौ मदी-
 सुरो धोरैर्धुंघुरारावैर्गिरिगुहा गर्जयन्तौ अयुध्येताम् । मिथो दंष्ट्राभ्यां घ्नन्तौ, खरैर्नखैर्दारयन्तौ, वलन्तौ,
 विचरन्तौ, सस्पद्धौ, जयकाङ्क्षिणौ उत्पुल्योत्पुल्य पाततो गिरेर्धात्री कम्पयन्तौ, महाकायौ महौजस्कौ
 दारुणं रण चक्राते । अथ श्रीजयो दंष्ट्राभ्यां द्रुतं दंष्ट्रे भङ्क्त्वा दैवतं दंष्ट्रिणमजैपीत्, तदा स दंष्ट्री कटाद्
 रसन्नष्टः । ततः सुरो गजरूपेण पुरः प्रादुरभूत्, कुमारोऽपि करिरूपेण तमयोधयत् । तयोर्युधि अचलाऽ-
 ध्यचलत्, आकाशं स्फुटितमिवाऽभवत्, जर्जितैश्च गर्जितादिभिर्गिरिशृङ्गाण्यपतन् । अथ कुमारैभः सुरैर्भं
 भमदन्तं नुटं च्छुण्डं सर्वाङ्गस्फुरितव्यथमनाशयत् । ततस्तौ सिंहरूपेण पुञ्छाच्छोटस्फुटद्विरि विविधं युयु-
 धाते, तदाऽपि सुरसिंहोऽभज्यत । एधं सर्वयुद्धेषु तमजस्यं दृष्ट्वा क्रोधान्वितः सुरो विश्वभयावहं रूपं
 कृत्वा प्रादुरासीत् । तथाहि-तालोचस्थूलजङ्घामृद्, गिरिगुहासदृशोदरः, पृथुदीर्घशिलासमहृदयो, लम्बा-
 यमानकृशकन्धरः, कटाहबुभासः, कीलकसदृशदावलिः, अग्निकुण्डसदृशनेत्रः, स्थूलतुच्छचिर्पटनासिको,
 वटशाखासमानदोर्दण्डः, ज्येसमस्तकः, स्थूलकर्बुरकेशो, विलवकर्णो, निम्नगह्वः, स्थूलरज्जुसमत्वायुजालः,

१ शूररत्नरूपेण । २ पृथ्वी । ३ नुटन्ती शुण्ढा यस्य तम् ।

अञ्जनश्यामो, रौद्रवीभत्सरूपः, किङ्किणी-खनादैर्गुहा नादयन्, एकेन हस्तेन उमरुं, द्वितीयकरेण स्फारस्फटाटोपान् नागान्, तृतीयकरेण सुद्गरं, चतुर्थेन च करवालं दधत्; पाद-मुजाघाता-ऽऽह्ला-सैर्दिशो गर्जयन् जगौ-‘अहम् अस्य गिरेर्विभुर्मलयमालाख्यः क्षेत्रपालोऽसि यस्त्वया साद्धं कोलादिरू-पभाग् युद्धकेलिलं व्यधात् । यच्च स्वाभिभवमदीदृशं तत् केलिवृद्धये, अतो रे मूढ ! मुधा स्वं जित्वरंमन्यो मा स्म भूः । अद्यापि न किमपि विनष्टं, चेज्जिजीविपुरितोऽपसर, परार्थं हि सुमूर्धुं त्वां वालं झततो मम यशो नास्ति’ । श्रीजय उवाच-‘युद्धानि तव केलयेऽभवन्, मम तु परोपकाराय । अपि च वपुषो वयसश्च वृद्ध्या न जीयते, किन्तु तेजसः स्फाल्या; यतो भूधरैरपि बालस्य रवेः पादा मूर्ध्नि धार्यन्ते । यदुक्तम्—

“हस्ती स्थूलतनुः स चाऽङ्कुशवशः किं हस्तिमात्रोऽङ्कुशो, वज्रेणापि हताः पतन्ति गिरयः किं वज्रमात्रो गिरिः ।

दीपे प्रज्वलिते ग्रणश्यति तमः किं दीपमात्रं तम-स्तेजो यस्य विराजते स बलवान् स्थूलेषु कः प्रत्ययः ?” ॥१॥

किञ्च, धीरैर्मृत्युरपि परोपकारायाऽर्धते, यतो येषां धर्म-यशःप्राणाः स्थिरा भवन्ति ते मृता अपि जीवन्त्येव । अतो मम जयो वा मरणं वा युद्धे एव ज्ञास्यते, परं तव खौजश्चेत् प्राग्युद्धेन प्रतीतं तत्पुन-युध्यस्व’ । एवं श्रीजयेन तर्जितः सन् क्रोधान्धः क्षेत्रपालोऽसि-सुद्गरौ समुत्पाद्य कुमारं हन्तुं प्रत्यधावत् । कुमारोऽपि औषध्या तद्रूपसदृशं रूपं कृत्वाऽसिभृत्करः स्मृतपञ्चनमस्कृतिर्योद्भुमुपतस्थे । तौ मिथो दत्तान् घातान् पाटवाद्दञ्चयमानौ मदोद्धतौ वीरौ क्रुधा चिरं खङ्गाखङ्गि युयुधाते । अथ च्छलान्वेषी क्षेत्रपालः श्रीजयं दुर्जयं ज्ञात्वा वाद्यध्वानैः कर्णौ विध्वयन्, नागैरङ्गानि दंशयन्, चतुर्भिर्भुजैर्भुगपद् सुद्गर-खङ्गाभ्याम्

आम्नन्, त्रिदशानपि भापयन् सर्वशक्त्या युयुधे । तदा कुमारोऽपि विघ्नहरौपधीवलाद् धर्मप्रभावाच्च कर-
 वालेन डमरुकं द्रुतं खण्डशक्रे, नागांखोटायामास, मुद्गरमचूर्णयत्, खड्गं च शतखण्डं व्यधात्; पुण्यैर्हि
 किं न साध्यते ? । अथ कुमारस्तं शस्त्ररहितं दृष्ट्वा स्वयमपि असिमत्यजत् । ततः क्षेत्रपालो दृक्षं जग्राह,
 कुमारोऽपि दृक्षेण द्राक् तद्दृक्षमचूर्णयत् । एवं नवैर्नवैर्दृक्षैश्चिरं युद्धमभूत् । ततो द्वावपि समत्सरौ चम-
 त्कृतस्वान्तैर्देवैर्मुहुर्मुहुः स्तूयमानौ महतीभिः शिलाभिरयुत्साताम् । ततस्तौ मण्डयुद्धेन दृढं डुढौकाते ।
 पादैर्भुवं स्फोटयन्तौ, कुकुटवदुल्लुलोत्प्लुत्य मृष्टिप्रहारिणौ, पतन्तौ उत्पतन्तौ च कैरपि न लक्षितौ; भुवि मिथ
 उपर्यधो लुठन्तौ युद्धेऽपि सम्बन्धिनाविव आश्लेष-विश्लेषादि अन्वभूताम् । भुजास्फोट-परस्कन्धाघात-
 मुष्टिप्रहारोत्थितशब्दैर्विश्वभयङ्करैश्च सिंहनादैर्गिरयो जगर्जुः, अचलाऽप्यचलत्, दिशो बधिरिताः, वाद्भ्य
 उद्वेला अभवन्, सरितो विसंस्थुला जाताः, दृक्षेभ्यः फलानि पेतुः, शैलानां शृङ्गतः शिलाः पेतुः, प्रेताश्च
 प्रीता नन्तुः । अथ श्रान्तं क्षेत्रपालं कुमारो मुष्पाद्यैर्घातं घातं लीलया दूराद् उदलीलयत्, ततो घोरश-
 ब्दचूर्णितविशालशिलो जाततीव्रव्यथः पतितः, परं देवत्वात् खण्डशो न जातः । ततो देवः कुमारस्य
 महिमौजसी संप्रेक्ष्य चमत्कृतः सन् जितमन्यः स्वस्वरूपं प्रकटीकृत्य कुमारमभ्यधात्—‘अहो ! भुवि सुरै-
 र्प्यज्यो वीरस्वमेवाऽसि, यतोऽहं प्राक् सुरा-ऽसुर-नरसु न केनाऽपि जितोऽसि । मयि जिते त्वया
 सर्वं जगज्जितमिति मन्ये । ततः पृच्छामि—कस्ते मत्त्रोऽथवा धर्मो यद्बलात् त्वं बलवानसि’ । तदा श्रीज-
 वस्तं शान्तं मुक्तकेशं धर्मार्थिनं प्रीतं च विज्ञाय जगाद—‘मम देवो वीतरागोऽस्ति, गुरुश्चारित्रवान्, दयाढ्यः

सम्यक्तवादिर्धर्मः, तस्मादहं जयामि' । एवं सविस्तरं कथितं धर्ममाकर्ण्य प्रमुदितः क्षेत्रपालोऽभाषीत्-
 "साधु साधु बोधितोऽसि । अहं प्राग्भवे ऋद्धिमान् धर्मदत्तः श्राद्धोऽभूवम् । अन्येद्युरुद्याने धनेश्वराहः
 परिभ्राजको दृष्टः । स च कीदृशः ?-मासक्षणकर्ता, चतुष्कोटिधनं त्यक्त्वा गृहीतदीक्षो, ध्यान-
 लीनो, निश्शङ्कं निश्चलासनः । तं नमस्कारार्थमागतानां लोकानां पुरो मया गार्हस्थ्यसौहृदाद् 'अहो !
 एष ध्यानी त्यागी तपस्वी च' इति वर्णितः । ततः श्राद्धैरपि तं स्तुत्यं मत्वा नृपादयो विशेषतः पूजया-
 मासुः । इति चतुर्थातिचारेण मिथ्यात्वस्य प्रवर्तनात् खं सम्यक्त्वं विराध्य मृत्वाऽहं मिथ्यादृक् क्षेत्रपालो
 जातः । सम्यक्त्वे हि सम्यगाराधिते जीवो वैमानिको भवेत् । यदुक्तम्—

"सम्महिद्वी जीवो, विमाणवज्रं न बंधए आउं । जइ नवि सम्मत्तजढो, अहव न बद्धाउओ पुविं" ॥१॥

सम्यक्त्वे हि विराधिते नीचेदेवत्वं प्राप्नोति, बोधिर्दुर्लभा स्यात्, अनन्तश्च भवभ्रमो भवति । मया
 ह्याराधितो धर्मोऽतिचारमात्रेण म्लानः, अतो दुर्गतौ न गतः, बोधिं च त्वत्तः प्राप्तः । त्वदुक्तं धर्ममा-
 कर्ण्य पूर्वसंस्कारजागराद् ज्ञानैतत्सर्वमधुना मया तवाख्यातं, ततस्त्वमेव समोपकारी सुहृद् बन्धुर्गुरुश्च
 त्वमेव, अधुना महां सम्यक्त्वं यथोचितांश्च नियमान् प्रयच्छ" । इति देवोक्तं श्रुत्वा श्रीजयोऽपि तं प्राशं-
 सत्- 'धन्यस्त्वं यद् बुद्धोऽसि' । इत्युक्त्वा कुमारस्तस्मै सम्यक्त्वं हिंसादिनियमांश्च ददे । अथ देवोऽवा-
 दीत्- 'धर्मदातुस्तवाऽनृणो न स्यां, तथापि वरं वृणु, तं दत्त्वा गुरुमर्चामि' । कुमार उवाच- 'भो ! मम

१ सम्यग्दृष्टिर्जीवो, विमानवर्जं न बध्यते आयुः । यदि नाऽपि सम्यक्त्वजडः, अथवा न बद्धायुष्कः पूर्वम् ॥ १ ॥

किञ्चिद् यान्यं नास्ति, तथाप्यसौ साधकाय वाञ्छितौषधीर्ददस्व, यत एतदर्थमेव ममाऽयमुपक्रमोऽस्ति' ।
 देवोऽजल्पत्—'अहं प्रदास्ये, परमस्य ता न स्थास्यन्ति, यतां न हि भाग्यं विना देवदत्तमपि तिष्ठति । तथा-
 प्यहं तु अनुजानामि, औषधीकल्पपण्डितोऽयं यथाभाग्यं स्वयमुपलभ्य संगृह्णातु । परं प्राग् इमास्त्वमपि
 गृहीत्वा ममोपकारं कुरु, यतो मद्विरेः साराभिराभिर्गुरुरर्चितः स्यात्' । इत्युक्त्वा स देवः कुमाराय
 पञ्च वरौषधीर्ददौ । कुमरोऽपि प्रार्थनाभङ्गभीरुरग्रहीत् । देवोऽवादीत्—'कुमार! आसां महिमाद्यद्भुतं
 शृणु । या पीता बह्वलस्थूला चतुरङ्गुलमायता सा द्वादशसहस्रमन्त्रजापात् सिध्यति । एपाऽर्चिता सती
 दिने दिने रतानां पञ्चशती दत्ते । तन्महामन्त्रश्चाऽयम्—'ॐ महाभैरवि क्षौ क्षौ धोः श्रियं वितर वितर स्वाहा' ? ।
 पीतौषधीप्रमाणा परा रक्तौषधी, साऽर्चिता सती आख्याति—'किं ददे?' । ततोऽर्थे उक्ते सति 'द्विगुणं
 त्रिगुणं वा लाहि' इति भाषते । मन्त्रश्चाऽयम्—'ॐ महावादिनि क्षौ क्षौ महाश्रियं वद वद स्वाहा' ।
 परमेषा कौतुकादिप्रयोजना तु न किमपि दत्ते, अस्या मन्त्रस्य साधनाविध्यादि तु सर्वं पूर्ववत् २ । तदर्ध-
 प्रमाणाऽपरा श्वेता सर्वेरोगापहारिणी समस्तं स्थावरं जङ्गमं च विपं हन्ति । स्वाम्बुसेचनेन प्राणिनां घात-
 प्रणादि सद्य उपशमयति, गते अप्यक्षिणी दत्ते । अस्याश्च साधना काऽपि नास्ति ३ । तदर्धमानाऽन्या
 नीला स्वमन्त्रेण मन्त्रिता सचेतनस्याऽचेतनस्य वा यस्य मस्तके न्यस्यते, पश्चाद् अतीताऽनागतादि यत्
 पृच्छयते तद् ज्ञानिवत्सम्यग्वक्ति, मन्त्रे साधना प्राग्वत् । मन्त्रश्चायम्—'ॐ महाघण्टे चण्डे चण्डशासने
 प्रश्नार्थं वद वद क्रै क्रै स्वाहा' ४ । पञ्चमी तु श्यामा स्वाम्बुना दुष्टकर्मण-दुर्मन्त्र-चूर्णौ-पद्म्यादिसम्भ-

वान् दोषान् हन्ति ५” । एवं पञ्चानामप्यौपधीनां विधि-प्रभावादि सर्वं हृदि धारयन् हृष्टः कुमारः क्षेत्र-
पालसहितः साधकस्थान्तिकेऽगमत् । देवोऽवादीत्—‘हे भद्र! कुमारानुभावात् तव तुष्टोऽस्मि, ततो ध्यानं
सुवत्वा समादेशात् स्वैरसौपधीर्गृहाण’ । साधकोऽपि मुदा तस्याऽर्चां चक्रे । अथ कुमारमापृच्छ्य ‘कार्यो-
वसरे स्वरेः’ इति वदन् नत्वा च देवोऽन्तर्दधे । ततः साधकोऽपि तस्मिन् गिरौ भ्रान्त्वा भ्रान्त्या स्वभा-
ग्यानुसारेण किञ्चितीरिमा अल्पमहिमा औपधीर्थथाविधि समादाय कुमारमित्वाख्यत्—‘तव प्रभावाद्
ममेप्सितं सिद्धम्, अथ तथाऽनुज्ञया स्वस्थानं यामि’ । कुमारोऽपि सहर्षं तं विसृज्य पत्यङ्कगतो रत्नपु-
रस्योपवने आकाशे आगात्, तत्र चैत्यमद्राक्षीत् । तदुल्लङ्घनाशातनाभियाऽधोऽवतीर्थं तस्मिन् चैत्ये वि-
धिना प्रविश्य जिनमनमत् । तत्र मन्त्रसाधनयोग्यतां विभाव्य क्वचित् पत्यङ्कं संगोप्य, शुचिः सर्वं विधिं
विदन् श्रीयुगादिजिनस्यात्रे त्रिरात्रेणोपोषितस्त्रीनपि मन्त्रान् जिनध्यानैकतत्परोऽसाधयत् । ततो मुदा
परमेश्वरमभ्यर्च्य फलैः पारणकमकार्षीत् । आद्यौपध्या यथाविधि रत्नपञ्चशतीभाप, ततस्तत्राऽष्टालिक-
पूजोत्सवं कृत्वा रत्नपुरेऽविशत् । पुरे भाटकाद् गृहीते निःस्वश्रावकगृहे निवासं चक्रे । तत्र गोशीर्षच-
न्दनस्याऽर्हत्प्रतिमां लघीयसीं कारयित्वा गुरुणा च प्रतिष्ठाप्य नित्यमर्चते, तत्पूजानन्तरम् आद्यौपधी अर्चि-
ता सती सारां पुरुषार्थत्रयसाधिकां निरन्तरं रत्नपञ्चशतीं दत्ते । श्रीजयोऽर्हत्प्रतिमामौपधीयुतां सौवर्णे
समुद्रके स्थापयित्वाऽभ्यर्च्य गर्भगेहगे सुरक्षे स्थाने समुद्रकं मुञ्चति । श्राद्धकुटुम्बं नित्यं कुमारस्य भक्तिं
करोति, कुमारोऽपि दानैः संतोषयति । याचकेभ्योऽपि भूरिदानं ददत् प्रचुरपरीवारं कृत्वा स स्वैरं

गीत-नाट्याद्यै रमते । अर्थिगृहेषु श्रीचिलासनात् श्रीजयानन्देति नाम अजानानैर्जनैः 'श्रीचिलास'
इति स सान्वयमौच्यत ।

अथ तत्र रत्नरथो भूपतिरस्ति, अहं मन्ये यस्याऽङ्गसौन्दर्यै-थर्य-गाम्भीर्य-शौर्यं दृष्ट्वा इन्द्रः पठितुमद्यापि
बृहस्पतिं भजते । तत्र रतिमाला गणिकाऽस्ति, या चतुःपथ्या विशुद्धाभिः कलाभिः कलाभृतं जित्वा
कृतचतुर्भुजं तं नखदम्भाद् अंहयोः अपीयतत् । सा च राज्ञाऽतिरूप-कलावत्त्वात् सर्वोत्तमरतिप्रदा सती-
वाऽन्तःपुरे स्थापिता । साऽपि विनयादिगुणैर्विचित्रैश्च कामोपचारैर्भृशं भूपमरञ्जयत् । भूपस्तस्यां कालात्
सुलक्षणां पुत्रीमजीजनत् । पुराऽपि पुत्र्या अभावेन तल्लाभाद् राजा हृदि सुदं दधार, आदराच्च तस्या
जन्मोत्सवं चकार । ततो राजा स्वजनान् भोजयित्वा सुदिने सुक्षणे तस्या रतिसुन्दरीति नाम चक्रे ।
सा घात्रीभिलाल्यमाना कल्पलतेव ववृधे । क्रमाद् वयसा स्पर्धयेव रूप-सौन्दर्य-लावण्य-दाक्षिण्य-विन-
यादयो गुणा ववृधेर । ततः कलाग्रहणयोग्यं चतुरं वयः प्रपदे, सा च नृपेण सर्वोत्तमफलाचार्यायाऽ-
र्पिता । साऽपि सत्पैरेव दिनैः सकलाः कला अशिक्षत । रतिसुन्दरी विनयान्विता प्रज्ञाजितभारती चतुः-
पष्टिकलाभिज्ञा त्रिवर्गसाधकशालज्ञा विज्ञाताऽखिलविज्ञाना सम्यक्पद्दर्शनतत्त्वज्ञा प्राग्भवसंस्काराद्
जैनेनाऽध्यापकेनाऽध्यापनाच्च जिनधर्मेऽधिकं सत्त्वा पञ्चपरमेष्ठिषु च भक्ताऽभूत् । 'ईदृग्गुण-रूपा काऽप्य-
न्या अभूद् भविव्यति वा न' इति ज्ञातुं मन्ये सरस्वती करे पुस्तकं धारयति । तस्या चरं द्रष्टुं भूपो दिशो
दिशं द्रूतान् प्रैपीत्, परं ते तत्समं कापि न प्रापुः । अथ रतिमालाया उपरि अन्यराज्ञीनामीर्ग्यां दृष्ट्वा

नृपस्तामदूरे बाह्यावासेष्ववासयत्, रतिसुन्दरीमपि प्रागधीतकलाभ्यासस्थैर्यांश्च तन्मातुः पार्श्वे तयोर्धनं पूरयन् स्थापयामास । अथ तस्य राज्ञः सप्रत्यया कुलदेवी चन्द्रेश्वरी नाम तत्पुरोद्यानचैत्यस्था लोकैः पूज्यते । अन्यदा तस्याः प्रासादे स्वाध्याय-ध्यानलीनः कश्चिदप्रमत्तो महासुनिश्चतुर्मासीसुपोषितः । चन्द्रेश्वरी देवी तस्य महासुनेर्गुणै रज्यमाना सती स्वाध्यायार्थविभावनाद् जागरितपूर्वभवसंस्कारा प्राग्भवं सस्मार । तथाहि—

“नन्दिपुरे देवशर्मद्विजन्मनः सुरूपा पुत्री नन्दिनी नाम्नाऽभूत् । सा सुशर्मणा परिणीता । स च वर्ष-गते मृतः । दुःखिता नन्दिनी पित्रा प्रतिबोधिता पितुर्गृहे तस्थौ । अन्यदा तद्गृहासन्नोपाश्रये धर्मगुप्ता-भिधाना गुरवः स्थिताः । तैः स वाडवः प्रबोध्य श्रावकीकृतः । तत्सुताऽपि सम्यक्त्वा-ऽणुव्रतसंयुता जाता, साध्वीभ्यश्च जैनमार्गानुष्ठानादिज्ञात्री पित्रादेशात्तपस्यति । तां पड्विधावश्यकतत्परां, देवे गुरौ च भक्ताम्, अल्पारम्भां, पठन-गुणनादितत्परां वीक्ष्य पिता तद्विघ्नाशङ्कया गृहकर्मादि निषेध्य धर्मेष्वेव न्ययोजयत् । अथ कालाद् गुर्वादिसामग्र्या अभावाद् गृहासन्नमठवासिन्या परिव्राजिकया सह प्रियाला-पादिभी रज्यमाना नन्दिनी गोष्ठ्यादि कुर्वती ‘हे पुत्रि ! पाखण्डिपरिचयात् स्वसम्यक्त्वं मा सातिचारं कुरु’ इति पित्रा निषिध्यमानाऽपि गाढप्रीतिप्रतारिता तस्याः सङ्गतिं नाऽमुञ्चत्, यतः स्त्रीणामयमेव स्वभावः । अथ तस्याः प्रातिवेशिकी सावित्री ब्राह्मणी अस्ति, तत्पुत्रो यज्ञदत्तः, तस्य प्रिया अजना नाम्नाऽस्ति, परं सा यज्ञदत्ताय न रोचते । अन्येद्युर्नन्दिन्याः पिता स्वर्गमगमत्, तां सदा पश्यन् यज्ञद-

तत्सखां रक्तो जातः, परं तदग्रास्या विपीदन् कुशाङ्गः समभूत् । अन्यदा मात्रा पृष्टो लज्जां मुक्त्वा स्वाश-
यमाचख्यौ । साऽवादीत्—‘मा खेदं कुरु, अहं तव मनोरथं पूरयिष्ये’ । ततोऽन्यदा विश्रस्तां नन्दिनीं
रहोऽवादीत्—‘वत्से ! त्वं धन्याऽसि यच्चा युवा मत्पुत्रः कामयते, अतः स्वरूपमिमं श्रित्वा स्व-
यौवनं कृतार्थय । यतो रूपं लावण्यं यौवनं विभवश्च सर्वं भर्तारं विना निष्फलम् । हे सुग्धे ! जरधोग्यै-
स्तपोभिर्भोगाहं वयो मुधा किं क्षिपसि ? । बाल्येऽपि तव पतिर्मृतः, अतस्तव दोषो नास्ति । उक्तं च—

“पत्यौ प्रव्रजिते क्लीने, प्रनष्टे पतिते मृते । पञ्चस्वापत्सु नारीणां, पतिरन्यो विधीयते” ॥ १ ॥

इति श्रुत्वा श्राविकोत्तमा नन्दिनी क्रुद्धा सत्युवाच—‘रे मूढे ! धिग् धिग्, दुःश्रवं वचः किं भापसे ? ।
सत्यः प्राणान्तेऽपि किं मुक्तिदं शीलं लुम्पन्ति ? । लोकद्वयविरुद्धेऽर्थे पवित्रबुद्धिः को रमेत ? । तदुक्तम्—

“वरं प्रविष्टं ज्वलितं हुताशनं, न चाऽपि मग्नं चिरसञ्चितं व्रतम् ।

वरं हि मृत्युः सुविशुद्धकर्मणा, न चापि शीलस्खलितस्य जीवितम्” ॥ १ ॥

कामशाखोक्तानुष्ठानैर्नरको न निवार्यते, जीवानां शीलभ्रशेनाऽवश्यं नरकपातः स्यात्” । इति प्रति-
हता सावित्री मौनं कृत्वा स्वस्थानमगात् । पुनस्तयोर्द्विस्त्रिरुक्ति-प्रत्युक्त्य आसन् । ततः सावित्री साऽ-
साध्यं कार्यं मत्ना नन्दिनी परिव्राजिकाया वशां जानाना तामुपाचरत् । साऽपि तुष्टा कार्यमग्राक्षीत् ।
मोहग्रहिला सावित्र्युवाच—‘मातः ! मत्पुत्रं नन्दिन्या भर्तारं प्रतिपादय’ । तथाऽप्युक्तम्—‘प्रतिपाद-
यामि’ । ततः परिव्राजिका तां विसृज्य एकां शुनीं स्ववशा कृत्वा पादपातादिचेष्टाः स्पष्टमशिक्षयत् ।

अथ नन्दिन्याः स्वसमीपे समागमावसरे तां दृक्क्षिप्तौषधां साश्रुं शुनीं निजपादयोरपातयत् । तां तथा दृष्ट्वा नन्दिन्यप्राक्षीत्—‘शुनी किमिति रोदिति?’ । परिव्राजिका स्माह—‘ममाऽस्याश्च कथां शृणु—पृथ्वीपुरनगरे दत्तविप्रस्य द्वे सुते अभूताम् । आद्याऽग्निदत्तेन ऊढा, तस्यास्त्रयः पुत्रा अभवन् । पत्न्यौ मृते सा परिव्राजिकाऽभवत् । अथाऽस्या लघुभगिनी अग्निशर्मणा परिणिन्धे, सा च षण्मासा विधवाऽभूत् । अन्यदा सा रूपवती यूना हरिदत्तेन प्रार्थिताऽपि शीलव्रतखण्डनभिया तं नाऽङ्गीचकार, परं मूढा न जानाति यद् भोगान्तरायजं पापं भवति ! सा ज्यायसीं भगिनीं सां प्रार्थयति—‘सां परिव्राजिकां कुरु’ । मयोक्तम्—‘अपुत्रा व्रतयोग्या न भवति’ । एवं मया वारितापि स्वर्गाग्निनी पारिव्राज्यमाददे । पश्चात्सा कियत्कालं तपः कृत्वा मृत्वा च शुनी जज्ञे । ततो मां वीक्ष्य प्राग्भवस्सराणाद् हारितनरभवं भागान्तरायजं कर्म शोचन्ती मम पादयोः पतिता निरन्तरं रोदिति ! । ततस्त्वमपि यदि केनापि प्रार्थ्यसे तदा शास्त्रनिवारितं भोगान्तरायं मा कार्षीः’ । अस्याः कपटिन्या इत्यादिकल्पितानि निशम्य सा धर्मादचालीत् । चिन्तयति च—‘दुष्पालं ब्रह्मव्रतं पालयन्त्येषा शुनी जाता !, ज्ञानदृष्टं हि मिथ्या न भवति; तस्माद् मम का गतिर्भवति ? । इहलोके तपो-ब्रह्मादिनिर्मितौ महाकष्टं, परभवेऽपि च चेदीदृशी गतिस्ततो भोगान् किं न भुञ्जे ? । इति चिन्तयन्ती सन्देहशल्या नन्दिनी गृहेऽगात् । परिव्राजिका तच्चित्तमिङ्गितैर्ज्ञात्वा सावित्र्यै कथयामास । अन्येष्टुः सावित्री सुदा प्राग्व्यप्रोवाच । सापि त्यक्तधर्माऽभ्यधात्—‘अहं बन्धवादिभ्यो विभेमि’ । सावित्र्युचे—‘तीर्थयात्राञ्छलात् तथा यास्यावो यथा कोऽपि विरुद्धं नैव शङ्कियते ।

ततो देशान्तरे गत्वा यथेच्छं भोगान् मुह्यन्, परं पित्रर्षितं द्रव्यं निजहस्तगतं कुरु' । नन्दिन्या एवं प्रतिपन्ने सति सावित्री द्रव्योपार्जनच्छलात् पुत्रं देशान्तरे प्रेषयामास, तद्वधूं च पितुर्दहे प्रैषीत् । नन्दिनीग्रहणार्थं सावित्री यावत्तिष्ठति नन्दिनी च द्रव्यग्रहणार्थं तिष्ठति तावत्तत्र सुव्रतार्था आगात् । तत्पार्श्वे शिक्षिता-धीता अर्हद्धर्मानुष्ठानादिषु प्रवणा जाता नन्दिनी पूर्वश्रीत्याऽऽशु आगल्य भाग्यतोऽवन्दत्, धर्मनिर्वाहं चाऽप्राधीत् । आर्यिकाऽपि धर्मलाभाक्षिपमदात् । अथ नन्दिनी वार्ताप्रसङ्गेन गूढं स्वाशयं जगौ । साध्वी कर्णौ पिधायारूढ-“आः ! सुग्धे ! श्रुताधीताऽपि अर्हदुक्तमार्गानुयायिनी चाऽपि कल्पितोक्तिभिः पाप्मभिः किं विमुह्यसि ? । मूढा रक्ता द्विष्टाश्च कानि पापशास्त्राणि न चक्रुः, एतेषां प्राग्भवज्ञानं कुतः ? कपटे तु पाण्डित्यं वर्तते । यदि पुत्रैः स्वर्गो भवेत् तद् नागी शूकरी शुनी कुक्कुटी खरी अजाप्रमुखाश्च जीवाः प्राक् स्वर्गं गच्छेयुः । ततो भद्रे ! सर्वज्ञोक्तं वचः श्रद्धेहि, शीले मनो दृढं विधेहि, वीतरागो हि कारणाऽभावाद् मिथ्या न भाषते । यदुक्तम्—

“रागाद्वा द्वेषाद्वा, मोहाद्वा वाक्यमृच्यते ह्यनुतम् । यस्य तु नैते दोषा-लसाञ्जुतकारणं किं स्यात् ?” ॥ १ ॥

दौःशील्याद् नृ-नारीणाम् इहापदः, प्रेत्य च नरकभवं दुःखमिति जैनं वचः । पुनर्दुःशीला स्त्री तिर्यक्षु भारवाहनाद्युग्रदुःखभाक् खरी उष्ट्री तुरगी मृगी शूकरी अजाऽपि भवति । कथञ्चिन्नरभवेऽपि प्राप्ते वन्द्या निन्दुर्विपाङ्गना बालरण्डा कुरण्डा दुर्भगा दुर्गन्धा कुरूपा कदुवाग् योनिरोगा कुष्ठादिरोगिणी हीनाङ्गी

१ प्रसूतमृतवाला स्त्री निन्दुः ।

निष्कला दुष्कुला अभिभवस्थानम् अल्पायुरिष्टैः स्वपुत्राद्यैर्वियोगिनी इत्यादिदीर्घदुःखानि स्त्री दौःशी-
ल्याद् अनुभवेत् । अपि च, स्त्रीजन्म निन्द्यं, तत्रापि वैधव्यम् अतिदुःखदम् । तत्रापि बाल्यम् अपुत्रत्वं
निर्धनत्वं निर्धर्मता च, एवं चतसृष्वपत्सु पापकर्मणा पातितमात्मानं शीलनोद्धर” । इत्यादि श्रुत्वा
नन्दिनी नरकादत्यन्तभीता सती ततः परं शीले धर्मे च स्थिरचित्ताऽऽसीत् । ऊचे च—‘हे भगवति ! उप-
देशामृतदानैः कुबोधविषनाशनाद् दुर्गतेः साधु रक्षिताऽसि’ । ततः सा साध्वी नत्वा निजगेहं गता ।
अन्यदा सावित्री गमनार्थमभणत् । साऽप्यूचे—‘नीचाचारं नाऽहं विधास्ये, त्वया पुनर्न वाच्या, चेदथ
ब्रूषे तदा स्वबन्धुभिस्तवाऽनर्थं कारयिष्ये’ । तदा सावित्री विलक्षास्या भीता स्वसुतमन्वगात् । अथ विह-
तास्वपि साध्वीषु नन्दिनी धर्मतपरा प्रागवद् रत्नावली-मुक्तावल्यादि तपः कुरुते, परं परित्राजिकासङ्गं
तु प्रीत्या नाऽत्यजत् । साऽपि पाखण्डिनी ज्ञाततद्भावा दौःशील्यप्रेरणां नाऽकरोत् । एवं परपाखण्ड-
संस्तवात् सम्यक्त्वं विराध्य सहस्रवर्षं यावत्पालितश्राद्धधर्माऽपि मृत्वाऽल्पसमृद्धिकाऽहं चन्द्रेश्वरी देवी
बभूव । सम्यक्त्वादिविराधनाद् वैमानिकसुखेभ्योऽहं वञ्चिता” । इति प्रागभवं मत्वा सुनिं नत्वा तस्मै
स्वदृत्तान्तमाख्याय बुद्धा सती सम्यक्त्वमग्रहीत् । चतुर्मासानन्तरं साधौ अन्यतो विहते सति देवी सह-
रक्षादिभिः शासनं प्रभावयति ।

अथ तां सप्रभावां जनाच्छ्रुत्वा तातचिन्तां हेतुम् अनुरूपं वरं लिप्सू रतिसुन्दरी अर्चति । सापि

१ निष्कला विगतार्तवा—हीनरजस्का ।

तुष्टाऽन्यदा स्वप्ने स्पष्टमवादीत्—‘त्वयि भूपत्रे नृत्यन्त्यां स्तम्भाद् द्वे पुत्रिके उत्तीर्य यं वीणावादकं वीज-
 यिव्यतः स तव प्राग्भवस्य भर्ताऽर्धचक्रिसम इहापि भर्ता भावी’ । रतिसुन्दरी प्रबुद्धा सती सुदिता प्रात-
 रहन्तं देवीं च पूजयित्वा तद्दिनादारभ्य पूर्वभवभर्तारं विनाऽन्यं नेक्षते । कर्मकरादिरपि तद्गृहे प्रवेशं नैव
 प्राप्नोति, तत्र गतागतयोश्च नरा दासीभिरपसार्यन्ते । अथ कियत्स्यकाले गते तत्र पुरे नाट्यदक्षा स्वयो-
 ग्यपरिचारयुक्ता विजयाभिधाना नदी महाराष्ट्रादागात् । सा राजवेदमनः प्रतोल्यां चारिं नीरं चाऽमुञ्चत् ।
 नगरे च स्वप्रतिज्ञामुज्ज्वोप—‘नाट्येन यो मां जयति तस्याऽहं दासी भवामि, मया च जितं दासीकुर्वे’ ।
 इति प्रतिज्ञां ज्ञात्वा राजा पुरे पठहेनोदधोपयत्, परं तां जिगीषुः कोऽपि नाधिरभूत् । ततः स्वनगरं
 कलाभिः शून्यं सम्भावयन् नृपतिर्विपसाद् । इति पितुर्वैलक्ष्यं ज्ञात्वा रतिसुन्दर्यागत्याऽवादीत्—‘तात !
 अमं लीलया जयामि’ । नृपो जगौ—‘नृणां दूरस्थितौ ससभ्यस्य पितुरग्रे नृत्यं कुर्याः’ । इति प्रतिपद्य रति-
 सुन्दरी नृत्यदिनमनघार्थं गृहेऽगमत् । ततो राजा नृत्यदिने विजयामाजूहवत् । रतिसुन्दर्यपि नृपाज्ञया
 सुखासनारूढा सारपरीवारा सनाट्योपस्करा तत्र याति । ‘मम नाट्यानुरूपा वीणावादिका नास्ति’ इति
 क्रिञ्चिन्धित्ततुरां, पुरोऽध्वनि प्रतीहारीभिः पुनः पुनर्दूरोत्सार्यमाणनरां तां चतुष्पथमध्ये यान्तीं दृष्ट्वा
 श्रीविलामः कौतुकेन ‘किमेतद्?’ इति कञ्चित् स्वपार्थस्थितं पप्रच्छ । सोऽपि रतिसुन्दर्यां वृत्तान्तं तद्दिन-
 पर्पन्तमाख्यत् । अथ स सर्वकलाविशारदो नाट्यावलोकनकौतुकी पुंसः प्रवेगाऽसम्भवाद् विजने स्त्रीरूपं
 हृत्वा कुतोऽपि चाऽभिमतां वीणां नीत्वा तत्पेटकेऽमिलत्, सुधीश्च रतिसुन्दर्या सह भूपसभायामागात् ।

अथ नाट्यसामग्र्यां कृतायां किञ्चत्सभ्ययुतो नृपो नाट्यादिदर्शनार्थमागतान् नरान् किञ्चिद्दूरेऽतिष्ठिपत् । ततो राजा सपरीवारो-पस्करां विजयां प्राग् नाट्यायाऽऽदिदेश । सापि यथारूपं गीत-वाद्य-लयानुगुं नाना-करणादिमनोहरं नर्तितुं प्रारंभे । चित्रैकरसात्मिकां सर्वां सर्वां रअयन्ती अनुक्रमेण वंश-मल्लान्-ऽसि-धुरि-काग्रादिषु अनर्तीत् । ततः सा तण्डुलपुञ्जसूचीपुष्पे ननर्त । प्रतिनाट्यं नृपादिभ्यो महाद्भुतं दानं लेभे । सा नृत्यन्ती श्रू-नखा-ऽङ्गुलिभङ्गान् वितथान् व्यधात्, तद्वैतथ्यं रतिसुन्दरी सदस्यान् अजिज्ञपत् । अथ भूपादेशाद् रतिसुन्दरी तांस्तान् सर्वान् नाट्यविधीन् देवानामपि मोहनान् लीलया ननर्त । तस्यां नृत्यन्त्यां स्त्रीवेषधारी कुमारो वीणामवादायत्, तद्ध्वनिश्च सकर्णानां कर्णेषु अमृतमिवाऽभवत् । अत्र स कोऽपि नादोऽभवद् यः सुरैरपि दुष्प्रापः, तेन नादेन गजा-ऽश्वाद्याः पशवोऽपि स्तब्धाः, नराणां तु का वार्ता ? । तेन नादेन रतिसुन्दर्या नाट्यं तादृगद्भुतमभूद् येनैषा रम्भामपि जयेत्, किं पुनर्विजयाम् ? । अथ तदचसरे देवीप्रभावात् स्तम्भाद् मणिपुत्रिके उत्तीर्य वीणां वादयन्तीं कपटस्त्रीं चाभराभ्यामवीजयताम् । तद् दृष्ट्वा सर्वे विस्मिताः । रतिसुन्दरी दध्यौ-‘अहो ! देवीवचनसंवादो जातः, परं स्त्री तु मम पतिः कथम् ? । किं काऽपीयं माया ?, अथवा यद्भावं तत् स्वयं ज्ञास्यते, परम् इयं सुगृहीता कार्यो, स्वा-न्तिके च मया स्थाप्या’ । अथ विजया नैपुण्यात् पद्मतन्तुष्वनृत्यत्, तदा रतिसुन्दरी लूतातन्तुषु नर्तित्वा तामजैषीत् । तदा जयजयारावोऽभूद्, नृपो हर्षमयस्तस्यै महाप्रसादं ददौ । अथ आनन्दैकमयी रतिमा-

१ सदोषान् । २ पण्डितानाम् । ३ लूता-ऊर्णनाभ-तन्तुवाय-मर्कटकेति पर्यायाः, भाषायां ‘करोळीयो’ ।

ला नृपादेशाद् विविधोत्सवान् कुर्वाणा पुत्रीं रतिसुन्दरीं स्वावासे निन्ये । रतिसुन्दर्यादिष्टाः प्रतीहार्यस्तां
 मायानारीं समक्ति-बहुमानतः सहैवाऽऽजूहवन् । अथ स्त्रीरूपेण कुमारस्ताभिः समं कियद्गत्वा नागरूपेण
 तास्त्रासयित्वा स्वरूपः स्वधाच्यगात् । दासीत्वं प्रतिपन्नां दण्डधारिणीम् अग्रे चारिणी विजयां गृहं याव-
 न्नीत्वा रतिमालाऽमुञ्चत् । अथ दास्यस्तां मायानारीं सर्वतोऽपि विलोक्य अप्राप्य च तत्स्वरूपं रतिसुन्दर्यै
 न्यवेदयन् । सा तु तच्छ्रुत्वा दुःखार्ता इति प्रतिज्ञां चक्रे-‘अहं ताम् अदृष्ट्वा न भोक्ष्ये’ । ततस्ता व्याकुला
 अभवन् । अथ रतिमालादिभिर्भृशं प्रार्थ्यमानापि नैव मुञ्क्ते तदा दास्यो राज्ञे न्यवेदयन् । भूपोऽपि व्याकु-
 लस्तां पुरे सर्वतोऽपि नरैरशोधयत्, परं दिवसत्रयेणापि न प्रापत्, यतोऽसद्द्रूपं किमाप्यते ? । ततो निरा-
 हारां स्वस्त्रिकान्तरागिणीं संदिग्धजीवितां तां श्रुत्वा कुमारः कृपापरः पूर्वभवत्सेहरागाच्च तदुज्जीवने-
 च्छया प्राग्वद् नारीरूपं कृत्वा तद्गृहसमीपे तस्थिवान् । तदा दास्यस्तां मायानारी वीक्ष्य द्राक् चोपलक्ष्य
 बहुमानादाह्वय रतिसुन्दर्याः सौधमुपानयन् । काचिन्तु प्रागेव गत्वा मुदा रतिसुन्दरीमवर्धापयत्, सापि
 परमानन्दमयीभूय तस्यै स्वामलङ्कृतिं ददौ । रतिसुन्दरी तां द्वारागतां वीक्ष्य हर्ष-स्नेहाकुला सम्मुखं गत्वा
 पादयोः पतित्वा उत्थाय चाऽवदत्-‘हे सखि ! मम जीवितदायिनि ! अद्य भाग्यैर्जागरितं यत् त्वयाऽ-
 नुकम्पिताऽसि । तव सागतम्, एहि एहि’ । ततस्तां गृहान्तर्नीत्वा मुदा पत्यङ्के आसयत्, धर्मशास्त्र-
 कलानुगैश्च विनोदैरपि प्रिणत् । तां स्वहस्तेन स्नपयित्वा भक्ति-नैपुण्याच्च अमृतोपमानाहारान् भोजयित्वा
 पथात् सा रतिसुन्दरी स्वयं बुभुजे । ततस्तां मायानारीमभ्यर्थ्य स्वसन्नन्यरक्षत्, साऽपि प्राग्भवमोहतः

स्थिता । ततस्ते कृत्रिमा-ऽकृत्रिमस्त्रियौ धर्म-कामा-ऽर्थशास्त्रवार्ताभिः परस्परं प्रीयमाणे बहून् दिवसान् सुखमयान् व्यतीयतुः । अथ सामुद्रिकशास्त्रज्ञा रतिसुन्दरी अन्येद्युर्दधौ-‘अहो ! अस्याः सर्वेष्वङ्गेषु तानि लक्षणानि लक्ष्यन्ते वैर्लक्ष्यणैश्चक्रितुल्यराज्यलक्ष्मीर्भवित्री, परं सा स्त्रीत्वे कथं भवेत् ? । गति-चेष्टा-स्वरा-दयोऽपि पुरुषयोग्या विभाव्यन्ते, अतोऽत्र केनापि हेतुना कृत्रिमं स्त्रीत्वं जाने’ । इति निश्चित्य सा स्नेह-स्मेरानना जगौ-‘स्वामिन् ! देवीगिरा मया प्राग्भवीयः पतिज्ञातोऽसि, यथा त्वं कला-स्नेहादि अकृत्रिमं प्रादुरकार्षीस्तथा रूपमपि स्वाभाविकं प्रकटय, दयानिधे ! मामनुगृहाण’ । इति प्रार्थनया प्रौढस्नेहवशाच्च श्रीविलासः स्वाभाविकं रूपं चक्रे । साऽपि स्मरातिरेकं तद्रूपं दृष्ट्वा आनन्दैकमयी रोमाञ्चिततनुर्जगौ-‘अद्य मम पुण्यसुरतरुः फलितः, रचितार्चाश्च देवतास्तुपुर्यत् तव सङ्गमो जातः’ । श्रीजयोऽपि निज-गाद-‘सुभगाक्षि ! मम मनःकलहंसः सुभगिमाऽमृतवाप्यां त्वयि व्यश्रमत्’ । रतिमालापि दासीसुखा-च्छ्रुत्वा तं च निरीक्ष्य, तयोर्न्युञ्छनानि कृत्वा विविधोत्सवान् विदधे । ततो दासीभिर्भूपतिर्वर्धापितः-‘स्वामिन् ! अद्य देव्यादिष्टव पुत्र्याः पतिः प्रादुरभवत्’ । भूपस्ताभ्योऽर्थितं दत्त्वा समस्तस्वरूपं च ज्ञात्वा सोत्कण्ठः सादरं तं नरैराजूहवत् । अथ राज्ञाहूतः कुमारो गत्वा यावद् निनंसति तावद् विश्वोत्तराकारं तं भूप आल्लिङ्ग । उवाच च-‘अद्याऽस्माकं फलवती घटिका यद् अनुत्तररूपस्त्वं वीक्षितोऽसि । सुभग ! अद्य तव प्रतिपत्तिं किं कुर्महे ? । तव कुलादिकं प्रश्नं नाऽर्हति, यता देवी विपरीतयाग्रं न भवेत् । परं यत्पुरं त्वं जन्मना पवित्रं कुरूपे तत् किमस्ति, विदग्ध ! वद’ । सोऽप्युवाच-‘नृपवर ! विजयपुरीयोऽहं

देशदर्शनकुतूहलराक्षी वम्भ्रमद् बहुसमृद्धिसमेतं तव पुरं प्राप्तः । इत्याद्यभिलाषमुधापानगोष्ठी विधाय
 भूपस्तेन सह भोजनादि चकार । अक्सरे राजा जगाद—‘ममैतां कनीमुपयच्छस्व’ । स आख्यत्—‘अज्ञात-
 कुलाय सुतां किं ददसे ?’ । राजाह—‘देव्या गीरैते तव गुणाः प्रकृतिराकृतिश्च तव कुलं जगुः, तत् प्रार्थनां
 भद्रकुं नाऽर्हसि’ । इत्याकर्ण्य मौनजुषा कुमारेण भूपः सुलभे नानोत्सवौघैस्तनयां पर्यणीनयत् । नृपो
 गजा-श्वादि ददौ, परं कुमारो नाऽग्रहीत्, अत्याग्रहाच्च सर्वसाराणि अष्टौ पुराण्याददे । कुमारस्तानि
 पुराणि प्रियासाद् अकार्षीत्, साऽपि तेषु चिन्तिका मम्बां चक्रे । अथ नृपदत्ते सोपस्करे सौधे सर्वकाम-
 गुणोपेतः कुमारः पूर्वाभ्यासात् स्निग्धया नवोढया पत्न्या सह रेमे । कदाचिद् वापी-वनादिषु यथाकामं
 न्नीडन् देव इय सर्वोत्तमं निपयानुगं पञ्चधा सुसं बुभुजे । कदाचित् पत्नी नर्तयन् स्वयं च वाद्यानि
 वादयन् देव-गुरुन् भक्त्या गायन् मोदितप्रियो मोदते । गीत-नृत्तादौ अर्थिभ्यो दीनादिभ्यश्च
 ईप्सितं यथेच्छं यच्छन् असौ कुमारोऽनुत्तरा धर्म-कीर्तिलेभे । प्रत्यहं देवपूजां गुरुनमस्कारं च विना कर्हि-
 चिद् नैव भुङ्क्ते । अथ गुप्तापवरके विधिना देवतावसरं कृत्वा रतानि संगोप्य तालकं च दत्त्वा कुञ्चिकां
 पत्न्या दत्ते, साऽपि तां स्वशरीरादौ जीवितवद् इदं गोपायति । कुमारः प्राग्विधिना रत्नानि प्राप्नोति,
 यथारुचि च व्यापारयति, कर्हिचिच्च प्रियायै समर्पयति । सा हि दक्षा कुमारस्याऽनुकूला यपुरमात्रेण भिन्ना
 वर्तते । अथ रतिमाला मुदा सुतास्नेहात् सदा तदावासेऽभ्येति, विनोदैश्चाऽवतिष्ठते । विथासिन जामा-
 तरं भक्त्या प्रीणाति, उद्धीतं च पुरद्रव्यं पुत्र्यै दत्ते ।

एवं कियति काले गतेऽप्यदा विस्मिता रतिमाला दध्यौ—‘जामाता भूपदत्तं न गृह्णाति, न च स्वयं धनमर्जति, पुराष्टकस्य नामाऽपि नाऽऽदत्ते तदा धनमार्गणं क्व?, नित्यं च दान-भोगैर्देववद् विलसति, ततोऽनर्गलं धनं कुतोऽप्यायाति’ । इत्याश्चर्येण अन्यदा सा कुमारसप्राक्षीत्—‘धनागमे तव को मार्गः?’ । सोऽप्यूचे—‘पित्रा दत्तं स्वाजितं च मम प्रचुरं धनमस्ति’ । परं सा धूर्ताऽश्रद्धधती अन्यदा सुतामाख्यत्—‘त्वं स्वपतिं पृष्ठा धनोपायं वद, यतो मम कौतुकमस्ति’ । रतिसुन्दरी आख्यत्—‘मातः! किमेनेन प्रश्नेन? यत आवयोः सर्वमिष्टं तु पूर्यते’ । ततः क्रुद्धा माता प्रोचे—‘रे दुष्टे! कुशौ धृत्वा किं बर्धिताऽसि यदे- तावदपि मातुः कौतुकं न पूरयसि?’ । तदा सरला क्रुतज्ञा रतिसुन्दरी दाक्षिण्यादाह—‘मातः! अभ्यासाद् यावद्वेद्मि तावद्दामि—मत्पतिर्गुप्तवेद्मनि देवतावसरं कृत्वा, अस्माच्च बहूनि रत्नानि संगोप्याऽऽ- दाय निस्सरन् तालकं दत्त्वा संभाल्य च मम कुञ्चिकां गोपायितुमर्पयते, भोग्यशेषरत्नान्यपि कर्हिचिदर्प- यते । कदाचिच्च तानि रत्नानि गृहीत्वा यथेच्छं दान-भोगादौ व्यापारयति । अतः परमधिकं न वेद्मि’ । रतिमालाऽवक्—‘एतद्देवताऽत्रसथं सक्नुद् मे दर्शय’ । पुत्र्याख्यत्—‘अहं जीवन्ती कथञ्चनैवं न करोमि’ । मातोवाच—‘वत्से! तर्हि कुञ्चिकां सक्नुद् मम समर्पय’ । पुत्र्याह—‘मयि जीवन्त्यामयं तव मनोरथो न सेधिता । अम्बा रुष्यतु वा तुष्यतु, परं प्राणान्तेऽपि पतिद्रोहं नाऽहं कुर्वे, यतो मया प्राणाः पत्ये सम- र्पिताः’ । कपटे पट्ट रतिमाला एवं तन्निश्चयं ज्ञात्वा, अन्यदा ताम् ऋजुं विश्वस्तां च सुतां चन्द्रहाससुरा- सिकं भोज्यमब्रुजत् । तथाऽऽच्छादितचैतन्या रतिसुन्दरी पत्यङ्के स्वापिता । ततस्तच्छरीरशोधनात्

कुञ्चिकां लब्धा, तथा तालकमुद्गाद्य रतिमाला देवतास्थानमैक्षत । तत्र दिव्यामौपधीं दृष्ट्वा ता रतदां
संभाव्य गृहीत्या च सर्वे तद्रोपनादिकं पूर्ववच्चक्रे, मुदिता च कुञ्चिका प्राग्धत् पुत्र्याः शरीरे जुगोप ।
अथ रतिसुन्दरी अवसरेऽपगतनिद्रा लब्धचेतना उत्तस्थौ, कुञ्चिका-तालकाद्यं च प्रागवस्थं समीक्ष्य किञ्चि-
च्छङ्कानं प्राप; धूर्तैर्हि को न वञ्चयेते । द्वितीयदिने कुमारो जैनी प्रतिमामर्चित्वा औपधीमर्चितुमपश्यत्,
परं न लब्धा । ततः सशङ्कः प्रेयसीमपृच्छत् । सापि चकिता चतुरा मातृकर्म विभाव्याऽऽचख्यौ—‘अत्र
कस्यापि प्रवेशो नास्ति, कुञ्चिकां च क्वापि न मुञ्चे । परं गतकल्पे मातृदत्तसुरावशाद् अचेतनाऽऽस्थाम्,
तदा च मात्रा कृतं यदि किञ्चिच्छलं भविष्यति तत्र वेत्ति, अस्या इद्वितानि तु तादृशानि दृष्टानि ।
ततो रतिसुन्दरी पूर्वं मातृप्रयुक्तं धनोपार्जनप्रश्नाद्यं समस्तं वृत्तान्तं जगौ । कुमारोऽपि तच्छ्रुत्वा तामौ-
पधीं तन्मातृहतां मेने । अथाऽवसरे शश्रूमौपधीशुद्धिमप्राक्षीत् । सा हि कर्णौ पिधायाऽऽल्यत्—‘आः !
शान्तं पापम् । मनोरम ! तव दानेन बहुमानेन च पर्याप्तम्, अनेनाऽनीतिमार्गेण ममात्मानं मा योजय ।
राज्ञि सर्वेष्टकरे त्वयि च सति चौर्यं किं करोमि?, मम परिकरेऽपि कश्चित् चौर्यनामापि नो वेत्ति ।
अन्यः कश्चिद् देवतागारस्यासन्नेऽपि नैव एति, परं यदि शङ्कसे तदा तस्य चिन्तिकां स्वपत्नी पृच्छ’ । एवं
श्रुत्वा कुमारो दध्यौ—‘धिगिमां दुश्चेष्टितां यदेपा क्रुधा स्वसुताया अपि दोषमाख्याति । इयं कुबुद्धिस्ता-
मौपधीसुपायं विना नो दास्यति, अत उपायात् तां रत्नदामौपधीं गृहीत्वाऽमूं शिक्षयामि’ । इति ध्या-
त्वोचे—‘मातः ! अन्यत्रौपधीम् आलोकित्वे’ । एवमुक्त्वा मुदितां तां विसृज्य कुमारः स्वयोग्यकृत्यान्व-

करोत् । अन्यदा देवतासन्ननि द्वितीयां वाक्पदुमौषधीं रत्नानां सहस्रेण सह रहः क्षिप्त्वा, जैनीं प्रतिमां भक्त्याऽर्चित्वा तामौषधीं च पूजयित्वा कुमारोऽब्रवीत्—‘हे देवि ! रत्नानां पञ्चशतानि मे देहि’ । साऽप्यु-
 चैराह—‘वत्स ! तत्सहस्रं किं नाऽऽदत्से ?’ । कुमारो ‘देहि’ इत्युक्त्वा तथा दत्तं गृहीत्वा निर्गतः । देवता-
 मृतनं प्राग्वत् तालकादिप्रदानतो दृढं कृत्वा रत्नानि सोऽन्वहं यथोचितं व्यापारयति । अन्येद्युः कुमारः
 प्रियां प्रत्याह—‘कुञ्चिकां तथा गोपायेर्यथाऽम्बा वेत्ति । तद्योगाद् यदि देवसन्न ईक्षते तदोपेक्ष्य स्वयम-
 जानानेव दूरगा तिष्ठेः’ । पतिस्त्रनोऽनुगा रतिसुन्दर्यपि तच्छ्रुत्वा तथा कुरुते । अथ रतिमाला कुमारं रत्नानि
 गृहीत्वा नित्यं निर्गच्छन्तं दृष्ट्वा दध्युषी—‘अहो ! अस्य द्विगुणा रत्नासिः कथम् ?’ । इति विस्मिता सा
 धूर्ताऽन्यदा देवार्चनसमये रहः स्थित्वा कुमारस्य औषध्याश्च भाषितमशृणोत् । ततः सा प्राग्गृहीतामौ-
 षधीं साधनां विना निष्फलां दृष्ट्वा दध्यौ—‘पूर्वं देवगृहे औषध्योर्भुगलमभूत् । तत्र दुर्देवाद् मयाऽदाड्येव
 औषधी आदितो दृष्टा गृहीता च, परं भयौत्सुक्याद् इयं दात्री वाचा च सत्या नेक्षिता, न च गृहीता ।
 इयमौषधी दात्री सत्यवाक् च, ततोऽस्मै अर्चाविशेषादधुनाऽधिकं ददाति, अत एव चाऽस्य गतौषध्या
 गवेपणेऽपि चिन्ता नास्ति । अधुनाऽनयोः कथमपि परावर्तः कार्यः, यतश्चिन्तामणेर्लोभयोगे कर्करात्
 कस्तुभ्यति ?’ । ततः साऽन्यदाऽवसरं प्राप्य, ते औषधौ परावर्त्य प्राग्बद् देवताऽवसथे रक्षोपायादि चकार ।
 कुमारोऽपि तथा प्राग्बद् रत्नागमाद् ‘वाक्पदीं तु क्षणेन वालयिष्यामि’ इति चिन्तयन् सुमुदे । गणिका
 तु तामौषधीमर्चित्वा धनं याचते, परम् एषा तु साधनादिविधिं विना न वक्ति न च धनं ददाति ।

तथापि कुमारग्रे रतिमालया स्वयं प्रत्युत्तरं ददाना श्रुता, अतः प्रत्ययितां तां न मुञ्चति, जानाति
 च—‘विधिर्नाऽऽयाति’ । तज्ज्ञानार्थं गणिका खेदं करोति, अभिन्नसुरागा च जामातरं गोष्ठ्यां प्रीण-
 यति । अन्यदा विविधे वार्ताप्रसङ्गेऽप्राक्षीत्—‘विज्ञानादि किथद् घेतिस ?’ । सोऽवादीत्—‘अनेका औपधीः,
 सकलाः कला, विचित्रान् मन्त्रान्, सम्पूर्णानि च विज्ञानान्यहं जानामि; तत्रैको मम मन्त्रोऽस्ति येन
 विधेः सम्यक्सम्पादने सुरूपा नित्ययौवना सुभगा च नारी भवेत्’ । गणिकाह—‘तर्हि मामीदृशी कुरु,
 येन नृपस्य मान्या स्यां, सपतीनां च मानं गालयामि’ । कुमारोऽवदत्—‘तर्हि प्रातः शिरो भद्रयित्वा सुखं
 च मग्न्या लिप्ता उपोषिता सती एतं मन्त्रं जप । मन्त्रश्चाऽयम्—‘रुद्र बुडुबुडु बुडुबुडु स्वाहा’ । अथ सा
 हर्षेण तथा कृत्वा सन्ध्यायां तदन्तिकेऽगात् । सोऽपि बाह्याडम्बरं कृत्वा औपध्या तां शुकरीं व्यधात् ।
 ततस्तां शृङ्खलया लम्भे वद्ध्वा ‘पापे ! ममौपधी गृहीत्वा पुनः पुन्या दोषं दत्से !, ततश्चौर्यफलं मुह्यं’ इति
 कुधाऽऽकुश्य दण्डेन बह्वताडयत् । तां रुदती दीनचेष्टाभिर्भृशं कृपां जनयन्ती पतीगिरा जातकृपः कुमार
 औपधीदानं पुनश्चौर्याऽकरणं चाऽङ्गीकार्यं दिवसद्वयानन्तरं स्वरूपस्थां व्यधात् । तत औपधीं दत्त्वा सुतां
 जामातरं च क्षमयित्वा सा ताभ्यां क्षमिताऽनुमता च तद्गृहे भोजनादि व्यधात् । अन्यदा कुमारस्तस्या
 आयत्नां हितमुपादिशत्—‘मातः ! पूज्याऽपि यन्मया विडम्बिता तत्क्षमस्व, एवं हि मया त्वत्प्रतिबो-
 धकृते कृतम् । अदत्तग्रहणफलम् इहापि कटुकविपाकं विद्धि, परमभे च घोरं नरकं दौर्भाग्यं निःस्वतादि

च अदत्तादानफलं मत्वा को बुद्धिमांस्तदपि इच्छेत्? । ये प्राणनाशेऽपि श्लोकमपि अदत्तं नैव गृह्णन्ति तान् अत्र परत्र च लक्ष्मीपुञ्जवद् लक्ष्मीर्द्विणोति । तथाहि—

“हस्तिपुरे नगरे रूपेण नाम्ना धाम्ना च पुरन्दरो नृपः, तस्य पौलोमी राश्यस्ति । तत्र दयापरः सदुरुसे-
चारतोऽर्हद्भक्तश्च यथार्थनामा सुधर्मा श्रेष्ठी, तस्य धन्या गेहिनी विचक्षणाऽस्ति । स श्रेष्ठी लाभान्तरायतः
क्रमात् क्षीणधनोऽभूत्, तथाप्यर्हद्भर्तुं स्निग्धबन्धुवद् न तत्याज, किन्तु अङ्गीकृतं षडावश्यक-देवार्चादि
सर्वं सुकृतं तद्दलायां करोत्येव । अथान्यदा धन्या स्वप्ने पद्महदं ददर्श, तं स्वप्नं पत्येऽलपत् । सोऽपि विसृश्य
जगौ—‘अनन्यसामान्यपुण्याढ्योऽक्षीणलक्ष्मी-लावण्यनिधिस्ते सुता भविष्यति’ । इत्याकर्ण्य सा मुदिता जज्ञे ।
तदनन्तरं तस्या अङ्गे गर्भप्रभावात् सौभाग्य-भाग्य-सद्गुह्यादयः शुभा भावा आसन् । श्रेष्ठिगृहतो दारिद्र्यं
दूरतोऽनेशत् । व्यवसायपरायणः श्रेष्ठी प्रत्यहं क्रये विक्रये च प्रतिपण्यं लाभमलभत । गर्भवृद्ध्या सह
पित्रोः सीमातिगं सुखं सन्मानतादिकं चासीत् । अथ पूर्णे समये शुभदिवस-योग-तिथि-नक्षत्र-करण-लग्ने,
उच्चस्थानस्थसमस्तग्रहे, प्रास्तभय-विग्रह-विद्मरे, सस्योत्पत्तिभिः प्रीतजने, सुगन्धि-शीतल-सुदुस्पर्शे समीरणे
वाति सति, प्रातःकाले सा सुतं प्रासूत् । पुत्रपुण्यग्रभावतस्तन्मातुः काऽपि बाधा न जाता; प्रत्युत हर्षो-
त्कर्ष उदितः । सूर्येण पूर्वेव, दीपेन च वेश्मगता भूमिरिव साऽधिकाधिकं दिदीपे । अथ श्रेष्ठी क्वचिद्
बाह्याङ्गणवादिके स्थाने स्थितः केनचिद् वर्धोपितः, तदा सुतजन्मप्रकाशेन तुष्टः श्रेष्ठी तस्मै बहुधनं दातुकामो
यावता स्वान्तिके मुहुर्मुहुः स्वार्थस्थानं पश्येत् तावता स तत्र खेच्छाप्रमाणं धनं न प्राप । देयार्थोऽप्राप्त्या

स मनाग् विमना न्यग्मुसश्च स्वाङ्गुलीनखैर्मुहुर्भूमिं व्यलिखत्, तदा पुत्रपुण्यप्रभावतस्तत्कालं कीटिकानगरद्वा-
रसदृशं निलं लेभे । पुनर्निलेखनात् क्षणादिदं पृथुद्वारं जज्ञे, तत्र श्रेष्ठी नव्यं वहुस्वर्णद्रव्यमद्राक्षीत् । ततः
स्वपुत्रभाग्यं ज्ञात्वा व्यचिन्तयत्—‘अयं मम पुत्रो मनुज्येषु उत्तमपुण्यानां सीमाऽऽसीत्’ । ततस्तस्य लक्षा-
द्यप्रमितं धनं दत्त्वा विसृज्य च चारुचीवर-भूषणादिकमानाद्य यथोचितं तस्मै परेभ्यश्च ददौ । तूर्यनि-
र्घोष-धवलमङ्गलाद्युत्सवान् विदधे । महेभ्यानां गृहेभ्यो वर्धापनान्यायान्ति । एवं दशदिनीं पित्रा तज्ज-
न्मोत्सवधके । पृष्ठीजागरण-चन्द्रसूर्यदर्शनादिनिखिलोत्सवान् यथाकालं पिताऽकरोत् । अन्यदा श्रेष्ठी
दधौ—‘मम पुत्रस्य जन्मदिनादारभ्य प्रत्यहं स्वेच्छया तद्विलाड् लक्ष्मीर्गृह्यते, मुज्यते, सत्पात्रे नियुज्यते,
दीनादिषु विसृज्यते, एवम् आदीयमानाऽपि महोदधेर्जलमिव न क्षीयते । अथ च पृथिव्यां स्थितस्य द्रव्यस्य
स्वामी भूप एव, अत इदं पार्थिवायोक्तमेव मम सौख्यदं स्यात्, अन्यथाऽदत्तत्वाद् अत्राऽमुत्रापि दुःखदं
भवित्यति” । इति सुश्रावकत्वात् श्रेष्ठी विचार्य सत्प्राभृतौकनपूर्वकं यथास्थितं नृपं विज्ञपयामास ।
राजाऽपि न्यायवचनेन तस्याऽदत्तपरिहारव्रतं श्रुत्वा हृष्टोऽभ्यधात्—‘भाग्यैकधाम्नस्तव पुत्रस्य पुण्यतः प्रादु-
र्भूता प्रभूता लक्ष्मीस्तवैव’ । एवं नृपप्रसादमासाद्य सोऽपि सोत्सवाडम्बरात् स्वगृहमविशत् । ततः शुभेऽह्नि
स्वजनान् भोजनादिभिरुपचर्य उपवेश्य च तान् सुधर्मश्रेष्ठयुवाच—‘यत्प्रभृति एपोऽवतीर्णस्तद्दिनाद् मम गृहे
लक्ष्मीपुञ्जोऽक्षीण एव स्फुरति, तदस्य धर्मसाम्राज्यभाजो मत्पुत्रस्य ‘लक्ष्मीपुञ्ज’ इति नामाऽस्तु’ । क्रमेण कल्प-
युष्काकुर इव सुन्दरतरावयवः कुमारः प्रवृद्धिं प्राप्नोति । दन्तोद्गमा-ऽङ्घ्रिन्यसना-ऽशनादौ पितृप्रयुक्तोत्सवैस्तस्य

प्रशंसनीयं प्रथमं वयोऽभात् । सवयोभिः समं क्रीडामनोहरं बाल्यं वयः कियदत्यवाहयत् । ततः पिता पठनयोग्यं ज्ञात्वा उपाध्यायसमीपे सोत्सवं सुमोच । कुमारो विनयेन उपाध्यायं तथोपाचरद् यथा स तुष्टो मुदाऽसौ सर्वा विद्या ददौ । उपाध्यायः सर्वविद्यासु केवलं साक्षीमात्र आसीत् । जिनधर्मकलाऽपि तस्य समागता । अथ खैरं निरन्तरं वेदमा-ऽद्यादिषु सुखेन क्रीडति । प्रश्न-प्रहेलिका-काव्य-तर्क-गोष्ठीपुर-स्सरेर्वहुविधैर्विद्यारसैर्मित्रैः सह तत्पुरोपवनादिषु सहर्षं क्रीडन् अन्येद्युरेकत्र मुनिं दृष्ट्वा वन्दितवान् । स मुनिर्धर्माशीर्दत्त्वा गृहिधर्मस्य शिक्षां ददौ, बाल्येऽप्यसौ तामादे । ततश्च कुमारस्य वीतरागे गुरौ च परमा भक्तिर्बभूव, पित्रोर्वचस्थास्था सम्यक्त्वे च दृढताऽऽसीत् । अथ यौवनागमे लीलालितं सौम्य-दर्शनं तं दृष्ट्वा विवाहयितुं पिता चित्ते यावदचिन्तयत् तावद् अष्टौ महेभ्या युगपत्तद्गृहे कन्यावरमिच्छव आगमन् । तथाहि-धनेश्वरः पृथ्वीधरो यशोधरः श्रीधरः श्रीपतिर्धनदो धनावहो जिनदासश्च । एते व्यव-हारिणो मुदा तं श्रेष्ठिनमनमन् । जगुश्च-‘त्वत्सुतस्य सुरूपाभिः स्वसुताभिः समं पाणिग्रहोत्सवं कर्तु-कामाः स्मः । तथाहि-रूपश्री रूपरेखा पद्मा पद्मावती धनश्रीर्मदनश्रीर्लक्ष्मीर्लक्ष्मीवती चेति नामतः सुशीलाः सदुणाः सर्वकलोञ्जलाः सौन्दर्यशालिन्यः कन्याः सन्ति, तद् आसां स्वसुतेन सह पाणिग्रहणं कार्यम् । श्रेष्ठी योग्यतां ज्ञात्वाऽनुमेने । ततोऽष्टाभिः कन्याभिः समं लक्ष्मीपुञ्जकुमारस्य तत्पित्रा करग्रहोऽकारि । श्वशुरा बहुमणि-माणिक्य-दूष्यादिकं ददिरे । कुमारो नवोढाभिस्ताभिः सह खेलति, प्राक्पुण्यानुभावात् चिन्ताविमुक्तः सन् भोगान् मुक्ते, गतकालमपि न जानाति, तथापि धर्मपुष्टिं तथैव विधत्ते । यतः—

“सामर्गिअभावे वि हु, वसणे वि सुहे वि तहे कुसंगे वि ।

जस्त न हायइ धम्मो, निच्छयओ जाण तं सङ्खं” ॥ १ ॥

तस्यात् कर्मकराद्या अपि धर्मकरा जज्ञिरे, यतो लोकेऽपि व्यवहार एवमेव, सुल्यानुयायिनः सर्वेऽपि भवन्ति । अस्य पूर्वपुण्यानुभावत आपदो गेहे देहेऽपि च प्रवेष्टुं न प्रभवन्ति, प्रत्युत बहयो हुमिव नद्यश्च समुद्रमिव स्वयंवराः सम्पद आयान्ति । लक्ष्मीः सुपात्र-मित्र-दीनादिषु नित्यं दीयमानाऽपि अधिकाधिकम् ऐधत । उक्तं च—

“गृहकृपी कृपणानां, लक्ष्मीर्व्यवहारिणां नगरवापी ।

व्यापारिणां च सरसी, तरङ्गिणीव क्षितीशानाम्” ॥ १ ॥

तस्य लक्ष्म्या सज्जनाः स्वजना वणिकपुत्रादयश्च कोटिशः सुखनिर्वाहा धर्मादितत्परा निर्मिताः । यतः—

“सा लक्ष्मीर्या धर्मकर्मोपयुक्ता, सा लक्ष्मीर्या बन्धुवर्गोपयुक्ता ।

सा लक्ष्मीर्या स्वाङ्गभोगप्रसक्ता, याऽन्या मान्या सा तु लक्ष्मीरलक्ष्मीः” ॥ १ ॥

पुत्रप्राग्भवधर्मस्य फलं दृष्ट्वा सुधर्मा श्रेष्ठी आदरात् चतुर्धा धर्म निर्माति, व्यवसायमप्यनेकधा करोति, अन्यैश्च कारयति । एवं बहोः कोटिकोटीः स्वयमुपार्जयन् प्रीत्या पुत्रं गृहचिन्तायां न न्ययुक्त । श्रेष्ठी

१ सामग्र्यभावेऽपि सखे, व्यसनेऽपि सुखेऽपि तथा कुसङ्गेऽपि । यस्य न हीयते धर्मो, निश्चयतो जानीहि त श्राद्धम् ॥ १ ॥

२ शुक्लमिव । ३ अवर्धत ।

धर्मसाधनं कृत्वा सौधर्ममाप, माताऽपि गार्हस्थ्यमनुपाल्य अर्हद्धर्मात् स्वर्गं गता । अथाऽन्येद्यु रजन्याः पश्चिमे यामे जाग्रतो लक्ष्मीपुञ्जस्य धर्मध्यानपरस्याऽपि इति चिन्ताऽजायत—‘मम जन्मदिनादारभ्य साक्षा-ल्लक्ष्मीरक्षया कुतो जाता?’ । इति ध्यायतस्तस्य पुरः कश्चिद् दिव्यदेहभृद् ज्ञानिवत्संशयोच्छेदपटुः प्रादुरभूत् । ततो लक्ष्मीपुञ्जो व्यचिन्तयत्—‘किमेव देवर्षिर्देवो वा दानवो वा योगीन्द्रो वा खेचरेश्वरो वा?, अथवा यः स कोऽप्यसु, परं तेजस्वी कश्चित् सद्गुणो वर्तते । स्वसम्पन्नागतः शत्रुरपि पूज्यः, किं पुनरेपः?, किम् अज्ञातगुणोऽपि मणिर्नाऽर्च्यः स्यात्?’ । इति क्षणं ध्यात्वा विनयात् तं नत्वा कृताञ्जलिरुवाच—‘के यूथम्? किमर्थं कुतः स्थानादागताः?’ । एवं तस्य विनयाकीर्णां वाचमाकर्ण्य सोऽपि कुमारं प्रति-नम्य इदमभ्यधात्—‘प्राग्जन्मस्नेहरज्जुभिर्धर्मत्रितोऽहं सुरङ्गः सुरस्तव संशयं छेत्तुं मित्रताकृत्यो सुदा स्वस्था-नादागतोऽस्मि, ततः सावधानेन मनसा शृणु । तथाहि—जम्बूद्वीपे दक्षिणभरतार्धे मध्यमखण्डस्य मध्ये पुरा मणिपूरं पुरमभूत् । तत्र श्रीपालाभिधो भूपालः । तत्र नाम्नाऽर्धेन च धनपतिः श्रेष्ठ्यासीत् । तस्य प्राणेभ्योऽपि प्रिया सती प्रीतिमती प्रिया बभूव । तयोः सुत्रामा सुतः, स च द्वासप्ततिकलाकुशलः क्रमाद् यौवनं प्राप्तः । ततः पित्रा महोत्सवैर्महेभ्यानां गुणोत्तराभिः कन्याभिः सह परिणायितः । ताभिः समं स्वच्छया भोगान् सुङ्के, श्रियोऽपि चाऽर्जयति । अन्यदा मित्रादिपरिच्छदः क्रीडन् उद्याने ज्ञान-चतुष्टयविराजितं विमलं विमलाशयं चारणश्रमणं दृष्ट्वाऽभिगम्य च वन्दितवान् । गुरुर्धर्माशिपं दत्त्वा भद्रकं च ज्ञात्वा सविस्तरं साधुधर्मं श्राद्धधर्मं च नानोदाहरण-हेतु-फलकथनपूर्वकं कथितवान् । कुमा-

रोऽपि तदीयां सारभूतां देशनां सम्यगवधार्यं हृदि न्यधात् । ततः स यथारुचि सम्यक्त्वं व्रतानि उचि-
 तांश्च अभक्ष्याऽनन्तकायादिनियमान् आदत्त । तेषु चाऽदत्तादानव्रतं विशिष्य निरतिचारमग्रहीत्,
 तत्स्वरूपं चाऽपृच्छत् । गुरवोऽप्युचुः—‘परसम्बन्धिनो मणि-तृणादिमात्रस्यापि तत्स्वामिनाऽनाज्ञात-
 स्याऽनादानं यत् तदेवाऽदत्तादानव्रतम् । तच्च केषाञ्चित् त्रिविधेन त्रिधाऽपि स्यात् । केषाञ्चिच्च त्रिवि-
 धेन द्विधाऽपि स्यात्, अन्येऽपि देशविरतौ बहवो भेदाः सम्भवन्ति । तेषु भेदेषु येन ये यादृशाः प्रपन्ना
 आराद्धा विराद्धाश्च ते तथानुरूपफलप्रदा भवन्ति । तेषामाराद्ध-विराद्धानां शुभाऽशुभं फलं शृणु ।
 तथाहि—पतितं विस्मृतं नष्टं हृतम् आहितं स्थितं वाऽणुत्तममपि बह्वपि वाऽदत्तं धनादि यो गृह्णाति स
 नरके पतति । स विविधैर्धन-वन्धैर्वहुधा पीड्यते, अखिला विपदस्तमनुयान्ति, लोकद्वयविनाशो भवति ।
 अथ स्महितं विमुश्य ये विवेकदशः परकीयं तृणाद्यपि परिहरन्ति ते जगतोऽपि मान्या भवन्ति,
 क्रमेण सिद्धिमपि गच्छन्ति । येऽदत्तलागं प्रतिज्ञाय कुलाद्रिवद् न चलन्ति तेपामनन्तं जगद्यापि यशो
 भवति । एवं तृतीयाणुव्रतस्य पालना-ऽपालनोद्भवे शुभाऽशुभे फले ज्ञात्वा तच्चिरं सम्यक् पालयेः’ ।
 सोऽपि तथैव प्रतिपद्य सपरिच्छदस्तान् वन्दित्वा तद्भावभाषितः स्वं वेद्मिमाऽगमत् । अथाऽवाधया त्रीनपि
 धर्मादिवर्गान् साधयन् लक्ष्म्या आनन्त्येऽपि स्वं भाग्यं परीक्षितुं माता-पितृन् स्वजनान् प्रियाश्चाऽऽ-
 पृच्छ्य क्रयाणकान्यादाय दूरदेशान्तरे पृथ्वीप्रतिष्ठितं पुरमगात् । तत्र प्रामृतैस्तद्राजानं संतोष्य माटक-
 गृहीतगृहे पण्यान्मुत्तार्य नित्यं देवान् गुरुंश्चाऽर्चन् धर्मनिष्ठस्तिष्ठति । मधुरया वाण्या वणिक्पुत्रान् श्रियां

पात्रीकुर्वन् धर्मोपदेशेन च बहून् लोकान् पवित्रयन् व्यवहारशुद्ध्याऽनेकशो
कारयति, यतो व्यवहारशुद्धैव साधर्म्यस्य जीवितम् । सा खलु गृहस्थानां तृतीयव्रतातीचाराणां विवर्ज-
नात् प्रयत्नेन साध्या । यतः—

“तेनाहङ्ग-प्रयोगे, तत्प्रतिरूपे विरुद्धगमणे अ । कूटतुल-कूटमाणे, पङ्क्तिमे देसिअं सब्भं” ॥ १ ॥

एतान् अतीचारान् वर्जयन् पूर्णविश्वासभाजनः सुखेन श्रियमर्जित्वा विशोपतिं च वशीकृत्य तत्रापि
धर्मोन्नतीर्व्यधात् । अथ स्वपित्राहृतो राज्ञाऽनुज्ञातश्च सार्थपः पूर्वं स्वं सार्थं प्रस्थाप्य ततः पश्चात् स्वयम-
चलत् । अथो वाजिनमारुह्य वेगेन गच्छन् क्रमेण ग्रामाऽऽकर-पुराद्यतिक्रामन् अन्येद्युद्धरं गन्तुं यावद्
वने प्रयाति तावत् पथि दिव्यदेव्याः कर्णच्युते इव रम्ये मणिमये कुण्डले पुरः पश्यति, अत्रे मणिमयं
हारं दृष्टवान्, क्रमेण च स्वर्णसमूहैः पूर्णं कुम्भमपि अपश्यत्, परं स तु स्वव्रतं स्मृत्वा निधिं दृष्टपूर्णेभिव
कुण्डले हारं च रज्जुमालामिवाऽत्यजत् । अचिन्तयच्च—‘किमिदं कथंचैतन्नयं मम पुर आगाद् इति ज्ञातु-
मीहे, अथवा किमेतया चिन्तया?’ । अथ विस्रयविस्रेमनाः स मार्गमतिक्रामन् सवेगमपि वाजिनम् अक-
स्मात् श्रान्तमद्राक्षीत् । ततोऽश्वादुत्तीर्थं यावच्चिन्ताकुलः स तस्थौ तावत् तत्क्षणमेव तमश्वं गतप्राणम-
पश्यत् । तदा स विच्छायमुखः सखेदो हृदि चिन्तितवान्—‘किमयं तुरगस्तृपाद्यात्थ्यो मृतो मूर्च्छितो वा?,
अथवा केनचित्शुभ्रदेवेनचितनीकृतः?’ । इत्यादि क्षणं विमृश्य देवं प्रत्यवदत्—‘रे देव ! बलवत्तरं मार्ग-

१ स्तेनाऽऽहृत-प्रयोगे, तत्प्रतिरूपे विरुद्धगमने च । कूटतुल-कूटमानयोः, प्रतिक्रामामि इवसिक् संसर्वम् ॥ १ ॥ २ नृपम् ।

मदायं चक्रवर्त्तमपि त्यागिभक्तं चित्तप्रियंकरं रक्तद्रुतिकरं लक्षणाढ्यं तेजस्विनं जात्यं कुशकर्णं मृदुमध्य-
नंस्यानं त्रिभुलासनम् ऋद्धिदं मांसलं सर्वगुणोपेतं सुखावहं चेममथम् अकाले संहरंस्त्वं किमकार्षीः ? ।
धेरां मरुपेधात्रिमुक्त एवमहवास्तदा कुर्वीथाः, परं मम व्रतं मा यातु' । इति प्रोच्य अश्वं विना स्वस्य
मार्गोत्तमं दुःकरं मत्वाऽचिन्तयत्—'यदि कोऽप्यध्वन्यो वैद्य उपकृतिप्रवण एति, औपधैश्चिकित्सयति,
गजिनं च जीवयति तत्तस्मै प्रचुरं धनं ददामि' । एवमालोच्य आशावश इतस्ततो भ्राम्यन् सर्वा
गप्याना बिलोरुयति । तस्यैवं कुर्वतो बही वेलाऽतिक्रान्ता, तथापि तदा तत्र मार्गे कश्चिदपि पथिको
नागतः । परं तस्य चिरप्रयासोत्था तृपा लम्बा, तथापि वनमभ्रमत् । ततः खिन्नः कचिद् निविडञ्छायस्य
तगोनले यानदागस्य तिष्ठनि तावद् ऊर्ध्वालोकी तञ्छाखाधलम्बिनं गलज्जलं दतिं पश्यति । चिन्तयति
च—'कस्याऽयं केन च जलेन पूरितः ? । अस्य पतिः पुनः क्व गतः ? , चेद् दृश्यते तदा प्रार्थ्यते, पानीयं पीयते,
दृष्टुः नं चाऽपनीयते' । इति ध्यात्वा स सत्त्वाधिको यावत्तिष्ठति तावत् तद्वृक्षशाखाप्रगः कश्चित् शुक्-
नश्राणवेदिवद् नृमापया व्यक्तमुवाच—'इक्षिताकौरसन्तं तृपितो दृश्यसे, ऊर्ध्वं दृत्तौ जलं दृष्ट्वा पिपासु-
रपि नाऽपिच; किन्तेमेव स्थितोऽसि, तत्र कारणं वद । अन्यच्च, अहमत्र वृक्षे वसामि, अतस्त्वं ममा-
ऽतिथिः । याद्यन्नाद्योऽप्यतिथिः पुण्यैरेवाप्यते, किं पुनर्भवाद्यो गुणवान् ? । अतो हे महानुभाग !
यत्तत्परुहपि हि पतत्पानीयं सत्वरं पिब । एकाश्रयत्वसम्बन्धाद् अस्माऽनुज्ञाऽपि मे उचिता, अतो

मयि कृपां कृत्वा तृषां हृत्वा सुखी भव । तृषायां गाढायां सत्यां धर्मबुद्धिर्न भवति, ततश्च धृतिमान् भूत्वा पुनः पुण्यं समाचरेः । यतः—

“ सर्वतश्च संजमं, संजमाओ अप्पाणमेव रक्खिज्जा । सुच्चइ अइवाथाओ, पुणो विसोही न याऽविर्इ” ॥ १ ॥
सार्थपः स्नाह—“हे कीर! शृणु, त्वं धर्मतत्त्वं न जानासि । यत्त्वया मम हितं प्रोचे तत् तत्त्वविदां परमार्थतो न हितम्, यतस्त्वं हतेस्तज्जलस्य च नाऽधिपतिः । यो यस्याऽधिपतिस्तेन दत्तं गृह्यते, तत्र च स्वामिदत्तत्वाद् अदत्तदोषो न भवति । ‘अदत्तं नाऽऽदे’ इति लोकद्वयाराधिनीं प्रतिज्ञां कथं लोपयामि । किञ्च—अदत्तग्राहिणां पुरुषाणां न कोऽपि गुणो, न सुखं, न यशो, न श्रीः, न धर्मः; किन्तु दुर्गतिः स्यात् । अदत्तादानदोषस्तु सकृदप्यारूढो भुवम् आजन्मार्जितसत्कीर्तिं क्षणादेव लुम्पति । इदं जलं तव न, अतस्त्वद्विराऽपि प्राणान्तेऽपि न पिबामि । जलाऽपाने तृपादयात् सकृदेव मरणं स्यात्, परं सकृदपि व्रतभङ्गे तत्कर्ताऽनन्तमरणभाग् भवति” । एवं शुकपक्षिणा साकं सार्थपतेः व्रतदृढतां कथयतः क्षणात् स शुकोऽदृश्यो जातः । तस्मिन्नेव क्षणे तस्य पुरः कुतोऽप्यचिन्तितः कश्चित् पुमान् आविरभूत्, सत्यसन्धाय च तस्मै नमस्कारं कृत्वा तमभ्यधात्—‘त्वमेवैको व्रते दृढः सात्त्विकश्च’ । एवं तत्कृतां श्लाघां श्रुत्वा सार्थवाह उवाच—‘अन्यगुणान् दृष्ट्वा मोदसे, अतस्त्वमपि गुणवानसि । परं पृच्छामि—कस्त्वं, किमर्थं कुतश्चाऽत्रागतः?’ । सोऽप्युवाच—‘भो भद्रप्रकृते! शृणु । अत्रैव भरते वैताढ्यो भूधरः । तत्र दक्षिण-

१ सर्वतः संयमं, संयमाद् आत्मानमेव रक्षेत् । सुच्यतेऽतिपात्तात्, पुनर्विशोधिर्न चाऽविरतिः ॥ १ ॥

श्रेण्यां यथार्थां विपुला पुरी । तत्र चन्द्रो नाम विद्याधरनृपः । तस्यां नगरीं विशदाहो विद्याधरोऽस्ति,
 तस्य मणिमालेव मणिमाला प्रिया, तयोस्तनुजोऽहं सूर्योभिधानोऽस्मि । पित्रा समये कला ग्राहितः,
 पाठरुन्ते सर्वाणि शास्त्राणि अभ्यासितः, पित्रादिदत्ताश्च प्रज्ञसिप्रमुखाः सङ्ख्यातीता विद्याश्चित्रा-
 र्धदात्रीरसाधयम्, तद्वलाद् यथेच्छं शैल-चनादिषु स्वेच्छया विचरन् यथेच्छं विलसामि वसामि च ।
 अन्यदा मम पिता विमलाचार्यसमीपे धर्मदेशनां श्रुत्वा गृहं त्यक्त्वा दीक्षामादत्त । स च ग्रहणा-
 ऽऽसेवनात्मिकां शिक्षां लात्वा गुरुनारायण, तपसा च सम्पन्नाऽनेकलब्धिगुणोदधिगुरुप्रसादेन प्राप्तसर्वा-
 तिशयश्रुतः परीपहाऽक्षोभ्यः क्रमण गुरुणा दत्ताचार्यपदश्चारुचारित्रैशद्याद् अवासज्ञानचतुष्टयो भव्य-
 प्राणिप्रबोधार्थं पृथिव्यां विहरन्नास्ते । अथाऽहं गृहवासे वसन् पितृधुरां धरन् कुतश्चित्कुसंसर्गात् चौरतां
 दधौ । अनेकैर्विद्याबलैर्भूचराणां भूपादीनां निरन्तरं धनमपाहरम्, चौर्यबुद्ध्या च कौर्यमपि मानसेऽवसत्,
 तत्स्नेहादिव चाऽन्येऽपि दोषास्तत्र स्थितिं व्यधुः । सन्मति-सन्तोष-क्षमा-दया-सत्य-दमादयो गुणाः
 सर्वेऽपि एभ्यो भीता इव दूरं गताः । अत्रावसरे मद्भाग्याकारिता इव मम जनका विशदसूरयोऽनेकैः
 साधुभिः सह विपुलापुर्यां समागताः । उद्यानपालोऽस्लन्निशम्य सपरिच्छदैर्नृपाद्यैः सह गत्वा मया भक्त्या
 स्तुता वन्दिताश्च । तद्धर्मदेशनां श्रुत्वा बहवोऽपि सम्यक्त्व-देशचारित्राद्युचितं प्रपेदिरे । अथ सर्वेषु
 स्थस्थानं गतेषु द्वेषा पूज्यैस्तैर्न्यर्क्षशिक्षापुरस्सरं धर्मोपदेशमादिश्य अहं चौर्यनियमं ग्राहितः, मद्गतस्थै-

१ धर्मतो व्यवहारतश्च । २ विस्तृतशिक्षणपूर्वकम् ।

यसिद्धये चाऽदत्तपरिहारस्य पालने मह्यं तव दृष्टान्तं ते दर्शयामासुः । ततोऽहं चेतसि चिन्तयाञ्चकृवान्-
 'स किमाकारः ? किमाचारः ? व्रते च कीदृग्दार्ढ्यः ? यस्याऽमी महर्षयोऽपि श्लाघां कुर्युः' । इति विचार्य
 वने गच्छन्तं भवन्तं पथि श्रष्टान् मणिकुण्डल-माला-सेवधीन् अदीदृशम् । तान् दृष्ट्वाऽपि तदादाने तव
 मनो मनागपि नाऽशुभ्यत् । ततस्त्वहुःस्वाय ते जात्याश्रमपि मृतमदर्शयम्, साम्प्रतं चैतं स्वविद्यया
 जीवन्तं दर्शयामि, बन्धो ! तमारुह्य सुदा निजं पुरं ब्रज । तथा तृपात्तस्य तव जलपूर्णद्विति दर्शयित्वा
 शुकीभूय निमन्त्रणा कृता, तथापि परादत्तया त्वया पथो नाऽपायि, तृषा च सोढा, अतो धन्यस्त्वं यः
 स्वव्रतमेवं निरवाहयत् । यथा गुरुणा प्रोक्तं तथैव दृष्टम्, इदानीं तुभ्यं मिथ्यादुष्कृतं ददे । तव दार्ढ्यं
 दृष्ट्वा तुष्टोऽस्मि, तत् किञ्चिद् गृहीत्वा मामनुगृहाण" । इत्युक्त्वा पठितसिद्धिदां नभोगामिविद्याम्
 अन्यदपि च योग्यं विद्या-मन्त्रौ-षध्याद्यनेकधा दत्त्वा, भक्त्या भूरि धनं दातुं व्यज्ञपयत् । सोऽपि
 तत्सर्वं लात्वाऽपृच्छत्—“कस्येदं धनं ददासि ?” । स प्राह—‘पुरा तु ममाऽन्येषां च साधारणं, परं
 सम्प्रति तु ममैवाऽऽयत्तम्’ । सार्थवाहः स्माह—“हे खेचर ! एवं विरुद्धमाचरन् वचनीयतां प्राप्नोषि ।
 यत एकतो धर्मतत्त्वं वदसि, अन्यतो विपर्ययं ब्रूषे । चौर्यागतधनमिश्रितं तव शुद्धमपि धनमशुद्धं जज्ञे,
 यथा मद्यविन्दुनाऽखिलं पयः । चेत् स्वपितुर्गुरोरन्तिके धर्मं प्रपन्नोऽसि, यदि स्वच्छात्मनस्तव तं धर्मं
 प्रतिष्ठां नेतुं वाञ्छाऽस्ति, चेचौर्यान्निवृत्तोऽसि, यदि च सद्गतो भवित्तासि तदा सर्वमिदं लाञ्छं सत्वरं
 स्थाने स्थापय । यद्यदीयं धनं किञ्चिद् ज्ञायते स्वर्षते वा तत्तदीयं समस्तममुक्तं मुक्तं वा तत्र तत्र

प्रापय । एवं च तव सर्वतः ख्यातिः प्रीतिश्च भविष्यति” । एवं सार्थवाहस्य प्रशस्यया गिरा परमप्रीति-
 सम्पन्नस्तथाऽकरोत्, कियद्धनं च सार्थवाहसाक्षिकं धर्मस्थाने व्यधितम् । ततस्तौ स्वस्वस्थानं गतौ । अथ
 सार्थवाहोऽहंचैत्वानि तथाऽहं द्विम्वानि कारयित्वा, सप्तक्षेत्रेषु धनं व्यधित्वा, सत्पात्राणि पोपयित्वा,
 दीनादिदानानि दत्त्वा, सम्यग् व्रताभिग्रहं पालयित्वा, नन्दीश्रद्धीप-मेरुपर्वत-शत्रुञ्जयो-ज्जयन्तादि-
 समस्ततीर्थान् शाश्वता-ऽशाश्वतान् व्यामगविद्यया नत्वा, नानाप्रकारोत्सवैः पूजाः कृत्वा, मन्त्रौपधिप्र-
 भृति समस्तं च वित्तं कृतार्थयित्वा, स्वजीवितं सफलं विधाय खं चाऽऽयुः प्रपूय हे लक्ष्मीपुञ्ज ! त्वमि-
 होत्पन्नोऽसि । स च खेटो गुरुपदिष्टं विशुद्धं धर्मं विधिवद् विधाय स्वायुःक्षयेऽहं महर्द्धिः पल्यायुर्व्यन्तर-
 सुरेन्द्रोऽभूवम् । त्वया पुरा सार्थवाहभवे सुकृतं कृतं तस्मादिह भवे जन्मदिनात्प्रभृति तव सकलार्थसम्प-
 दभूत्, अहं च प्राग्भवधर्मतेहादिहागत्य तव सुखाय त्वदीये गृहेऽक्षीणलक्ष्मीं निरन्तरं पूरयामि” । इत्यु-
 क्त्वा व्यन्तरेन्द्रस्तसन्देहं निरस्तवान्, दिव्यनेपथ्य-हारादिदानैश्च सन्तोष्य तमापृच्छथ सुरः स्वस्थानं
 गतः । लक्ष्मीपुञ्जोऽपि प्राग्भवश्रुतेर्मुदितः सन् जातिस्मृतिं लेभे । सर्वं सुरोक्तं निश्चित्याऽहंद्धर्मेऽतिदृढोऽ-
 भवत् । निरन्तरं धर्म्याः क्रिया असुञ्चन्, गर्हिताः क्रिया अकुर्वन्, अनर्गलं दानं ददन्, शिष्टानां सङ्गतिं
 सृजन्, अन्यदा गुरोर्देशनां निशम्य जातैवराग्यः संवेगजलक्षालितकश्मल इभ्यजनैः समं तस्याऽभ्यर्णे
 दीक्षामादे । दीक्षां लत्वा एकादशाङ्गधरो बहुधा तपो व्यधात् । एवं शुद्धचारित्रं प्रपाल्याऽनशनादिना
 मृत्वा द्वादशे सुरलोके सुरोऽभूत् । तत्र द्वाविंशतिं सागरोपमान् देवसुखं सुकत्वा देवभवं त्यक्त्वा ततो

नृभवे नृपीभूय क्षपकश्रेणीं कृत्वा केवलज्ञानमवाप्य पृथिव्यां विहृत्य भव्यान् सम्बोध्य सेत्स्यति । भो भव्या ! इति लक्ष्मीपुत्रस्य चरित्रं निशम्य तृतीयव्रताराधनाय प्रयत्नं निर्मिमीध्वम् ॥

एवं श्रीजयानन्दकथिताद् अदत्तस्य ग्रहण-त्यागयोर्दृष्टान्तात् प्रबुद्धा सती सा रतिमाला गणिकाऽदत्ता-दानं प्रत्याचक्षे, अन्यमपि च श्राद्धयोग्यं धर्मं प्रपदे । तत एषा तौ च वधूवरौ धर्मसाधर्म्यतो मिथः प्रीत्या सर्वसुखसङ्गता अवर्तन्त । अन्येभ्यः कुमारः कस्यचिद्भिरेः समीपे क्वचित्तुरे चतुष्पथे आत्मानं मूर्ध्नि काष्ठ-भारं दधत् कुरूपं भिक्षुरूपिणमद्राक्षीत् । ततः प्रबुद्धः सन् स दध्यौ—‘अहो ! मनो-चाक्र-कायाऽगो-चरः स्वप्नोऽयमसम्भवी, न जाने किम्फलोऽयम् ?’ । तदैव तस्य दक्षिणेनत्रमस्फुरत् । तदा निश्चिक्ये—‘समीचीनोऽयं शुभफलप्रदश्च’ । इति विचार्य एकं प्रौढं पटं कारयित्वा तत्र नैपुण्यात् चित्रकारसमीपे यथादृष्टं पुरादिकं सर्वमलीलिखत् । वर्यैः पर्वत-क्रीडासरो-वापी-चतुष्का-ऽट्ट-गृहादिभिलिखितैः स पटो मनोहरोऽभूत् । अथ तत्पुरोद्याने श्रीऋषभप्रभोश्चैत्यमस्ति, तद्द्वारमिलद्वारं सत्रागारं कुमारोऽची-करत् । तत्पुर एकं मनोहरं वृत्तं पीठं सूत्रधारैरसूत्रयत् । अथ स्वकिङ्करात् तत्र दानशालायां नानादेशा-गतान् सार्वदिकान् दीनादिकानपि नित्यं भोजयितुमादिशत्, चित्रितं च तं पटं पीठेऽन्वहं वित्तारयितुं दर्शयितुं च दक्षान् सेवकानादिक्षत् । एवं सर्वं कृत्वा कुमारः सेवकानवोचत्—‘यः कोऽपि स्थिरदृष्ट्या निरीक्ष्य तत्पुराद्यभिधां व्रूते स मम मेलनीयः, पठश्च युष्माभिर्यत्नेन पालनीयः’ । ते कुमारस्य सेवका यथादेशं सर्वं कुर्वन्तस्तिष्ठन्ति । ततश्च तत्र चैत्ये दानशालायां च गतागतं कुर्वाणा जना उल्लसच्चित्ताश्वि-

त्ररूपाणि वर्णयन्ति । अन्यदा केचिद्दूरादागता धूलिधूसरवासासः पथिकास्तं दृष्ट्वाऽवोचन्—‘अहो !
 अस्माकं निवासस्थानं पद्मपुरं केनापि विज्ञानवताऽऽलेखि’ । तदा पटस्य पालकाः प्रोचुः—‘श्रूयं कुत
 आगताः ?’ । तेऽप्याहुः—‘पद्मपुरत आगताः’ । ततो द्राग् न्युक्तपुरैरुपकुमारं निन्दिरे । कुमारः
 पान्थान् सन्तोष्य पप्रच्छ । तेऽपि पद्मपुरादीनां स्वरूपं जगुः—‘अस्मात्पुरात् पद्मपुरं पुरं योजनानां
 शतेऽस्ति, तत्समीपे आलेखितानुसारी पद्मकूटगिरिर्वर्तते । तत्र पुरे पद्मरथाह्वयो राजाऽस्ति, सर्वोज्ज्वल-
 गुणस्यापि तस्य कर्मणो वशाद् नास्तिकधर्मत्वकलङ्कोऽस्ति’ । इत्यादि श्रुत्वा कुमारो योग्यं दानं दत्त्वा
 तान् विससर्ज । अथाऽन्येद्युस्तस्मिन् पुरे जिगमिषुः कुमारः प्रियां प्राह—‘प्रिये ! अमुकं तीर्थं नमस्कृत्य
 यावददहसुपैमि तावद् मातुः पार्थ्वे कलाभ्यासं वितन्वती तिष्ठे; अष्टपुरोत्पन्नैश्च धनैर्दानादीनि कुर्वीथाः’ ।
 तद्युत्वा सा पतिव्रता विपण्णाऽपि आज्ञां मेने । अन्यदा कुमारो रात्रौ पत्यङ्कमारुह्य तस्मिन् पद्मकूट-
 गिरौ द्रुतं नभसाऽगमत् । तत्र कापि पत्यङ्कं संगोप्य कुत्सितं भिन्नरूपं कृत्वा मेलितकाष्ठानां भारकं
 मूर्ध्नि न्यस्य दुर्दशाग्रणीः प्रातः पद्मपुरस्याऽन्तः प्राविशत्, चतुष्पथे च गत्वा दारुभारकं विक्रेतुमस्थात् ।
 अथ केचिद् राजपुरुषा आगता ददशुः । तं च कुरूपेषु सीमानं, स्थूल-पिङ्गलकुन्तलं, कटाहकतलाऽऽ-
 भवदनं, पृथु-स्थपुटमस्तकं, पिङ्गाक्षं, दन्तुरं, श्याम-लम्बोष्ठं, विलसदशश्रवणं, चिप्पुटनासं, पृथु-स्थुलपद-
 द्वयं, धारितोष्ट्रगतिं, श्यामं, वीभत्सं, कटुदुःखरं, दृश्यस्थूलस्वसाजालं, कालभैरवं, समग्रकुलक्षणान्नं, मूर्तम्
 उत्थितं पापमिव, पिशाचमिव दुष्प्रेक्ष्यं, पिण्डितं दौर्भाग्यमिव, लताचेष्टितमूर्धानं, शीर्णकौपीनवाससम्,

एतादृश्रूपं दृष्ट्वा श्रुत्कारं कृत्वा ते जगदुः—‘भोः ! त्वां भूपाल आह्वयति, तद् नृपसंसदस् एहि’ । भिल्लो जगौ—‘क नृपः, काऽहं, क च मम भूपसभाऽऽगतिः । चेद्दारुभिरर्थस्तदा तानि गृहीत्वा मां विमुञ्चत’ । ते जगुः—‘भद्र ! मा भैषीः, तवैव प्रयोजनमस्ति । तद् भो ! एहि, नृपस्तव प्रसादं कर्ता’ । ततः स तैः सहाऽऽगमत् । तैर्नरैः सद्यः सदसि नीत्वा राज्ञो दर्शितः । सोऽपि दारुभारकं भूपत्रे प्राभृती-कृत्य तस्थौ । भूपो जगाद्—‘कस्त्वम् ? किं नामा ? क च वससि ?’ । सोऽवदत्—‘अहं पिठराभिधानो भिल्लो गेहाऽभावतः पद्मकूटाद्रेर्दर्यां वसामि, तव पुरस्थाऽन्तर्निरन्तरं काष्ठविक्रयाद् जीवामि’ । राज्ञोचे—‘भद्र ! किं ममाऽपि पुरे दुःखितोऽसि ?, स्वपुरवासिनः कस्यापि दौःस्थ्यं नाऽहं सेहे’ । सोऽवादीत्—‘स्वर्गसन्निभे तव पुरे कर्मभिर्दुःख्यस्मि, यतो जलपूर्णोऽपि तटाके चातकः किं तृपादितो न स्यात् ?’ । नृपः प्राह—‘यत् किञ्चिद् रुच्यते तद् याचस्व’ । स आह—‘दारुविक्रयाद् उदरपूरं धनमर्जामि । भाग्याधिकमर्जितमपि धनं नृणां न हि तिष्ठति, यतश्चातकैः पीतमपि पानीयं किं गलरञ्ज्येण न निर्गच्छति ? । अतो भूप ! त्वयि तुष्टेऽपि किञ्चिद्धनादिकं न याचे, परं मम धान्यरन्धनी नास्ति, तत्तां प्रदेहि’ । ‘ददामि’ इत्युक्त्वा विजयसुन्दरीमाहूय नृप उवाच—‘हे पुत्रि ! यदि तव जैनधर्मात् सुखं तदा स तव प्रचुरोऽस्ति, इमं भिल्लं वरं वृणु, सुखं मुञ्च । यदि तव धर्मादेव सुखं ततस्तत्सुखदायिनि धर्मे स्थितेऽस्मादपि सुखं भविष्यति’ । तच्छ्रुत्वाऽविषण्णा सुता प्राह—‘यत् पिताऽऽदिशति तदेवाऽहं करिष्ये, अयमेव कुलस्त्रीणां धर्मः’ । अथ कुरूपमपि तं दृष्ट्वा प्राग्भवत्सेहजागरात् सा तस्मिन् भृशमस्निहत्, सोऽपि तथैवाऽस्निहत् ।

ततः सा सहसा गत्वा भिच्छस्याऽतिकर्षं पाणिं पाणिना जग्राह । तदा कश्चिद् मौहूर्त्तिकः समीपगान्
 रहोऽवादीत्—‘साम्प्रतं स मुहूर्त्तोऽस्ति येन न्यायविवाहतो वरश्चक्री भवेद्, वधूटी च राज्ञी भवेत् ।
 एष तु विवाहो न न्याय्यः, ततो न जानेऽस्य फलम्’ । अथ स्वपुत्रीसाहसात् प्रवधमानेभ्यां-कोपो नृप-
 त्तिर्मदान् प्रत्याह—‘भो भटाः ! यद् वधूर्वरवेपानुसारेण वेपमर्हति, तदस्यै काञ्चिद् दरिद्राहो शाटि-
 काम् अवैधव्यज्ञानार्थं च कथीरवलये दत्त’ । तेऽपि कुतश्चिन्नीचगेहतस्तत्रयमानिन्युः । ततः सा राजान्या
 तां शाटिकां ते च वलये परिधाय पूर्ववेपालङ्काराडम्बरमुचत् । अथ स भिन्नो जगाद—‘राजन् ! तव
 सुतामहं नाऽहोमि, खरस्य गले किं कैश्चिद् मणिघण्टिका वध्यते ? । मम काणां कुजां श्यामां काञ्चि-
 दासीमर्पय, यतः काकस्याऽहो प्रिया काकी शस्यते, न तु हंसिका । इयं सम्पूर्णचन्द्रमुखी कमलनयना
 सर्वाङ्गसुभगाकारा लावण्यरसकूपिका राजहंसगतिका ग्राज्ञा पिकचन्मधुरध्वनिः चतुःपष्टिकलादक्षा
 धर्मज्ञा धर्मचारिणी निजरूपेण रति-प्रीति-रमा अपि जयन्ती तव तनया क्व ? , अहं च दुर्भगो दारुभार-
 परिग्रहो निर्लक्षणशिरोमणिः सर्वकुरूपेषु सीमा क्व ?’ । अथ हाहारवतत्परे लोके खिन्ना मन्त्रिणोऽप्य-
 वदन्—‘हे राजन् ! दुर्विनीतेऽपि निजापत्येऽतिक्रुधं नाहसि, प्रभोरपि तवैतद् लोक-धर्मविरुद्धं कुकर्म
 परिणामहितं न भावि’ । राजा प्रोचे—‘हे मन्त्रिणः ! स्वल्पोऽपि मम दोषो नास्ति, अयं भिन्नो जैन-
 धर्मिण्याऽनया स्वयमेव दृतः । भूपानां चयं रीतिर्यत् कन्याः स्वयंवराः स्युः, अहं तु साक्षिमात्रं भवामि’ ।
 ततो राजा भिन्नं साह—‘भो ! मदुक्तमन्यथा नो भवेत्, ततः सर्वकलामिमां मजन् यथा-

भारयं सुखं मुक्त्वा । पुत्रीमपि भूपोऽभ्यधात्—‘भद्रे ! पण्डितमानिनि ! इमं स्वयमेव वृतं भिन्नपतिं भजन्ती पितृवञ्चा-कुलाचार-विनयातिक्रमादिजं फलं मुक्त्वा, दृष्टफलं चाऽऽर्हंतं धर्मं स्वैरं कुर्याः’ । सा जगौ—‘तात ! अत्र कार्यं तव दोषो नास्ति, सुख-दुःखानां कर्ता कर्मभ्यः परो न हि वर्तते । तत् पितुरादेशकारिण्यहं कुलमुद्घोतयिष्ये, यतः पितृदत्तं पतिं कुत्सितमपि सत्यो देवमिवाऽऽराधयन्ति’ । अथ भूपस्तद्विरा घृता-हुत्याऽग्निरिव कुधाऽज्वलत् । ततो भोजनान्ते यामत्रयेण नयनघातकृद् विषमिश्रितं ताम्बूलं तस्यै अदात्, वराय च शुद्धं ताम्बूलमदात् । ततो भूपतिरकथयत्—‘सवधूको निजं पदं याहि’ । भिन्नोऽपि राजाज्ञां प्रतिपद्य खं स्थानं प्रति नृपपुत्रीयुतः प्राचलत् । सा नृपनन्दिनी छायेव तस्याऽनुगामिनी जज्ञे । अथ भूप-तिरुच्चैर्जगौ—‘भो भो ! योऽनयोरनुगन्ता अथवा धनादिकं किञ्चित्प्रदाता स मया चौरवद् बध्यः’ । ततः कृद्धनृपभीत्या सचिवादिषु मौनिषु, सर्वपौरेषु च नृपाधमं रह आक्रोशत्सु सर्वतश्च विविधं देवाद्युपाक-म्भान् ददत्सु सवधूको भिन्नः पुराद्बहिर्गत्वा देवकुलेऽस्थात् । तत्र सा सती निजोत्सङ्गे तस्य पादौ न्यस्य जितकमलाभ्यां निजकराभ्यां पस्पर्श, भूपतेर्भयात् सर्वे दूरस्था जनास्तथा दृष्ट्वा तस्याः सतीत्यं तुष्टुबुः, नृपाधमं च निनिन्दुः । अथ भिन्नस्तां पप्रच्छ—‘भद्रे ! देवाङ्गनोपमां भवतीं सर्वनीचाय मद्यं भूपः किमदात् ?’ । सा जजल्प—‘स्वामिन् ! अयं महान् सम्बन्धोऽस्ति, शृणु—

“असिन् पद्मपुरेऽयं पद्मरथो राजाऽस्ति, स च नय-प्रतापाधैर्गुणैः प्रजाः सुखाकुर्वन्नपि कुक्लागतं कौत-धर्मं तु कथञ्चिदपि न जहाति । तस्य द्वे पत्न्यौ स्तः, एका पद्मा द्वितीया कमला । आद्या पत्युर्धर्मं करोति,

कमला तु श्राद्धकुलजातत्वात् सहुरोरुपदेशश्च रह आर्हतं धर्मं करोति । पद्मायाः पद्मदत्तो विनयादिगु-
णोत्तरः पुत्रोऽभूत्, तनया च सुरूपा जयसुन्दरी जाता । कमलायास्तु क्रमात्सुतैव विजयसुन्दर्यभूत् ।
द्वे अपि धात्रीभिः पाल्यमाने पाठाहं वयः प्रापतुः । अथ पद्मया निजात्मजा पाठार्थं मिथ्यादृश उपाध्या-
यस्याऽर्पिता, कमलया तु स्वसुताऽध्यापयितुं जैनकलाचार्यस्याऽऽर्पि । ते चाऽऽदरात् शास्त्रमभ्येपाताम् ।
मातुः सङ्गात् पाठकस्य चोपदेशाद् आद्या कौलधर्मताऽभूत्, अन्या चाऽऽर्हती अभूत् । ततो यथेष्टप्री-
तिदानतो द्वे अप्यम्बे उपाध्यायौ अप्रीणयताम् । अथ द्वे अप्यम्बे स्वपुत्र्यौ अलङ्कृत्य पाठपरीक्षायै वरस्य
च चिन्तायै सपाठके राज्ञः समीपं प्रैपिष्टाम् । नृपोऽपि स्नेहादुत्सङ्गे निधाय पाठकौ संलाप्य पाठस्वरूप-
मप्राक्षीत् । ताभ्यां सर्वशास्त्रपाठे निगदिते नृपेण परीक्षायै कनीयोग्यं समस्यापदमर्पितम् । तथाहि—

“पिक्वइ सुक्वसयाइ” । इत्याकर्ण्य प्रथमा द्रुतं तां समस्यामपूरिष्ट । तथाहि—

“तुहं संकरु तुह वंभ निव, तुहं पुरिस्तुतम ताय ! । तुञ्ज पसाइणे सवपया, पिक्वइ सुक्वसयाइ” ॥ १ ॥

तच्छ्रुत्वा नृपः सर्वेऽपि च जनास्तां समस्यां तं च पाठकं तुष्टुः, परमन्या कन्या जहास । भूपति-
स्तथा दृष्ट्वा हास्ये कारणं पप्रच्छ । साऽवक्-‘तात ! न किञ्चन’ । अथ पित्रा निर्वन्धे कृते साऽवक्-
‘तात ! नीतिशास्त्राद्यभिज्ञोऽपि प्रज्ञया विजितसुरगुरुरपि त्वाद्दशो विदुरो मद्भगिन्या चाटुमात्रतः समस्या-

१ प्रेषते सौख्यशतानि । २ त्व शङ्करस्त्व ब्रह्मेव, त्व पुरुषोत्तमस्तात ! तव प्रसादेन सर्वप्रजा, प्रेषते सौख्यशतानि ॥ १ ॥

पूरणात् चेदेवं मोद्यते ततः किसुच्यते?, तत्त्वपराञ्जुखाः सदस्याद्या अपि प्रशंसन्ति ! एवमसमञ्जसं दृष्ट्वा मम हास्यमागतम्' । भूपतिरूचे- 'तर्हि तत्त्वोक्त्या त्वया समस्या समस्या पूर्णताम्' । साऽपि पितुराज्ञां प्राप्य जैनाध्यापकाऽथासशुद्धधर्मकतत्त्वधीः समस्यामपूरयत् । तथाहि—

“जिणवर जसु हीयडे वसे, जिणसुणि-जिणतचाई । तं पंडियजण उभयभवि, पिवखइ सुक्खसयाई” ॥ १ ॥
इति श्रुत्वा तस्याः पाठकः केचन सदस्याश्च चमत्कृतिं दधतोऽपि नृपभीत्या मौनं स्थिताः । ततो भूपोऽप्राक्षीत्- 'भोः सभासदः ! तात्त्विकी समस्या कथाऽपूरि ?' । नृपचित्तानुरोधेन ते प्रोचुः- 'स्वामिन् ! प्राच्यथाऽपूरि, यतस्तथैवाऽनुभवामः !' । ततो नृपो लक्ष्मीमवदत्- 'रे रे कुत्सितभाषिणि ! सभालोक-विरुद्धं किं वदसि ?' । साऽवदत्- 'मया प्रागेवोक्तं लोकास्तत्त्वपराञ्जुखा ऐहिकार्थाय सर्वेऽपि चाटुभात्र-कारिणो भवन्ति' । ततः स्वावज्ञया धर्मपक्षपातेन च क्रुद्धो नृपोऽवादीत्- 'रे ! त्वमेवं कस्य प्रसादेन सुखिताऽसि ?' । साऽप्यवादीत्- 'हे तात ! अहं सर्वेऽपि च लोकाः स्वस्वकर्मानुभावेन सुख-दुःखान्यवाप्तुमः । चेत्त्वत्प्रसादात् सुखं स्यात् तत्किं केऽपि दुःखिताः स्युः ?' । ततोऽधिकं क्रुद्धो नृपोऽवदत्- 'यद्येवं तदा कं वरं वरिष्यसि ?' । साऽब्रवीत्- 'त्वद्दत्तम्' । नृपोऽवोचत्- 'सुताधमे ! इहाऽहं किं प्रभवामि ?' । साऽवदत्- 'त्वमपि कर्मवशादेव प्रदास्यसि' । क्रोधतो राजाह- 'निजं स्थानं याहि, योग्यवरे प्राप्ते त्वद्वि-

१ जिणवरो यस्य हृदये वसेत्, जिणसुनिर्जिनतत्त्वानि । स पण्डितजन उभयभवे, प्रेक्षते सौख्यशतानि ॥ १ ॥

वाहार्धमाकारयामि तदाऽऽगन्तव्यम् । सा विनीता जगौ—‘त्वदादेशः प्रमाणम्’ । ततः स्वपदं प्राप्ता ।
 अथ भूपो भटानादिशत्—‘भो भोः ! पुरादिषु भ्रान्त्वा कश्चित् सर्वापकृष्टो दुःस्थो नरः शीघ्रसानीयताम्’ ।
 ततस्ते त्वां यथाऽऽनिन्द्युः, यथा चाऽहं विजयसुन्दरी तुभ्यं दत्ता तथा समस्तं तव विदितमस्ति’ । इत्या-
 कर्ण्य विसयादिरसाकुलो भिल्लोऽवदत्—‘अहो ! सदपत्येष्वपि पितुः कथं क्रोधः ?, अथवा क्रूराणां
 कौलधर्मिणां किमकृत्यं स्यात् ? । विश्वपावनो विवेको जैनधर्मं विना क्वाऽस्ति ?’ । ततो भिल्लो दर्भ्यौ—
 ‘भस्याः स्नेह-शीलयोर्दृढतां परीक्ष्य ततः प्रीति करिष्यामि, यत एषा हि विवेकिनां रीतिः’ । अथ ताह-
 त्रिवपमक्षणात् तस्या अक्षणोस्तदा तीव्रव्यथा प्रादुरभूत् । सा भिल्लं जगौ—‘स्वामिन् ! अस्य नृपस्य तादृग्वि-
 पमस्ति यद् जगधं सत् त्रिभिर्यमिर्नेत्रे हन्ति, स च गरो विश्वस्तवैरिणां देयः । नृपस्तं गरं ताम्बूलान्तर्म-
 माऽऽदात् । स गरो भक्षणेन नृपस्य कोपचेष्टाभिस्तथा च वदनाकृतेर्मया तदैव ज्ञातः, तथापि पितुः
 प्रसादं मन्वानया मया भक्षितः, यतः शुभाऽशुभं कर्मैव शुभा-ऽशुभे बुद्धी दत्ते । अथ तस्य प्रभावाद् मम
 लोचने व्यथेते, मन्वेऽहं ते यास्यतः, मम पराब्जुखं दैवं धिक् । हा हा ! त्वत्सेवासनोरथं कथं पूरयिष्ये ?,
 अहं तव भारभूता जाताऽस्मि, अक्षिणी विना जीवितं किम् ?’ । एवमुक्त्वा नेत्रव्यथावृद्ध्या पश्यन्पि
 रोदयन्ती सा मन्दं मन्दमरोदीत् । प्राग्भवे मन्त्रिपत्नीत्वे भिक्षागतौ मुनिरवदत्—‘सदोपत्वाद् अयमाहारो
 न शुद्ध्यति’ । तदा ‘दिवालोकेऽपि न शुद्ध्यतीति वदन्नयमन्धो भिल्लेभ्यो दीयताम्’ इति यत्तथाऽऽकुश्लयत,
 ततो यदुल्कमार्जितं तत्तथा तद्भवे तपो-ऽनुतापाद्यैः क्षपितम् । किन्तु तस्य कोऽप्यणुरवशिष्टः, तदुष्टाद्

विपाकात् पत्युः पत्नीभावोऽपि दुःखदो भिन्नस्याऽभूत्, पितृदत्तगराच्च नेत्रव्यथाऽभूत्; यतो बाबाऽपि सुनीनामाशातना दुःखदा स्यात् । अथ तत्स्वरूपस्य ज्ञानार्थं राज्ञा र्हो नराः प्रेषिताः, ते च तथा ज्ञात्वा राज्ञे व्यजिज्ञपन् । क्रोधान्धो निर्धृणो राजा तच्छ्रुत्वा सुमुदे, यतः पापानां पापनिर्मितौ हि पश्चात्तापो दुरापः स्यात् । अथ राज्ञा स्वेष्टक्रियान्तरायकरणाऽऽशङ्कया कार्यदम्भतः कन्याम्बा कमला प्राक् कश्चित् प्रैपि, सा च स्वधामागता सर्वं पुत्रीवृत्तान्तमादितो दास्याः श्रुत्वा दुःखतो भूर्च्छिताऽपतत् । ततो दासी-भिर्विहितैर्योग्योपचारैरुज्जिजीव, विलप्य च दासीद्वययुता पुत्रीं द्रष्टुं रहो निशि तत्र देवकुलेऽगमत् । दूरस्थाऽपि तथाविधं तत्स्वरूपं मत्वा क्रोधान्विता राज्ञोऽन्तिके आगत्याऽवदत्-‘दुर्मतिकं सर्वधिरुद्धाऽकृत्य-कारिणं त्वां धिक् । राजन् ! निजेऽपत्ये चण्डाला अपि ईदृग् नैव कुर्वते, मत्पुत्री किमेवं विडम्बिता ? , तथा चाऽन्धिता किम् ? । यथार्थवादिन्याऽनया को दुर्नयोऽकारि ? , अनेन सर्वनिन्देन कर्मणा नरके पतिष्यसि, अहं तु निजोदरे क्षुरिकां क्षिप्त्वा मरिष्यामि’ । इत्युक्त्वा यावद् निजोदरे क्षुरिकां क्षिपति तावद् राजा उद्हात्य तां जगद-‘हे सुन्दरि ! शृणु, तदा क्रोधान्धेन मया कुकर्म कृतम्, परमधुना तु पदे पदे सचिवोक्तैर्जनोक्तैश्च निन्दाक्रोशैस्त्वमेरितैश्च विशेषेणाऽनुत्तमोऽसि, अतः प्रातः संशोष्य स्वां सुतां बडुमानत आनेष्ये । मम द्विधाऽर्ष्यौषधमस्ति, तेन तन्नेत्रे सज्जयिष्यामि । तां च कस्मैचिद् नृपसूनुवे वराप दास्यामि, यतः कोप-रामस्यकृतं कार्यं प्रमाणं न स्यात्’ । इति राज्ञाऽऽश्रुता राज्ञी किञ्चित्समाहिता

कथञ्चिन्निद्रया रात्रिमगमयत् । अथ सा ध्यामलीभूतलोचना भूपुत्री दुःखिता खोपार्जितं कर्म निन्दन्ती
विललाप । तथाहि—

“विराधितः किं मयका जिनाधिपो, जितेन्द्रियो वा किमु गहितो गुरुः ? ।

उपाद्रवं सङ्घमवज्ञयाऽथ किं, यदित्यभूवं घनदुःखमाजनम् ॥ १ ॥

हहा पितः ! किं जनिताऽथ पालिता, त्वयाऽम्ब ! किं किञ्च मृता न शैशवे ।

यदित्यवापं सुख-धर्मवर्जिता, दशामिमां पूर्वकृतैः कुकर्मभिः ॥ २ ॥

भटा महान्तो भरतादयोऽप्यहो !, त्वयाऽभिभूत्यादिसुदुःखिताः कृताः ।

न तैर्विधे ! वृष्यसि यत् कृपोचिते, विडम्बनामित्यबलाजने न्यघाः” ॥ ३ ॥

एवं प्रियां विलपन्ती विभाव्य कृपापरो भिल्लो गिरिमालिनीदत्तौपध्यम्बुना नयने असज्जयत् । ततः सा
संजातनिर्वाधदिव्यनेत्राऽवदत्—‘हे प्रिय ! अनेन कर्मणा महाप्रभावोऽसि । ईदृशं कार्यमाराद्धेः सुरैरपि
दुःसाध्यं यदियं दासी आभवं सेवासमर्था कृता’ । भिल्लो वभाण—‘दृद्धशवरवैद्यस्योपदेशेन सलक्ष्णौषधीः
अहं जानामि । गिरिमूर्धसु काष्ठार्थं भ्रमता मया कुत्रचिद् लतागुल्मेषु सप्रभावेयं दृष्ट्वा धिक्कैरुपलक्षिता,
ततो यथाविधि गृहीत्वा बहुकालं गोपायिता, अधुना च विश्वाश्रयगुणशालिन्यास्तव लोचनदानतः फल-
वत्यभूत् । परमहं दरिद्रः कुरूपः कुल-जाति-गुणवर्जितो भद्रे ! महानृपाङ्गजायास्तव भर्तृतां नाऽर्हामि । अहं
भिल्लः सुरूपां त्वां कथं विटालयामि ?, तव च जन्ममुधा कृत्वा कथं पापमुपार्जामि ? । हे सुकुमाराङ्गि ।

त्वं रवेः करैरपि न स्पृष्टाऽसि, ततो दुर्गाद्रिमूर्धतो दारुभारं कथमुत्तारयिष्यसि ? । तद् भद्रे ! भूपतेः पार्श्वे याहि, तस्य रोषः शान्तः सम्भवी, यतोऽपत्ये पित्रो रोषश्चिरं न तिष्ठति । तव पिता जनापवाद-सन्तमस्त्वदम्बया च प्रेरितस्त्वद्वियोगार्त्तस्तव दर्शनात् प्रमोदं गन्ता, स च त्वां सस्नेहं क्षमयित्वा कस्यो-चिद् भूपुत्राय वराय प्रथितोत्सवं दास्यति । कस्मिन्मन्त्रेण परिणीतं मां पतिं मदाज्ञया त्यजन्त्यास्तव कश्चन दोषो नास्ति । तद् एहि, रहो नृपगृहान्तर्मुञ्चामि । विजने राजमार्गे केनाऽप्यदर्शनाद् लज्जा न । अहं च स्वस्थाने यास्यामि यथा कोऽपि न ज्ञास्यति” । इति श्रुत्वा त्विच्छिन्ना सा जागौ—“स्वामिन् ! हृदि वज्राघातसदृशं किमेवं भापसे ?, कन्याः सकृदेव प्रदीयन्ते । यतः—

“सकृज्जल्पन्ति राजानः, सकृज्जल्पन्ति पण्डिताः । सकृत्कन्याः प्रदीयन्ते, त्रीण्येतानि सकृत् सकृत्” ॥ १ ॥

सतीभिरसतीत्वसूचकानि वचनानि श्रूयन्तेऽपि न । अपि च कुलसम्भवाः कन्याः पितृदत्तं पतिं प्राणान्तेऽपि न मुञ्चन्ति । यादृशस्तादृशोऽपि त्वमेव मम पतिः, त्वमेव मम गतिः, त्वद्वियुक्ताया मम यमः संयमो वा क्षरणम्” । एवं तच्छील-स्नेहयोर्दृढतां निशम्य विसयानन्दमेदुरो मायाभिहः त्रिषत्र-जगौ—‘भद्रे ! यद्येवं ततस्तव मातुराशिपः कुलदेव्यश्च तुतुपुः, पुण्यानि च जजागरुः । मया कारणेन कृत्रिमं भिन्नरूपं कृतम्, अधुना तव स्वाभाविकं रूपं दर्शयामि तत्पश्य’ । इत्युक्त्वा निजं स्वाभाविकं दिव्यं रूपं व्यधात्, येन देव्योऽपि मोह्यन्ते; किं पुनर्मानुषस्त्रियो भण्यन्ते ? । तद्वीक्ष्य सा हर्षेण सगद्गदमूचे—‘प्रिय ! किमेतन्नाटकं यन्नानारूपैः सुपर्ववद् मां मोहयसि ?’ । कुमारोऽभाषिष्ट—‘अहं क्षत्रियस्य पुत्रोऽस्मि ।

कला-विज्ञान-विद्यादिपाठार्थं कौतुकाच्च विविधदेशेषु भ्राम्यन् क्वाऽपि कलासमूहम् अथैपि, विचित्रमहि-
 मान्यताशोपधीरपि प्राप्ताः । आराद्धदेवतादत्ताऽऽकाशगामिना पत्यङ्केन गिरि-पुरादीनि पश्यन् अन्यदा
 रत्नपुरे प्रापं, तत्र राजपुत्रीं रतिसुन्दरीं पर्यणैपम् । भूयार्पितावासे वसन् तादृक्स्वप्नोपलम्भात् तद्विधाताय
 माग्यं च परीक्षितुं तादृशं रूपं कृत्वा इहागमम् । इत्यादिसर्ववृत्तान्तं यथातथमकथयत् । तमाकर्ण्य नवा-
 नन्दोहसदङ्गी सा जगाद-“प्रिय ! ज्ञानवारिधेर्मुनेस्तद्वचः सत्यं जज्ञे । तथाहि-अन्यद्युर्ज्ञाननिधिं गुरुं
 दासीमुखात् पुरोधाने प्राप्तं ज्ञात्वा तं नन्तुं मन्माता मया सहाऽगात् । मुनिं नत्वा देशनां च श्रुत्वा
 मन्माताऽपृच्छत्-‘भगवन् ! केनचित्कर्मणा मम नास्तिकः पतिरभूत् । अहं मम पुत्री च जैनं धर्म
 कुर्वहे । अस्यां हि पुत्र्यां तत्पितुः सेहोऽऽपः, अतोऽस्याः पतिः को भावी ?’ । मुनिर्जगाद-‘तव पुत्री
 धर्मशीला सुलक्षणा भरतार्धपतेर्मान्या महाराज्ञी भविष्यति’ । पुनर्मम माता पप्रच्छ-‘स कथं मिलि-
 ष्यति ?’ । मुनिराख्यत्-‘इहोद्याने श्रीऋषभप्रभोश्चैत्यमस्ति, तत्र चक्रेश्वर्याः प्रतिमाऽस्ति; त्वं तामर्चय,
 ततः सन्तुष्टया देव्या अस्या वरेण योगः करिष्यते’ । एतच्छ्रुत्वा हृष्टाऽम्बा तं नत्वा गृहमागमत् । तदारभ्य
 वरैः पूजोपस्करैर्भक्त्या देवी अर्च्यते । तदहं मन्ये, मद्भाग्ये प्रेरितया तुष्टया तयाऽयं स्वप्नोऽवाधि” । एवं
 निशम्य कुमारोऽवक्त्-“जैनधर्मानुभावत आवयोः साध्वभूत्, सर्वं तथैव भविष्यति । साम्प्रतं केनाप्यनुपल-
 क्षितौ यास्यावः, यतस्त्वत्पितृशिक्षणं विना स्वं न ज्ञापयिष्यामि । अपराधं विना च तं शिक्षयितुं नाऽ-
 र्हामि, अधुना तु स्फुटोऽपराधः कश्चिन्न लक्ष्यते । तद् अवसरे मन्तुं लब्ध्वा भृशं शिक्षयिष्यामि, अहं-

द्वर्म बोधयिष्यामि, कौलतां च हरिष्ये । सज्जनानाम् उपकारात्परं परमं कृत्यं नास्ति, धर्मदानात् पुनः
 परमोपकारो नास्ति । ततः प्रिये ! अनया चिन्तनवारिण्या महौषध्या रक्ष्यमाणा सर्वभयोच्छ्रिता इह
 क्षणं तिष्ठे; यावद् गोपायितं स्वस्य पत्यङ्का-ऽऽभरणदिकं त्वद्योग्याश्च वस्त्रा-ऽलङ्कृतीः पुरादानयामि” । तथा
 ‘ओम्’ इत्युक्ते तां महौषधीं समर्प्य स गत्वा पत्यङ्कमादाय सालङ्कारः पुरेऽगमत् । तत्र चतुष्के कस्यापि
 महेभ्यस्याऽद्वाद् द्विगुणमूल्येन रत्नेन दुकूलानि गृहीतानि, स एव च महेभ्यः स्वधूकृते कारिताः सर्वो-
 त्तमा नव्याः सर्वाङ्गालङ्कृतीरदात्, यतो द्रव्यात् किं न हि सिध्यति ? । ततस्तत्सर्वं गृहीत्वा द्रुतं देव-
 कुले आगत्य मुदितां पत्नीं पर्यधापयत् । पत्न्या सह सुखनिद्रया पत्यङ्के रात्रिं क्षपयित्वा त्रासे मुहूर्ते
 व्योम्ना चिचलिपुस्तयौच्यत-‘स्वामिन् ! अधुना क यास्यावः ?’ । स जगौ-‘यत्र त्वमिवाऽभीष्टा मम पत्नी
 रतिसुन्दर्यस्ति तत्र रत्नपुरे यास्यावः’ । इयमभ्यधात्-‘प्रिय ! परोपकाररतस्य तव मया किञ्चिद्विद्ध्य-
 मस्ति तच्छृणु । कमलपुरे कमलप्रभो नृपोऽस्ति, स च मम मातुलः । तस्य प्रथमा प्रीतिमती प्रिया,
 तस्याः क्रूरो दुर्भगो दुर्नयो जयसूरः सुतोऽस्ति, स च कर्मवशाद् रोगवान् अप्रियंवदश्च । तस्य राज्ञो
 द्वितीया प्रिया भोगवती, सा चाऽतिभक्ताऽभीष्टा मन्मातुश्च चारुभायिणी वर्तते । तस्याः सुभगो-
 त्तम ओजस्वी विनयी दाता विजयसूरः पुत्रोऽस्ति, स च तन्मातुरतिवह्नुभो वर्तते । तस्य चैका बयो-रूप-
 कला-धर्ममत्समा गुणैर्निःसीमाऽनुजा कमलसुन्दरी स्वसाऽस्ति । अन्यदा नृपः कश्चिद् नैमित्तिकोत्तमम-
 प्राधीत्-‘मम राज्याहं पुत्रं वद’ । स गुणिनं लघुमवदत् । तन्निशम्य राजा मुदा सत्कृत्य तं विससर्ज ।

तच्च कुतोऽपि प्रीतिमती श्रुत्वा एवमचिन्तयत्—‘सर्वगुणान्विते भोगवतीपुत्रे सजे सति रोगिणो मम पुत्रस्य राज्यस्याशाऽप्यसम्भवा । पुराऽप्यविनीतेऽस्मिन् पितुर्मनोऽल्पलेहमासीत्, नैमित्तिकवचः पुनर्त्रणे क्षारक्षेपोपमं जातम् । अयं धर्मिष्ठो भूपोऽवसरे प्रव्रजिष्यति, अहं तु तादृक्सत्त्वाद्यभावतः प्रव्रजितुमसमर्था । सपतीसुतं राज्यसमृद्धियुक्तं, स्वसुतं च दुःस्थं पश्यन्त्या मे चित्ते धृतिः कीदृशी भविता ? । तद्दृष्ट्वा स्फुटं स्वपुत्रस्य राज्यत्रिग्नकारिणं सपत्न्याः सुतं केनाप्युपायेन हन्मि, अथवा व्यङ्गयामि । ततः काञ्चिच्चूर्णयोगादिवेदिनी पापां कपालिनी सा मोहान्धा तदिष्टदानाद्यैराराराध । अन्येद्युः कपालिनी तुष्टाऽऽचष्ट—‘यतो मामेवं प्रीणासि तद् मत्तः किमिच्छसि ?, येन तव प्रयोजनं तद्दद, अहं ददे’ । राज्ञी जगाद—‘यद्येवं मम पुत्रस्य सपत्नीपुत्रशल्यमुद्धर’ । सा जगाद—‘इदमल्पकम्, यज्जग्धं सत् करंहीणां स्तम्भं कुरुते तच्चूर्णं गृहाण, स्वार्थसिद्धये वैरिणो भोजनान्तर्देयाः’ । अथ सा राज्ञी दृष्ट्वा प्रसादं मन्वाना तदग्रहीत्, तथा च सत्कृता कपालिन्यगात् । तद्दिनादारभ्य सपत्न्यां तत्सुते च विश्वासाय माययाऽधिकाधिकं खेह दर्शयति । अन्यदा कापि पर्वणि तया खेहकिरा गिरा पुत्रसंयुक्ता भोगवती स्वगृहे भोजनाय न्यमन्त्रि । साऽपि विश्वस्ता सरला तद्गृहं पुत्रयुक्ता प्राप्ता । प्रीतिमती भोजनार्हाणि सर्वकृत्यानि कुर्वती महागौरवभक्तिभ्यां तौ हैममासनमभ्यासयत् । ततः सा भोगवत्या मोदिताशयान् मोदकान् पर्यवेपयत्, तत्सुतस्य च कपालिनीदत्तचूर्णमिश्रान् पर्यवेपयत् । तान् परां च सुधास्वादां रसवतीं भुक्त्वा विविधैर्बल-भूषणाद्यैः सत्कृतौ इमौ गृहमीयतुः । ततो विजयसूरकुमारस्य तच्चूर्णप्रभावतः शनैः शनैः पाणि-पादस्य स्तम्भोऽभूत् ।

पाणिभ्यां न किञ्चित्कर्तुं पादाभ्यां च मनागपि न चलितुं शक्नोति, अहो ! कर्मणां गतिर्विचित्रा । ततः कुमारस्तन्माता नरपतिश्च व्याकुलतां भेजुः, वैद्यादिभिश्च विविधान् प्रतीकारानचीकरन् । एकां प्रीतिमतीं विना सर्वाः प्रजाश्चिखेदिरे, स्वस्वविज्ञोदितोपचाराय च उपाक्रमन्त । एवं मान्त्रिक-वैद्याद्यैरेनेकथा उपचारैः कृतैरपि तस्य कोऽपि गुणो न जज्ञे, यतो गुणस्तु कर्मवशो भवति । अथ कुमारस्तस्मिन्नप्युपचारैः तद्भोजनादनु जातत्वात् तादृशैश्च चेष्टितैः प्रीतिमत्यां शङ्किताः । तद्विषये नृपः कञ्चिन्नैमित्तिकमप्राक्षीत् । स व्याहार्पात्—‘अयं दोषो दुष्टचूर्णजो नार्था कृतोऽस्ति । दिव्यौषध्यनुभावेन निरामयता भाविनी, इतरैस्तु औषधादिभिः प्रायोऽसाध्यताऽस्ति’ । ततस्तं सत्कृत्य विसृज्य च, नृपो दासीनिवेदितं प्रीतिमत्याः कपालिन्या सह सङ्गमवधार्य, स्वपुरपैस्तां कपालिनीमाहाभ्य वाढमताडयत् । तदा तथा राक्ष्यै चूर्णापर्पणादिसम्यग् निवेदितम् । ततो नृपः क्रोधात् प्रीतिमतीं धिक्कृत्य निरवासयत् । एपाऽपि दुःखिता पितुर्गृहमगात् । तत्राऽपीयं विविधान् लोकधिक्कारान् सहते, घोरं हि पापमत्र परत्र च भृशं कटुफलं जायते । दुर्बुद्धिर्धन-भोगादि स्पृहयन् यद् अघानि सृजेत् तद्धन-भोगादि अश्रुते वा न, परमिहाऽमुत्र च भ्रुवावेदना मुक्ते । भूपादयः पौराश्च मिथो निजगदुः—‘अहो ! स्त्रीणां हृदो दौष्ट्यम्, अहो ! महत्साहसिक्यम् । ऐहिकसुखलभ्यश्चः पापजन्तवस्तत्कर्म कुर्वते येन नरकव्यथा लभन्ते, अतो धिग् धिक्’ । ततो नृपः स्वां प्रतिज्ञां पटहेनेति उदघोषयत्, पक्षे च इयं इयं वादयति—‘यः पुरुषोत्तमो वैदेशिकः खदेशस्थो वा कश्चिद् मम पुत्रं सज्जयति तस्य देशेन सह कमलसुन्दरीं ददामि’ । अन्यदा प्रेम्णा मातुलेनाऽऽह-

तथा मया मातृकुलावासे स्थितया समस्तोऽप्ययं दृत्तान्तो बुबुधे । कमलसुन्दरी मया सह ऐकपलं वाञ्छति,
परं भ्रातृदुःखाद् न किञ्चनाऽवदत् । ततः स्वामिन् ! तत्र पुरे गत्वा मम भ्रातृ रोगनिष्काशनात् पौरलोकयुतं
मातृपक्ष सुखाकुरु । प्रिय ! मल्लोचनदानशक्त्या तव सामर्थ्यं निश्चिनोमि, यतो विश्वे तत् किञ्चिदस्तु
न विद्यते यत् कल्पवृक्षो ददितुमसमर्थः स्यात् । एकं तु तव परोपकारतत्परस्योपकारो भविष्यति, अन्यच्च
नय-धर्मशीलः कुमारः सुसी सन् प्रजाः सुखं प्रापयिता” । इति पत्न्या गदितं श्रुत्वा कुमारस्तस्मिन्
पुरे गमनं प्रपेदे ।

इति श्रीतयागच्छाधिराज-श्रीसुनिमुन्दस्वरिवरिचितात् पद्मवन्धश्रीजयानन्दराजपिकेवल्लिचरित्रात् पं० पद्मविजय-
गणिनोद्भूते गद्यवन्धे श्रीजयानन्दकुमारस्य देशान्तरचर्यायां गङ्गदत्तपरित्राजकोपकार-मलयमालक्षेत्रपालजय-तदर्पित-
महौपधीपञ्चक्राप्ति-तत्पूर्वमन्त्रिभवतीद्वयजीवरिसुन्दरीविजयसुन्दरीमहाऽवदातसोत्सवपाणिग्रहण-लक्ष्मीपुञ्जदृष्टा-
न्तवृतीयव्रतपालनफलदर्शन-कमलसुन्दरीकरग्रहणप्रस्तावनादिवर्णनो नाम अष्टमः सर्गः ॥

अथ नवमः सर्गः ॥

श्रीपार्श्व तीर्थनाथं प्रशमरसमयं केवलानन्दयुक्तं,
वामेयं पार्श्वयक्षैः सुरवरसहितैः सेवितं भूरिभक्त्या ।

यस्य ह्यात्राभिषेकपृथुतरकमलैर्निर्जरा यादवाः स्युः,
ख्यातं शङ्खेश्वरं तं त्रिभुवनविहितख्यातकीर्तिं नमामि ॥ १ ॥

अथ श्रीजयानन्दकुमारः प्रियया सह पत्यङ्कमारुह्य व्योम्ना कमलपुरेऽगात् । तत्रोद्याने काऽपि पत्यङ्कं संगोप्य प्रज्ञावान् मनाय् दर्शनीयं शवरं रूपं चक्रे, प्रियां च शवरीरूपां दर्शनीयां चकार । ततः कुतश्चिद् मेलितानेकौपधीग्रन्थि दधद् दुकूला-ऽऽभरणेद्धया प्रियया साद्धं तत्पुरद्वारं सविस्मयोऽस्मिन् पुरे प्राविशत् । तत्र कस्यापि महेभ्यस्य विशालं मन्दिरं वीक्ष्य वासार्थं भाटकेन चित्रशालिकां ययाचे । महेभ्यः स्माह-‘भोः ! त्वं कः ? कुत आगाः ? क्व च वससि ?’ । सोऽवादीत्-‘अहं सर्वौपधादिवित् शवरो वैद्योऽस्मि, नानादेशान्तरेषु सप्रियः कौतुकी भ्राम्यन् सश्रीकेऽस्मिन् पुरे वसुं जातरुचिः स्थानं याचे’ । अथ क्रुद्धो गृहेशोऽवादीत्-‘रे ! भिल्लपाटकं याहि, भिल्लो ह्यशुचिरज्ञातो मद्गृहे कथं प्राविशः ?’ । अथ ‘स्वल्पानेव दिवसान् अत्राऽहं स्थास्यामि’ इति ब्रुवन् भिल्लस्तस्मै लक्षार्धमूल्यं रत्नं लीलया भाटकेऽदात् । तदा सविस्मयो गृहेशो व्यचिन्तयत्-‘किमयं साक्षाद् धनदः ? किमीश्वरो विद्याधरो वा ? ईदृशी दानलीला हि काऽप्यन्यत्र न दृश्यते’ । ततो वणिग्वरो भिल्लराजं सगौरवमवादीत्-‘मद्गृहे मनोहरं चित्रशालां स्वैरं गृहाण, यतो गुणा एव शुचयः, जातो तु शुच्यशुची न’ । ततः स सप्रियश्चित्रशालायां यथासुखमस्थाद्, अस्मै च वणिग्वरः सर्वं गृहोपरकरं रत्नैर्ददौ । स तत्र नव्यया मनोऽनुकूलायां स्नेहसारया

रूपातिरम्भया पत्न्या साकं रत्नैः पूर्यमाणमनोरथो वसन् भोगान् मुक्ते, दिव्यौषध्यादिभिश्च लोके विवि-
 धरोगान् हरन्नास्ते । स्वस्मिन् शत्रवैद्यत्वं ख्यापयन्, श्रौढोपकारेषु कृतेष्वपि किमप्यगृह्यन्, स्वयं पत्न्या
 च वीणादि वादयन् गाययंश्च, गायनेभ्यः श्रुतिसुधामिव गीतानि शृण्वन्, नटीवृन्दं नर्तयन्, अनगलं
 दानानि ददद्, मुदितैर्जनैः 'शत्रवैश्रवण' इति कृताभिधानः, पौराणामितरेषां च निजैश्चरित्रैश्चित्रकृत्
 सर्वत्र सैरं प्रिलसति । अन्यदा तत्पुरोद्धाने भरतेश्वरनिर्मितान् आर्यवेदान् वहून् छानान् पाठयन्त
 कश्चिद् द्विजोत्तमं दृष्ट्वा तानध्येतुं स इयेप, परं 'विप्ररूपं विना वेदाध्ययनं न कारापयेत्' इति चिन्त-
 यित्वा स किञ्चिद् मितं कृत्वा गृहाधिपमापृच्छय तस्मै चोपस्करं दत्त्वा सप्रियो निशि निर्ययौ । तां
 रात्रिमुद्धाने स्थित्वा प्रातः स्वं विप्ररूपिणं प्रियां च हेतुमुक्त्वा ब्राह्मणीरूपां चकार । तस्मै सालङ्कारौ
 सयौवनौ तत्पुरस्यान्तः प्रविश्य, कस्यापि वणिजो गृहे पूर्ववद् रत्नदानेन प्रीतेन तेन भाटकेनाऽर्पिते सोप-
 स्करमतिष्ठताम् । कुमारो मुञ्जिष्वादीन् सुपरीक्ष्य निजपरिच्छेदे कृत्वा, दयितां वृद्धविज्ञस्त्रीरक्षितां गृहे
 स्थापयन्, विनयी रत्नदानेनोपाध्यायं संपूज्य तस्माद् विधिना नीति-धर्मप्रकाशकान् वेदानधीते । पदानु-
 सारिण्या प्रज्ञया भाग्याद् अल्पैरपि दिवसैः सर्वान् वेदानध्यैष्ट । ततो महादानैर्गुरुमर्चित्वा छात्रांश्च
 प्रमोद्य गृहे प्रातः पूर्ववद् महाभोगान् यथारुचि मुक्ते । स्वस्मिन् ब्रह्मवैद्यत्वं स्थापयन् लोकसमूहसुपकुर्वन्
 पूर्ववद् गीत-नाट्याद्यैः श्रीपैथादिषु रमते, ततोऽस्मिन् पुरे स 'ब्रह्मवैश्रवण' इति ख्यातिं भजे । पटहं

१ सद् । २ शत्रवेषु वैश्रवण इव-कुनेर इव । ३ दासादीन् । ४ राजमार्गादिषु । ५ ब्रह्मसु-ब्राह्मणेषु वैश्रवण इव ।

वाद्यमात्रं शृण्वानोऽपि स्वस्मिन् राजकनीलोभाशङ्कोत्पत्तिभिया भूपतिसमीपे नैति । सर्वतः सर्वनागरैरथ-
मेवं विकल्प्यते—“अयं किं सुरः ? किमाश्रित्येयः ? किं कुवेरः ? अद्भुतभागधेयः कोऽयम् ? । भैषज्यं
दानलीला सर्वे च कलागुणा अस्मिन् सन्ति येऽन्यत्र काऽपि नैव दृष्टा न च श्रुताः । पूर्वमीदृग्गुणः
शबरो दृष्टः, सोऽधुना नेक्ष्यते, तत् किं रूपान्तरेण स एवाऽयमन्यो वा ?” । सोऽन्यदा श्रीपथे कश्चित्
क्रीडापदं पीठमध्यास्त । तत्र यावत् स कौतुकी वीणां वादयन् भिन्नैश्च समं सुदा गायन् पौरश्रुतिसुधा-
वर्षं कुर्वाणस्तिष्ठति तावद् दासीवृन्दगता एका कुब्जा दासी नीरार्थं गच्छन्ती गीतरसाकृष्टा तत्राऽऽगता
तस्यौ । विप्रस्तां दृष्ट्वाऽप्राक्षीत्—‘त्वं काऽसि ?’ । साऽप्याह—‘भोगवत्या महाराज्ञ्या दास्यसि’ । स जगौ—
‘रे ! किं कुब्जाऽसि ?’ । साऽभाषीत्—‘वातदोषेण’ । विप्र आह—‘अत्र पुरे केनापि न चिकित्सिता ?’ ।
कुब्जाऽभाषीत्—‘वहुभिविज्ञैर्बहुधा चिकित्सिताऽसि, परं मन्दभाग्यतो भवाद्दशः कोऽपि नाऽमिलत्’ ।
ततस्तां स्वसमीपमाकार्यं स्वसाजालमर्मसु नैपुण्याद् मुष्टिभिराहत्याऽऽहत्याऽसज्जयत् । तदा सा सरली-
भूता मुदिता उवाच—‘कोऽप्यलक्ष्यस्वरूपः पौरभाग्यादिहागतोऽसि । तन्नृपतेर्गेहमेहि, तत्सुतं द्रुतं पटय ।
पौरैस्तु पुराऽप्यर्च्योऽसि, अधुना तु दृपकुलाऽभ्यर्च्यो भव’ । सोऽवदत्—‘हजे ! त्वं याहि, राजकुलेन
मम प्रयोजनं नास्ति’ । ततः सा विस्मृतोदका तूर्णं राज्ञीसमीपमगात् । तां वीक्ष्य राज्ञुवाच—‘त्वं
काऽसि ?’ । साऽऽह—‘स्वामिनि ! किं न जानासि ?, तव कुञ्जिका दास्यसि’ । राज्ञी विस्मिताऽवदत्—
‘किमरे ! तव ऋजिमा ?’ । साऽप्यभाषीत्—‘ब्रह्मवैश्रवणभिवजाऽहम् ऋजुः कृता’ । राज्ञोक्तम्—‘स

कुत्राऽस्ति ? । दास्यवदत्-‘श्रीपथेऽस्ति’ । राशुवाच-‘पुत्रं पटयितुं शक्नोति न वा ?’ । दास्यवादीत्-‘विश्वेऽ-
 पि तत्रास्ति यस्मिन्नस्य सामर्थ्यं न स्यात्’ । ततो राज्ञी हुतं गत्वा राज्ञे न्यवेदयत् । राजापि मुदितो धीस-
 रान् प्रेष्य द्राक् तमाजूहवत् । तैर्गत्वा बहुमानेनाऽऽकारित औपधिग्रन्थियुग् यज्ञोपवीतादिद्विजाङ्गभृद्
 नृपसंसदि समागत्य भैषज्यतत्त्वसूचितामाशिपं नरनाथाय ददौ । आशिपाऽपि तं भिषजां वरं मत्वा
 नृपो बहुमानेन कनकासनमध्यासयत् । अप्राक्षीच-‘हे भद्र ! कोऽसि त्वं ? , धियां निधे ! कुत आगाः ? ,
 जनानां भाग्यैश्च किं पुरं सुखाकुरूपे ?’ । सोऽवोचत्-‘अहं गिरिपह्यां वसामि, तातवैद्योपदेशेन विचि-
 धौपधीर्जानामि, तत्कृते नानागिरि-वनादिषु भ्रान्त्वा ताश्च सम्यगुपलक्ष्य मयाऽनेकाः संगृहीताः, परोप-
 कृतिकौतुक्यहं पुर-ग्रामादिषु भ्राम्यन् ताभिश्चौपधीभिरनेकान् रोगिणो लोकानुछाघयन् अत्र पुरे
 आगाम्’ । अथ तं नृप ऊचे-‘साधो ! ‘परोपकृतिकौतुकी’ इति यत्त्वयेदानीमुक्तं तद् हुतं सत्यापय । हे
 मम पुत्रस्य गात्रसङ्कोचात्मा महारोगोऽस्ति, साधो ! तं रोगं निजौपधादिसामर्थ्याद् हुतमपनय । हे
 महाशय ! आकृत्या प्रकृत्या गिरा च त्वां विश्वोपकारैकनिष्ठनिःशेषशक्तिकं मन्ये’ । अथ द्विजो व्याजहार-
 ‘नृप ! स्वाङ्गजं दर्शय, चेत् साध्यमामयं जाने तदा तं प्रतिकरोमि’ । तदा तेन सहाऽमालादिसंयुतो
 राजा तत्र गत्वा स्वं पुत्रमदीदृशत् । मायाविप्रोऽवदत्-‘राजन् ! विषमो ह्ययं रोगः केवलरौपधैरसाध्यः,
 ततो मन्त्ररौपधैश्च प्रयततो व्यपनेष्ये । तद् मन्त्र-पूजाद्युपस्करं विचित्रमानायय’ । राज्ञाऽपि तस्मिन् आना-
 यिते आडम्बरार्थं जवन्यन्तरितो भूत्वा, जनान् दूरे कृत्वा, विपुलं मण्डलं विधाय, चन्दनैर्दीपिताम्नो,

‘ॐ नमोऽर्हते, ॐ ह्रीं सिद्धेभ्यश्च नमो वषट्कं’ इत्यादिमन्त्रानुच्चारयन् ध्यान-सुद्रा-ऽऽसनादियुक्त कर्पूरा-ऽ-
गुरु-पुष्पाद्यैर्होमं कुर्वन्, बलिं क्षिपन्, मण्डलासक्तौ सोपष्टम्भं नृपाङ्गजं संस्थाप्य महौपध्यम्बुधाराभिः
सेकं सेकमसज्जयत् । ततो नेपथ्येऽपनीते यावत्पार्थिव आयाति तावत्कुमार उत्थाय पितुः पादौ नमश्चक्रे ।
सरनेहं सुतं तं च भिषग्वरं गाढमालिङ्ग्य ताभ्यां सह महीपतिः कनकासनमध्यास्त । सचिवादिपरिवा-
रोऽपि हर्षाकुल आगतः, विचित्राणि वादित्राणि नादिताम्बरं निनेदुः, गायनाः प्रोच्चैरगायन्, मङ्गल-
पाठका मङ्गलानि पेठुः, स्त्रियः सर्वतः स्नानन्दा मङ्गलगीतानि जगुः, माता हर्षोत्कपात् सुतस्य
न्युञ्चनानि व्यधात्, अन्या अपि राज्यो वर्धापनमहोत्सवं व्यधुः । अथ हर्षाद्वयमयो भूपो माया-
विप्रमवदत्-‘अहो ! अस्माकं भाग्यभरो येनाऽधुना मिलितोऽसि । अहो ! तव मन्त्रवादित्वम् !,
अहो समहिमौषधी !, अहो तव परोपकारित्वम् ! अहो त्वद्गिरां सुभगता ! । सर्वराज्यप्रदानेऽपि
तवाऽनृणा न भवामः, तथापि वयं ग्रीताः शक्यहं दम्नः, नरोत्तम ! तदेकं देशं यथारुचि गृहाण’ ।
इत्युक्त्वा भूपतिः परे च सचिवाद्यास्तस्मै रत्ना-ऽलङ्कार-चख्यादि दातुं ङुढौकिरे, तथापि स माया-
विप्रः किमप्यगृह्णन् प्रोचे-‘राजेन्द्र ! पुण्यार्थवृत्तयः सन्त उपकारे कृते एकं पुण्यं विहाय किं किञ्चित्
कापि गृह्णन्ति ? । मम चिकित्साद्यार्जितं निर्वाहकृद् धनं प्रागप्यस्ति, अतोऽनेनाऽधिकेन मे कोऽर्थः ?,
यतस्तद्धि धनं लोभादिदृष्टिक्वत् । भूयसाऽपि हि लाभेन लोभो नैव निरस्यते, तत् सन्तोषेणैव आत्मानं
सुखयामि, सन्तोषोद्भवसुखेन सुरेन्द्रोऽपि जीयते । वैप्रथर्मक्रियाविघ्नकृता देशेन मे किम् ?, तथापि

राजन् ! तद्विधावपि समये ज्ञास्ये' । इत्यादितद्विरा तादृग्दानाऽलङ्काराणादिभिस्तम् अनीहं शृशाढ्यं च निवृध्य नृपो व्याहरत्—'देशदेरूरीकारः पश्चादप्यस्तु, सम्प्रति क्व स्थितोऽसीति ब्रूहि' । ततो विप्रोऽवदत्—'भाटकात्ते वणिग्गेहे प्रियया सह तिष्ठामि' । नृपोऽभाषीत्—'तद् ममैव गेहे नित्यं तिष्ठ' । तेन तथाऽङ्गीकृते भूपः सुखासनं दासीदृन्दं तथा वीणां तद्विरा च तत्प्रियाद्यपि प्रेष्य, तत्स्थानात् सर्वं बहुमानादानाय्य स्वाऽऽवासे चित्रशालादौ तमस्थापयत् । ततः स्वभृत्यैस्तं खानं भोजनादि चाऽचीकरत्, तत्र सगौरवं यथासुखमस्थात् । अन्यदा भोगवत्या विज्ञैश्च मन्त्रिभिः समं भूपो व्यचारयत्—'अस्मै विप्राय महानपि देशे दास्यते, परं गुणिनेऽपि विप्राय कन्या कथं देया ? , भिक्षाचक्रुल्लोभूतः किं राजकन्यामर्हति ?' । मन्त्रिणोऽनन्दन्—'स्वामिन् ! लक्षणैर्नृपोचितैश्च शौर्य-वृत्त्यादिगुणैरेव विप्रमात्रं न सम्भवी, तदस्मै कमलसुन्दरी कन्या दीयते । अमोर्धगिरो हि नृपाः प्रतिज्ञां ह्यं तुं नाऽर्हन्ति, ततः परं कन्याया भाग्यं प्रमाणम्' । भूपती राज्ञी च तत् सन्नयानुगं वाक्यं प्रपेदाते ।

अथ पद्मपुरे पद्मरथो राजा रभसेन तथा रुपा सुतां तादृशभिल्लाय ददौ । राज्ञी-मन्त्र्यादिवान्भिर्जातोऽनुशयो नृपः प्रातःकाले भिल्लाद्यास्पदेषु तौ नरैरशोधयत्, परं तौ न प्राप्तौ । ततो नानापुर-ग्रामादिषु सर्वतस्तयोः शोधनाय नृपो नरान् प्रेषीत्, परं दूरेऽपि चिरादपि ते काऽपि न लेभिर । ततो राजा पुत्री-लेहाचिरं दुःसभाक् शुशोच, कालक्रमेण शोकोऽञ्जितोऽप्यभूत् । अथ स राजा पुरन्दरपुराधिपतेर्नरसिंहस्य

१ ऊरीकारः स्वीकारः । २ अनिष्फलवाचः । ३ त्यक्तम् । ४ जातपश्चात्तापः । ५ पुत्रीं भिल्लं च ।

पुत्राय सेवार्थमागताय नरकुञ्जराभिधानाय अनुरक्तां स्वां ज्यायसीं पुत्रीं जयसुन्दरीं ददौ, सानन्दश्च तद्विवाहमहोत्सवं व्यधात् । ततो राज्ञा सत्कृतो नरकुञ्जरः सजायः स्वपुरेऽगमत्, तथा च नवोढया सह महाभोगान् भुङ्क्ते । अथ सा कमला राज्ञी पुत्री-जामात्रोः शुद्धनवासितश्चिरं रोदं रोदं स्थिता, नृपेऽतिक्रुद्धापि स्वपुत्रीमेलनाऽऽशया कियतो घस्रान् अजीगमत् । यदा च जयसुन्दर्या गीत-नाट्य-वाद्या-दिवन्धुरः पाणिग्रहणमहोत्सवो बहुधा प्रारंभे तदा सा तं महोत्सवं वीक्षमाणा सपत्न्याश्च सुदं प्रेक्ष्य, निजां पुत्रीं तस्याश्च तादृशीं विडम्बनां स्मृत्वा, भृशं पुनर्नवीभूतक्रोधे-भ्या-शोकदुःखतस्तत्र स्थातुमशक्ता हुतं स्वं परिच्छदं गृहीत्वा राजानं चाऽनुज्ञाप्य पितुर्गृहं शीघ्रवाहनैश्चलिता; यतः स्त्रीणां सङ्कटे पितुर्गृह-मेव शरणम् । स्वभ्रातुः पुरे उद्याने गत्वा तस्मै दास्या स्वागमनमज्ञापयत् । भूपोऽपि तामागतां ज्ञात्वा सान्तःपुर-परिच्छदः संमुखमागत्य हर्षाकुलः प्रणनाम । तत आशिषं दत्त्वा सा भ्रातुः कण्ठे लग्ना रुरोद । नृपस्तामाश्रास्य रुदितं च निवार्य आसने उपविश्य भगिनीं चाऽऽसने निवेश्य तत्स्वरूपमजानानो विप-रीतदर्शनात् सम्भ्रान्तोऽपृच्छत्—‘किमकस्माद् अनाहृताऽप्यागता ?, किं च रोदिषि ?’ । साऽपि पुत्र्या आमूलतो वृत्तान्तमवदत् । तमाकर्ण्य उदसाक्षः स कौलधर्माणं स्वसुः पतिं चाट्टक्तिकांश्च मञ्ज्यादीन् निनिन्द । अथ स धैर्यमवलम्ब्य स्नेहतः स्वसारमवदत्—‘भगिनि ! मा विपीद, अत्र कर्मवाऽपराध्यति । तथा-प्यवसरं प्राप्याऽयं शिक्षयिष्यते यो हि दर्पाद् मम शुद्धभागिनेय्यामेवमपराध्यति स्म । जामिजां सर्वतः शोधयिष्यामि, आनाययिष्यामि, ब्रह्मवैश्रवणेन च तां प्रगुणीकारयिष्यामि’ । ‘कोऽसौ ?’ इति तथा

प्रोक्ते नृपः सूनुप्रगुणीकारे विस्मयाऽऽनन्ददायिनं तद्वृत्तान्तमवदत् । सा भ्रातृजस्य प्रागुण्यं श्रुत्वा सचि-
 स्मया स्नेहादानन्दं प्राप, पुत्रीदुःखं च व्यसरत् । ततो भोगवत्याद्या राश्यस्तां सगौरवं प्रणेसुः, साऽपि
 आलिङ्गनाऽऽशीर्षिताः प्रेम्णाऽपिप्रिणत् । अथ भूपः सपरिच्छदां सुखासनारूढां स्वसारं सगौरव-महो-
 त्सवमावासेऽनैपीत् । ततः प्रणम्रं भ्रातृजं विजयसूरं मस्तके आघ्राय सत्तेहं नानाशीर्षिरमसुदत्, मणि-
 मुक्तादिभिश्चाऽस्य वर्धापनादि चक्रे, न्युञ्जनानि च कुर्वाणा कुल-भाग्यादि तुष्टुवे । सा परोपकारार्थैर्गु-
 णैर्मुहुर्मुहुः सुवती ब्रह्मवैश्रवणस्यापि वर्धापनादि चक्रे । कमला सर्वान् पितृकुलानुगान् स्वजनान् आला-
 पार्थैर्यथाहं संग्रीण्य भ्रातृगृहे सुसं तस्यौ । अथेयं ब्रह्मवैश्रवणस्य प्रियां विप्रीरूपां दशं दशं स्फुरत्स्नेहात्
 स्वपार्थं बहु अतिष्ठिपत् । सा स्वाम्वासुपलक्ष्य प्रेमवार्ताभिः प्रीणाति, परं कमला तु रूपान्तरस्थितां पुत्रीं
 नोपलक्षयति । अथ सूनोः स्वरूपं प्रोक्तपूर्विणं नैमित्तिकं राजा स्वसुः पुत्र्याः शुद्धिमप्राक्षीत् । स निमि-
 त्तवशादाख्यत्-‘सा सधवा महर्द्धिभृत् सुखितात्मा कियता कालेन अत्रैव मिलिष्यति, अधिकं न जाना-
 मि’ । भूपतं सत्कृत्य विसृज्य च तदुक्तं भगिन्यै आचख्यौ, तदा साऽप्यमोदत् । अथ भूपो निजनरान्
 सर्वासु दिक्षु प्रेष्य नानादेश-पुर-ग्राम-सरः-शैल-यनादिषु सर्वगांश्च दूतान् प्रेष्य भूसुजामवरोधेण्वपि सर्व-
 प्रयत्नेन स्वां जामेयीमशोधयत्, परं क्वचिदपि अस्याः शुद्धिमपि न लेभे, यतश्छन्नस्यः समीपस्थमपि
 न पश्यति । ब्रह्मवैश्रवणोऽपि ‘कौलशिक्षां विना नाऽऽविर्भविष्यामि’ इति प्रतिज्ञया तच्छोधनं न न्यपेधयत् ।

अथाऽन्येद्युः कश्चिद् वैदेशिको नटो भृशं कलामदं विभ्रत् स्वयोग्यसर्वपरिच्छदस्तत्राययौ । स च 'यो
विज्ञो मां नाट्यकलया जयति तस्याऽहं दासो भवामि' इति प्रतिज्ञां ख्यापयन् दर्पाद् भूपावासद्वारे नीरं-
चारी सुमोच । नृपोऽयादीत्- 'सकृद् नृत्यं कुरु येन तव कला ज्ञायते' । ततः स सूच्य-सि-कुन्ताप्रादिषु विज्ञा-
नलीलया नृत्यन् विविधैः करणैः सर्वां सभामरञ्जयत्, वीरचरित्राणामनेकधाऽभिनयं कुर्वन् नवरसान्
पुष्पान् सदस्यांस्तन्मयान् चक्रे । नृपाद्याः प्रीणिता विस्मिता नाट्यान्ते महादानं ददुः, सर्वे च विस्मिता-
स्तत्कलां भृशं प्रशंसुः । ब्रह्मवैश्रवणस्तु यथास्थानं भ्रूभङ्गादिवैतथ्यं दर्शयन् सुखमोदनकं चक्रे । अथ
नरनाथः खनटादीन् विलोकयन् जगाद- 'मम पुरे स कोऽप्यस्ति य एनं नृत्येन जयति ?' । तस्य राज्ञो
नाट्यवेदिनो विचित्रा नटाद्याः सन्ति, परमेनं जेतुमशक्तास्ते सर्वेऽप्यधोमुखास्तस्थुः । अथ ब्रह्मवैश्रवणोऽ-
वक्- 'राजन् ! अस्मिन्नेटे का कला ?, यदि परिच्छदं दत्से तदेनं लीलया जयामि' । नृपतिर्व्याहरत्-
'नटादीनां पेटकेभ्यः स्वैरं पुरुष-स्त्रियो गृहाण, मदान्नया च शिक्षयेः' । कुमारोऽवदत् 'तर्हि सप्तमेऽहनि
तादृशाढ्यं करिष्ये यतोऽस्य मदः सद्यो व्यपयास्यति' । इति तत्प्रतिज्ञां श्रुत्वा नटोऽपि 'सप्तमेऽहनि समा-
गमिष्यामि' इति प्रतिज्ञाय राज्ञा विसृष्टः सन्नगमत् । सद्यः कविः कुमारोऽपि नटादीनां पेटकेभ्यः कति-
चिद् यूनो युवतीश्च परीक्षया गृहीत्वा सौवचरित्रस्यैव वाचकं नाटकमध्याप्य तत्कलां च शिक्षयित्वा,
सामग्रीं मेलयित्वा नृपस्य च ज्ञापयित्वा सप्तमे दिवसे सर्वोत्तमं नाट्यं कर्तुमुपतस्थे । विपुले रङ्गमण्डपे

१ नीरं चारिं च । २ भ्रूभङ्गादेः सदोपत्वम् ।

राजवर्ग्यान् महेभ्यादीन् पौरान् तं च नटमाकारयन्नृप आसनमभ्यास्त, तथा सच्छिद्रजवन्यन्तश्छिद्रैर्ना-
 थ्यायलोकिनीः स्वसु-पत्नी-कनीसुख्या ललना अतिष्ठिपत् । इति कौतुकाकुलचेतसि सभायां पूर्णोयां
 कुमारोऽपूर्वरङ्गादिपूर्वकं नाट्यं कर्तुमारेभे । स्वपत्नीं विजयसुन्दरीं नटीस्थानस्थितां विधाय विविधानि
 च पात्राणि विचित्रासु भूमिकासु यथाविधि प्रयुञ्जानः स मायावदुर्मृदङ्ग-वंश-वीणादिचित्रातोद्यनिनादभृद्-
 मधुरभ्रनिगन्धर्वगीताऽऽराधमनोहरं विचित्रकरणाऽऽकीर्णं सम्यक्ताललयाऽऽनुगं नाट्यं कुर्वन् स्ववृत्तं प्रार-
 ब्धवान् । तथाहि-‘विजयपुरे जय-विजयौ भूपौ । प्रथमस्य सिंहसारस्वनयोऽभूत्, द्वितीयस्य गुणी श्रीजया-
 नन्दो जज्ञे’ । ततो निशि गिरौ केवलधर्मप्रतिपत्तिः, देशान्तरे गमनं, विशालपुरे विधाभ्यनं, नृपकन्याया
 उद्गाहः, पह्यां गिरिमालिनीप्रबोधः, कनकपुरे द्यूतं, नृपकन्यापरिणयनं, रेहणीदेवीबोधः, शूकरयुद्धं, ताप-
 सप्रतिबोधः, तत्सुताकरग्रहणं, युधि मलयमालविजयो, महौषधीदानं, रत्नपुरगमनं, रतिसुन्दर्या नाट्यं,
 तस्याः करग्रहो, भिन्नरूपकरणादि च स यथास्थितम् अभिनयविधिना समस्तमदीदृशत् । ततः पद्म-
 पुरे भिन्नरूपेण नृपकन्यां परिणिन्ये । यथा सा देवकुलेऽन्धिता, यथा च औषध्या तां पुनर्नवलोचनां
 चक्रे तथैव सर्वमभिनयं यथास्थमदीदृशत् । परं जवनीच्छिद्रैस्तन्नाट्यं पश्यन्त्या निजप्रियामातुर्भ्रान्तिहे-
 तवेऽयं पद्मपुराद्यभिधानपरावर्तं चक्रे । तथाहि-‘भोगपुरे भोगदत्तो नास्तिकनृपोऽस्ति, तस्य सुजया-
 विजयोद्भवे सुदामा-सुभगाकन्ये स्तः । आद्या नरेन्द्रायाऽदायि, द्वितीया च नृपेण क्रुधा भिन्नाय दत्ता’ ।
 एवमाह्वानां परावर्तं कृतेऽपि यथार्थाऽभिनये सति उपभिलं विजयसुन्दरी सुतां सम्यग् वीक्ष्य भृशसुजा-

गरस्नेहा कमला जवन्याः सत्वरं निर्गम्य 'अहो सुते ! भाग्याद् दृष्टाऽसि' इत्यादिवादिनी तस्याः कण्ठे विलग्न दुःखतो यावद् उच्चै रोदिति तावद् मायाबहुरौषध्या प्रियां ब्राह्मणीं चक्रे । कमलां च जगाद-'मातः ! किं भ्रान्ताऽसि ? एषा सुभगाभूमिका मम प्रिया युक्ता, न तु तव तनया । नाख्ये कृतं रूपं किञ्चन न हि सम्यग् भवति' । ततः सा खेद-त्रीडा-ऽद्भुतरसाकुला तां सुमोच, दध्यौ च-'रूपान्तरस्थितेषा किं मम पुत्री स्यात्?, यतो दर्शनादप्यस्यां हि मम स्नेह उल्लसति; किं वाऽस्य द्विजस्य प्रिया ?, अग्रतो वा समस्तं ज्ञास्यते' । इति ध्यात्वा तथैवैषा पुनर्नाट्यं व्यलोकत । सोऽपि बहुस्ततो देवकुले सुभगासज्जनावधि साभिनयं नाट्यं चक्रे, ततो विरराम । ततः स सदस्यानां विशेषाश्चर्यहेतवे भिह्याग्रन्यस्तसूच्यग्रपुष्पोपरि ननर्त । मायाबदुर्नाट्ये यदा यं रसं पुपोप तदा लोकास्तन्मयतां भेजुः । तन्नाट्ये दक्षैरपि सूक्ष्ममपि भ्रू-ङ्गादि वितथं कापि नाऽलक्षि, यस्मात्तत्कला हि निष्कलङ्का बभूव । तस्मिन् वटौ किञ्चिद् अगृह्णति सति विस्मिता नृप-मन्त्र्यादयो नटादीनां पेटकेभ्यो महादानानि ददुः, सर्वे च सभ्यास्तस्य कलावतः पुरः सर्वानपि कलावतः पयोनिधेः कूपानिव मेनिरे । ततस्तस्य वटोर्नाट्यकलया चमत्कृतः प्राप्तः स्वं जितं मत्वा पादयोः पतितोऽवदत्-'ब्रह्मन् ! तवाऽहं सपरिच्छदो दासोऽसि, आनोर्मे हिमवद्भानुभिः कला-मदोऽगलत्' । बहुर्जगाद-'नट ! ब्रह्मणो मम किङ्करैः कोऽर्थः ? । किमु विश्वेऽधिकाधिककला न भव-न्ति ?, अतो मदो न कार्यः, स्थानं याहि' । ततः क्षमाभृता विसृष्टो नटो हृष्टः सन् स्वस्थानमगात् । अथ पर्यदं विसृज्य कमलासहितो राजा तमप्राक्षीत्-'ब्रह्मन् ! अयं नृपाङ्गजः को यस्य त्वमभिनयं व्यधाः?,

स च भिद्यो देवकुलात् प्रातः सप्रियः काऽगात् ? । वटुः प्राह—“अहं सप्रियः कौतुकाद् विचित्रनाट्यानि
 कुर्वन्नन्यदा भोगपुरे प्रासः । तत्र स्थानाऽभावाद् रात्रौ देवकुले वसन् तस्मिन् मिथो वाढं विलक्षणौ दम्पती
 वीक्ष्य साध्वर्यौ भिद्यमप्राक्ष्म—‘कुरुपस्याऽपि तव ईदृग्देवाङ्गनारूपा प्रिया कथम् ?’ । तदा स स्वं चरित्रं
 यावत्तन्नागमाऽवधि अवक्, तत्र तस्य चित्रकृचरित्रं मयाऽवधारितम् । ततोऽहं स च सप्रियौ सुखनिद्रया
 सुप्तौ, स तु प्रातः सप्रियः क्व गतस्तन्न जाने । अहं श्रान्ततया सुप्तः सन् तस्मिन् गते जागरितः, प्रातः
 सप्रियश्चलितो भ्राम्यन् क्रमादिहागतः । यावद् वेद्मि तावदुक्तम्, अत्रतस्तु स एव जानाति” । इति श्रुत्वा
 राजा कमला च सधिसयौ दध्यतुः—‘अहो ! अस्य रूपानुसारि दान-लीला-धनादिकं नास्ति । तत्र
 किमयं चित्ररूपेण स एव भिद्यरूपो दृश्यते ?, किं वा कोऽपि सम्यग् द्विजः ?, अस्य चेष्टितं हि गहनमस्ति ।
 तथा चित्रीरूपा सैवेयं किं विजयसुन्दरी स्याद् अन्या वा काऽपि ?, कलावतां हि चरित्रं को वेत्ति ? ।
 एतौ तु यौ वा भवताम्, परम् इदं पुनर्ज्ञायते यत् केनापि सत्कला-भाग्यनिधिना नृपपुत्रेणाऽ-
 न्यरूपेण भुवं विजयसुन्दरी परिणीता, सुखिता दिव्यनेत्रा चाऽस्ति । अस्मिन् वटौ अत्र तस्थुपि अत्र-
 तोऽपि ज्ञास्यते, ततः कन्यादानेन स्थाप्यः, प्रतिज्ञाऽप्येवं कृते पूर्यते’ । इत्यालोच्य राजा वटुं स्माह—
 ‘त्रक्षन् ! तव कला काऽप्यपूर्वा या पृथिव्यां क्वचिन्न दृष्टा न च श्रुता । त्वयैकयाऽपि नाट्यकलया
 अद्यास्माकं राज्यं सर्वराज्येषु विज्ञानिसम्पदा समुन्नतिमारोपि । द्वासप्तत्या कलाभिर्जगदुद्घातयतस्तव समः
 षोडशैव कला दधचन्द्रः किं स्यात् ? । ततो मित्र ! त्वया मदन्तिकेऽत्रैव स्थातव्यं, यतः सर्वेष्टदर्शनेभ्योऽपि

तव दर्शनमतिशायि वर्तते' । तस्मिन् 'ओम्' इत्यङ्गीकृते प्रहर्षुला नृपादयस्तत्कलास्तवैमुखराः खं खं गृहं ययुः । ततः प्रभृति कमला वर्धमानेन प्रेम्णा तां बहुभ्रियां पुत्रीमिव स्वसमीपमस्थापयत् । सा च तथा सह प्रीत्यालापादिभिस्तथाऽतुष्यद् यथा राज्यलाभादिभिरपि न । अथ कनी कमलसुन्दरी तन्नाट्यरञ्जिता तमेव बहुं पतित्वेन वाञ्छन्ती अन्यदा धात्रीमूचे—'मातः ! नृपोऽद्यापि मामसौ द्विजाय किमिति नो दत्ते, सन्तः प्रतिज्ञातनिर्वाहे न हि चिरयन्ति' । सा तच्छ्रुत्वा नृपायाऽऽब्यत् । सोऽपि स्वाशयसदृशं तनयाया आशयं विज्ञाय हृष्टः । अन्यदा मन्त्रि-सामन्त-श्रेष्ठि-सेनेश्वरादिभिर्भूषितायां सदसि नृपः स्वर्णसिंहासनमध्यास्य, सर्वसभासदां मान्यो ब्रह्मवैश्रवणोऽपि आशिषं दत्त्वा नृपसमीपे आसने उपविष्टः । अथ नृपस्तमूचे—'ब्रह्मन् ! रूपेणाऽप्सरोजेत्रीं समग्रगुणशालिनीं मदङ्गजां पाणौ कुरु । त्वया मत्सुतः सज्जितः, तद्दानं प्रतिजानीहि, यतः सतां प्रतिज्ञा मेर्वादिवद् न चलत्येव' । बहुरूचे—'पुराऽपि मम धान्यरन्धनी विप्री वर्तते, सामान्यजनानामधिका प्रिया न शुज्यते, यतो मदनस्य कथां श्रुत्वा को बह्वभाद्रयं कुर्यात् ?' । नृपः प्रोचे—'कोऽसौ मदनः ?' । विप्रस्तत्कथां प्रोचे—

मदन-धनदेवयोः कथा ।

"शुद्धज्ञान-क्रियाभ्यां यः, प्राप्य मोहजयश्रियम् । परां ज्ञानरमां लेभे, तसै सर्वविदे नमः" ॥ १ ॥
"स्त्रीणां दुश्चरितं दृष्ट्वा ये भोगेभ्यो विरमन्ति ते श्रेयःश्रियां पात्रं स्युः, अत्र मदन-धनदेवौ दृष्टान्तः ।

तथाहि-अत्रैव भरते कुशस्थलसन्निवेशे नाम-रूपाभ्यां मदनो नाम श्रेष्ठयभूत् । मदनस्य रति-श्रीती इव
 तस्य यथाधीन्ये चण्डा-प्रचण्डाहे बाल्यादपि कुतोऽप्यासवदुविधावलान्विते द्वे प्रिये अभूताम् । ते च द्वे
 अपि यैस्तरिपि कारणैः परस्परं कलहायेते, निषिद्धे अपि च भृशं कोपा-ऽभिमानाभ्यां न तिष्ठतः । ततो
 मदनः प्रचण्डां निकटग्रामेऽस्थापयत्, दिनानां च नियमं कृत्वा एकैकस्या गृहे तिष्ठति । अन्यदा केनापि
 हेतुना प्रचण्डाया गृहे एकं दिनमधिकं स्थित्वा चण्डाया गृहेऽगमत्, तदा सा कणान् खण्डयन्ती तं
 समागच्छन्तं दृष्ट्वा 'रे दुष्ट ! दुष्टा प्रचण्डा तवेष्टा, किमत्रागच्छसि ?' इति वादिनी क्रुधा तस्याऽभिसुखं
 मुगलं प्राक्षिपत् । तद्वीक्ष्य व्याकुलो मदनो नंदा कियतीं भुवं गत्वा यावत् पश्चाद्विलोकेते तावत्तत्र सर्प-
 भेधत । स्फटाटोपभयङ्करं च तं धावमानं दृष्ट्वा द्रुतं विशिष्य नंदा स प्रचण्डाया गृहेऽगमत् । सापि तं
 तथा दृष्ट्वा 'प्रिय ! भीति-श्वासाकुलः सत्वरं किमत्राऽऽगाः ?' इत्यपृच्छत् । मदनश्चण्डादृत्तं यथातथमवक्त्
 साऽजल्पत्-'एतत् किञ्चिद्भयावहं नास्ति, तत् स्वस्थो भव' । तावद् रौद्रो भुजङ्गमस्तद्दृष्ट्वाङ्गणमागमत् ।
 तदा सा क्रुद्धा शरीरोद्धर्तनभवान् पिण्डान् सद्योऽभ्यक्षिपत्, तैश्च बभ्रुभूतरहिः खण्डशः कृत्वा न्यधाति ।
 वधुषु कापि गतेषु नानारससमाकुली मदनश्चमत्कृतो दध्यौ-'चण्डाकोपात् प्रनष्टस्य मम प्रचण्डा शरण-
 मभूत्, परं यदैषाऽपि कोपिष्यति तदा पुनः कः शरणम् ? । प्रियकारिणेऽपि यः कदापि न कुप्यति
 ईदृशः पृथिव्यां प्रायो दुर्लभः, तदैतादृशी दुष्टा कथं न क्रोत्स्यति ? । तदिमे राक्षस्यौ त्यक्त्वा क्वचिद्देशान्तरे

१ नाम्ना मदनो रूपेण च कामदेवसदृशः । २ कामदेवस्य । ३ नकुलभूतैः ।

यामि, यत आत्मकुशलाय राज्यमपि त्याज्यम्' । इति ध्यात्वाऽन्येच्च रहः स्वं बहुधनं गृहीत्वा मदनो देशान्तरे निर्ययी, खेच्छया च भ्रमति । सोऽन्यदा सङ्काशपुरमागत्य उद्यानेऽशोकतरुतले उपविष्टस्तावत्त-
त्रागतेन भानुदत्तेन श्रेष्ठिनौच्यत—'हे मदन ! तव स्वागतम्, एहि, निजं गृहं यावः' । निजनामग्रहणा-ऽऽ-
मत्रणादिभिरेप चमत्कृतस्तेन सह तस्य मन्दिरमगमत् । श्रेष्ठी तं सगौरवं स्नान-भोजनादि विधाप्य निजा-
ङ्गनां पुरस्कृत्य 'इमां पाणौ कुरु' इति जगौ । मदनोऽपि पक्कविम्बोष्ठीं चन्द्रास्यां रूपेण रत्यतिरेकां तां
दृष्ट्वा विस्मितः श्रेष्ठिनमवदत्—'त्वं मम नाम कथं वेत्सि ?, गौरवं किं करोषि ?, अज्ञातकुल-शीलस्य च
निजां पुत्रीं कथं दत्से ?' । श्रेष्ठ्यवोचत्—'मम चलुर्णां पुत्राणामुपरि नानाविधोपयाचितैरीप्सितैषा विद्यु-
ल्लता पुत्री जज्ञे । मया प्राणेभ्योऽप्यतिवल्लभेयं सकलाः कलाः पाठिता । यदा यौवनस्थाऽभूत् तदा मयैवं
चिन्तितम्—'इयं पुत्री लोकीरितितः कस्मैचिद्धराय देया, अहं चाऽस्या वियोगं क्षणमपि सोढुं न क्षमे' ।
एवं चिन्तातुरो विनिद्रां रात्रौ सुसस्तदा कुलदेव्यागल्योचे—'वत्स ! चिन्तां किं करोषि ?, प्रातरेतदुद्याने
किङ्कल्लिवृक्षतले प्रथमप्रहरान्ते मदननामानं कन्याहं वरं लग्न्यसे । विशुद्धकुलजाताय सर्वगुणाय तस्मै
कन्यां देयाः, स चाऽवियोगाय स्वगृहे एव स्थाप्यः' । एवमुक्त्वा देवी गता, तस्या गीर्थथार्थो जाता ।
तदादेशाद् इमां पुत्रीं देदे, तत् त्वं परिणय' । तदा मदनो दध्यौ—'त्यक्तपूर्वकलत्रेण मया वण्ठेनेव एक-
केन प्रियां विना कियन्तं कालं क्व च स्थेयम् ? । ईदृशी च देवतादिष्टा दुष्प्रापाऽपि मम भाग्ययोगेन
सुप्रापाऽभवत्, तदेनां मनोविश्रामसुखं कर्नी परिणीयाऽत्रैव धन-भोगयुक्क तिष्ठामि' । इति ध्यात्वा

श्रेष्ठिनो वचः प्रपेदे । ततः श्रेष्ठी ता विवाह्य हर्षोद्रेकात् तस्मै प्रमाणातिरेकं धनं गेहोपस्करं च ददे ।
 मदनोऽपि श्रेष्ठिना दत्ते आवासे तथा सखेहया नवोढया साकं यथारुचि भोगान् मुह्ये । यत्र तत्रापि
 नृणामाकस्मिका भोगा भवन्ति, अयं पुण्यस्यैव प्रभावः, ततो हे जनाः ! पुण्यं कुरुत । अथ मदनस्य सुखमये
 कियत्यपि काले गते सति क्रमाद् वियोगिनीकालो वर्षाकालः समायातः । तस्मिन् वर्षाकालेऽन्यदा
 काञ्चित्सरवशां रमणीं प्रोपितभर्तृकां रुदतीं स गवाक्षस्थितोऽश्रुणोत्, दम्ब्यौ च—‘यथैषा पत्युर्वियोगात्
 स्मरपीडिता रोरुदीति तथा मन्ये नारीभिवियोगोऽत्तिदुःसहो वर्तते । ततो मया ये द्वे मुक्ते ते स्मरतौ
 स्नेहवशाद् मां स्मृत्वा कथमद्य भविष्यतः ? । तत्कथञ्चित् सकृद्गत्वा ते आश्वासयामि, विशिष्य चाऽनपरा-
 धामुपकारिणीं प्रचण्डामाश्वासयामि’ । इति प्रियायुग्मवियोगभवदुःखतः सोऽश्रुधाराममुञ्चत्, वाससा
 च लोचने स्पृशन्तं विद्युलताऽद्राक्षीत् । तदा साऽपृच्छत्—‘हहा प्रिय ! अधुनाऽऽकस्मिकं तव रुदितं
 कथम् ?’ । तत्कारणमकथयन्नपि निर्वन्धे कृते पूर्वपत्न्योः सर्वं व्यतिकरं तत्स्मरणादि चाऽवदत् । सा
 प्राह—‘यद्येवं तर्हि तत्र गत्वाऽमू किं नाऽऽश्वासयसि ?’ । सोऽग्यवदत्—‘यदि त्वमनुमन्यसे तदा यामि’ ।
 इति सा श्रुत्वा स्त्रीस्वभावत्वाद् भृशेर्ब्धिता दम्ब्यौ—‘अहो ! दासीव सर्वदा सर्वां शुश्रूषां कुर्वे, कदापि
 हास्येन गिराऽपि वा विनयातिक्रमात् स्नेहप्रातिकूल्यम् अण्वपि कापि नाऽदीदृशम् ; तथाप्येष तादृश्यो-
 रपि प्राक्पत्न्योरद्य स्मरति ! । विपुलां स्मरव्यथां क्षणमपि सोढुं न क्षमे, जलदाचिलश्च स्मरसखाऽयं कालः,
 ततः कालक्षेपं विधायैतं ते विसारयामि’ । इति विचिन्त्य साऽवदत्—‘प्रिय ! सम्प्रति गिरिवाहिन्यो

विपमाः, पन्थानश्च पङ्कदुर्गमाः, ततः शरत्काले प्रवासं कर्तुमर्हसि' । तदा तदुक्त्या स तस्थौ, यतः कामी हि स्त्रीवचोवशो भवति । अथ स यथाभोगसुखं प्रावृषं गमयामास, ततः प्रिये द्रष्टुमुत्कण्ठुल एनां गन्तु-
मापृच्छत । सापि तं गन्तुमन्वमन्यत, अग्रिमं च करम्बं कृत्वा प्रचुरं शम्बलं ददौ । तदादाय मदनोऽ-
चालीद्, एकं ग्राममवासवान्, मध्याह्ने च तत्सरस्तीरे तरोस्तले विश्राम । स्नात्वा देव-गुरुंश्च स्मृत्वा
शोकमिच्छन्नचिन्तयत्- 'यद्यतिथये प्रदाय भुञ्जे तदा विवेकिता स्यात्' । तावत् कञ्चिजटाधरं भैक्षहेतवे
देवकुलाद् द्राक् तत्रैव भोक्तुमुपचक्रमे । अथ मदनो यावच्छुक्ते तावत्कश्चित् क्षुतं व्यधात् । तचाऽपशकुनं
धुधितो द्राक् स सुधीः क्षणं प्रलैक्षिष्ट, तावत् स तपस्वी तं करम्बकं भुक्त्वा उरणकोऽभूत्, सङ्काशनगराभिमुखं
च सत्वरं प्रचचाल । तं तथा दृष्ट्वा मदनोऽप्यचिन्तयत्- 'चेत् करम्बको मया भक्षितः स्यात् तदाऽहमप्येवम्
उरणोऽभविष्यम्' । इति विचिन्त्य स 'एष क्व याति ?' इत्याश्चर्यात् तमन्वगात् । द्वावपि तौ यान्तौ
सङ्काशपुरस्मीयतुः । उरणो द्रुतं विद्युच्छताया गृहे प्राविशत् । 'अस्य को द्रुतान्तो भवेत् ?' इति द्रष्टुं मदनः
क्वाऽपि गृहतो वही रहः स्थितः । अथ विद्युच्छता खौकसि प्राप्तसुरणं दृष्ट्वा क्रुधा सत्वरं द्वारं विधाय
दण्डेन दृढमताडयत् । 'रे ! निरपराधां मां त्यक्त्वा सापराधे अपि प्रिये रमयितुं यासि !, चिरादपि
न व्यरंसीः । किमु मम सुशलं नास्ति ?, परमहं भर्तुः प्राणापहारं किं करोमि ? इति लज्जावशतस्तेन न

हन्मि' । इति पुनः पुनर्बदन्ती सा मुहुर्मुहुरारसन्तं तमताडयत् । तं शृण्वन् लोकोऽमिलत्, जजल्प च-
 'मूढे ! निर्लज्जे ! पशु कथं ताडयसि ? , वणिक्कुलभगाऽपि हत्यापापात् किं न विभेषि ?' । ततश्च साऽभि-
 मश्रितवारिणाऽसिञ्चत्, तदा उरणो भस्मलिताङ्गो यथारूपो जटाधरोऽभूत् । तं दृष्ट्वा जनोऽप्राक्षीत्-
 'भदन्त ! तव किमिदम् ?' । तदा तपस्वी स्ववृत्तान्तं यथागद्गद्भूचिवात्, ततः स तरललोचनो भीत्या
 सद्योऽनशत् । लोको विस्मितः स्वपदमगात् । विद्युलता दध्यौ--“धिग् धिग्, अयं निरपराधस्तपस्वी
 मया पीडितः, न जाने भर्ता क्व गतः, पुनर्मिलिष्यति नवा ? । 'शिक्षया तं वशीकृत्य यथारुचि भोगान्
 भोक्ष्ये' एवं मम मनोरथोऽधुना व्यर्थोऽभूत् । जने ममोद्धाटोऽभूत्, पत्या च वियोगो जातः” । अथ
 मदनस्तन्निरीक्ष्य नानारसाकुलो दध्यौ--“अनयाऽनेन चरित्रेण मम प्राक्प्रिये निर्जिते । अहो ! योपितां
 चरितानि योगिनामप्यगम्यानि, धिग् धिग् रागान्धितान् जीवान् ये तास्वपि रज्यन्ते । यतः--

“राक्षसीः सर्पिणीव्याघ्रीः, क्रौर्यान्वार्योऽतिचक्रुः । विश्वसन्ति य एतासु, नरूपाः पशवो हि ते” ॥ १ ॥

अहं तु कष्टाच्छुटितोऽसि, ततश्चण्डां प्रचण्डां विद्युलतां चाऽपि त्यक्त्वा स्वहितं करिष्ये” । इति
 ध्यात्वा मदनो भ्राम्यन् हसन्तीपुरीमगात् । तत्रोद्यानेऽभ्रंलिहं हिरण्मयं चैत्यं ददर्श । भक्ति-हर्षोल्लास-
 नुर्विधिना तत्र प्रविश्य आदिमार्हतो रात्रप्रतिमां प्रणम्य तुष्टुवे, स्वर्षिमानजितश्च चैत्यस्य श्रियमालुके ।
 ततो धन्यमन्यो मुदितो रङ्गमण्डपमध्यास्त, तावत्तत्र कश्चित् चारुवेपा-ऽङ्ग-यौवन आययौ । सोऽपि
 तीर्थंशं नत्वा सुत्वा च तत्रैव मण्डपे दुःखेन दीर्घं निःश्वस्य मदनान्तिके उपाविशत् । तं च निःश्वसन्तं

प्रेक्ष्य मदनः स्नाह—‘हे सखे ! कस्त्वम् ?, किमेवं निःश्वसिपि ?, अहमिष किं दुःखितोऽसि ?’ । स जगौ—‘अहं धनदेवो वणिग् अत्रैव वसामि, दुःखं तु मम कथयिष्यामि, परं त्वं कः किं च दुःखितः ?’ । ततो मदनोऽवदत्—‘मित्र ! मम दुःखं कथ्यमानं लज्जाकरं भवेत्, तथाप्यपोऽहं तव वदामि; यतः प्रथमेऽपि दर्शने खेहवान् साधर्मिकोऽसि, सतां च तत्कथितं प्रायशः प्रतिबोधाय भवेत्’ । ततः कुशस्थलग्रामवासादारभ्य तत्रागमनावधि स्ववृत्तं यथास्थितं सोऽखिलमाख्यत् । अथ धनदेवोऽभणत्—‘सखे ! इदं कियन्मात्रम् ?, यदि मम वृत्तान्तमाश्चर्यकारणं शृणोपि तदा जानासि’ । मदनः स्नाह—‘श्रोतुमुत्कण्ठुलोऽस्मि, तद् ब्रूहि’ । ततो धनदेवः स्ववृत्तान्तमब्रवीत् । तद्यथा—‘अत्रैव महापुर्यां गुणी श्राद्धधर्मे रतो धनपतिः श्रेष्ठयासीत्; तस्य च लक्ष्मीर्द्विधा प्रियाऽऽसीत् । तयोर्विधिवोधोपायैर्द्वौ तनयौ नाम्ना धनसार-धनदेवौ अजायेताम् । तौ सर्वकलाः पाठितौ कन्ये च परिणायितौ । सद्धर्म-सुखलीनानां तेषां कियान् कालस्त्वगात् । अथ पितरौ विशुद्धधर्मेण स्वर्गमीयतुः, तदा तौ सशोकौ पुत्रौ मुनिचन्द्रमहर्षिणा बोधितौ; परं सखेहयोस्तयोः प्रिये परस्परं कलहायेते । ततस्तौ विभक्तसारौ पृथग्पृथग्योरस्थाताम् । अथ स्वजायां स्वैरिणीं वीक्ष्य लघुवान्धव उद्विग्नः, ज्येष्ठेनोद्वेगकारणं पृष्टः, सोऽपि तस्मै स्त्रीकृताऽसमाधिमाह । धनसारस्तदभिप्रायं प्रयत्नतो विज्ञाय भ्रातृखेहाद् अन्यां रूप-कला-गुणैराढ्याम् इभ्यजां कन्यकां धनदेवेन पर्यणीनयत् । तदा स धृतिमान् तथा नवोढया सह भोगानमुक्ल, परं भाविवशात् प्राक्पत्नीव साऽपि क्रमात् स्वैरिण्यभूत् । अन्यदा धनदेवस्तथोश्चरितं जिज्ञासुः सायं जगौ—‘प्रिये ! अद्य मम भृशं शीतज्वरोऽचटत्’ । ततस्ताभ्यां

शय्यायामास्तृतायां स द्रुतम् अस्वपत्, वासोभिश्च पिहितेक्षणाद् मायया निद्रामदीदृशत् । रात्रौ यामान्ते
 घोरशब्दतस्तं निद्राणं मत्वा ज्येष्ठा कनिष्ठामवदत्—‘हे स्वसः ! सामग्रीं कुरु’ । ततो द्रुतं गृहकृत्यानि
 कृत्वा ते उभे निर्याय गृहोद्यानसहकारद्रुमोपरि आरूढे । अथ धनदेवस्ते निर्गते निरीक्ष्य रहोऽन्वगात्,
 चूतस्य कोटरे तस्थौ, स्वं च बलेण वचन्ध । ततस्ताभ्यां मन्त्रे जसे तरुर्वाग्य नभसा उदपतत्, अम्बुधौ
 च द्राग् गत्वा रत्नद्वीपे रतपुरे स्थितः । ते द्वियौ तस्मादुत्तीर्य पुरस्यान्तः प्राविक्षतां, यथारुचि च विचि-
 त्राणि चित्राणि निरीक्षते । धनदेवोऽपि इमे अनुसरन् पुरे प्राविशत्, तयोश्च तादृक्चरित्रेण विस्मया-
 पन्नो गच्छति । अथाऽत्र पुरे श्रीणां निधिः श्रीपुञ्जः श्रेष्ठ्यस्ति । अस्य पुत्रचतुष्कोपरि श्रीमती सुता जाता,
 यां सर्वा विद्याः कलाश्च सस्पर्धमिव शिश्रियुः । तदुद्गाहे जायमाने वसुदत्तसार्थेशस्य सुतो ह्यारूढश्चलचारु-
 चामरैरुपवीजित उत्तमाद्भृतस्फारमाधूरातपवारणो देवद्वेष्यसदृशक्षौम-सर्वाभरणभूषित उत्सवैस्तां परि-
 णेतुं यावत्तोरणे आयाति, तावद् उत्सववीक्षणार्थं बहुभिर्जनैर्मिलितैः पर्यस्तोरणस्तम्भः सहसा तिरः पपात ।
 तदग्राच्छीर्षवलिका निपत्य वरस्य शिराऽस्फोटयत्, ततश्च मर्मघातात् स यमाऽतिथिरभूत् । आकस्मिक-
 महाशोकविह्वलः सपरिच्छदः सार्थप आक्रन्दन् सद्यः स्वगृहेऽगमत् । अथ श्रीपुञ्जः श्रेष्ठी विधिनिर्मित-
 भिदं स्वरूपं विज्ञाय स्वपरिवारेण साकमिति विचारं निर्ममे—“अन्यथा प्रारब्धं कार्यं देवेनाऽन्यथा विदधे,
 प्राणिनां प्राच्यकर्मणां विपसां गतिं को वेत्ति ? । इयं कन्या यदि अद्याऽसिन्नेव लम्बे न परिणाय्यते
 तदा तदभाग्यस्य सर्वतो जने प्रसिद्धौ जातायां सकलङ्कामिमां पुत्री कोऽपि न परिणेष्यति, यतः सर्वोऽपि

प्रायश्चिरं जीवितमिच्छेद् न तु प्रियाम् । तद् यथाभाग्यं येन केनापि उद्यौवनेन वरेण्युषा इयं पुत्री
 अद्यैव परिणाय्यते” । एवं विचार्य श्रेष्ठी कञ्चिद्धरं विलोकितुं सर्वतः खान् जनान् प्रैषीत्, तेऽपि पुरे
 सर्वतो भ्रमन्तस्तमुत्सवं द्रष्टुं तत्र प्राप्तं युवानं वराकारं धनदेवं वीक्ष्य सम्मानात् श्रेष्ठिनोऽन्तिके आनयन् ।
 श्रेष्ठ्यपि स्वपुत्र्या अनुरूपं दृष्ट्वा भृशमभ्यर्थ्य तेन यूना सोत्सवं विधिना कन्यां पर्यणीयत् । ‘मया पूर्व-
 पत्न्योरीदृशं स्वरूपं ददृशे, तदात्मनः क्षेमं वाञ्छता यथा तथा ते त्याज्ये । पत्नीं विनाऽतिथिपूजाद्यमा-
 वतो निर्वाहो न भवति, तत एतां गुणशालिनीं सुरूपां स्वयंवरां पित्रा चाऽभ्यर्थनापूर्वं न्दीयमानां कथं
 त्यजामि ?’ इति विचिन्त्य धनदेवस्तां मुदैव उपयेमे । इतश्च तत्प्रिये खैरं क्रीडित्वा तं नव्यप्रकारं विवा-
 हं श्रुत्वा द्रष्टुमुत्सुके अत्र समागते, सुरमिथुनोपमं च बधू-वरयुग्मं वीक्ष्य तद्रूपविस्मिते दैवात्तं योगं तुष्टु-
 वतुः । लब्धयवक्-‘अयं वर आर्यपुत्र इवाऽऽभाति’ । तदा ज्येष्ठा जजल्प-‘रूपाद्यैः समानाः पुरुषाः किं न
 भवन्ति ? । आवयोः पतित्नु शीतज्वरार्तो निद्राणो गृहेऽस्ति, तस्याऽत्र कथमागतिः ?, ततोऽत्र तं मा
 शङ्किष्ठाः’ । ततस्ते क्रीडायै खेच्छया पुनः कापि प्रापतुः । अथ बधूयुतो धनदेवो वासधाम जगाम,
 तत्राऽप्यूर्ध्वगृहस्याऽग्रगवाक्षगतस्तस्थानाद्यभिज्ञानमीक्षते । अथ च पत्न्योर्गमनशङ्कया श्रीमत्या वसना-
 श्ले धनदेवः कुङ्कुमनैतं श्लोकं लिलेख—

“ क हसन्ती क वा रत्न-पुरं चूतोऽग्रगः क च । सूनूर्धनपतेर्भाग्याद्, धनदेवोऽभ्यगात् श्रियम्” ॥ १ ॥

ततः किञ्चित्कार्यमुद्दिश्य निर्यथौ, प्रिये च वीक्ष्य तयोरनुगतः । ते द्रुममारूढे; सोऽपि प्राग्वत्

कोटरे तस्यौ, खं च वाससा धवन्ध । ततश्चूतः स्त्रीजसमन्त्रेण ज्योत्सोत्पत्य तत्पुरोधाने पूर्ववत् तस्यौ । ततो
 धनदेवो रहो निजगृहे ययौ, शय्यायां प्राग्दस्वाप्सीत्, पटावृतश्च निदद्रौ । तत्प्रिये अपि गृहं प्राप्ते
 पतिं तथा दृष्ट्वा निःशङ्के जाते शय्ययोः शयिते, क्षणं च निद्रासुखमापतुः । प्रातरुत्थाय गृहकर्माणि
 चक्रतुः । धनदेवो रात्रिजागराद् अद्यापि निद्राणोऽस्ति । अथ निद्रावशात्तस्य आवद्धकङ्कणो दक्षिणः
 पाणिर्भाव्यवशात् प्रावरणाद्धिर्निरगात्, तं दृष्ट्वा चकिता लघ्नी प्रिया ज्येष्ठाभदीदृशत् । साऽपि स्नाह—
 “अयं वर आर्यपुत्र इवाभाति” इति यच्चयाऽवादि तत्सत्यमभूत् । आवाभ्यां सह कथमपि रहोऽयमा-
 गत्य कन्यकामुपायंस्त, तदावयोर्दृत्तान्तोऽखिलोऽप्यनेन बुबुधे । परं मनागपि मा भैषीः, अत्र प्रतिक्रियां
 करिष्ये” । इत्युक्त्या दवरकमभिमन्त्र्य सप्त ग्रन्थीन् प्रदाय धनदेवस्य वामे पादे ववन्ध । अथ धनदेवो यावत्
 पाणिसंस्पशात् प्रबुद्धस्तावत् सविसय आत्मानं शुकीभूतं ददर्श, अत्रे च प्रियां वीक्ष्य दध्यौ—“मया
 कङ्कणञ्छोटनं विस्मृतं, तत् पाणौ वीक्ष्य ध्रुवं प्रिया शङ्किता । कथञ्चिच नैशं दृत्तान्तं विज्ञाय मां शुक्रं
 चकार, यत ईदृक्चरित्रायामस्यां न हि किञ्चनाऽसम्भाव्यम् । धिग् मया मनुष्यत्वं हारितं, अहं पशूभूतः,
 किं करोमि ?” । इति ध्यात्वा भीत्या यावदुडुह्यते तावत् सा दुष्टा कापात् करेण तमाक्रम्य जगाद—
 ‘रे रे ! ज्वरञ्छलं कृत्वाऽऽवयोश्चरित्रं विलोकसे ?, भवाद्दशां तन्न गम्यम्, अतः स्वञ्छलजं फलं सहस्व’
 इत्युक्त्वा तं पञ्जरे क्षिप्त्वा गृहकार्येष्वलगात् । अन्याऽपि तस्याः कलां प्रशंसन्ती गृहकार्यमकरात् । धनदेवस्तु
 स्वगृहं परिजनादि च पश्यन् शोचति । अथ ते भर्जिकां सञ्छमत्कारं पचन्त्यौ शुक्रं नीत्वाऽऽस्त्रधारायां च

न्यस्य भाषयतः—‘रे ! छमत्कारान् शृणोषि ? त्वमप्येवं कदापि निहत्य सच्छमत्कारं पश्यसे’ । इत्यादि-
भाषितैस्त्वाभ्यां जीवितसंशयं नीयमानः कीरो दुःखितः कथञ्चिद्वासरान् व्यतिक्रामति । अथ रत्नपुरे
श्रीपुञ्जः श्रेष्ठी वरं निर्गतम् अनायातं च विज्ञाय सर्वत्राऽप्यगवेषयत्, अलब्ध्वा च प्रगे तेन लिखितं
श्लोकमैक्षत । ततो धियां धाम्ना श्रेष्ठिना तस्य वासस्थानादिकं ज्ञातम् । तथाहि—‘हसन्त्यां पुर्यां धनपतेः
सूर्धनदेवाह्वो व्योम्ना कथञ्चिदत्राऽऽगात्, जगाम च’ । तदुदन्तमुक्त्वा ‘वरमाकारविष्यामि’ इत्याथा-
सिता सुता रुदती स्थापिता । अन्येद्युरथोपार्जनहेतवे सागरदत्ताभिधानं सार्धवाहं हसन्त्यां गच्छन्तं ज्ञात्वा
श्रीपुञ्जस्तस्य धनदेवाय रात्र्या अलङ्कृतिमार्पिपत् । संदिष्टं च—‘द्रागिहागत्य निजपत्नी संभाल्या’ । सागर-
दत्तोऽपि पोतेन समुद्रमुल्लङ्घ्य सद्यो हसन्त्यां प्राप्तवान्, ततो धनदेवगृहेऽगमत् । तत्र तमदृष्ट्वा तस्य प्रिये
अप्राधीत्—‘युवयोः पतिः काऽऽस्ते ?’ । ताभ्यामूचे—‘द्रव्योपार्जनाय स देशान्तरे गतः’ । अथ सोऽवा-
दीत्—‘इममलङ्कारं जामात्रे धनदेवाय श्रीपुञ्जः प्राहिणोत्, शीघ्रं च तमाजूहवत्’ । ते ऊचतुः—‘इदं
साधु, धनदेवोऽपि तां प्रियां शीघ्रं द्रष्टुमुत्सुकः, परं गाढकार्यतो देशान्तरेऽगात् । तेन च गच्छता इत्यु-
क्तम्—‘यदि कोऽपि रत्नपुरादेति तदाऽयं शुक्रस्तद्धस्तेन प्रियायै प्रेष्यः, तदर्पितं च ग्राह्यम्’ । इत्युक्त्वा
ताभ्यां स शुकः सपञ्जरस्तस्याऽऽर्पि, अलङ्कृतिश्च गृहीता । सार्धवाहोऽपि कीरयुग् निजोत्तारके ययौ ।
क्रमात् क्रयाणकानां क्रय-विक्रयौ विधाय नाया वारिधिसुलङ्घ्य शीघ्रं रत्नपुरे आगात् । तत्र धनदेवप्रियो-
दितं सर्वं श्रेष्ठिने निवेद्य तं शुक्रमार्पिपत्, सोऽपि स्वपुत्र्यै ददौ । सा च तं दृष्ट्वा सुमुदे, भर्तुः प्रसादं मन्य-

माना नित्यं रमयति । अन्यदा पादे दवरकं दृष्ट्वा विस्मिताऽतुष्टुटत्, तदा स्वभावस्थो धनदेवोऽभूत् ।
 ततः सा तं निरीक्ष्य विस्मिता मुदिता चाऽऽचख्यौ-‘स्वामिन् ! किमिदमद्भुतम् ?’ । तेनोक्तम्-‘यत्
 पश्यसि तदेव, अधुनाऽधिकं तु न पृच्छधम्’ । इत्येतेनोक्ते सा गत्वा एतत् पितुर्न्यवेदयत् । स प्रमुदितो
 धनदेवाय सम्मानपूर्वकं स्वर्षिमानसदृशं सधनो-पस्करमावासं ददौ । धनदेवस्तत्र तथा सखेहया नवोढया
 सह भोगान् भुञ्जानोऽस्थात्, व्यवसायाद्यैश्च कर्मभिः पुण्यानुभावादद्भुतां लक्ष्मीमर्जयति । अथ किय-
 ति कालेऽतिक्रान्ते श्रीपुञ्जे स्वर्गं गते पितृवेश्मनि भ्रातॄणां खेहदौर्बल्यं ज्ञात्वा श्वशुरगृहे पत्या सह धियासुः
 श्रीमती दध्युपी-‘अस्य कीदृशो गृहवासः ? कीदृशौ च पुराप्रिये ?’ । इत्युत्कण्ठिता श्रीमती तं जगौ-
 स्वामिन् ! सकृत् स्वपितुरावासं किं न दर्शयसे ?, पुरुषस्य पितृगृहे वासः श्लाघ्यः, स्त्रियाश्च श्वशुरगृहे वासः
 श्लाघ्यः । धनदेवो जगौ-‘समये ज्ञास्यते’ । तच्छ्रुत्वा सा धृतिमती भोगैकदत्तदृक् तस्यौ । पुनः काला-
 न्तरे सा पतिं व्याहार्पीत्-‘स्वामिन् ! त्रेधा मनुष्याः स्युः-ये श्वशुरगुणेभ्यः ख्यातिमन्तस्ते जघन्याः, ये
 पितृगुणेभ्यः ख्यातास्ते मध्यमाः, ये च स्वगुणेभ्यः प्रसिद्धास्ते उत्तमाः । हे नाथ ! तवाऽत्रस्थस्य श्वशुरो-
 द्भवा समृद्धिः, एषा नोत्तमत्वाय, तेन त्वत्पितृगृहं यावः’ । इति धनदेवः श्रुत्वा तां जगाद-‘भद्रे ! अद्यापि
 तान् भर्जिकायाश्छमत्कारान् स्मरामि !’ । एवं पत्युरुक्तमाकर्ण्य श्रीमती जगाद-‘प्रिय ! के नु ते ?’ ।
 ततः सोऽपि आदितः खटुत्तान्तं सम्यगवदत् । तं श्रुत्वा श्रीमती हास्या-ऽवज्ञे विदधती जगौ-‘स्वामिन् !
 कियन्मात्रमिदम् ?, तत ईदृशाद् मा भैषीः । अत्र नूनमहं भलिष्ये, ततो निःशङ्कं मया सह स्वगृहं

ब्रज, तत्र बाधा कर्हिचित् क्वाऽपि न भवित्री' । इति पत्नीगिरा साहसं भजन् स्वजनानापृच्छ्य स सप्रियः क्रमाद् हसन्तीमगात् । स्वगृहे विशन् 'तदवस्थोऽप्ययं कथं स्वं रूपं प्रापत् ?' इति ध्यायन्तीभ्यां पूर्वपत्नीभ्यां सोऽदर्शि । ततस्ते बहिर्मुदं दर्शयन्त्यौ तमभ्युत्तस्थतुः, सगौरयं च आचमनदानादिप्रतिपत्तिं कृत्वा, सप्रियं तं चित्रशालायां नीत्वा आसने निवेश्य स्वागतप्रश्नाद्यैः पतिम् अमूदताम् । ततो ज्येष्ठागिरा लब्ध्या पादं वरोदकमानीय ताम्रभाजने भक्त्या तस्य चरणौ क्षालितौ । ज्येष्ठा तज्जलं गृहीत्वाऽभिमञ्च्य च तेन जलेन भुवमाच्छोद्यत्, तदा तज्जलं गृहेऽभितो बवृधे । जले वर्धमाने भीतो धनदेवः श्रीमत्या मुखमीक्षते, सा तु मुहुर्मुहुः 'मा भैपीः' इत्यभिधत्ते । ततस्तज्जलं वर्धमानं क्रमाद् गुल्फौ जानू ऊरू नाभिम् उरो गलं नासां यावच्चाऽऽयातं, ततो भीतः श्रीमतीमभ्यधात्—'अतः परं नासायां मन्नायां कस्य कार्याय त्वत्प्रतिक्रिया भविष्यति ?' । तदा सा सद्यस्तपयो धेनुवद् मुखेन तथाऽपाद् यथा विन्दुरपि क्वापि नेक्ष्यते । तद् दृष्ट्वा पूर्वपत्न्यौ द्राक् तस्याः पादयोरपतताम्, ऊचतुश्च—'त्वया निजविद्या-कला-गुणैरावां जिग्यिबहे, ततस्त्वां स्वामिनीमिवाऽऽराधयिष्यावः' । ततस्ता मिथः प्रीतिजुपः स्वस्वकार्येषु लभ्याः । तिलोऽप्यमूः क्षुद्रविद्याभिः समतां ययुः, मिथश्च प्रीत्या मिलिताः, शीलसाम्ये हि सौहृदं भवति । तत आद्ययोरिवाऽस्या अपि स्वैरित्वं जातं, यतः संसर्गात् खलु असन्तोऽपि दांवा आयान्ति । तद् दृष्ट्वा धनदेवो दध्यौ—'प्राच्ययोर्यादृशी भक्तिर्मया ददृशे ! तथाऽस्यास्तृतीयस्या अपि भविता तदा मम शरणं को भविष्यति ? । तत्तिलोऽमू राक्षसीरिव शीघ्रं त्यक्त्वा किञ्चित् स्वहितं करोमि, येन पुनर्भयं न स्यात्' ।

इति विचिन्त्य धनदेवः किञ्चित्कार्यमुद्दिश्य गृहान्निर्ययी, अस्मिंश्चोद्याने चैत्ये समाययी । सोऽहं धनदेवो निजं दुःखं न्यगदम्, त्वहुःखतश्चाऽधिकं शुक्त्वाऽधिकं दुःखमन्वभूयम् । तव उपागताऽपि पशुता देवाद्दल्लिता, तहुःखं तु वपुषा नाऽन्वभूः, तेन त्वं भाग्यधानसि” ।

अथ मदन एवं निशम्य विस्मितस्तं व्याजहार—‘सखे ! दुःखमयं भयं मत्वा आत्महितं कुर्वः’ । एवं तुल्यवृत्तयोस्तयोः प्रीतितो वार्तयतोर्विमलवाह्राहो गुरुः सपरिच्छदस्तत्रागात् । सोऽपि युगादीशं नत्वा स्तुत्वा च तत्र मण्डपे शिष्यैर्दौकिते प्रासुके कम्बले समुपाविशत् । ताभ्यां भक्त्या चन्दितः स धर्माशिपं दत्त्वा पुर आसीनयोस्तयोर्धर्मदेशनां विदधे । तथाहि—

“शरदन्नसमाः श्रियोऽखिला—स्तटिनीपूरसमं च जीवितम् ।

नटपेटकवत् कुटुम्बकं, ननु को सुहृति धर्मकर्मसु ? ॥ १ ॥

शरणं न विपत्सु कश्चन, स्वजनाः स्वार्थपरा वपुः क्षयि ।

ललनाः कुटिलाः कुतः परा—भवभीविघ्नभृते भवे सुखम् ? ॥ २ ॥

अंशु वैपयिकं सुखं भवे, तदपि स्याद् ललनाद्यसाधनम् ।

ललना त्पखिलापदां सखी, न बुधोऽस्मिन्ननुर्ज्यते ततः ॥ ३ ॥

परमे तद्गत्यैरे सदा—ऽर्घ्यपूर्वगस्य सुखेऽनुरज्यताम् ।

१ विनाशि । २ पराभवभयविघ्नपूर्णं । ३ अत्यल्पम् । ४ ललनाद्यानि साधनानि यस्य तत् । ५ अविनाशिनि । ६ मोक्षस्य ।

सं च संयमसाधनो मतः, प्रतिपद्यध्वमतः सुसंयमम्” ॥ ४ ॥

एवं गुरुविधोः संवेगसुधावर्षुकैर्गोभिः संसारतृष्णातापे गते सति इमौ प्रात्रजताम्, गुरुणा च सह व्यहरताम् । तौ मुनी संविद्यौ नानातपांसि कुर्वाणौ, द्वादशाङ्गधरौ, सिद्धयोगौ, मिथः प्रीत्या प्रायः सह विहारिणौ, विधिना पूरितायुष्कौ नृभवं त्यक्त्वा सौधर्मं पञ्चपल्यायुषौ सुरौ उदभूताम् । तत्र सुरसुखानि मुक्त्वा मदनजीवो विजयपुराह्वे नगरे समरसेनभूपस्य विजयावल्यां राज्ञ्यां मणिप्रभाहः पुत्रोऽभूत् । स पित्राऽर्पितराज्यभरो बहुकालं राज्यश्रियं मुक्त्वा, कमलवनं म्लानं दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः सन् राज्यं पुत्रे न्यस्य जिनेश्वरसूरेः पार्श्वे दीक्षामुपाददे । स च तपसाऽवधिज्ञाना-ऽऽकाशगमनशक्तिरभूत् । अथ धनदेवस्य जीवः स्वर्गतश्च्युत्वा वैताड्यगिरौ रथनूपुरचक्रवालनगरे महेन्द्रसिंहाभिधो विद्याधरचक्रवर्त्यभूत् । अस्य पत्नी रत्नमाला, पुत्रौ च रत्नचूड-मणिचूडौ । अन्येद्युस्तस्य पत्नी महारोगाद् मृता, तन्मोहवशाद् एष विद्याधरचक्रवर्ती शोकार्तो व्यलपत् । अथ मणिप्रभो मुनिपतिज्ञीनेन तमवबुध्य पूर्वभवस्नेहवशाद् विहार्यसा तत्रागात्, स च चक्रवर्तिना वन्दितः । मुनिना पूर्वभवस्त्रीचरित्रमुक्त्वा प्रतिबोधितोऽयं राज्यभारं रत्नचूडसुते न्यस्य अस्य मुनेः समीपे प्रात्रजत् । समस्तागममधीत्य अत्युग्रं बहुविधं तपस्तप्त्वा क्रमादयं खेट-राजर्षिलिङ्घिनिधानमभवत् । तौ द्वावपि राजर्षी अष्टाङ्गयोगसाधनया समस्तकर्ममलं क्षिप्त्वा क्रमतः शिव-पदमापतुः । एवं ये बुधा मदेनेन सह धनदेववद् विषयसुखं दुःखहेतुं परिभाव्य ततो विरक्ताश्चरणं

१ मोक्षः । २ गुरुचन्द्रस्य । ३ वाग्भिः, चन्द्रपक्षे किरणैः । ४ आकाशेन । ५ विद्याधरराजर्षिः । ६ चरित्रम् ।

विदधति ते भव्याः क्रमात् शिवपदं प्राप्नुवन्ति । एतद् मदनचरितं धनदेवचरित्रं च निशम्य विचिन्त्य च इह-परभवे चाऽत्यन्तदुःखप्रदाभी रमणीभिः सौख्याभिलाषं कः कलयति ?” ।

एवं श्रुत्वा सर्वे सभ्या चिस्मितास्तस्य ब्रह्मवैश्रवणस्य चालुर्यं तुष्टुयुः । अथ मन्त्रिभिः सह विचार्य राजा स्नेहसिद्धये ऊचे—“स्त्रीणामिदं वृत्तं सम्यगुक्तं, परं तास्तु गृहस्थैर्दुस्त्यजाः । तथा एकान्तात् समस्ताः स्त्रियो न निन्धाः, यतस्ता अपि मुक्तिं यान्ति । जीवेषु गुणा दोषाश्च कर्मणां वशाद्भवन्ति, कर्मणां हेतवश्च मिथ्यात्वाद्या आश्रयाः, परं पुरुषस्य स्त्रिया वा आकारस्तु हेतुतां न प्राप्नोति; अत आश्रया एव निन्धाः, आकारस्य निन्दया किम् ? । तथा ब्रह्मन् ! यत्त्वयाऽग्रे प्रोक्तम्—‘सामान्यजनस्य अधिकाः प्रिया न युज्यन्ते’ तदधुना स्मर, परं यः स्त्रीभिरिदितुं शक्यते स सामान्यजनस्त्वं तु नाऽसि । तद् मम सुतां पाणौ कुरु, सन्तो हि प्रार्थनां न भञ्जन्ति” । ततो विप्रोऽवदत्—‘राजेन्द्र ! यदि तव इति ममादेशस्तदधुना प्रतीक्षस्व, अवसरे तु योग्यं ज्ञास्यते । मम काऽपि प्रतिज्ञाऽस्ति, सा यावन्न पूर्यते तावदत्रार्थेऽहं नैव वाच्यः । तां प्रतिज्ञामवसरे ज्ञास्यसि’ । इति विप्रगिरा भूप-मन्त्र्याद्या भृशं जह्युः । अथाऽधिकारिणा अवसरे विज्ञप्ते सर्वे उत्तस्थुः, दिवस-निशोश्च कृत्यानि यथोचितं चक्रुः । कन्याऽपि द्विजेन स्वमूरीकृतं श्रुत्वाऽमोदत् । अथ भूपः कृतप्रातःकृत्यो राजवर्गीयैः पूर्णायां संसदि घरे सिंहासने उपाविशत्, तदा प्रतीहारो भूपालं नत्वा व्यजिज्ञपत्—‘स्वामिन् ! पद्मरथस्य राज्ञो दूतः समागतोऽस्ति, तं च गोपुरे स्थापितं मध्यसभं मुञ्चे नवा ?’ । भृसुजा प्रोक्तम्—‘मुञ्च’ । सोऽपि गत्वा तं मुमोच । अथ दूतः पर्वदि प्राप्तो राजानं

रूपाऽत्तिमन्मथं, रत्नाभरणकिरणैः सर्वां सभां द्योतयन्तं, धृतस्वर्णमणिच्छत्रं, चामरैर्वीज्यमानं; सर्वतो मन्त्रिसामन्त-श्रेष्ठि-सेनेश्वरादिभिः, ब्रह्मवैश्रवणाद्यैः सुहृद्भिः, पीठमर्दकैः, अन्यैरपि श्रिया वैश्रवणैरमितैर्मान्यैः पौरैः, कविभिः, कथकाद्यैः, विविधैः पण्डितैः, कङ्कटैः सङ्कटाङ्गैर्विधायुधधरैर्वीरैः, अङ्गरक्षैश्च समन्ततः सेव्यमानम्, ऐश्वर्यलीलाभिश्च पितृजित्वरं जयन्तं ददर्श । ततः स द्रुतो भूपं नत्वा तत्समृद्धि-भिर्विस्मितो राज्ञा श्रुवः संज्ञया दापिते आसने आसामास । राज्ञा पृष्टम्—‘कुशलवानसि ? , अस्माकं भगिन्याः पत्युर्भद्रं वर्तते ? , तवागमने च किं प्रयोजनम् ? ’ । सोऽपि शिरो नमयित्वा रचिताञ्जलिर्जगाद—‘राजन् ! त्वत्प्रसादेन मम क्षेमं, तव च भगिनीपतेर्भद्रमस्ति । अथागमने प्रयोजनं वच्मि—पद्मपुरेन्द्रेण पद्मरथनृपतिनाऽहं तव सन्निधौ प्रहितः, तेनैव च सन्दिष्टम्—‘कुधा विजयसुन्दरी पुत्री सहसा कसैचिद्भिलाय दैवतो दत्ता । तौ तु प्रातर्विलोकितौ, परं न लब्धौ, ततो निरन्तरं खिद्ये; त्वमपि यथा-शक्ति सर्वतो विलोक्येः । अन्यच्च, तव कमलसुन्दरी कन्याऽस्ति यया सौन्दर्येण लक्ष्मीरपि जिता, सा मम पुत्राय पद्मदत्ताय दीयताम्, कन्दर्प-रत्नोत्सव ह्यनयोरायं योगोऽनुरूपोऽस्ति” । इति द्रुतो-दितं श्रुत्वा नृपस्तदुचितमुत्तरं दातुं किञ्चिच्चे व्यचिन्तयत्—‘पुरा स्वसा चेत् कौलाय दत्ता तत्फलमी-दम् दृष्टम्, पुनस्तस्य कुलेऽभीष्टां पुत्रीं कथं ददे ? । एष भूपस्तु काप-सैन्यबलोत्तरो भृशं शूरः, तस्मादत्र साम्नोपायेन नयानुगो निषेधः कार्यः’ । एवं विमृश्य नृपः स्माह—‘भद्र ! प्रागपि विजयसुन्दर्या युतं

१ कुर्वैः । २ कवचैः । ३ सङ्कटं—सङ्कुचितम् अङ्गं येषां तैः ।

भिह्नमश्रुधं, परं क्वचिदपि न प्रापम् । पुत्रीं कमलसुन्दरीं तु कुमारप्रशुणीकारमहोपकारिणेऽस्मै ब्रह्म-
 वैश्रवणाय प्रतिज्ञावशात् प्रागेवाऽदाम्, कन्याऽप्यस्मिन् अन्वय्यत' । एतदाकर्ण्य द्रुतोऽद्यादीत्—'प्रभो !
 राजराजाऽङ्गं मुक्त्वा सुतां भिक्षाचराय किं दत्से ?' । राजोचे—'त्वत्प्रसुभिर्ल्लाय पुत्री दत्त्वा नाऽदुपत् ।,
 अहं तु वर्णोत्तमाय ददद् दुष्यामीति को नयः ?' । द्रुतोऽभापत्—'पद्मरथेन राज्ञा एतत् क्रोधवशात्कृतम्' ।
 राजाऽपीचत्—'भद्र ! मयाऽपि प्रतिज्ञातवशात् कृतम्' । द्रुतोऽब्रवीत्—'आन्तरेण विधिना किं बाह्यो
 विधिर्न बाध्यते ?, तद् राजसुतदानेन विप्रदानं बाध्यताम् । प्रौढि-स्वाजन्य-विक्रमैर्यं नृपस्ते आन्तरः,
 तद् राजन् ! प्राधरे मार्गे कोऽयं तव मोहः ? । न्यकृतैकन्दर्परूपः स भूपसुतः क ?, नटविद्याद्यैश्च उदर-
 म्भरिरयं द्विजजातिः क ? । अपि च, बहूपकारिणेऽपि विप्राय गो-धनादिप्रदानतो दक्षिणैव योग्या, न तु
 क्वचिद् राजसुता । बहुभारवहस्याऽपि चक्रीवतो विशेषतश्चारिरेव युक्ता, न तु कण्ठे मणिघण्टिका' ।
 भूपः स्माह—'अकृते हि कार्ये योग्यतादिचिन्ता कार्यो, परं कृते तु कार्ये का चिन्ता ?, सतां हि
 प्रतिपन्नस्य तस्मिन् कृते सति निर्वाहो भवति । यतः—

“दिग्गज-कूर्म-कुलाचल-फणिपतिविधृताऽपि चलति वसुधेयम् ।

प्रतिपन्नममलमनसां, न चलति पुसां युगान्तेऽपि” ॥ १ ॥

ततो विदुषां सम्मतेऽस्मिन् कार्ये प्रपन्ने विचारान्तरं मा कार्षीः, द्रुत ! कृत्यान्तरं कुरु” । द्रुतो व्याज-

१ राजाधिराजपुत्रम् । २ तिरस्कृतकामदेवसौन्दर्यः । ३ गर्दभस्य । ४ पवित्रचिन्तानाम् ।

हार-‘राजन् ! आर्यतौ स्वहितं विचारय, यतः प्रौढेन सह स्वाजन्यं सर्वकार्यकृद् भवति । यदि राजराजस्य सूत्रवे कर्नी नो दास्यसि तदा बलात् तां गृह्णतस्तस्य को वारयिताऽस्ति ? । स पद्मरथो राजा स्वयं वीरोऽस्ति, यस्य सङ्ग्रामे प्रतिवीरास्तृणायन्ते । तस्य सैन्यसमुद्रे ससैन्यस्त्वं संकथमुष्टिवद् भविष्यसि, तदाक्रान्तस्य च तव न हि कश्चन शरणं भविता । तद् राजन् ! चेद् राज्यं जीवितं च स्पृहयालुरसि तदा तत्सूत्रवे कन्यां दत्त्वा शर्मणा तिष्ठ’ । इति श्रुत्वा उजागरक्रोध-मानो भूपतिरभाषिष्ट—“दूत ! साधु त्वमेव सर्ववाग्मिणां धुरीणोऽसि यो ममापि पुर एवं बकुं ध्रुष्टः प्रगल्भसे ! । परं स्वस्वामिनः सूपदेशं किं न ददासि यो नास्तिकत्वेन क्षत्रकुलं मलिनयति ? । स ममाऽऽन्तरः कथं यः क्षत्रपङ्केर्वहिष्कृतः ? । तेन समं हि कुलीनानां स्वाजन्यं हिया आस्पदम् । अस्मिन् पापे सुखसम्पदां प्रौढिश्चिरं न स्थासुः । यतः—

“तरुवत् तटिनीतटोद्भूतः, प्रमदाहूद्रतगुप्तमन्त्रवत् । जलवच्च मृदामभाजने, न चिरं तिष्ठति पापिषु रमा” ॥ १ ॥

अस्य शौर्यं तु स्वधाम्न्येव, न तु सङ्ग्रामे; तत्र त्वेप गलच्छक्तिः स्वयं तृणायिष्यते । तस्य सैन्यान्धौ ये ससैन्याः सक्थुवन्ति तेऽन्ये, अहं तु तस्य सैन्याम्बुधिं पातुं बडवानलः । ततः कः क्षत्रकुलोद्भवोऽस्मात् कौलाद् विभेति ?, स चेद् राज्य-जीवितोद्विगस्तद् युधि सन्नह्यतु । अयं हि जौमि-जामेय्योरपमाननात् पुराऽपि मम निग्राह्य आसीत्, परं तत्र स्वाजन्यं विश्वकृद्भूत् । स हि ऐश्वर्यमदमत्तश्चेत् स्वयं तत्स्वाजन्यं विलुम्पति तत् श्रुधितोऽहं क्षैरेयी-घृत-शर्कराभोज्यं प्रापम् । तद् दूत ! द्रुतं याहि,

१ उत्तरकाले । २ मृदः—मृत्लाया आमे—अपके भाजने । ३ लक्ष्मीः । ४ सक्थुवद् आचरन्ति । ५ भगिनी—भागिनेय्योः ।

मदिरा च स्वप्नमुमिति ब्रूयाः—कौलकुले कन्यां नैव दास्ये, अतो यथारुचि कुरु” । इति नृपे वादिनि
 ब्रह्मवैश्रवणः क्रुधाऽवक्र—‘अहो ! राज्ञ उक्तौ रसो भटानां च क्षमाऽद्भुता यद् इत्युक्तेरपि अद्याऽपि दूतो
 न गलहस्यते !’ । इति श्रुत्वा कोऽपि वीरो द्रुतं द्रुतं गले गृहीत्वा निष्काशयामास । दूतोऽपि इत्यपमा-
 नोत्थमृशक्रोधदुर्धरो द्रुतं गत्वा सर्वं पद्मरथस्य राज्ञोऽवदत् । अथ तस्याऽभिमानिनो राज्ञो द्रुतगिरा मध्या-
 हुल्या हुतंभुगिव क्रोधो मृशं दिदीपे, द्राक् च सैन्यं मेलयितुं रणभेरीमवीवदत्; यतः शूराः प्राणान्
 त्यजन्ति परमभिभवं न सहन्ते । पद्मरथो नृपः सुमुहूर्ते सर्वमङ्गलपूर्वकं गजारूढोऽत्युत्साहो बद्धसर्वेहश्छत्र-
 चामरभासुरो वाद्यनादैः सैन्यजैश्च घोषैरम्बरं गर्जयन् शकुनैर्वार्यमाणोऽपि अधिकं प्रेर्यमाण इव प्रचुरचमू-
 दृतः कमलप्रभं भूपालं जेतुकामः पद्मपुरान्निर्वयौ । तस्य चलतः कटके क्रमाद् दन्तिनां त्रिशत्सहस्रा,
 रथा अपि तावन्तः, तुरङ्गाणां त्रिशल्लक्षाः, पत्तीनां च त्रिशत्कोटयः सर्वतोऽमिलन् । अस्मिन् नृपेन्द्रे
 चलति द्वैधा अपि भूश्रुतोऽक्रम्पन्त । अथ सर्वाभिसारेण तं समायान्तं निशम्य कमलप्रभनृपो मन्त्र्यादिभिः
 सह मंत्रं चक्रे—‘अहो ! सहसा कोप-मानाभ्यां वलीयसा सार्धमस्माभिर्वरं विदधे, तत् कथं निर्वाह्यम् ?’ ।
 राज्ञा इत्युक्ते मन्त्र्यवदत्—‘कृतम् अकृतं न हि स्यात्, क्षत्रकुलोद्भवैः पराभवो न हि सोढुं शक्यः ।
 अपि च, दृष्टदोषेऽपि कौलकुले कन्या कथं दीयते ? ततोऽत्र व्यतिकरे किमप्यविचारितं नास्ति । तद्
 वप्रः सञ्जीक्रियते, कणादिभिश्च त्रियते । सैन्यानि मेलयित्वा दुर्गस्थैरेव युध्यते’ । नृपः स्माह—‘एवं

भवतु, परं निर्गत्य योत्स्यते, शत्रुबलं च भङ्गयते, यतः साहसात् किं न सिध्यति ? । दुर्गेण तु युध्यमानं मां त्रपा शृशं वाधते, वीरमानी को द्विपा स्वदेशाक्रमणं सहेत ?' । अथ ब्रह्मवैश्रवण आख्यत्- 'नराधिप ! सत्यमेतत् । शत्रुभयं दुरात्स्यज, दुर्गसज्जतां मा कार्षीः, शत्रुं जेतुं पुरात् सत्वरं निर्धाहि । एकोऽहमेवाऽसु जेष्यामि, सर्वैः समाहितैः स्थेयम् । यथा विस्रथानन्दमेदुरैर्भवदादिभिर्मम नाटकं दृष्टं तथैव निःशङ्कम् आयो- धनं दृश्यम्' । एवं श्रुत्वा मुदितः सन् राजा निजं बलं मेलयित्वा, मङ्गलाचारान् विधाय, क्रमाद् देव- गुरु स्तुत्वा, सर्वविघ्नहरं परमेष्ठिनमस्कारं स्मरन्, प्रौढदन्तीन्द्रमारूढश्छत्रवित्रासितातपश्चामरैर्वीज्य- मानो वाद्यनादैश्चाऽभ्रं पूरयन् शकुनैर्वर्द्धितोत्साहः ससैन्यः पुरान्निर्ययौ । ब्रह्मवैश्रवणोऽपि विविधायुधदुर्धरः सङ्ग्रामोचितसामग्र्या रथारूढो राजानमन्वगात् । तं यान्तं कृतमङ्गला कमला प्रागेवोचे- 'त्वं हि कोऽप्यल- क्ष्योऽसि, अतो मम पतिं युद्धे मा वधीः' । तत्प्रियाऽप्यवदत्- 'मम पिता संमुखीनोऽपि सापराधोऽपि न बध्यः' । सोऽपि तद्वचोऽमन्यत । अथ पद्मरथसैन्याद् अर्धसैन्योऽपि शूराग्रणीः कमलप्रभोऽभिद्वेषि चचाल । स खञ्छमानसः स्वदेशसीम्नि द्राग् गत्वा तस्थौ, यतः ससत्त्वोत्साहशक्त्यो हि युद्धे न विलम्ब- न्ते । पद्मरथोऽपि राजा मार्गगाः सरः-कूप-सरिद्-वापीः शोपथन्नागात्, तदासन्ने च तस्थवान् । सुभटाः प्राप्तं रणम् उत्सवाभं मन्यमाना उभयरोपि सैन्ययोर्निशि शस्त्रजागरिकां चक्रुः । अथ रणेक्षाकौतुकी सूर्यः पूर्वाचलमारोहद्, रवेर्भटानां च प्रतापो मिथः स्पर्धादवर्धत । लुब्धनृपस्य पुराद् लोका इव

चण्डरुच्येण्डकरैर्विदुसवसवताराः काऽव्यगमन् । स्वकरैः पद्मिनीस्पर्शदोषाद् दोषाकरैः पद्मिनीपतिना
 लुप्तवसुम्लानतमोऽभवत् । ह्यजन्तश्चक्रा 'वान्धेवं विना सुखं न' इति नैशख्विप्रयोगोक्त्या भास्वते वद-
 न्तीव भासन्ते । भास्वति प्रासोदये उत्तमनृपेन्द्रे सति प्रजासु धनीतिसमूहवद् अशेषमपि तमो द्राग् व्यली-
 यत्, नयौघत्रय प्रकाशः प्रसृतः । अथ द्वयोः सैन्ययोर्दिका हुडुका आनकाः शङ्खा भेरयः पटहाः खरमुल्यः
 काहलादीनि च रणतूर्याणि समन्ततो युगपत् प्रणेदुः, तत्रादप्रसरैरस्ताः फणिनो विलेणविशन्, वने
 सिंहा गुहासु दन्तिनश्च गतस्यु विविशुः, आकाशे प्रेत-भूत-राक्षसाद्याः कौतुकेक्षणबुद्ध्या मांसासिधिया
 च दर्पप्रनर्तिनोऽमिलन् । अथ तूर्योत्थनादैर्वर्द्धितोत्साह-साहसा भटाः सैन्यद्वयेऽपि रणकर्मणि आशु
 ससज्जुः । अथ-रथ-पत्नी-भपङ्कयः स्वं स्वं स्थानममुञ्चन्त्यः परस्परमभिमुखं चलन्ति । द्वयोर्वलयोरग्रसैनिका
 मिथः शीघ्रममिलन् । सैन्यद्वयस्य हस्तिनो जङ्गमाः पर्यता इव, रथा भूस्पृग्निमानाभा, हयाश्च गरुडा इव
 मिथो मिलिताः, तेषु वीरोघाः पत्तयश्च परपरं योडुं सिंहा इव उत्पतन्तः पतन्तश्च छुडौकिरे । तदा
 गजानां गर्जिभिः, तुरङ्गाणां हेपाभी, रथानां चीत्कृतैः, सुभटानां भुजास्फोटैः, वाद्यानां सनैः, अन्यो-
 न्यम् आस्फलदल्लौघनिर्घोषैः, भूतादिकाऽदृहासैश्च नभः पुस्फोटैवाऽभवत् । शरीरगताऽग्नाधैर्वीरवाणै-
 र्विद्धा गजा असृग्भिर्ग्रा जातपक्षाः शैला इव वसुः । वीरसुद्धैराहताः केचिद् हस्तिनः पतन्तः सन्तः
 पुराजातपक्षच्छेदान् नगान् क्षणमन्वकार्षुः । दूरगतैर्महाभटवाणैर्विद्धा जातच्छिद्रा गजा मदस्य कृतनिर्या-

१ सूर्यस्य । २ तीव्रकिरणैः । ३ चन्द्रः । ४ सूर्येण । ५ सूर्यं वन्द्यु च । ६ रात्रिनिर्दृत्तस्य स्ववियोगस्य वचनेन ।

णमार्गा इव वसुः । वक्षःस्थले पतता गजेन पत्या नचकामिनीव रुधिरखेदं दधती पृथ्वी अकम्पत । प्रति-
 वीरेषु जितेषु परे वीरा सुसुदिरे, अनिमिपाश्रैषां शीर्षेषु हर्षात् पुष्पाण्यवर्षिषुः । वीरैर्गदाभिः पर्षटा इव
 रथा अभज्यन्त, साश्वाश्च भटा बालक्रीडाकृता इव अपात्यन्त, पत्तयश्चञ्चानरा इव भुवि अलोड्यन्त, उत्तिष्ठन्त-
 स्तु रथचक्र-गजांहिभिरपात्यन्त । वीरचाणैः सर्वतः प्रसृतैराकाशे मण्डपोऽभवत्, येन द्विपां रविकरेष्वपि
 प्रसरो वार्यते । सर्वतो ध्वान्ते जाते सति शस्त्रसङ्घर्षजाऽनलैरेव सर्वत उद्घोत आसीत्, विशिष्य च वीरव-
 कत्रेषु उद्घोतो वभूव । एवं योधैरतिभैरवे आयोधने क्रियमाणे कमलप्रभस्याऽग्रसैन्यमभज्यत् । तदा स्वसैन्य-
 मपसर्पदालोक्य क्रोधदुर्धरो धनुर्धरः कमलप्रभो युद्धे द्राग् यावदुत्तिष्ठति तावद् ब्रह्मवैश्रवणोऽवकृ- 'राजन् !
 मयि सत्यपि तवाऽयं समरसंरम्भः कः ?' । एवं निषिध्य रणे उदस्थात् । स च रथमारूढश्चण्डदोर्दण्डनि-
 क्रमो विविधायुधबन्धुरः कुण्डलीकृतकोदण्डः सर्वतः शिरखाणादिभेदिनो चाणान् भारार्धरो धारा इव
 वर्षन् रिपून् निराधारान् अकार्षीत्, सार्यखाणान् गजान् सप्रक्षरान् हयान् सकवचांश्चाऽपि पत्तीन् युग-
 पत् सर्वतः शरैर्विव्याध । सोऽलक्षितागमैर्वाणैः कल्पान्ताऽनिलो दुमानिव युगपत्सहस्रशो गजानपीपतत् ।
 सरथान् भटान् विरथान्, सगजान् अगजान्, सहयान् अहयान्, सर्जीवांश्च निर्जीवान् क्षणाचक्रे । स
 विविधायुधैर्गजान् अथान् योधांश्च कांस्कान् अशीर्षा-ऽंहि-करान् नाऽसृजत् ? । यथा स वैद्यकविद्यावित्
 पथ्यैर्जनान् अपूपुपत् तथा सङ्ग्रामे वैरिगणप्राणैः कृतान्तमपि अपूपुपत् । तसिन् युद्धे वीरैर्मुक्ताश्चक्र-

१ देवाः । २ मेघः । ३ अयस्त्राणैः सहितान् । ४ ब्रह्मवैश्रवणः । ५ यममपि ।

गदा-सङ्ग-भाणालि-मुद्गरादयः सर्वतस्तूलायन्ते स्म । एवमौपधैरसाध्यं व्याधिमिव द्विपत्सैन्यं
 प्रान्तं तं वीक्ष्य भटा युद्धं मुचत्वाऽत्रसन् । केऽपि गह्वरेषु न्यलीयन्त, केचिज्जलाशये, केऽपि नारीरूपेणाऽ-
 रयुः, केचिद् भट्टादिरूपिणोऽभवन्, केऽपि मुखे तृणं दत्त्वा तरयुः, केचिद् सुक्तायुधाः स्थिताः, केऽपि
 तमेव शरणं चक्रुः, केऽपि जिनः क्रमौ शरणमकार्षुः, केचिन्तु अह्याणि त्यक्त्वा श्राद्धदम्भत 'ॐ नमो
 गरिहंताणं' इत्युचैर्घोषघोषिणोऽक्षमालां जगुः । इति समस्तं स्वं वलं ब्रह्मं विसंस्थुलं च वीक्ष्य क्रोधदुर्धरः
 पशरथो राजा युद्धे दधाने । स च ब्रह्मवैश्रवणं प्रोचे—'रे द्विजशुभ ! द्विजत्वेनोपेक्षितोऽनाथामिव सेनां
 किं हंसि ? । अहमस्या नाथोऽस्मि, तत्त्वां सागसं सम्प्रति हन्मि, परं भिक्षाटाङ्गे पतन्तो मम शरा
 लजन्ते । साम्प्रतं सुभिक्षं वर्तते, प्रतिगृहं भूयः कणाः प्राप्यन्ते, तद् वटो ! इदं ताम्रपात्रं गृहाण, सुखं
 भिक्षागत । रे वटो ! परकार्येण मुधा किं म्रियसे ?, अहं च राजसु निन्दितां ब्रह्महत्यां कथं गृह्णामि ?' ।
 इति तत्तिरस्कारेण क्रुद्धः कपटद्विजो जगाद—'पराक्रमे हि क्षत्रत्वं ब्राह्मणत्वं वा हेतुर्नास्ति । अथवा
 राजन् ! अहं यः स्वां स स्वाम्, तव कुलेन किम् ? । भूप ! तदागता निन्दा, मदायत्तश्च पराक्रमः ।
 'अनायाम्' इत्यादि यत्त्वयोक्तं तत्त्वामपि लोप्यामि, तथाऽसुभिश्च यगौकसि सुभिक्षं करिष्यामि । तव
 राज्यं ग्रहीष्यतो मम ताम्रपात्रेण कोऽर्थः ?, विधिस्त्वत्प्राणावधि सर्वभिक्षां मम दास्यति । पुत्रीवधाऽभी-
 रो कौले त्ययि ब्रह्महत्या भिये कुतः ?, अतो द्विजत्वेनोपेक्षा तु कातर्यस्यैव सूचिकाऽस्ति । सतां सर्वोऽप्युप-

१ वृत्तमिवापरन्ति । २ सैन्यम् । ३ नीचब्राह्मण ! । ४ भिक्षाटस्य ब्राह्मणस्य शरीरे ।

क्रमः परकार्यार्थमेव स्यात्, अत्र रवि-चन्द्र-बुध-मेघाद्या दृष्टान्ताः सुलभा वर्तन्ते । यत्त्वया पुत्र्या आन्ध्यं देदे
तत्तत्र निश्चितं चित्तेऽस्मिन्सत्, एवं च त्वं लुप्तविवेकदृक् कौलोऽपि अहो श्राद्धपुत्रीमीहसे ! । चेत् क्षत्रियोऽसि
तदात्मीयं पौरुषं युधा दर्शय, उत्तमा हि स्थान् गुणान् फलेनैव ब्रुवते, न तु गिरा” । इति तद्दीर्घताहुत्या
उद्दीप्तक्रोधानलः कुण्डलीकृतकार्मुको नृपो युद्धे बाढमढौकत, ब्रह्मवैश्रवणोपरि च मर्म-वर्मभिदः शतशो
वाणान्ब्रुचत् । सोऽपि द्विजस्तत्काण्डान् अकाण्ड एव स्वकाण्डैरखण्डयत् । अथ स्वामिना दत्तावष्ट-
म्भा नृपसैनिकाः सन्नद्य युगपत् कोटिशः पुनर्युद्धेऽढौकन्त, परमेकोऽपि त्राखणस्तावद्रूप इव युगपत्को-
टिशो बाणैर्भृगान् व्याध इव विव्याध । असौ वाणान् गृह्यन् सुभ्रंश्च कैरपि न लक्ष्यते, परं तैरु आत्मानं
द्राग् विद्धमेव भटा लक्षयन्ति । इत्यद्भुतां तस्य शक्तिं वीक्ष्य सर्वैर्विसिम्बिमे, ‘अहो ! अस्य भाग्यम्,
अहो बलम् !’ इति च लुप्ये । ब्रह्मवैश्रवणेन निषिद्धा अपि कमलप्रभभूपसैन्यास्तद्युद्धोत्साहवर्धनाद् युद्धेऽ-
लगन् । एवं कुमार-नृपयोरुभयोश्च बलयोः शूरपराक्रमहेमकपोपलो रणः प्रवृत्ते । भटैर्मदानां छिन्नानि
शीर्षाणि आकाशे तथाऽभ्रमन् यथा तदाकाशमुत्पातभयङ्करं राहुमयं जज्ञे । बलद्वयाद् भ्रमभ्र-चक्र-गदा-
शूला-ऽसि-शुद्धराः खे नु वातोद्धृतवनात् खगा इव भ्रेमुः । ‘अरे ! शब्दं विबुध्य वाहि, भीरुकेऽहं न प्रहरामि,
चेत् क्षत्रत्वमस्ति तत्तिष्ठ’ ‘वाचाट ! धिक्त्वाम्, चंद्रमिच्छसि’ ‘रे ! नश्य नश्य, कृपालुरहं चालं किं
हन्मि ?’ ‘हे वीर ! किं सुतोऽसि ?, तवाऽयं रिपुः प्रगल्भते’ ‘साधु वीर ! त्वमेवैको वीरोऽसि यत् शरैर्वि-
द्धोऽप्येवं युध्यसे’ ‘उत्तिष्ठ उत्तिष्ठ, किं भयः ?’ ‘नष्टो नष्टः’ ‘हतो हतः’ इति रणार्थिनां मियो नामग्रा-

हृगाटयमानानां गर्जतां भटानां वाचोऽभवन् । अथ कुमारश्चिरं युद्धा शैरे राज्ञो धनुश्छत्रं चामरश्रेणिं
 शिरस्त्राणं वर्म चाऽञ्जित्, पद्मरथोऽपि राजाऽऽशु अभिनवं धनुर्गृहीत्वा शैरस्य वटोश्चापं चिच्छेद ।
 तदा स कोपोत्कटो गदया नृपस्य रथमभाङ्गीत्, राजाऽपि मुद्गरेणाऽस्य रथं सण्डशो व्यधात्, गदां चाऽ-
 चूर्णयत् । विप्र उल्लुप्तोत्प्लुत्य असिना राज्ञश्चापं द्विधाऽरुरोत्, राजाऽपि तस्मै खड्गघातो ददे, विभ्रण तु
 सोऽन्वधि । ततः कोपोत्कटो द्विजो घातं दातुं यावदुद्यतस्तावन्नृपः खड्गेन तत्खड्गं तथाऽऽजघान यथा
 द्वावप्यन्योन्यमास्फाल्य कणशोऽजायेताम् । ततोऽमर्षाधिकक्रोधात् कुमारोऽधरं दशन् महद्युद्धाय चीर-
 मानिनं भूपमाहास्त, सोऽपि परिकरं बद्ध्वा तद्युद्धार्थमुपस्थितः, यतो युद्धे आहतः सिंहः किम् अलसस्थितिः
 स्यात् ? । तौ द्वायपि भटौ मुजास्फोटैर्नभः स्फोटयन्तौ, पादाघातैर्भुवं कम्पयन्तौ, कुक्कुटाविव उत्पतन्तौ
 पतन्तौ च, गर्जन्तौ, मिथश्च तर्जयन्तौ कस्याऽऽश्चर्याय न वभून्तुः ? । भियोऽलातन्नमम् अनुभ्राम्यन्तौ तौ
 महाभटौ पृथ्व्यां लुठन्तौ उत्थितौ चाऽनन्तरौ अदृश्येताम् । पृथ्व्यां संयुक्त-वियुक्तैः परस्परमुपर्येवश्च
 पतितौ आराशे च क्षिसौ तौ कर्तृ-कर्मणी न ज्ञातौ । महौजस्कौ महावीरौ अन्योन्यं जयकाङ्क्षितौ तौ
 एवं चिरममुध्येताम् । ततो भूपो भृशं श्रान्तिमाप, परं मायागिप्रस्तु अविश्रमरेणेऽपि श्रमं नाऽऽय, यतो
 गजेन सह युद्धाऽपि सिंहो जातु न श्राम्यति । अथाऽनसरं प्राप्य विप्ररूपभृद् वीरः कुमारः पद्मरथभूपम्
 उरसि तथा मुष्टिनाऽताडयद् यथा श्रान्तनेत्रोऽसौ मुखेन रुधिरं वमन् मूर्च्छितो वातोद्धृतजहृक्षत्र पृथ्व्या-
 मपतत् । तं तथा पतितं वीक्ष्य सज्जीकर्तुं जिष्टृक्षवस्तस्य लक्ष्मणो भक्ता भटा अधानन्त । तदा ब्रह्मै-

श्रवणो धनुर्गृहीत्वाऽऽस्फाल्य च तेषु शरान् सर्वतोऽवर्षत्, सिंहवचाऽगर्जत् । तेषां चक्र-शक्ति-त्रिशूल-
गदा-मल्लादिकान्यायुधानि भित्त्वा मृगानिव तान् विव्याध । सर्वे तद्वाणैर्व्याकुलिता जीविताकर्षणोद्यताश्च
किञ्चिदायुधं ग्रहीतुं शोक्तुं च न शोक्तुः । एवं तेन अरिक्षयकाले इवाऽऽहंवे क्रियमाणे खलामिनं नेतुम-
र्षेभविष्णुषु वीरेषु रुद्धेषु सत्सु, कमलप्रभनृपतिर्भूसन्नाप्रौरितैर्भटैः पद्मरथभूषं बद्धाऽऽनाय्य च खरथेऽक्षे-
प्सीत् । अथ तस्य भटास्तं गृहीतं वीक्ष्य स्वाम्याशोज्झिताः ‘कस्य कार्योय सुधा भ्रियामहे ?’ इति
व्यचिन्तयन् । ततो रणं सुकत्वा जीविताग्निस्तेऽनन्यगतिकालमेव द्विजेन्द्रं शरणं भेजुः । कुमारोऽपि
तांस्तथा दृष्ट्वा ‘सा भैष्ट, शुष्माकमहं ज्ञायकोऽस्मि’ इति हस्तोत्क्षेपपूर्वकं असन्नह्य् आथासयामास । ततो
जयजयारावसुखराः सुरास्तच्छीपे कौस्तुभे वष्टिं व्यजुः, आकारो च दुन्दुभयो नेजुः । कमलप्रभशिविरे
जयतूर्याण्यवाद्यन्त, महाभटैश्च सर्वतो जयसाराविणं चक्रे । यतः—

“यस्याऽस्ति देवो हृदि मोहजेता, गुरुश्च पञ्चेन्द्रियवैरिजैवः ।

धर्मश्च दुष्कर्तव्यैकतानः, स एव युद्धेऽपि जयं लभेत ॥ १ ॥

भक्तिर्न यस्याऽर्हति सदुरौ च, जिनोक्तधर्मे च रुचिर्न काचित् ।

भवे भवे सर्वपराभवाणां, सुदुःसहानां भवनें भवेत् सः” ॥ २ ॥

अथ कुमारः शश्रवा बद्धाश्च गिरः संस्मरन् औपध्या पद्मरथनृपं जवात् सज्जयाधके, ‘नास्तिकतासागं

१ युद्धे । २ असमर्थेषु । ३ कुसुमनिर्वृत्ताम् । ४ विजयोद्बोधोपणाम् । ५ मन्दिरम्—गृहम् ।

विना न मोक्ष्यामि' इति प्रतिज्ञया च तं भूपतिं निगडितं कृत्वा पञ्चरेऽक्षिपत् । रिपोः सैन्ये स्वसैन्ये च
 ब्रह्मघातव्ययार्दितान् सर्वान् सैन्यान् औपधीजलसेकतोऽसज्जयत् । ततस्ते सर्वे मुदितास्त्रं द्विजोत्तमं
 तुष्टु- 'अहो ! सन्तः स्व-पराऽनिशेषेण उपकारकाः स्युः' । अथ कमलप्रभो भूपतिरानन्दमयीभूय कुमार-
 द्विजमालिङ्गघ वन्दिवत् तोष्टवीति स्म- 'अहो ! शौर्यम्, अहो ! धैर्यम्, अहो ! परोपकारिता, अहो !
 ईदृग् गभीरिमा त्वत्तोऽन्यत्र क्वचिद् नेक्ष्यते । मन्येऽहं त्रैलोक्येऽप्रतिमत्वतो विधेर्जगन्ति सुजतो द्यूणा-
 क्षरन्यायाद् एकैवैषा सुष्टिरभवत् । हे वरस ! पूर्वपुण्यानुभावतस्त्वत्सङ्गमेन कृतार्थाः स्मः' । इति स्तुत्वा
 तं गजमारोहयत्, भूयोऽपि गजमारूढः सन् वाद्यनादैर्दिशो नादयन् ससैन्यत्वेन सह पुरं प्रति प्राचलत् ।
 पद्मरथभूपतेस्तसैन्यं सहाऽऽकार्यं द्विजः क्वचित् सुस्थाने पुरासत्तौ अस्थापयत्, तस्माच्च कांश्चिद् मन्त्रि-सेने-
 भ्रादिकान् सारान् नरान् विपुलाशयः कुमारस्तैः स्वसेवां कारयन् सहाऽऽकार्षीत् । कमलप्रभपृथ्वीपतिर्द्वि-
 जराजसङ्गतः सच्छत्र-चामरविराजितः पदे पदे तोरणघोरणीधरं, सुगौक्तिकस्वस्तिकपङ्क्तिभासुरं, ध्वजश्रेणि-
 भ्राजितगृहा-ऽऽपणं, नटीपेटकनाट्यसङ्कटं, वृद्धाङ्गनाकृतनैकमङ्गल स्वपुरमादरान्वितोऽविशत्, आत्मधाम
 चाऽविशत् । नृपेण विसृष्टा मन्त्रि-सामन्ताद्या निजं निजं धाम जग्मुः । द्विजेन्द्रोऽपि सपरिच्छदो गृहेऽ-
 गात् । सर्वेऽपि स्नान-भोजनादीनि कर्माणि चक्रिरे, रणकथादिभिश्च तं वासरं गमयामासुः । राजवर्ग्याः
 पौराश्च विचित्रालापमनोज्ञा ब्रह्मवैश्रवणस्य विविधान् गुणान् स्तुवन्तस्तिष्ठन्ति । अथ ब्रह्मवैश्रवणादेशात्
 पञ्जराः पद्मरथो राजा रथे न्यस्य रक्षकैः सहैवाऽऽनायि । तैर्यथादेशं स्थापितो भोजितश्च स विप्रपराक्रम-

चमत्कृतः खं कर्म शोचन् तिष्ठति । अथ प्रातः सदस्याऽऽकीर्णसंसदि द्विजेन्द्रमर्धासनेऽध्यास्य भूपतिहंमं
सिंहासनमभ्यास । ततः पुरूपैः पञ्जरथमानाथ्य पञ्जराच्च निष्काश्य ब्रह्मकुमारस्तं प्रति व्याहर्त्तु-‘अरे !
सुताविडम्बनापापस्य फलमैक्षिष्ठाः ? , रे अधम ! पुनरपि पश्य; यत इयताऽपि तस्याऽन्तो न स्यात्’ ।
इत्युक्त्वा विप्रो नैपुण्यात् तस्य शीर्षे औपधीं दत्त्वा तं मर्कटं चक्रे, सभां चाऽऽश्चर्यमयीं चकार । ततो लौहीं
शृङ्खलामानाथ्य तस्य गलेऽचिक्षिपत्, नरांश्च जगाद-‘रे रे ! एनं दुष्टं नगरान्तः प्रत्यष्टं प्रतिगेहादि
प्रतित्रिकं प्रतिचतुष्कं च कशावातैर्दृढं ताडं ताडं भ्रमयत्’ । इति विप्रकुमारस्य प्रोक्तं श्रुत्वा नरालथा
कर्तुं प्रपद्य शयता तं धृत्वा यान्ति तावत् कमला पत्युर्विडम्बनां दृष्ट्वा दुःखिता रुदती भ्रभुजं स्नाह-
‘हे अग्रज ! इदं कर्म वारय । एवं कृते तु तव मम च जने लज्जाऽपवादश्च स्यात्, यतः कृतापराधोऽपि
पतिः पतिव्रताभिराराभ्यः’ । ततः सा ब्रह्मवैश्रवणं प्रोचे-‘वत्स ! मयि कृपां कृत्वा मम पतिं मुञ्च, मातु-
र्वचनं वृथा मा कृथाः’ । राजाऽपि जगौ-‘ब्रह्मन् ! अस्मिन् दीने कृपणे प्रणते च क्रोधं नाऽर्हसि, यतः
सतां क्रोधः प्रणामान्ताः स्युः । तस्यादिमं सुञ्च, स्वभावस्थं च कुरु । तव कोपशक्तिमद्भाक्ष्म, अधुना तु
प्रसादं दर्शय’ । विप्रकुमारः प्रोचे-‘एनं ततो मुञ्चामि यदि नास्तिकतावादं त्यक्त्वा जैनधर्मं प्रपद्यते’ ।
ततो भूयेन पृष्टः-‘भो ! एतदुक्तं करिष्यसि ?’ । मर्कटश्चेष्टाभिः स्नाह-‘सर्वमप्यदः करिष्ये’ । ततः कृपा-
लुतां प्राप्तो ब्रह्मवैश्रवण औपध्या तं स्वभावस्थमकरोत्, निगडाद्यपि चाऽभक्षयत् । ततश्चाऽऽश्वासनापूर्वं
तमासने उपावीविशत् । तथा दृष्ट्वा कमलप्रभभूपादयश्चित्रानन्दमया वभूवुः, गतक्रुधश्च ते स्वाजन्यात्

श्रीऽमरराज पप्रथं प्रणेसुः, यतः स्याधीने हि वैरित्वं न भवति । ततो द्विजेनाकारिता मन्त्रि-सेनाधि-
 पायाः स्वन्तमिन्नं मुक्तं गत्या भृशं मुदिताः प्रणेसुः । अथ पप्रथो राजा लज्जानम्राननो दुःसाश्रुविभ्रुता-
 धुम्नान् नृपादीन् गद्गराश्वरमन्त्रीत्—“अहं महापापकलङ्कितः प्रणामयोग्यो नाऽस्मि । यद् अद्यष्टाश्रुत-
 पूर्णं गद्दितं कर्म न्यदधां तत्प्रभावेण तादृशं दुःखमत्रैवाऽलभे, उग्रपुण्य-पापयोः फलमत्रैव भवति एतत्स-
 त्पमभूत् । हा ! या पुत्री भिन्नाय दत्ता दुश्चूर्णेन चाऽन्धिता सा मृता वा जीवन्ती कुत्र कयाऽनस्थयाऽ-
 स्मि ? । पुत्रीगत्यागमं पापं मां दुःसाकरोति, वियोगार्तां रुष्टा तदन्वाऽप्यगाद् इत्यपि मे महाविपद्
 अभवत् । सौजमा सगस्तानपि वीरान् तृणायाऽपि न मन्यमानोऽहं यद् भटकोटिसमक्षं द्राग् चटुनाऽपि
 जितः !, यग काचिद् गर्कटत्वादिदुर्दशां प्रापितः !, तत्पराभवदुःखान्तं गन्तुं कः पुमान् क्षमते ? ।
 तद् यगात्तन्मादुपायाद् मग मरणमेव श्रेयः, ततो बद्धौ प्रवेश्यामि, रे भटाः ! तं सज्जीकुरुत” । इति
 स्वभगिनीपते. पप्रथस्य गिरः श्रुत्वा कमलप्रभो भूपतिस्तस्य खेदभिदेऽनादीत्—“हे नरोत्तम ! ‘चटु-
 नाऽपि जितोऽस्मि’ इति मा म्लानो भूः, यतः पराभवादिदुःखानि किं भरतादयोऽपि नाऽऽपुः ? । अपि च,
 त्वं चटुमानं न चिन्त्यः, ईदृशैश्चेष्टितैर्भुवं कोऽपि दिव्यः पुमान् ज्ञेयः, असरे त्विदमपि ज्ञास्यते” । अथ
 मायाद्विजोऽनादीत्—‘एतत्पापफलं क्रियद् यत्पापं मनो-नागोचरातीतं नारकं दुःखं दत्ते ? । ततो राजन् !
 पापमूलं नास्मि कृताग्रहं त्यक्त्वा लोकरुचयस्वमुचहं जैनधर्मं प्रपद्यस्व । नरोत्तम ! एवं पापस्य फलं दृष्ट्या-
 नसि, अथ यतः सर्वदुःखधयो भवति तानि पुण्यान्याद्वियस्व । सर्वं निजं राज्यं सुहृदं, रुष्टां प्रियामनुनय,

आहंताच्च धर्माद् मानुजं जनुः कृतार्थं कुरुष्व' । नृपः स्माह—'किञ्चित्तव वाण्या समाहितोऽहं तनयाशुद्धिं विज्ञाय सर्वमप्यदः करिष्ये' । अथ तस्य मायावटोः प्रिया भर्तुरादेशं याचित्वा तत्रागत्य व्रीडामन्मनया गिरा भूपमवदत्—'नृप ! किं तव स्तवेन 'तुह संकरु' इत्यादिसमस्यापूरिका जयसुन्दरी सत्या भवेत् ? किं वा 'जिणवर जसु हीयडे' इत्यादिधर्ममाहात्म्यवादतः समस्यापूरिका विजयसुन्दरी सत्यगीः स्यात् ?' । तद्विरा भूपतिर्भङ्ग्या मर्मण्याविद्ध इव संजातः, स्वस्य चाऽकृत्यसंस्मृत्या लज्जा-दुःखनतवदनो दध्यौ—'एतदियं कथं वेत्ति ? किं ज्ञानिनो सुखात् श्रुतं भविष्यति ? किं वा सैवैषा रूपान्तरस्था विजयसुन्दरी ? । अथवा कमलामुखाद् अनया श्रुतं भविष्यति !, यत एषा तस्याः प्रीतिपात्रमासन्नवर्तिनी वर्तते' । इति चिन्तयन् राजाऽवादीत्—'यदि मया सर्वाः प्रजाः सुखिताः स्युस्तदा अस्मात्सङ्कटाद् अहमात्मानमेव किं नाऽरक्षम् ? । ततः स्वपुण्यैरेव सर्वेऽपि ब्रह्मवैश्रवणादिवत् सुखात्मका भवन्ति, मदादिवच्च निजैः पापैर्दुःखिताः स्युः' । साऽवोचत्—'भूप ! यद्येवं तत् पुण्यं किं न करोषि ? । यदि च सुताऽऽर्त्तिर्विघ्नाय भवति तद् एनं मम पतिं पृच्छ, अयं हि सर्वशास्त्रकलाविज्ञो निमित्तादिवलैरतीता-ऽनागतं वेत्ति, समस्तं च यथार्थं वक्ति' । ततः पद्मरथो राजा तं पप्रच्छ—'हे ब्रह्मन् ! स्फुटं वद, मम सुता कदा कया चाऽवस्थया मिलिष्यति ?' । सोऽपि लयादिन्यासविस्तरैराडम्बरं कृत्वा जगौ—'सा त्वां द्राक् सुखाद् मेलित्री, मा क्लेशिष्ठाः । परं राजन् ! इमां मां च किञ्चनोपलक्षयसि ?' । भूपः स्माह—'त्वया स्वगुणैरात्मा सूपलक्ष्यो व्यथायि, परं युवयोरन्वया-ऽऽह्लादिकमधिकं तु न जाने' । ततः स कुमारो विजयसुन्दर्यां विवाहे यादशं

निजं भैहं रूपमासीत् तादृगेवौपध्या व्यधात्, विजयसुन्दर्याः पुनः स्वाभाविकं रूपं चकार । तदा लोका
जादन्-‘अहो ! भूपेन ईदृक्कुरूपयाऽसौ ईदृग्गुणा सुता कथं ददे ?, विश्वविडम्बनौ क्रोध-मानौ धिक् ।
यथेयं विजयसुन्दरी रूपवतीषु सीमा तथाऽयं भिहः कुरूपेषु सीमा’ । अथ विजयसुन्दरी जगाद-‘भूप !
ममप्रति मासुपलक्षयसि ?’ । सोऽपि लज्जानम्राननो व्याहारीत्-‘उपलक्षयामि, दुर्बुद्धिसीमो मम विजय-
सुन्दरी सुताऽसि । तादृक् उकर्म कृत्वाऽऽस्यं दर्शयितुं न क्षमे’ । ततः सा विषया-ऽऽनन्द-खेद-चिन्ता-
दिभिर्नानासैर्ब्याकुलस्य पितुः पदोर्निपत्य जगौ-‘हे नृपोत्तम ! ‘मथेयं तनया कृधा विडम्बिता’ इति
त्वं मा सेदिष्टाः, यतस्तत्र क्रोधोऽपि मम अद्भुतद्वयेऽभूत् । यदि तदा त्वं क्रोधं नाऽकरिष्यस्ततो मम
ईदृक्पतिः कथमभविष्यत् ?, यस्य शौर्यानुभवस्तथाऽभवत् । यथा स्वर्णभूमिप्रभवं रजोऽपि अश्रियोगात्
स्वर्णात्मतां याति एवं पितुस्तव रोपोऽपि तादृक्पतियोगतो मम हितायैव बभूव’ । ततो नृपस्तद्वचसा
दृष्टः स्नेहात्तामालिङ्ग्य अद्वे न्यवीविशत्, नूनं यस्तातः स तात एव । तथा दृष्ट्वा भिहोऽभ्यधात्-‘राजन् !
त्वया स्वपुत्र्युपलक्षिता, परं किञ्चिद् मामप्युपलक्ष्यसे ?’ । नृपोऽवदत्-‘जिनेन्द्रोदितवस्तुवत् त्वं लक्ष्या-
लक्ष्यस्वरूपोऽसि, नानारूप-कलादिभिश्च विश्वं मोहयसे, तदेवं सर्वथा त्वामुपलक्षयितुं कः क्षमः स्यात् ? ।
यत्र धियां प्रवेशो न भवति तत्र सुधीरण्यसुवीः स्यात् । तुभ्यं यादृशा रूपेण कन्याऽदाधि तद् अज्ञासि-
षम्, परं तव स्वाभाविकं रूपं स्थान-वंशा-ऽऽहयादि च की वेत्ति ?’ । ततः कमलप्रभभूपाद्याः परस्परशुप-
रूर्णं जगुः-‘यथाऽस्य एतद् भैहं कृत्रिमं रूपमवेक्ष्यते तथैव वैप्रमपि रूपं कृत्रिमं मन्यामहे, प्रणयिन्या

अपि एधमेव सम्भवति; यत एभिश्चरितैर्लक्षणैश्च विप्रः कथं भवेत् ? । ततः पञ्चमः स्माह—‘भद्र ! यथा भैलं रूपमकृत्वास्तद्वत् स्वाभाविकं रूपं कुरु, कियत्कालमस्मान् मोहयिष्यसि ?’ । सायाभिहोऽवदत्—
 “यदा त्वया नृपेण्यं निजपुत्री दुश्चूर्णेनाऽन्धिता मया च सज्जनेना कृता तदा त्वदनौचित्यजेन कोपेन मया प्रतिज्ञा कृताऽऽसीत्—‘यावदस्य कौलस्य भृशं शिक्षां बोधं च नो कुर्वे तावत् स्वस्वरूपेण कुत्रचिदपि नाऽऽविर्भविष्यामि’ । अहो ! यद् विमोहेन पूज्या दुःखितास्तत् क्षन्तव्यम् । अथाऽहं पूर्णप्रतिज्ञोऽस्मि, ततः प्रादुर्भवामि” । इत्युक्त्वा औपध्या स खं स्वाभाविकं रूपं व्यधात्, परं स्वस्य परस्य च नानारूपाणि कुर्वतोऽस्य हस्तलाघवनेपुण्याद् औपधी कैश्चिद् नाऽलक्षि । अथ भूपादयस्तस्य जितेन्द्र-स्मरं दिव्यं रूपं वीक्ष्य चित्रानन्दाऽद्भयात्मका अन्योन्यं व्याहर्षुः—‘अहो ! गुण-लक्षण-विक्रमैरदो रूपं संवादि, चिरतो हि विधिरनुरूपविधौ न विश्राम्यति । नाटके यो नृपगन्दनः प्राग्नेनाऽभिनिन्द्ये स एवाऽयं दिव्यरूपो नाना-प्रौढाऽवदातभूः’ । एवं सर्वे भूपदयादयस्तं यावत् स्तुवन्ति तावत् कमलसुन्दरी तथा तद्वृत्तान्तं श्रुत्वा हर्षोच्छ्वसदेहा तत्र प्रासा, तद्रूपमोहिता च विस्मृतलज्जा तत्कण्ठे वरमालामक्षिपत् । तदा सर्वे समा-सदः ‘अहो ! साधु वृत्तम्’ इति स्माहुः, मङ्गलतूर्याणि नेहुः, वन्दिनश्च भद्राणि पेतुः । हर्षकोलाहलं श्रुत्वा तत्स्वरूपं च बुद्ध्वा प्रमोदोच्छ्वसत्तनुः कमला राशी त्वरितं तत्रागात् । अम्बां वीक्ष्य विजयसुन्दरी तस्याः पादयोरपतत् । साऽपि तामालिङ्ग्य कण्ठे लग्ना रोदिति सा—‘हे सुते ! हार्देन खेहोलासेन किञ्चिद् ज्ञात्वाऽसि, परं रूपान्तराऽश्रेण च्छन्ना चन्द्रकान्तिवद् नोपालक्षि । अथाऽस्माकं जन्म सफलं, सर्वं मनोरथाः

पूर्णाः, त्वत्सङ्गमसुखाद्वयाच्च विपदो दूरं प्रणेशुः' । कुमारोऽपि श्रुं प्राणमत्, साऽध्याशीःशतं ददौ, मङ्गलानि च कुर्वाणा स्वसंवेधां मुदं दधौ । अथ सा कमला कुमारानुज्ञया पुत्र्या सह गृहेऽगमत्, स्वजनानां च तां प्रदश्य मुदद्वयं ससर्ज । भवद्वर्धापनोत्सवः कमलप्रभभूपोऽपि सर्वतो नानामहोत्सवमयं पुरमचीकरत् । कुमारः शशुरं नत्वा तं च भूपतिं क्षमयित्वा विशेषेण तस्य प्रवोधार्थमेवमुपादिशत्—“त्वं राजा अन्ये च सेवकाः, त्वं दाता अपरे च याचकाः, त्वं भर्ता अन्ये च भर्तव्याः, अदः सर्वे पुण्यफलम् । यतः—

“स्फुरन्ति वेदमन्यभितः श्रियोऽर्थिता, मुसे गिरः श्लाघ्यतमा धियो हृदि ।

तनौ च सौभाग्यरमांससयोर्वल, यशांसि दिक्ष्वार्हतधर्मतः सताम् ॥ १ ॥

वसुनि पृथ्व्यः सनयो मणीन् दुमाः, फलानि मुक्ताः किल ताम्रपर्णिका ।

लताः प्रसूनानि गजांश्च विन्ध्यभूः, पुण्यात्मनां विभ्रति भुक्तयेऽङ्गिनाम्” ॥ २ ॥

तथा शिल्पिनां शिल्पानि, कर्मकारिणां विशिष्टकर्माणि, कलावतां च सुशिक्षिताः कला, एतानि श्रेयस्विनामेव सुलोपभुक्तये भवन्ति । तथा नीचकुले जन्म, अपारदरिद्रिभावो, दौर्भाग्यं, रोगसन्ततिः, कुडुट्मन्वयोगो, निष्ठुरा वाग्, बध-पराभव-दुर्यशांसि, खेष्टश्च वियोगः, एतानि पापतरोः फलानि ज्ञेयानि । अपि च, हे राजन् ! त्वमधीतशास्त्रोऽसि, सुकुलोद्भवोऽसि, विवेकधुर्योऽसि, विपुलाश्रयोऽसि, तत इहाऽ-मुत्र च हिताद् धर्मतो मानुपं जन्म कृतार्थं कुरु । तवेदं साक्षात्पुण्यफलं पुत्र्या दर्शितं, यत आपदि

क्षिप्यमाणाऽपि सा सम्पदि आरुह्यते स्म । ततो दृष्टफले धर्मे कः सुधीर्मन्दायते ?” । इति तदुक्तं श्रुत्वा पद्मरथो राजाऽब्रवीत्—‘कुमार ! प्रतिबुद्धोऽसि, शास्त्रतश्च धर्मं जाने, गुरुपार्थं धर्मं ग्रहीष्ये, अत्र संशयं मा कृथाः’ । कुमारः स्नाह—‘यत् स्वल्पादपि अबुध्यथास्तद् धन्योऽसि, दुर्धियो हि आपद्यपि चिरेणाऽपि न बुध्यन्ते’ । ततः कमलप्रभो भूपो भगिनीपतिं नृपतिं हर्ष-स्नेहाभ्यां महता गौरवेण स्नान-भोजनादि व्यदीधपत्, कुमारानुमतश्चैप पद्मरथं भूपं वस्त्रा-ऽलङ्कारादिप्रदानतो बहुधा सत्कृत्य च्छत्राद्यलङ्कृतं तं सगौरवं तत्सैन्यान्तः प्रैषीत् । ततोऽभ्यर्थ्य मानयित्वा च सुसुहृते कमलप्रभो भूपेन्द्रो हर्षोत्सवाद्द्वयं कुर्वन् कुमारेण तदेकान्तानुरागिणीं कमलसुन्दरीं भोगवतीराज्ञया कृतैर्मङ्गलैः पर्यणीनयत् । नृपः कुमाराय बलात्काराद् देशं ददौ, सोऽपि तं देशं नव्यप्रियासाचक्रे, गजादि च नैच्छत् । अयं प्राग्वद् नित्यागमै रत्नैर्दानादिसुकृतं सृजन् नृपदत्ते आवासे प्रियाभ्यां सह विलसति । पद्मरथोऽपि नृपो जामातुः सुतायाश्च विवाहसमयोचितं प्रतिपत्तिं व्यधात्, जामात्रे चैकं देशं ददौ । कुमारोऽपि नृपस्नेदभिया तमग्रहीत्, पूर्वप्रयसीसाच चकार । अथ भ्रात्रा सखेहं सत्कृताऽनुमता च कमला वधू-वरं सम्मान्य शिक्षयित्वा आपृच्छ च, प्रपन्नाऽऽस्तिक्येन लिग्धचेतसा भर्त्रा भृशमनुनीता सुदिता सती स्वपतिं पद्मरथमनुससार । कमलप्रभभूपाल-कुमाराभ्यामर्चितः पद्मरथा नृपः ससैन्यः सप्रियश्च निजं पुरं प्राप । अवसरे प्राप्तस्य सदुरोरुपदेशेन श्राद्धधर्मं शुद्धभावतः प्रपेदे, तं च प्राप्तं धर्मं चिन्तामणिमिव दुर्लभं मन्यमानः शुद्धधीः मनो-वाक्-कायैः सम्यगनुतिष्ठति । नरकप्रदनास्तिक्यत्यागात् सद्धर्मलाभाच्च नृपस्तां वन्धाद्यापदं तत्त्वतः

मम्पदं लेभे । रति-प्रीतिभ्यां काम इव स्नेह-यौवनरम्याभ्यां प्रियाभ्यां सह कुमारराद् क्रीडति । अथ 'अस्य मौलाभिधानं कोऽपि न वेत्ति, स्वयं च न वक्ति, ततोऽस्य गौणाख्या ख्याप्यते' इति विचारयन्तः कमलप्रभराजादयोऽस्य अत्युत्कृष्टतमान् दानलीला-धनैश्वर्य-बल-रूप-कलागुणान् क्षात्रं च तेजः प्रेक्ष्य विस्मिताः 'क्षत्रवैश्रवण' इत्याहामवदन् । कुमारप्रभावतः समन्ततो राज्यं वद्वधे । तस्य अतुल्यैः परोपकादिगुणैर्बहुः परिच्छदः सुभक्तो बभूव, अनेके स्निग्धाः सुहृदा बभूवुः, तत्र च सर्वे जना अन्वरज्यन्त । तस्य कुमारस्य सुकृतानुभावाद् गृहे लक्ष्मीः, सर्वजनाऽऽननेषु गुणस्तुतिः, दिक्षु यशः, समरे च जयश्रीः स्फातिं लेभे ।

॥ इति श्रीतपागच्छाधिराज-श्रीसुनिमुन्दरसूरिविरचितात् पद्यबन्धश्रीजयानन्दराजपिकेवलचरित्रात् पं० पद्मविजयगणिनोद्भूते गद्यबन्धे गगनगतिपत्यङ्क-नलसकलत्रकमलपुराप्ति-कमलप्रभभूपुत्राद्युपकार-स्वपत्नीविजयसुन्दरीपिटृप-भरजयपूर्वकप्रतिनोध-कमलसुदरीपरिणयनवर्णनो नाम नवमः सर्गः ॥

अथ दशमः सर्गः ।

पूर्वे येन प्रबोधिताः कनीवरा अष्टौ सुरूपा भवे,
वैराग्याञ्चितचेतसा वरतरैर्दृष्टान्तदानादिभिः ।

सूनुः पञ्चमतीर्थपश्च सुमतिर्मेघस्य राज्ञः प्रभुः,
सोऽस्तु भव्यजनप्रबोधकुशलो भव्यात्मनः श्रेयसे ॥ १ ॥

अथाऽन्यदा कुमारश्चैत्रमासे सप्रिय उद्याने मित्रैः सहाऽगात्, यथारुचि च चिकीड । तत्र स माना-
तीतविमानच्छां देवानिव गगने गच्छतो बहून् विद्याधरान् दृष्टवान् । 'दिव्यर्द्धय एते क्व यान्ति ?' इति
यावदयं चिन्तयति तावदेको विद्याधरः प्रियान्वितो बाष्पासुत्तीर्णवान् । कुमारस्तत्र गत्वा प्रियां जलं
पाययन्तं तमग्राक्षीत्—'एते क्व किमर्थं च ब्रजन्ति?' । खेटो जगौ—'नन्दीश्वरे शाश्वतार्हतसद्वसु चैत्राष्टाहि-
कार्चामहोत्सवं कर्तुं यान्ति' । तदा कुमारो दध्मिवान्—'धन्या ह्यमी ये शाश्वतिकाऽष्टाहिकापर्वाऽऽराध-
यन्ति, अहमपि किमिति क्रीडया कालं गमयामि ?' । ततो गृहे गत्वा पत्योर्जगौ—'अहं नन्दीश्वरे
देवान् वन्दित्वा यावत्सद्य उपैमि तावद् युवाभ्यां वृद्धनारीभिः सह चित्तं समाधयन्तीभ्यां यथासुखं
स्थेयम्' । ताभ्यां सभक्ति-विनयं पत्यादेशेऽङ्गीकृते कुमारः खेटैः सार्धं नन्दीश्वरं प्रति पत्यङ्केनाऽचलत् ।
परम् जम्बूद्वीपजगत्याम् उच्चैर्गतौ शक्यभावाद् अस्य पत्यङ्कोऽस्खलत्, खेचरास्तु प्रोच्चैर्जग्मुः । ततः
कुमारो धर्मान्तरायेण खिन्नो ववले, खेष्टसिद्धौ च कुतश्चन गगनगामिनीं विद्यां काङ्क्षन् कापि पुरोधाने
अत्रलिहशिरोदीप्रमणिकलशमण्डितं हैमं चैल्यं ददर्श । तदा तीर्थलङ्घनोद्भूताशतनाभयात् कुमार इहो-
र्व्यासुत्तार, चैले च विधिनाऽविशत् । तत्र रत्ननिर्मितां नाभेयप्रतिमां हर्षरोमाधिताङ्गः कुमारो नत्वा

स्तुत्या च चेत्यतो वहिर्निर्ययौ । तत्र रूप-यौवनशालिनः कृतहस्तान् स्वहस्ताऽऽत्तपीणान्-वंशाद्युपस्करान्
 राजपुत्रानपश्यत् । गीत-मृत्यकलाभ्यासरसिकान् प्रत्यक्षान् गन्धर्वानिघ्न रसकोविदान् तान् दृष्ट्वा पुरो नगरं
 च वीक्ष्य अर्च्छयौः कुमारः कञ्चन पौरं नरं तत्स्वरूपं पुरादेश्चाह्वादि अपृच्छत् । सोऽप्याह—“एतद्
 लक्ष्मीपुरं पुरमस्ति, यदुपमानतां स्वर्गादीनां श्रियोऽपि नैव दधते । अत्र राजत्पराक्रमः श्रीपतिनामा
 राजाऽस्ति, यदैश्वर्यं वीक्ष्य बुधा महेन्द्रे दृष्ट्वा विभ्रते । तस्य पृथगराज्ञीत्रयोद्भवास्त्रिलः कन्या अभवन्,
 तास्तु धात्रा त्रिलोकीस्त्रैणरूपेभ्यः सारान् परमाणून् गृहीत्वा कृताः । देव्यस्तासां सुभंगतां प्राप्तुं प्राक्त-
 पोन्मूनताविदस्तपस्तप्तुं पुनर्मानुषं जन्म काङ्क्षन्ति । ताश्च जैनादुपाध्यायात् कलावेदिभ्यनुत्तराद् गाम्भी-
 र्यादिगुणोत्तराद् नृपदत्तमहाधनात् कलात्रिलासाहात् स्वल्पैरपि दिनैर्भाग्यसम्भवात्प्रज्ञाऽतिरेकात् सर्वाः
 कला अर्चयन्त । पित्रोः पाठकस्य चाऽऽर्हत्त्वेन ता धर्मानुष्ठानतत्पराः परमार्हत्योऽभवन् । तासु आद्यां
 नाट्ये भृशं वैशारद्यं रुचिं च विभ्राणां भूपतिः ‘नाट्यसुन्दरी’ इत्याह्वया आह्वयत् । सा च ‘यो जैनधर्म-
 क्रियारुचिर्मां नाट्येन जेष्यति तमेवाऽहं पतिं करिष्यामि’ इति प्रतिज्ञामकरोत् । द्वितीया गीतकला-
 यामधिकं रुचिर्नैपुण्ये दधती महीभुजा ‘गीतसुन्दरी’ इत्यभिदधे । साऽपि ‘यो जैनो मां गीतकलायां
 जेष्यति स एव हि भर्ता मया वरिष्यते’ इति प्रतिज्ञामकरात् । तृतीया वीणादिनादेषु भृशं रति-कौशले
 दधती नृपोदितां ‘नादसुन्दरी’ इत्याह्वामधात् । ‘यो जैनो मां नादकलया जेता सम वरो भविता,

१ घाणनिष्ठेषनिपुणान् । २ रसपण्डितान् । ३ स्वच्छमतितः । ४ देवाः पण्डिताश्च ।

नाऽन्य' इति साऽपि प्रतिज्ञामकरोत् । नृप एतत्कन्यास्वरूपं पटहेन निजे राज्ये न्यवेदयत्, तथा राज्या-
न्तरेष्वपि दूतैर्यवेदयत् । जगति सर्वोत्तमानि कन्यानां रूपाणि श्रुत्वा बहवो गुणशालिनः क्षत्रकुमारा
आजगुः । ते च स्वाः स्वा नाट्य-गीत-वाद्यकला अदर्शयन्, परं कोऽपि कनीनां समतामात्रमपि नाऽ-
धात् । ततो नृपस्तान् कला अध्यापयितुं कलाविलासाह्वयुपाध्यायं भूरि धनं ददत् समादिशत् । उपा-
ध्यायस्तान् क्षत्रकुमारान् भृशदराद् अत्र निर्जने नाट्यादिकला नित्यमध्यापयति । भूपालो मासे मासे
तान् कुमारान् कनीश्व परीक्षते, परमद्य यावत् कश्चन कलाभिस्ता नाऽजैषीत् । ततः केऽपि हतोत्साहा
यान्ति, केचन प्रेरिता आयान्त्यपि । इति यत्त्वमप्राक्षीस्तसर्वं मद्विरा विद्धि" । तस्माद् नराद् एवमा-
कर्ण्य सविस्मयः कुमारः पत्यङ्कं कापि संगोप्य वज्रादि चायुधं मुक्त्वा, औषध्या वामनीभूय हास्यारूपदं
रूपं दधद् दिव्यालङ्कार-नेपथ्यो गत्वा पाठकमनमत् । पाठकेन पृष्टम्—'कस्त्वम् ? कुतः किमर्थं चाऽऽ-
गाः ?' । वामन आह—'नेपालदेशे विजयपत्तने राजमान्यस्य कुङ्कणकनामाऽहं पुत्रः कर्मवशाद्
ईदगूरूपभाग् अस्मि । मदेकपुत्रेण धनाढ्येन पित्रा प्राप्तयौवनोऽहं दत्तैः प्रधानालङ्कार-नेपथ्यैरलङ्कितोऽ-
स्मि, परमेवं कुरूपत्वाद् निष्कलत्वाच्च मह्यं कोऽपि तनयां न दत्ते, तेन निर्विण्णो गृहाद् निरगाम् ।
ततः कलाः पिपठिपुर्नादेश-पुरादिषु भ्राम्यन् त्वां कलाचार्यं कन्याश्च श्रुत्वाऽत्रागमम् । अतो गुरो !
मां नाट्यादिकला आदरात् पाठय, यतस्ताभी राजकनीर्जित्वा अहं ताः परिणयामि" । ततो राज-
कुमारा जहसुः—'अहो ! कलागुरोर्भाग्यं यदयं छात्र उपस्थितः । पाठक एनं पाठयित्वा कन्याभर्तृप्रदानतश्च

धराधीशं तोपयित्वाऽप्रमितं धनं लब्धा ! । कन्यानामपि भाग्येनाऽयं वरः समुपस्थितः, ईदृग् रूपवान्
 कापि विश्वे यथा तथा न हि लभ्यः ! । इति च्छात्राणां हास्यगिरः श्रुत्वा लज्जितो गुरुस्तमुवाच—‘कुमार !
 त्वं कलाः कन्याश्च नाऽर्हसि’ । तदा वामनो गुरोः पूजाकृते सपादलक्षमूल्यं कङ्कणं पाणेरुत्तार्य धनदवद् लीलया
 ददौ । ततः सानन्दः सचमत्कारश्च गुरुर्यत्नाद् नाट्यं शिक्षयते; परमयं पदन्यासमपि न वेत्ति, कुम्भका-
 र्यद् उचैर्मृत्तिकां मर्दयन्निव कठोरवक्रांहिघातैर्दृढं पृथ्वीं कम्पयति, भूमौ गोलकवद् उच्छलन् गिरिप्रस्तर-
 वच पतन् वाढधवक्कनिर्घोषैरभितो जनान् हासयति । एवं द्वि-त्रीणि दिनानि कृत्वा तस्य प्रयततः पदन्या-
 सेऽप्यनायाते गुरुनिर्विचिदे । अन्यदा गुरुरुवाच—‘वत्स ! तव नाट्यं नाऽऽयाति, ततो गीतं पठ’ । सोऽवक्र-
 ‘तद् मम गुराऽप्यायाति’ । गुरुणोदितम्—‘पठ, कीदृग् आयाति ?’ । ततो वैद्वपिकीश्वेद्याः सृजन् स विकृत-
 धनिरपाठीन्, तथाहि—

“पंच नियद्वौ हु वणं पविष्टा, कविष्टस्स हेष्टा तउ संनिविष्टा ।

पडिअं कविष्टं भगं एगस्स सीसं, अचो ! हसन्ती किल तेह सेसा” ॥ १ ॥

इदं श्रुत्वाऽखिलाश्छात्रा जहसुः, जगदुश्च—‘अहो गीतस्याऽद्भुतत्वम् ! अहो गानस्य सौष्ठवम् ! ।
 अनेनैव गीतेन नृपुत्रीं परिणेष्यति, तदयमधिकेन गीतेन किं करोति ?’ । तथाप्यद्भुतदानेन सन्तुष्टः

१ पञ्च निकृष्टाः सलु वने प्रविष्टाः, कपित्थस्याऽधस्ततः सनिविष्टाः । पतित कपित्थ भग्नमेकस्य शीर्षम्, अहो ! हसन्ति
 किल ते शेषाः ॥ १ ॥ २ निकृष्टा—अधमाः ।

पाठको रहो ग्राम-रागादि बोधयन्त्र यत्नाद् गीतं शिक्षयते, परं भूयसाऽपि प्रयत्नेन किञ्चनाऽप्ययं न वेत्ति । ततः पञ्च-पैर्ध्वैर्विपिण्णो गुरुस्तमुवाच—‘त्वं गीतकलां न वेत्सि, अतो वीणाकलां पठ’ । ततो गुरुर्वीणा-मानाथ्य तस्याऽऽर्पयत् । गुरुर्वाचत् तां वीणां वादयितुं किञ्चित् शिक्षयते तावत् स करलाघवाद् वीणा-यास्तत्रीमतुष्टत् । ततः कलागुरुरन्यां वीणामानाथ्य तस्मै आपर्पयत्, तां सुदा प्रागवद् गृहीत्वा तत्तुम्बं वभञ्ज । पुनश्चाऽर्पिताया वीणाया अग्र्यं दण्डं वभञ्ज । ततो गुरुः खिन्नः सन् स्नाह—‘वत्स ! त्वं पाठं नाऽर्हसि’ । ततः कौतुकी वामनः कलागुरोर्गेहे गत्वा तस्य पत्न्या द्वितीयं कङ्कणमार्पयत् । तदा सा मुदिता तद्दानविस्मिता चाऽप्राक्षीत्—‘किमियं मम भक्तिः ?’ । स स्नाह—‘तव पतिं तथा ज्ञूया यथा स मां पाठयेत्’ । साऽपि अदृष्टा-ऽश्रुतदानेन विस्मिता वशीकृता च स्नाह—‘एवं करिष्यामि’ । ततो वामनः खोत्तारके भाटकोपात्तगृहेऽगमत्, तत्र च कृतपरिच्छदो जिनाद्यर्चापरस्तिष्ठन् पाठकाले पाठकसमीप-मभ्येति । अथ साऽपि गृहागतं पतिमाख्यत्—‘प्रिय ! यस्यैतदद्भुतं दानं तमेकं वामनमेव किं न पाठ-यसि ? । अत्राऽनेके छात्राः सन्ति, परं कोऽपीदृशो दाता नास्ति । सर्वेऽप्येते संभूय यदि मम द्वितीयं कङ्कणं निर्मापयेयुस्तदाऽलम् । तत् किं बहुभिः पाठितैः ?, अग्रमेव हि पाठ्यताम्’ । उपाध्यायोऽत्रादीत्—‘इदृक् कङ्कणं पृथ्व्यां नास्ति, परमनेनैव समाऽर्पितमस्ति; प्रिये ! तदिदं गृहाण’ । इत्थुक्त्वा तदार्पितम् । ततः सा तत् कङ्कणद्वितयं करद्वयेऽपि क्षिप्वा आत्मानमप्सरोऽधिकं मेने । उपाध्यायः पुनः स्नाह—‘प्रिये ! अमुमहं पाठयामि, परं वहौ प्रयत्ने कृतेऽपि असौ किञ्चिन्न वेत्ति’ । साऽप्युवाच—‘प्रिय ! नाख्यम् अङ्ग-

लालित्यात् साध्यं भवेत्, गीतं च ध्वनेः सौष्ठवात् स्यात्; दैवाद् अस्य द्वयमपि नास्ति, परं सुखसाध्यां
 गीणां किमु नाऽध्यापयसि ? । ततस्तेन वीणात्रयभङ्गस्वरूपे भाषिते साऽऽख्यत्—‘तासु तत्रीर्दुर्वला,
 तुम्नकं जीर्णं, दण्डश्च शटितोऽभूत्, ततस्त्वया सवलैव वीणाऽस्याऽर्प्या’ । पाठकोऽत्रवीत्—‘एवं करिष्ये’ ।
 तत उपाध्यायश्चात्राणामुपहासमीत्या रहस्यं पाठयति । एवं मासे पूर्णे क्रमात् परीक्षासमय आगात् ।
 अथ परीक्षामण्डपे सपरिच्छदो भूपाल आगच्छत्, अनेके पौरा विविधाश्च कलाविदो मिलिताः । भूपादे-
 शाद् उपाध्यायश्चात्रगणैः सह यावचलति तावद् वामनस्तमुज्जगार—‘अहमपि महाकार्यः स्वसन्निधौ
 अध्यासनीयः, समये च नाट्यादिकलां दर्शयितुमादेष्टव्यः’ । गुरुराख्यत्—‘कुरूपत्वात् त्वयि समीपस्थेऽपि
 अहं लज्जे, तत्र कला उपहासपदं, तत्र किमादिशामि ?’ । अथ वामनः पाठकाय कोटिमूल्यं हारमदात्,
 ततोऽयं स्तननामुखरस्तत्सर्वं प्रत्यपद्यत । ‘बहून् छात्रान् पाठयता मया जन्मनाऽपि यद्धनं नाऽर्जितं
 तदनेन मम लीलयाऽव्यदायि, तत् कोऽयम् ?’ इति चिन्ता-ऽऽश्चर्य-मुदाकुलः पाठको वामनान्वितः परीक्षा-
 मण्डपे गत्वा उचितमासनमध्यास्त । नृपादीनां कुमाराः परेऽपि राजवर्ग्यांथाः सपरिच्छदा यथास्थान-
 मुपाविशन् । ततो राजादेशाद् वदतां वरः प्रतीहारस्तुमुलं निवार्य उच्चकैर्भुजंस्तुक्ष्ण्य जगाद्—‘भो भोः
 क्षत्रियकुमाराः ! आत्मनो नाट्यकलां दर्शयत, तथा च कश्चिदाद्यां नृपाङ्गजां जित्वा पाणौ कुर्यात्’ । ततो
 गीत-वाद्यादिसामग्र्या बहवः कुमारश्चटत्प्ररुर्पविज्ञानाः क्रमाद् बहुधा नन्तुः । तथाहि—कोऽपि चापगुणे,
 कोऽपि वाणाग्रे, कश्चिदसेर्धारायां, कोऽपि भङ्गाग्रे विविधैः करणादिभिरनृत्यत् । कश्चिद् रदैस्त्रीन् खड्गान्

पाठको रहो ग्राम-रागादि बोधयत् यत्नाद् गीतं शिक्षयते, परं भूयसाऽपि प्रयत्नेन किञ्चनाऽध्ययं न वेत्ति । ततः पञ्च-पैर्धनैर्विपिण्णो गुरुस्तमुवाच—‘त्वं गीतकलां न वेत्सि, अतो वीणाकलां पठ’ । ततो गुरुर्वीणा-मानाथ्य तस्याऽऽर्पयत् । गुरुर्याचत् तां वीणां चादयितुं किञ्चित् शिक्षयते तावत् स करलाघवाद् वीणा-यास्तत्रीमलुमुटत् । ततः कलागुरुरन्यां वीणामानाथ्य तस्मै आपयत्, तां मुदा प्राग्गद् गृहीत्वा तलुम्बं बभञ्ज । पुनश्चाऽर्पिताया वीणाया अध्ययं दण्डं बभञ्ज । ततो गुरुः खिन्नः सन् स्माह—‘वत्स ! त्वं पाठं नाऽर्हसि’ । ततः कौतुकी वामनः कलागुरोर्गेहे गत्वा तस्य पत्न्या द्वितीयं कङ्कणमार्पयत् । तदा सा मुदिता तद्दानविसिता चाऽप्राक्षीत्—‘किमियं मम भक्तिः ?’ । स स्माह—‘तव पतिं तथा ब्रूया यथा स मां पाठयेत्’ । साऽपि अदृष्टा-ऽश्रुतदानेन विसिता वशीकृता च स्माह—‘एवं करिष्यामि’ । ततो वामनः स्वोत्तारके भाटकोपात्तगृहेऽगमत्, तत्र च कृतपरिच्छदो जिनाद्यर्चापरस्तिष्ठन् पाठकाले पाठकसमीप-मभ्येति । अथ साऽपि गृहागतं पतिमाख्यत्—‘प्रिय ! यस्यैतदद्भुतं दानं तमेकं वामनमेव किं न पाठ-यसि ? । अत्राऽनेके छात्राः सन्ति, परं कोऽपीदृशो दाता नास्ति । सर्वेऽध्येते संभूय यदि मम द्वितीयं कङ्कणं निर्मापयेयुस्तदाऽलम् । तत् किं बहुभिः पाठितैः ?, अयमेव हि पाठ्यताम्’ । उपाध्यायोऽवादीत्—‘इदृक् कङ्कणं पृथ्व्यां नास्ति, परमनेनैव ममाऽर्पितमस्ति; प्रिये ! तदिदं गृहाण’ । इत्युक्त्वा तदर्पितम् । ततः सा तत् कङ्कणद्वितयं करद्वयेऽपि क्षिप्वा आत्मानमप्सरोऽधिकं मेने । उपाध्यायः पुनः स्माह—‘प्रिये ! अमुमहं पाठयामि, परं वहौ प्रयत्ने कुतेऽपि असौ किञ्चिन्न वेत्ति’ । साऽप्युवाच—‘प्रिय ! नाट्यम् अङ्ग-

लालित्यात् साध्यं भवेत्, गीतं च ध्वनेः सौष्ठवात् स्यात्; देवाद् अस्व द्वयमपि नास्ति, परं सुखसाध्यां
 वीणां किमु नाऽध्यापयसि ? । ततस्तेन वीणात्रयभङ्गस्वरूपे भाषिते साऽऽख्यत्—‘तासु तत्रीडुर्बला,
 तुम्बकं जीर्णं, दण्डश्च शटितोऽभूत्, ततस्तवया सबलैव वीणाऽस्याऽर्प्या’ । पाठकोऽत्रवीत्—‘एवं करिष्ये’ ।
 तत् उपाध्यायश्छात्राणामुपहासमीत्या रहस्यं पाठयति । एवं मासे पूर्णे क्रमात् परीक्षासमय आगात् ।
 अथ परीक्षामण्डपे सपरिच्छदो भूपाल आगच्छत्, अनेके पौरा विविधाश्च कलाविदो मिलिताः । भूपादे-
 शाद् उपाध्यायश्छात्रगणैः सह यावच्चलति तावद् वामनस्तमुज्जगार—‘अहमपि महाकार्यः स्वसन्निधौ
 अध्यासनीयः; समये च नाट्यादिकलां दर्शयितुमादेष्टव्यः’ । गुरुराख्यत्—‘कुरूपत्वात् त्वयि समीपस्थेऽपि
 अहं लजे, तव कला उपहासपदं, तत्र किमादिशामि ?’ । अथ वामनः पाठकाय कोटिमूल्यं हारमदात्,
 ततोऽयं स्तवनामुखरस्तत्सर्वं प्रत्यपद्यत । ‘बहून् छात्रान् पाठयता मया जन्मनाऽपि यद्धनं नाऽर्जितं
 तदनेन मम लीलायाऽप्यदायि, तत् कोऽयम् ?’ इति चिन्ता-ऽऽश्चर्य-मुदाकुलः पाठको वामनान्वितः परीक्षा-
 मण्डपे गत्या उचितमासनमध्यासत् । नृपादीनां कुमाराः परेऽपि राजवर्ग्याद्याः सपरिच्छदा यथास्थान-
 मुपाविशन् । ततो राजादेशाद् वदतां वरः प्रतीहारस्तुमुलं निवार्य उचकैर्मुञ्जमुत्क्षिप्य जगाद्—‘भो भोः
 क्षत्रियकुमाराः ! आत्मनो नाट्यकलां दर्शयत, तथा च कश्चिदाद्यां नृपाङ्गजां जित्वा पाणौ कुर्यात्’ । ततो
 गीत-वाद्यादिसामग्र्या बहवः कुमारश्चटप्रकर्षविज्ञानाः क्रमाद् बहुधा नचतुः । तथाहि—कोऽपि चापगुणे,
 कोऽपि वाणाग्रे, कश्चिदसेर्धारायां, कोऽपि भङ्गाग्रे विविधैः करणादिभिरनृत्यत् । कश्चिद् रदैस्त्रीन् खड्गान्

कराभ्यां च चतुरः खड्गान् गृहीत्वा स्वयं भ्रमन् तांश्च खड्गान् अलातवद् भ्रमयन् करणैर्ननर्त । अन्यः कश्चित् शीर्षस्थितजलपात्रः करगोलकांश्चालयन् पादाभ्यां च चक्राणि भ्रमयन् हस्तकादिभिरनर्तति । कोऽप्यधोमुखः पादाभ्यां सुसलौ दधत् पाणिभ्यां च गोलकान् रमयन् भुवि शिरसा ननर्त । कश्चिदु स्थितः सन् पाणिभ्यामसीन् भ्रमयन्, पादाङ्गुलीभिश्चक्राणि भ्रमयन्, शीर्षे जलभाजनं दधद्, नाभौ सुङ्गलं वादयन्, स्कन्ध-बाहुस्थदीपको, जिह्वाप्रोतमणित्रातोऽनुत्तरं नृत्यति स्म । एवं कुमारानां नाट्यानि वीक्ष्य समस्ता भूपादयश्चित्रैः पृथक्पृथक् प्रशंसन्तः शीर्षाण्यधूनयन्, परं नाट्यसुन्दरी एषु हस्तकादिषु विपर्ययात् दर्शयन्ती सर्वेषां तान्यदूषयत् । वामनोऽप्यास्यं मोटयन् दोषेषु च खेरयन् कैश्चित् कन्याद्यैर्विदांबरः समभावि, कैश्चित् तस्मिन् नैष्कल्यदृश्यभित्तस्य रूपे ज्ञत्वमसम्भाव्यं कल्पितम् । अथ नाट्यसुन्दरी भूपाज्ञया तादृश्वेपसर्वाङ्गसंवृता शुद्धसामग्र्या नर्तितुं प्रारभे । सा विश्वचेतांसि हरन्ती, कलाविदां मदान् दमयन्ती, रम्भादेश्चाऽनुकुर्वती विविधं चिरमनर्तति । कुमारकृतनाट्येषु या विपमा भिदोऽभवन् ताः सर्वा अपि नर्तित्वाऽथ सा हस्तकैर्नृत्यति स्म । सा चलत्कपोल-नासा-ऽक्षितारा-ऽधर-पयोधरान् चतुःपट्टिं हस्त-कान् शास्त्रीत्या विधाय, ततः कपोला-ऽक्षितारभङ्गौ विपर्यस्तौ व्यधात् । वामनस्तथा दृष्ट्वा तुमुलं निषिध्याऽवदत्—‘भद्रे ! त्वया पूर्वं हस्तकाः समस्ताश्च भ्रू-कपोलादिभङ्गा यथास्थानं शास्त्रीत्या कृताः, परं मुञ्चु ! सम्प्रत्येतौ कपोला-ऽक्षितारभङ्गौ शास्त्राऽनुक्तौ वितथौ कथमकृथाः ? एषोऽपि भवः किं क्वापि शास्त्रे प्ररूपितोऽस्ति ?’ । अथ सा चमत्कृता साह—‘वामन ! एष भरतेऽस्ति’ । वामनः साह—

'एवं मा वादीः, भरतं हि मम कण्ठस्थमस्ति, तत्र भरतमुनिरेनं भावं काऽपि न जगाद' । ततो वामनो
 भरतस्याऽस्मिन्नधिकारे श्लोकानवदत् । तदा नाट्यसुन्दर्यवोचत्—'तर्हि भ्रान्ता भविष्यामि' । वामनः
 स्माह—'ईदक्षत्रिजाने भ्रान्तिरसम्भवो नास्ति, परं मन्ये त्वयैतत् सभापरीक्षार्थं विदधे । किन्तु अत्र सभायां
 केवलं मृगा एव सन्ति ! ईदृशस्य सूक्ष्मस्य विज्ञाता कोऽप्यत्र न हि सम्भवी' । एतन्निशम्य सभ्या दधुः—
 'ज्ञानं त्वस्मिन् असम्मवि, परं गुरुः शिष्याद्यनुग्रहाद् एतदवीवदत्' । कन्याऽपि स्वस्खलितसैवं समर्थ-
 न्याऽतुपत् । ततः सा सहास्यमुखमोटनं कृत्वाऽग्रतो ननर्त । भ्रष्टाऽग्रन्यस्तपुष्पस्योपरि द्वादशभिर्वामे-
 तैः करणैरियं ननर्त, तथा च कलया साऽसिलान् राजकुमारानजैपीत् । ततो वाद्यनादोत्कृष्टो जय-
 जयाराजोऽभूत् । अथ वरचिन्तातुरो भूय उपाध्यायमभापत्—'त्वच्छात्रेषु कोऽप्यपरीक्षितोऽद्यापि अव-
 जिष्यते?' । अथ उपाध्यायो वामनं तद्दानप्रीणितोऽदीदृशत्, यतो दानमुत्तमं वशीकरणं विद्यते । भूपोऽ-
 चिन्तयत्—'अस्मिन् कुरूपेऽतिशायिनी कला न सम्भवित्री, सम्भवेऽपि च तथा कलया मम तनयां मा
 जैपीत्, यतोऽनेन वामनेन पत्या कन्या विडम्बिता मा भूत् । अथवेह सन्देहः शल्यति, शल्यं तु सोढुं शक्यते
 न तु सन्देहः' । इति ध्यात्वा नृपोऽवदत्—'रे वामन ! नाट्यकलां यदि वेत्सि ततो दर्शय, सर्वेऽप्येते सभा-
 सदस्तत्र कलां द्रष्टुं सोत्कण्ठाः सन्ति' । वामनस्तु सधुधः परमान्ननिमन्त्रणतुल्याद् नृपादेशात् शीघ्रं नर्तितु-
 मुत्तस्थौ । ततश्छात्रा इत्युपहासं चक्रुः—'तव कला प्रागप्यैधि, यन्मर्दने कुलालवद् दक्षोऽसि सा मृत्लाऽत्र
 नास्ति ! कां नवां कलां दर्शयिष्यसे ?' । केऽप्युचुः—'किं निषिध्यते ? अयं विगुष्यतां, लोके चोप-

हासो वर्धताम्' । इति ष्छात्राणां विचित्रोक्तीरवज्ञाय वामनः पञ्च परमेषुिनो नत्वा नर्तितुं ससज्ज ।
स्वाभिमतान् गायनवादकान् परीक्ष्याऽऽसज्जयत्, ततः सर्वसामग्र्या विश्वैकमोहनं ननर्त । अहो ! तन्नाट्ये
सेर्ष्यदोषदृशोऽपि केऽपि हस्तकादिषु कुत्रापि किञ्चिद्दूषणं प्राप्तुं नाऽशकन् । सुधियोऽनन्वचेतसः समा-
सदस्तन्नाट्यं पश्यन्तो देवानामपि नाट्येषु दृष्ट्यां दधिरे । कुमारनाट्यानां नृत्तैर्नर्तित्वा, अथ स भ्रष्टाऽ-
ग्रन्थस्तपुष्यस्थसूच्यग्रकुसुमोपरि ननर्त, तत्र द्वादश वामे-तरान् करणान् ददौ, तच्च कुसुमम् अक्षणाऽऽददे ।
तदा सभ्या 'जितं जितम्' इति जगुः । ततो नाट्ये विसृष्टे प्रहृष्टैर्नैर्जयध्वनिर्वाधनादकोलाहलश्च
विदधे, वन्दिनस्तद्गुणान् प्लुः, गायनाश्च मुदा तद्गुणान् अगायन् । वामनस्तेभ्यो विश्वाद्भुतं वाञ्छितं
दानं ददौ । तथा जगद्भुतया नाट्यकलया रञ्जिता नाट्यसुन्दरी हर्षा-ऽऽश्चर्यवशा तं वामनमवृणोत् ।
तदा 'साधु वृतं साधु वृतम्' इति नृग्रगोत्रदेवता जुधोप, पृथिवी-नभोव्यापकश्च चाद्यादितुमुलोऽभूत् ।
अथ नृपो 'धिग् दैवम्, एकस्थाः पुत्र्या वामनो वरोऽभवत्, शेषयोस्तु उभयोः कोऽपि नृपाङ्गजो वरो
भूयात्' इति खेदेन ध्यात्वा प्रतीहारमादिशत् । सोऽपि प्राग्धत् तुमुलं निषिध्य उच्चैर्जुधोप—'भो भो राजा-
ङ्गजाः ! शुष्मास्वैकः कश्चित् तपोनिधिर्गीतकलया गीतसुन्दरीं जित्वा पाणौ क्रियात्' । ततो गीतकला-
विज्ञाः कुमाराः स्वससामग्र्या जिनधर्मानुसारतः क्रमाद्गसिषुः । ते गीतैर्यदा यदा यं यं रसं पुपुस्तदा
तदा तद्भावज्ञाः सर्वे तन्मयतां प्रापुः । तद्गीतरसलीना विज्ञाः ध्रुत-तृद्-शीता-ऽऽतपादिजां वाधां नो वेद-
यन्ते स्म । कुमाराश्चट्प्रकपै रसैर्गीत्वा क्रमाद् व्यरमन् । अथ नृपादिष्टा गीतसुन्दरी स्वसामग्र्याऽगायत्,

तस्यां हि गायन्त्यां रसैः सभा निद्राणेवाऽभवत् । ततः पिहितकर्णाः पूर्वसङ्केतिता दास्यो भूपादीनां
 फरादिभ्यः खड्गादीन्यायुवानि गृहीत्वा क्वापि व्यमुञ्चन्, परं कोऽपि किञ्चिद् नाऽज्ञासीत् । अथ गीत्या
 गीतखुन्दर्यां विरतायाम् आयुधानि मार्गयतां लज्जितानां भूपादीनां सखिता दास्यो धनानि मानयित्वा
 अडुः । ततो 'अनया सर्वे राजकुमारा जिताः' इति सभ्यानां गीः प्रासरत्, वाद्यनिर्घोषयुक् च जयघोषः
 प्रससार । भूपो वराऽप्राप्त्या खिन्नः प्राग्वत् पाठकमप्राक्षीत् । सोऽपि वरमालाढ्यं वामनमदीदृशत् । नृपः
 प्राग्वद् ध्यात्वाऽप्रादीत्—'वामन ! चेद् गीतं वेत्सि तर्हि तत्स्वरूपमस्मान् निवेद्य सर्वोत्तमं गाय' ।
 वामनः स्माह—'तद् गुरोः प्रसादात् किञ्चिद् वेत्ति, राजन् ! तत्स्वरूपं संक्षेपाद् वच्मि, निशम्य-
 ताम् । तर्थाहि—

“गान्धर्व त्रिसद्युत्थानं, तन्त्री-चेणु-नरोद्भवम् । वीणा त्रिसरिका सारङ्गाद्या तन्त्रीस्त्वनेकधा ॥ १ ॥

रागो विजृम्भमाणो रुर्हदि मन्द्रादिभेदतः । तस्याश्छिद्रकसंस्पर्शवेशेनोत्पद्यते किल ॥ २ ॥

एवं वंशेषु वीणाया, नालयुद्धिस्तु वर्जनात् । शल्यादीनां तथा तुम्भुद्धिर्दृष्ट्वादिर्गुणैः ॥ ३ ॥

तन्त्रीशुद्धिर्बलिषाया-बालायुद्धिततत्कृतेः । इत्यादि वेणु-सारङ्गी-त्रिसर्यादिष्वपीष्यते” ॥ ४ ॥

इत्यादिलक्षमितैः शाल्वैर्विस्तरः प्ररूपितः, परं राजन् ! अधुना तु औत्सुक्यतः कियान् कथयितुं
 शक्यः ? । अथ किञ्चिद् मानुषसम्भवं गान्धर्वमुच्यते—अस्य गाता नाऽतिकृशो, नाऽतिस्थूलो, गले रोगो-

* अत. पर प्रायेण (पचवन्धश्रीजयानन्दकेवलि) चरित्रस्थमेव लिख्यते । (इति ग्रन्थकारः) † वीणायाः ।

ञ्छितो, अथवा सर्वथा नीरोगः, प्रसुदितो, यौवनान्वितः, तिल-तैल-कुलमाप-गुडाद्याहारवर्जकः, शर्करा-
मधुगुग्गुधपानीयभोक्ता, नास्त्युष्ण-शीतमुक्त्वा, ताम्बूलेन विद्युद्धवदनः, एतादृशो नरो नारी वेदृशी भवति ।
तस्य प्रयत्नप्रतिरोधो नाभित उत्थितः प्राणाहो वायुः कुक्षौ विस्तृतः कण्ठे च संवर्तितो मूर्ध्याहृतो मुखे
भ्राम्यन् ततो जिह्वा-दन्तौ-ष्ठ-तालुनि परावर्तवशाद् वर्णाद् नादं जनयेत् । यथा—

“स मन्द्रमध्यतराहः, स्थानादिवशतः पुनः । सप्तधा स्वरभेदेन, भिद्यन्ते ते स्वराः पुनः ॥ १ ॥

सामान्यतो विशेषाच्च, त्रयो ग्रामा भवन्ति च । स्वग्रामेष्वथो संमूर्च्छनाश्चैकविंशतिः ॥ २ ॥

उत्पद्यन्ते स्वरेष्वेपु, रागास्ते सप्त पङ्गुणाः । तेषु गीतं द्विधा चाऽऽग-भिकं स्याद्देशजं तथा ॥ ३ ॥

यदुक्तम्—

“तेसु य सरेसु बायालिसं रागा उत्पज्जन्ति । तेषु य रागेषु दुहा गीयं उत्पज्जइ, तं जहा-आगमियं देसिजं च ।
तथाऽऽगमियं सत्तसीगडा सत्त भाणियाओ भाणय भाणय दुविलियाओ य, तत्थ देसिजं च एलामट्टिय दुवइभेय-
मणेगविहं” ।

इत्यादि । रागाश्च पञ्चाशद् द्विचत्वारिंशद्वा लोकप्रसिद्धा । तथाहि—

“श्रीरागो वसन्तश्च, पञ्चमो भैरवस्तथा । मेघरागस्तु विज्ञेयः, षष्ठो नट्टनरायणः ॥ १ ॥

गौरी कोलाहलाऽन्धारी, त्रैविडी मालकौशिकी । षष्ठी स्याद् देवगन्धारी, श्रीरागस्य विनिर्गताः ॥ २ ॥

हिण्डोला कौशिकी चैव, रामग्री प्रथमजंरी । गुण्डकृतिहिं देशाखी, संवदन्ति वसन्तके ॥ ३ ॥

+ द्विचत्वारिंशत् ।

भैरवी गुर्जरी" चैव, भोगा वेल्लकुला तथा । कर्णटी रक्तहंसी च, पडेटाः पञ्चमे स्मृताः ॥ ४ ॥
 त्रिगुणा स्तम्भतीर्था च, आभीरी ककुमा तथा । विष्ण्वरीडी वैसवेरी, पडेटा भैरवे मताः ॥ ५ ॥
 वद्वीला मधुरी चैव, कामोदा दोर्पशाटिका । देवंग्री चैव देवांला, पडेटा मेघरागतः ॥ ६ ॥
 तोडी" मोडकरी चैव, श्रीभूपौलप्रिया तथा । नहौं धनौश्री मैल्ली प-डेटा नट्टनरायणे" ॥ ७ ॥

इति पद्मरागाः पद्मत्रिशच भाषाः । श्रीरागे मालवो गुरुः, वसन्ते वाणगुरुः, पञ्चमे पूर्वोर्गुरुः, भैरवे
 केदारजोगुरुः, मेघरागे मालिगुरुः, नट्टनरायणे कल्याणगुरुः, इति गुरुपङ्क्तम् ।

पृत्तकालेन चाऽधीतं, वक्तुं कालेन शक्यते । राजन् ! स्तुतिश्च निन्दा च, प्रायो गीते प्रवर्तते ॥ १ ॥
 न सज्जनमुखाद् निन्दा, निर्यातीति न वच्मि ताम् । स्तुतिः पुनर्भवेद् द्वेषा, सदसदुणकीर्तनात् ॥ २ ॥
 असदुणा विवाहादौ नीचैश्चाऽन्यत्राऽपीष्यन्ते, मृपाचादी दोषव्यासः स्यात्, अतः सद्भिस्तु मृपाचाग्र
 न क्रियते । सन्तोऽपि द्विविधाः, साधारणा असाधारणाश्च । साधारणा रागादिचेष्टावन्तः, ईदृशी हि
 रागादिचेष्टा सर्वस्मिन् जने प्राप्यते, अतस्तस्याः स्तुत्या को विशेषः ? । ये प्राणातिपाताद्या अष्टादश
 दोषा उत्तमैर्निन्दितास्तैरेव या देवादौ स्तुतिः सा तत्त्वतो निन्दैव । असाधारणा द्वेषा-कल्पि-
 तगुणा अकल्पितगुणाश्च । तत्र कल्पितगुणा ये हरि-हर-ब्रह्मादयोऽसदुणा अपि परशास्त्रादौ प्ररू-
 पिताः । तथाहि—

"संहार-सृष्टि-सत्ताः, प्रजापतिर्यः करोति जगतोऽपि । हरिनाभिरुमलनिलयं, तं सावित्र्याः पतिं प्रणुमः" ॥ १ ॥

इत्यादि । एषाऽपि स्तुतिर्मिथ्याक्तिपापतः सद्भिर्नो कार्या । को हि जैनोक्तिस्त्वविद् मिथ्यादृक्कृष्ण-
ह्रैर्मुह्येत् ? । यद् विचार्यमाणं युक्तीर्न सहते, अनुभवप्रमाणैश्च विरुध्यते; तत्र स्वदृष्टिराग्रहिलान् विमुच्य
को हितार्थी सुधी रमेत ? । ततो येऽसाधारणा अकल्पिताश्च गुणास्ते स्तुत्याः, ते हि संसारिजीवेषु विशेषे-
षतश्च मिथ्यादृशु असन्त एव, अर्हति सङ्घे वा लभ्याः, प्रायो नाऽन्यत्र कुत्रचित् । पङ्क्तिजीवेषु कृपा,
सम्यग् ज्ञानम्, अरागिता, अष्टादशदोषाणां च त्यागोऽर्हच्छासनं विना कुतः ? । तद् राजन् ! जिन-
गुर्वादिगीतं गायन् स्वां रसनां सदस्यानां च श्रुतीः पुनामि, तत आदराद् यूयं सर्वे शृणुत” । इत्युक्त्वा
वामनो मत्सरग्रस्तकुमाराणामुपहासगिरः पूर्ववदवज्ञाय स्वप्राग्दानवशाऽशेषसामर्थ्या यत्नात् सावधानो
गातुमुपाक्रमत । तस्मिन् गायति सति सदस्या हाहा-हूहादिगायनान् तद्दानश्रोतुंश्च सुरानपि तृणायाऽपि
नाऽमन्यन्त । तदवसरे न कश्चिद् भाषते, कश्चिन्नमपि नेक्षते, कोऽपि किञ्चिद् ध्यायत्यपि न, केवलं
सर्वे सभ्याः श्रुत्येकेन्द्रिया इवाऽभवन् । अथ सर्वाऽतिशयिनि तद्गीतरसे कोटिप्राप्ते समस्ता सभा सुसेव
जज्ञे । तदा छन्नश्रुतिद्वया दास्यो नृपादीनामस्त्राणि अलङ्करणानि च पूर्ववद् गृहीत्वा कापि सुमुचुः, पूर्वे-
सङ्केताच्च धुरिण आगत्य वामनस्याऽत्युपहासकारिणां पञ्चकुमाराणां मौलीन् द्रागमुण्डयन् । परं तदा
कश्चिदपि किञ्चिन्नैव चेतयते स्म, यतः स एव हि रसो यत्र वेधान्तरवेदनं न भवति । अथ प्रगाय
तस्मिन् स्थिते सति समस्ताः सभ्यास्तज्ज्ञात्वा हृष्टा ‘वामनेन जितं जितम्’ इत्युच्चैर्जुष्टुः, जयतूर्याणां च
घोषोऽभूत् । गीतमुन्दर्यपि वामनं स्वजैत्रं मत्वा तमदृणोत् । नरेन्द्रकुलदेवता वामन-कन्ययोर्मौल्योः

पुण्यदृष्टिं वितन्वाना व्योम्नि प्राग्ब्रह्मघोष । धुरियु नष्टेषु कुमारकाः स्वशीर्षाणि तथा मरवा जनहासै-
 ङ्गियाऽनशन् । राजादयः प्राग्बद् धनैर्वस्त्राऽलङ्कारान् जगृहुः, तदा दास्यो ब्रव्यागमप्रीता वामनाथाऽऽ-
 शियो ददुः । नृपो दध्यौ—‘द्वे कन्ये वामनः परिणेष्यति, देवाद् एतयोर्विडम्बनाऽऽगात्, मम च लघि-
 माऽभूत्; परं यद्येकाऽपि मे पुत्री केनचिद् राजपुत्रेण कथञ्चित्परिणीयेत ततो मम हृदि निवृत्तिः स्यात्’ ।
 इति श्यात्वा राज्ञाऽऽदिष्टो वेत्री प्राग्बद् बहुधा कोलाहलं निपिष्य जुघोष—‘भो भो नृपनन्दनाः ।
 शृणुत, द्वे कन्ये प्रतिज्ञावशाद् वामनं पतिं वव्रतुः, एवं च युष्माकमभिभव-त्रीडे जाते, ततो भवत्सु
 कश्चिद् नादकल्याऽस्या विजित्तरो नादसुन्दरी वृणुताम्’ । कुमारो अपि वामनेन खं घृष्टं मन्यमाना
 विशिष्य दाक्ष्याद् नानारगैरनुक्रमेण वीणामवीनदन्, तन्नादैश्च सर्वा सभा स्तब्धेवाऽखिलाश्चेष्टाः परिहृत्य
 तदेरुलीनमानसा समजायत । एषु सर्वोत्तमरुलेषु पूर्वपूर्वजयक्रमाद् अन्तिमोऽसरे प्राप्ते कस्मिंश्चिद् वीणां
 वादयति मति, पूर्वसङ्केतितैर्हस्तिपकैर्महागजे मुक्ते तस्मिंश्च महाभयङ्करे कुद्वेसगर्जे धावमाने निकटमागते सर्वे
 सभासदस्त्रेसुः, यतः सर्वनादादिरसेभ्यो जीवितं बह्वभं भवति । अथ भूषाज्ञया नादसुन्दरी वीणामवीच-
 दत्, तस्याः कर्णामृतकिरा नादेन सोऽपि गजः स्तब्धः, सर्वे च सभासदः स्तम्भिताः । ततस्तथा नादे
 निरमिते निपादिमिथ गजे आत्ते सति ‘कन्यया जितम्’ इत्यादिः प्राग्ब्रह्मघोषो जज्ञे । तदा पूर्ववत्
 स्तिन्नो नृप उपाध्यायमप्राक्षीत् । सोऽपि वरमालाद्वयीरम्यं वामनमदर्शयत् । नृपः प्राग्बद् ध्यात्वा वीणा-
 वादनाय वामनमादिशत् । सोऽपि नृपादेशाद् सुदितो वादयितुं वीणामयाचत, तदा नृपालया नरैरेका

उत्तमा वीणाऽर्पिता । तां विलोक्य वामनोऽवदत्—‘भो ! अस्या दण्डान्तः कीटकोऽस्ति’ । तदा कौतु-
किना राज्ञाऽऽदिष्टः सन् स भङ्गत्वा कीटकमदर्शयत् । ततो वीणा परावर्तिता, वामनस्तस्याः कटुतुम्बं
जगौ, तदा कश्चित् तत्तुम्बस्य खण्डं मुखे क्षिप्त्वा तत् समवीवदत् । पुनरपि परावर्तितायामन्धस्यां तत्र्य-
न्तः सूक्ष्मवालमदर्शयत्, परस्यां च दण्डं जलमध्ये चिरं स्थितमब्रवीत् । एवं बह्वीर्षीणा द्रुपयित्वाऽथ
काक्ष्मन सुचिशुद्धां वीणां परीक्ष्य सम्यगवीवदत्, तदा तद्भ्रुनिर्जनैरित्यतर्कयत्—‘किं स्वर्गलोकादिदं सुख-
सर्वस्वसुपागमत् ? किमियं श्रवस्सु सुधाघृष्टिः ?’ । नादरसपण्डितैर्बुधैर्वामन इत्यतर्कि—‘किं तपस्तुष्टेन
शक्रेण महीलोकं सुखाकर्तुमयं वामनो वादकः प्रैपि ?’ । अस्मिन् नादरसे क्रमात् परमं प्रकर्षं प्राप्ते
सकला सभा लयानन्दसुखाऽद्भैता निदद्री, तदा पिहितकर्णैः पूर्वसङ्केतितैर्हस्तिपालकैः पीतमद्यः क्रुद्धो
गजो बाढं प्रेर्याऽमोचि; स च सभासमीपे प्राप्तोऽपि केनापि न ज्ञातः । सोऽपि गजस्तथा स्तब्धो यथा
अङ्कुशजान् घातानपि नाऽज्ञासीत् । तं गजं घातं घातं निर्विणैर्हस्तिपकैः पूर्वं जयजयारवश्चक्रे, ततश्च सर्वैरपि
जनैर्जयजयारवश्चक्रे । आकाशे वाद्ये वादिते सति मुक्तवीणावादनं वामनं जिता नादसुन्दर्यं गृह्यवृणोत् । देवी
कुसुमोचयं वर्षन्ती पूर्ववल्गुयोप, वामनश्च स्तुवन्न्यो वाचकेभ्यः प्रार्थितान्यदात् । ‘अहो कला ! अहो
दानम् ! अहो चातुर्यम् !’ इत्यादिवामनस्तुत्या जना मुखरा अभवन् । ‘ईदृग्गुणाधारः पुमान् वामनत्वेन
दूषितः, तद् दहतकस्य विधेरनौचित्यं किं ब्रूमः ? । यदुक्तम्—

“शुचिनि खलु कलङ्कः कण्टकाः पद्मनाले, श्रिययुवतिवियोगो दुर्भगत्वं सुरूपे ।
नलधिलमपेयं पण्डिते निर्धनत्वं, धनवति कृपणत्वं रत्नदोषी कृतान्तः” ॥ १ ॥

अथवा वामनत्वेनाऽन्तर्हितः कोऽप्ययम् अभ्रच्छन्नसूर्यवद् दिव्यमूर्तिः पुमान् भविष्यति, यतो विधि-
रेतान् विश्वोत्तरान् गुणान् वामने न कुर्यात्, मृदामभाजने किं कश्चिदमृतं प्रक्षिपेत् ? । अस्य हि गहनं
स्वरूपं वर्तते, तच्च सर्वविदेव वेत्ति” । इत्यादिविधिविधानालापान् जनाः परस्परं विदधिरे । अथ भूपो व्यचि-
न्तयत्—“कनीनां प्रतिज्ञानं धिक्, गर्हितक्रियं विधिं धिक्, कलान्यूनान् कुमारान् धिक्, आदिष्टवा-
दिनं च मां धिक्, यद् अप्सरोऽधिकरूपाणां मम प्राणेभ्योऽप्यधिकानां तिसृणामपि कनीनामयं वामनो
वरोऽभूत् । अन्यथा प्रारब्धमिदं कार्यमन्यथा निर्व्यूढम्, यदसम्भाव्यं तदभूत्, देवं लक्षितुं कः
क्षमः ? । तदुक्तम्—

“अवश्यमव्येष्वनवग्रहग्रहा, यया दिशा धावति वेधसः स्पृहा ।

तृणेन नैत्येव तयाऽनुगम्यते, जनस्य चित्तेन भृशोऽवशात्मना” ॥ १ ॥

तथा—“यन्मनोरथशतैरगोचरं, यत् स्पृशन्ति न गिरैः क्वेरपि ।

स्वप्नदृत्तिरपि यत्र दुर्लभा, हेलैयैव विदधाति तद् विधिः” ॥ १ ॥

१ मृदो—मृत्त्राया आमभाजने—अपफपात्रे । २ अनवग्रहः—प्रतिबन्धरहितो ग्रहो—ग्रहण यस्याः सा । ३ वातानाम्—वायुना
समूहो वात्या । ४ भृशम् अवशो—अनधीन आत्मा—स्वरूप यस्य तेन । ५ वाचः ।

इति चिन्ताव्याकुलो भूपः कलागुरुं पप्रच्छ—‘कोऽयं वामनः ? किंदेशः ? किंकुलश्च ?’ । गुरुर्व्याजहार—
 “अयं न्यूनाद् मासात् प्राग् आगमत् । स्वरूपं पृष्टः सन् इत्याख्यत्—‘नेपालदेशतो विजयपुरपत्तनात् क्षत्र-
 पुत्रोऽहं कलाशिक्षार्थमागतोऽस्मि’ । अस्याऽधिकं तु स्वरूपं कोऽपि सुधीरपि न वेत्ति । दिव्याऽलङ्कारो
 दिव्यदानश्चाऽयं कलाः प्रयत्नेन पाठितोऽपि आत्मानं मूर्खमिव प्रदर्शयन् इयन्तं कालं कलालेशमपि
 नाऽज्ञासीत्, परं साम्प्रतं तु दिव्याः सर्वाः कला अदर्शयत्, तदयं कश्चिद् अलक्ष्यस्वरूपः पुमान् संभा-
 व्यते” । इति गुरोर्गिरा नृपो बहुधा विकल्पान् दधौ । अथ ते राजकुमारा भृशं खिन्ना व्यचिन्तयन्-
 “अहो ! अनेन मायाविना वामनेन दृष्टाः स्मः । एतावत्कालं मूर्खत्वं दर्शयित्वाऽधुनैष एवमेकपदे कलाः
 प्रदर्श्य कनीत्रयमग्रहीत् । अस्माकम् इयत्पाठश्रमादि दृथा कृतम् । पूर्वं चेद् ज्ञातमभविष्यत् तत् तदैव
 वयमहनिष्याम । अथवा सम्प्रत्यपि एनं निराश्रयं रङ्गं हत्वा कनीत्रंहीतुं दातुं च खेच्छया किं न
 शक्नुमः ? । अस्मिन् कुरूपेऽज्ञातकुल-शीले च कनीत्रयीं न सहामहे, अन्यथाऽस्माकं सुनिश्चितौ हास्याऽ-
 भिभवौ भविष्यतः । बहूनां सबलानां चाऽस्माकं भूपालः किं करिष्यति ? । मायाकृताऽपराधस्य रङ्ग-
 स्त्रापि घाते न दोषः । अथवा वातोद्यतानस्मान् दृष्ट्वा चेद् वामनो नङ्क्षति तदा रङ्गहतिदोषोऽपि न
 भावी, कार्यं च सेत्स्यति” । एवं परस्परं विमृश्य सर्वानुमत्या तेषु सुरपालाभिधो मुख्यः कुमारः स्नाह-
 “भो वामन ! एकगुरुत्वेन त्वं स्वकीयोऽसि, ततो हितमुच्यते—नाढ्यं मयूर-मर्कटकादिष्वपि सुलभं
 संभवेत्, गीतं कोकिल-चाण्डालादिष्वपि वरं प्राप्यते, वीणादिनाश्च चाण्डालैरपि साधु विधीयते;

परं वामन ! तेषु कश्चिद् राजकनीनांऽर्हति, तथा त्वमपि आसां राजकनीनां योग्यो नाऽसीति किं न
 बुध्यसे ? । सरो रैघण्टां नाऽर्हति, आ क्षीरभोजनं नाऽर्हति, उष्ट्रो मणिहारं नाऽर्हति, तथा त्वमपि
 भूर्पजा नाऽर्हसि । तद् वामन ! इमास्त्यक्त्वा काञ्चन अनुरूपां वामनां भज, कलाजितैश्च ब्रव्यैर्नटादि-
 वत् सुखमाजीविकां कुरु, अन्यथा मरिष्यसि” । इत्युक्ते वामनः क्रुधाऽब्रवीत्—“रे ! किमद्याप्यात्मानं
 निर्भाग्यं निष्कलं च यूयं न बुध्यध्वे ? । मया यथा कलावादे यूयम् अकिञ्चित्करतां प्रापितास्तथैव रणेऽपि
 निर्जीयतां प्रापयिष्यध्वे । भोः ! भवतां मध्ये य एता मत्प्रियाः कटाक्षयिताऽपि स नूनं यमेन द्राक्
 स्वालयं नेतुं कटाक्षितः” । सुरपाल उवाच—‘यद्येवं युद्धेऽपि दृढोऽसि तदन्नं गृहाण’ । तदा वामनोऽ-
 ब्रवीत्—‘दैत्यारिहरो’ वा, इन्द्रो वा, विश्वस्याप्यन्तकृद् यमो वा, लोकपालो वा यः कश्चिद् अतु-
 लवलतां ख्यापयन् चेद् मद्दृगग्रे तिष्ठेत् तदिहाऽहं किञ्चिदन्नम् आँददे, सुजयुगस्य च वलं दर्शये ।
 मम प्रकटां चपेटामपि सुरेन्द्रोऽपि सोढुं न समर्थः, तद् गजपतेर्मम पुरः शशेषु युष्मासु अन्नग्रहः
 कीदृशः ? । मम तु सुजौ एव शन्नम्, पराक्रम एव कङ्कटः, भाग्यमेव च सहायः किं रे ! अद्यापि युष्मा-
 भिर्नाऽलक्षि ? । ततो यूयं सर्वे सम्भूय युद्धे सन्नह्यत, अस्त्राणि आदङ्कम्, युष्माकं पुनः कौतुकं दर्शये” ।
 तदा ते समस्ता गिरा तं दुर्लक्ष्यं मत्वा परीक्षावसरे आकारितैः स्वस्ववलैः सह समनह्यन्त । अन्येऽप्येव
 रणावनौ योढुं यावत् प्रक्रमन्ते तावत् ते पञ्चाऽपि मुण्डितशीर्षाः दोषाच्छादितमौलया ज्वलत्कौघाम्रयो

१ द्वितीयावधुवचनम्—राजपुत्री । २ विष्णुः । ३ शङ्करः । ४ गृह्णामि ।

युद्धोत्सवमाकर्ण्य 'दुष्टचेष्टितं वामनं स्वहस्तेन वयं हनिष्यामः !' इति प्रतिशाय दर्पाद् द्रागू आगत्य अग्र-
सैन्ये समापतन् । वामनस्तान् वीक्ष्य उपहसन् सुदाऽवादीत्- 'भो भोः ! किं नु सुण्डितैः शीर्षैर्लज्जमाना
इहागताः ? एतद् वरं कृतम्, अधुना तु तानि शीर्षाणि च्छिच्चैवाऽहं वो लज्जां व्यपनेष्यामि' । इति
वामनोक्त्या तेऽत्युद्धतक्नुधा बाणधोरणीममुञ्चन्, शेषा अपि समन्ततो व्योम शराऽऽपूर्णं व्यधुः । अथ
वामनसिंहोऽपि श्रीपरमेष्ठिनः स्मृत्वा एकं महासम्भसुन्मूल्य तान् मृगान् प्रति दधावे । स च गजान्
अद्रिशृङ्गाणीवाऽपातयत्, सादिनः वारापतानिवोच्छाल्य आकाशेऽभ्रमयत्, पत्नीन् गजो गोलकानिव
उदलालयत्, कृपालुत्वात् कांश्चिद्भटान् अजिघांसन् अमूर्च्छयत्, केपाञ्चिद् रथान् पर्पटानिवाऽभाङ्गीत्,
योधानां च धनु-मुद्गर-भल्ला-ऽसि-गदाद्यन्त्राण्यचूर्णयत् । स हि क्षणात् पृथ्व्यां क्षणादाकाशे क्षणाच्च सैन्य-
स्वाग्रे भ्रमन् रिपूनाजघान, सम्भेन मुष्टिभिः पादाघातैश्च सर्वत आहत्य निषादि-सादि-पदाति-रथान-
पातयत् । अयं वामन उत्पतन् निपतन् दूरादायान् यांश्च कैरपि न लक्षितः, केवलं तद्घातैः पतितान्
वीरानेव जना ददृशुः । अथ सुरपालाऽन्वितान् पञ्च सुण्डमुण्डकान् कुमारान् सोऽजिघांसुर्दण्डेन मृदु
आहत्याऽमूर्च्छयत्, तांश्च द्वौ कक्षयोर्द्वौ स्कन्धयोर्द्वौ च पादद्वयान्तः क्षिप्त्वा उत्सृत्योत्सृत्य द्रागू न्यास-
मिव पत्नीनामापूयत् । ताः पत्न्योऽपि तान् प्रेष्य-दासीभिर्बन्धयित्वा पलादेशात् कृतैः शीतोपचारैरुदजी-
वयन् । एवं तेषु गृहीतेषु रिपुसैन्यानि सर्वतोऽभज्यन्त, प्रणेशुश्च, यतः सर्वेषां हि प्राणाः प्रिया भवन्ति ।
अथ कनीनां तादृशा पत्या खिन्नः श्रीपतिवृषः प्रागू वामनं भटं निघ्नतस्तान् कुमारान् उपैक्षिष्ट, परं तेषु

मग्नेषु स सारसेनान्वितं शस्त्रैर्भूते रथे स्थितं स्वं सेनान्यम् एषां सैन्यैः सह व्यभिश्रयत् । तदा तदृत्ताऽ-
 वष्टम्भाश्चण्डपालादयः कुमाराः क्रुद्धाः स्वस्वलान्विताः पुनर्योद्धुं दुर्दौकिरे । वामनोऽपि स्वशरीरमभितः
 क्लम्यं तथाऽभ्रमयद् यथा शत्रुशस्त्रमेकमपि नाऽलगत् । स च शस्त्राणि निम्नन् सेनान्यं यावद् गत्वा
 तमंहिणा गृहीत्वा अलातवद् भ्रमयित्वा च क्वाऽप्युदक्षिपत् । तं सेनान्यं क्वापि दूरे पतितं पृथ्व्याहल्या
 च मूर्च्छितं पुरुषैरानाय्य वामनो द्राक् किञ्चिदचिकित्सयत्, शस्त्रभृतं च तद्रथं स्थित्वा आत्तशरासनः
 सारथिना जवाद् वैरिसैन्येऽभ्रमयत् । ततश्चण्डपालादयो गर्जन्तो बलदर्पोत्कटा भटाः शरासारं कुर्वन्तो
 वामनं रुरुधिरे, वामनोऽपि दूरापातिभिः शरैर्गजान् भटसंघातांश्चाऽभितो विध्यन् चिरं युयुधे । अथ
 वामनश्चण्डपालस्य रथं भङ्गत्वा धनुश्छित्त्वा क्षुरप्रेण तुण्डमुण्डममुण्डयत्, सोऽपि शूरत्वाद् वेगादुत्थुत्य
 तद्रथमागत्य खड्गमादाय वामने घातं सुमोचं; तदा वामनस्तं बध्नयित्वा तत्करात् खड्गमाच्छिद्य मुष्टि-
 घाताच्च मूर्च्छयित्वा तद्वलैस्तम् अवन्धयत् । ततो वीरो दृढरथो वामनं युद्धायाऽऽह्लास्त, तो परस्परं
 शरैश्चिरं युयुधाते । अथ वामनः क्षुरप्रेण तस्यापि मुण्डममुण्डयत्, ततोऽस्मिन् लज्जया नष्टे रणवलः
 कुमारो योद्धुमलगत् । वामनस्तस्यापि तामेव गतिमकार्षीत् । एवमनया रीत्या सप्त कुमारकाः प्राण-
 शन् । 'अथ वामनेन हतानामस्माकं पाश्चात्येषु ग्रासवृद्धैरसम्भवः, कीर्तिरपि तादृशी न प्राप्या, तत् किं
 मुधा त्रियामहे ?' इत्यालोच्य परेऽपि कुमारा जीवितमिच्छवः सवलक्षेसुः । वामनस्तान् समग्रान् ससै-
 न्यान् समधीरयत् । ततो वामने रणदृग्बन्तैरः कृता पुष्पवृष्टिरभूत् । अथ स्वैरधीः श्रीपतिर्नरेन्द्रस्त-

था दृष्ट्वा सर्वाभिसारेण स्वयं यावत् सङ्ग्रामाय सज्जति तावद् हितकाङ्क्षिणो धीसखा आगत्य तमनुः—
 “स्वामिन् ! असमीक्ष्य विधानतः किमिदमौद्धत्यम् ? मूर्खिम्णा किं मुमूर्षसि ? चमूं च किं विनाशयसि ? !
 अस्य हि वामनस्य पुरो जगतोऽपि भटास्तृणम्, तद् वामनेन हतस्य ससैन्यस्य तव का कीर्तिः ? !
 जीवन्मुक्तोऽपि जामातुरास्यं किं दर्शयिष्यसि ? ! येनैकेन निरखेणापि कुद्धेनैवं ससैन्याः सर्वेऽपि कुमारा
 विडम्बितास्तस्य पुरो नु शक्रोऽपि कः ? ! राजन् ! कनीनां भाग्यैरेव ईदृक्कला-बला-ऽऽभोगो वरो
 लभ्यते, अतो हर्षस्थाने मोहात् किं विषीदसि ? ! किञ्च एतत् शौर्यम्, एताः कलाः, ते च दान-दयादयो
 गुणा वामने न सम्भवेयुः, यतो गुणा आकृतिं विना न भवन्ति । तस्माद् दिव्यप्रकृतिः कश्चिद् महान्
 पुमान् विद्याशक्तिभिर्यथाकामं पृथ्व्यां क्रीडति, नूनम् एनमर्थं त्वत्कुलदेवताऽस्मिन् असकृत् पुष्पाणि वर्षे-
 न्ती एवं चोद्घोषन्ती समर्थयति । अथ प्रार्थितः सन्नयं दाक्षिण्यात् कला इव स्वकीयं सहजं रूपमपि
 स्फुटीकर्ता, ततस्तद्विषयेऽर्थ्यताम्” । नृपस्तेषां गिरो नयमार्गानुगाः परिणामहिताश्च प्रतिपद्य सद्यो
 जयतूर्याण्यवीवदत्, अमात्यादिभिश्च सह वामनं प्रति शब्दभिष्यति तावद् बन्धुद्वेष्यभाणशुणो गाय-
 नैर्गीयमानश्च सोऽपि तेभ्यो महादानं ददद् रथादुत्तीर्णवान्, श्वशुरं च प्राणभत् । राजाऽध्याशीर्षोदं
 दत्त्वा तमालिलिङ्ग । अथ नृपो हैमभासनमध्यास्त वामनं चाऽध्यासयत्, समाजे च यथायोग्यमासीने
 नृपः सुखजयमप्राक्षीत् । वामनः स्माह—“हे महीन्द्र ! अहं हि कलासु वादाद् रणं च नाऽजैषम्,
 किन्तु मम हृदि यः प्रभुः श्रीपञ्चपरमेष्ठिमन्त्रः स्थितः स इमानजैपीत् । यतः—

“ग्रहाः प्रसन्नाः स्युरथाऽमरा वशा, दुष्टा न भूषा न ललाः प्रभूष्णवः ।
नश्यन्ति विघ्ना विलसन्ति सम्पदो, हृदि स्थिते श्रीपरमेष्ठिपञ्चके” ॥ १ ॥

इति श्रुत्वा सर्वे पार्षदाः श्रीजैनधर्मम्, अगर्वितं तं, दृष्टप्रभावं च पारमेष्ठिनं श्रीमन्त्रं लुष्टुः । अथ
वामनो बद्धान् वीरान् तत्राऽऽनाय्याऽमूसुचत् । ते च प्राग्गुण्डसुण्डाश्चण्डपालं दृष्ट्वा उपाहसन्, सोऽपि
तान् प्रहसन् प्राह—‘न दुःखं पञ्चभिः सह’ । तत्प्रभृति चैष श्लोकपादो जनेष्वपि प्रावर्तत । अथ वामनो
घातार्तं भट-करि-तुरङ्गादि सर्वं कण्ठगतप्राणमपि औपधीजलाद् उदजीवयत् । स हि कृपालुत्वात् प्रायोऽ-
जिघांसुर्भटादियु सापेक्षो घातान् व्यसुचत्, ततो बहवो न मृताः । अथ भूपाद्या जगुः—‘वत्स ! यथा
त्वया गुणाद्याः प्रादुर्भूतास्तथा त्वम् अदोऽनुरूपं रूपमपि प्रादुर्भूत्सु’ । सोऽपि तदाक्षिण्याद् औपध्या
अकृत्रिमं रूपं दधौ । सर्वे तद्वीक्ष्य चित्रानन्दमया आसन्, वाद्य-गीतादिनादयुक् च जयकोलाहलो बभूव ।
अथ तमुपलक्ष्य कश्चिद् दूरादागतो बन्दी अपठत्—‘हे क्षत्रवैश्रवण ! स्वर्णश्रीसारवर्षेण सुवि मेघवत्
सर्वजनान् प्रीणन् दिष्ट्वा दृष्टोऽसि’ । अथ राज्ञा पृष्टः—‘कोऽयं क्षत्रवैश्रवणः ?’ । ततो बन्दी पद्मरथराज-
पुत्रीपाणिग्रहणादितः कमलप्रभभूपसुतापरिणयावधि प्रौढाऽवदात-चित्रं समस्तं तच्चरित्रं जगौ । तच्च
श्रुत्वा विशिन्य मुदा-ऽऽश्चर्यमयी सभाऽभूत्, ‘अस्मान् न सामान्यो जिगाथ’ इति कुमारो अपि मुमुदुः ।
ततस्ते सर्वेऽपि सम्भूयेत्यवदन्—‘यदस्माभिर्विश्वाद्भुताऽपि अज्ञानादपराद्धोऽसि तद् हे अलक्ष्यस्वरूप !
क्षमस्व’ । सोऽपि तान् स्वापराधम् अक्षमयत्, पररपरं च प्रीतिरभवत् । कन्या अपि तत्सर्वं ज्ञात्वा स्वसंवेद्यां

सुदं दधुः । अथ नृपः कियत्कृतपरिवारं कुमारं स्वावासे चित्रशालायां बहुमानतोऽस्थापयत् । अन्येद्युर्भूपः कन्यापाणिग्रहणायाऽभ्यर्थयत् । सोऽवक्त्-‘कलत्रैर्मम प्रयोजनं नास्ति, तानि हि मम पुराऽपि सन्ति; एष कला-रणजयस्तु केवलं मम कौतुकाय । अपि च, अज्ञातकुल-शीलाय पुत्रीर्दातुं नाऽर्हसि, अतः केभ्य-श्चित् कलावद्भ्यो राजपुत्रेभ्यः कन्याः प्रयच्छ, एषां च चिरं कलासु विहितं श्रमं कृतार्थय’ । राजाऽवदत्-‘सुरी ‘साधु वृत्तम्’ इत्युक्त्वा कनीस्तुभ्यमदात्, तव च कुल-शीले आख्यत्; तत् प्रार्थनां मा वृथा कृथाः’ । एवं भूपो बलात्तेन प्रतिपाद्य विविधोत्सवैः सुलभे तदेकरागिणीः पुत्रीः पर्यणीनयत्, तस्मै च देश-दन्ति-पत्ति-रथा-ऽश्वाञ्च रार्वोपस्करसंयुतं च सुन्दरं मन्दिरं ददौ । कुमारस्तस्मिन् नवोढाभिर्नवखेहर-भ्याभिस्ताभिः प्रियाभिः सह सुखं वसन् खैरं खेलति । देव-गुर्वादिससक्षेत्र्यां तथाऽर्धिषु यथेष्टं द्रविणं दत्ते, तादृशि हि आये व्ययो युक्तः । अस्य भाग्य-वलादिभ्यो राज्ञोऽपि राज्यमवर्धत, अस्य च गुणस्तथा लोकेषु सर्वतोऽवर्धन्त । एवं विदेशेऽपि असहायोऽपि पुमान् यत् सर्वत्र जयश्रियं भजति तदहो ! पूर्ववि-निर्मितानां पुण्यश्रियामनुभावो विभाव्यः ।

इति श्रीतपागच्छाधिराज-श्रीसुनिसुन्दरस्वरिविरचितात् पद्यबन्धश्रीजयानन्दराजपिकेवलिचरित्रात् पं० पद्मविजय-गणिनोद्भूते गद्यबन्धे नाट्यसुन्दरी-गीतसुन्दरी-नादसुन्दरीपरिणयननामा दशमः सर्गः ॥

अथ एकादशः सर्गः ।

भुवनभात्रविभासनभास्करं, विकटदुर्घटसङ्कटजित्वरम् ।

विमलनाथमनन्तगुणास्पदं, जिनवरं जितमोहमहं स्तुवे ॥ १ ॥

अथ श्रीजयानन्दकुमारः क्रीडावनादिषु क्रीडन् धर्म-शर्ममयं कियन्तं कालं निन्दे । अन्येद्युः कुमारः क्रीडितुं हयैरुद्याने ब्रजन् पराङ्मुखं, खारूढं, सप्तधा सुण्डमुण्डम्, आक्रोशमुखैः पुंभिर्मुहुर्मुहुस्ताड्यमानं, कोलाहलकरौडिम्भैर्धूलि-कर्करैर्भ्रियमाणं, भस्मना गुण्ठितं, मण्या लिप्तास्यं, व्रणजजरं, पुरःकट्टुट्टकरि-काहलं, क्षामकुक्षिकं, नरकस्य चणिकासिव, पापमूर्तिमिव, ईदृशं नरं बध्यभूमिकां नीयमानमद्राधीत् । कुमारस्तं वीक्ष्य तलारक्षान् पप्रच्छ—‘अयं कः ? किं च विद्वन्व्यते ?’ । तेऽप्युचुः—‘अयं दस्युर्निशि ईश्वरश्रेष्ठिनो गृहे खान्त्रेण सर्वस्वमादाय नश्यन् जागरितैर्जनैः कोलाहले कृतेऽस्माभिर्धृतः, लोपत्रं च मोचितः । ततोऽधुना नृपादेशाद् हन्तुं बधोर्व्यां नीयते, चौरस्य गतिरैषैव, यतः पापस्य ईदृक् फलम्’ । ‘मयि सत्यपि कथमेवं भवेत् ?’ इति ध्यात्वा कृपापूर्णः कुमारो राजपुंभ्यस्तं विमोच्य स्वगृहे नीत्वा खान-भुक्त्वाद्यचीकरत् । ततः क्षणेनाऽऽकार्यं पप्रच्छ—‘भोः ! कस्त्वम् ? चौर्यं किं करोपि ?’ । तदैव कुमारमुपलक्ष्य नीचाऽऽस्थो भिया न वक्ति । कुमारेण दत्ताऽभयः स गद्गदवाग् अवक्—‘पाप्मनो मम

चरित्रं न श्रव्यमस्तीति किमाख्यामि ?' । अथ कुमारः स्वर-रूपाभ्यां तमुपलक्ष्य जगौ—'अयि ! सिंहकु-
मारोऽसि, बन्धो ! ईदृश्यवस्था किम् ?' । ततः स्नेहात् किञ्चिदालिङ्ग्य उपवेश्य च तमभ्यधात्—'तव
पत्नीराज्यं कथमगात् ? कथं च शरीरे व्रणानि ?' । सोऽपि कपटे पटुः स्वापराधं निगूहन् उवाच—
“बन्धो ! तदा निशि देव्या सन्दिरे त्वयि खुसेऽहं यामिकत्वं विभ्रत् सिंहमैक्षिषि । त्वद्रक्षणोद्यतोऽहं तं
वित्रासयितुं दूरमगाम्, ततश्च प्रत्यागच्छन् भ्रान्तोऽध्वानं नैवाऽलप्सि । भ्रान्त्या भ्रान्त्या दिने जाते
देव्यालयमुपागमम्, परं तत्र तु चिन्तामणिन्यासमिव त्वां नाऽद्राक्षम् । ततस्तच्छैलेऽहं मम पत्तयश्च
अश्लुधाम, परं त्वां तु अम्बुधौ भ्रष्टं रत्नमिव क्वाऽपि नाऽलभामहि । ततस्त्वद्वियोगार्तोऽहं पत्नीं पालया-
मि । अथ रवेरुद्घोतं विनाऽन्धकार इव त्वां विना महासेनः क्रमाद् समाऽवनीं व्यापत् । तत ईर्ष्या अहं
तन्निजिघृक्ष्या सर्ववलसहितोऽसुख्य पत्नीं गत्वा तेन सह युयुधे । महासेनस्य बलेन मम सैन्ये भग्नेऽहं
सङ्ग्रामयन् प्रहारजर्जरो बद्धा तेन चारकेऽक्षेपि । ततोऽयं निरातङ्कः पत्नीद्वयराज्यं भुनक्ति, मां च चर्मणा
मठित्वाऽद्विश्रङ्गादधोऽक्षिपत् । अहं कर्मणा क्वचित् पलालपर्णजाले न्यपतं, न मृतः, परं शैलशिलाघर्षैः
सर्वतो व्रणितान्नो जातः । अथ भाव्यवशाद् अकालेऽपि रात्रौ मेघो वर्षष, तदा तच्चर्मोत्थगन्धादागतैः
क्रोष्टुभिस्तचर्माऽभक्षि, अहं च मूर्च्छितो वातैश्चेतनामगाम् ; यतोऽभाग्याद् भाविदुःखानां मृत्युरपि दुर्लभः ।
व्रणजर्जरोऽहं क्रमात्तं शैलमुल्लङ्घ्य ग्राम-पुरादिषु भ्राम्यन् भिक्षया च जीवन् कालेन इहाऽऽगाम् । देवलो-

१ अत्रापम् । २ तं निग्रहीतुमिच्छया । ३ भयरहितः ।

रुसद्वेषेऽध्यस्मिन् पुरे ग्रहं भ्राम्यन्नहं भिक्षामपि न प्रापम्, तद् निशि चौर्यमकार्षम्, क्षुधातुरो हि किं न कुर्यात् ? । अग्रतस्तव जीवितदायिना विदितम् । भ्रातः ! भवपर्यन्तं तम दास्येनाऽपि कथमनृणः स्वाम् ? । धिग् मम पुरार्जितं वाचामगोचरं पापं, येनैतं पदे पदे दुरापदां पदं भवामि । यतः—

“अधमसद्गति-दुर्मति-दुःस्यताः, प्रतिपदं वध-वन्ध परामवाः ।

प्रियविद्युक्त्व-रिभीति दुरापदः, खलु फलानि हि दुष्कृतशाखिनः” ॥ १ ॥

एवं श्रुत्वा कुमारः कृपालुतया तमवदत्—‘भ्रातः ! विपादं मा कार्षीः, संसारे आपदः केषां न स्युः ? । एतद् राज्यम् एतच्च धनं यद् ममाऽस्ति तत्तत्रैव जानीहि, सैव हि लक्ष्मीर्यां निजैर्भोज्यते’ । ततः कुमार औपधीनीरैस्तद्गणानि व्यपानयत्, वत्सा-ऽलङ्कारणान्यदात्, तं च लोके भ्रातृत्वं ख्यापयन् सर्वकार्येषु मानयन् स्वपार्थेऽस्थापयत् । ‘धनाद्यैः सर्वं प्राप्यते, न तु कथञ्चन भ्राता प्राप्यते’ इति ध्यात्वा कुमारदारैरप्यनुमतः । ततः कुमारस्तं स्वदेशेऽध्यकरोत् । कुमारदत्तमानात् स धनादिभिर्बिलसन् लोकेऽपि मान्योऽभूत् । स्वस्याऽऽपदः स्मृत्वा कुमारस्य च सम्पदो दर्शं दर्शं वर्षाकालेऽदं दृष्ट्वा यथासक इव स शुण्यति । स खं रक्तं कुमारं च सर्वाङ्गीणतेजोऽतिभास्वरं वीक्ष्य अकंस्य ध्रुकवत् कुमारस्याऽस्तम् ईदृते, दभ्यौ च—‘चेद् मम सम्पद् नास्ति तदस्य तां किं न हरामि ? यतो वर्धमानं द्विपं को हि उपेक्षत । शयमुपायात्तथा घाल्यो यथा समस्ताऽपि लक्ष्मीर्ममैव स्यात्, स तु उपायः प्रायो भूपालसेवया साध्यः’ । इति ध्यात्वा कुमारेण सह सभायां याति, कथावार्तया राजानं प्रीणाति, क्रमाच्च राजाग्रे एकोऽपि

याति । दुष्टस्य तस्यैतानभिप्रायान् कश्चन नांऽवेत्, यतः कर्दमस्याऽन्तर्निगूढान् कण्टकान् को जानाति ? । कुमारस्य विज्ञाः प्रियास्तु तस्य चेष्टितैर्दुष्टत्वमज्ञासिषुः, परं स्वानुरूपहृक् कुमारस्तु तदुक्तं न श्रद्दधौ । यतः—

“शिष्टे-दुष्टा हि मन्यन्ते, गुण-दोषवतः परान् । पश्यत्यालोकमेवाऽर्कः, कार्कारित्तम एव च” ॥ १ ॥
लोकोऽपि दध्यौ—‘चौरस्याऽप्येवं कुमारराड् मानं किं दत्ते ? अयं हि असाहृश्याद् भ्रातान् सम्भवेत्’ । अन्यदा भूपः कुमारमप्राक्षीत्—‘अनेकान् गुणाधिकान् त्यक्त्वा द्विपः शृगालमिवैनं किं मानयसि ?’ । स ऊचे—‘भ्रातृत्वात्’ । परं भूपो लोकवत् तद् अश्रद्दधद् अन्यदा कौतुकाद् रहः सिंहमप्राक्षीत् । स च मायी प्रासावसरः स्वाशयानुगं जगौ—‘प्राण मयाऽस्य बहु उपाकारि, तद् मामयं मानयति । विशेषहेतुस्तु कुमारेण शपथदानतो निषिद्धत्वात् तवाऽपि च दुःखकृत्त्वाद् वक्तुं नाऽर्हः’ । तदा राजा अधिकाक्षेपाद् आशङ्काशतसङ्कुल इत्यवक्—‘चेत् किञ्चिद् ममापि मन्यसे तदैतदपि वद’ । सिंहोऽवदत्—‘कुमारस्य आज्ञातस्तवाज्ञा बलवत्तरा, स्वामिद्रोहोऽपि महत्पापं, ततः शृणु—विजयपुरे जयनाम्नो राज्ञोऽहं सुतो दाने अतिव्यसनी, ततः किञ्चन चौर्यादि कुर्वे’ । नृपो दध्यौ—‘अहो सत्यवाक् !, एष हि स्वस्यापि दोषं नाऽ-पहृते’ । ततो भूधवाज्ञया सिंहोऽश्रतोऽवादीत्—‘राज्ञः प्रसादपात्रं मधुगीतो गायनश्चण्डालकुलसम्भूतः कलावित् सुखरोऽस्ति, तस्य सुरगीताभिधानः सुतः पुण्यानुभावतो बाल्यतः सुभगः शूरः प्रज्ञायान् सुख-

१ नाऽजानात् । २ शिष्टाः परान् गुणवतो, दुष्टाश्च परान् दोषवतो मन्यन्ते । ३ काकोऽरिर्यस्य—धृक्ः । ४ जयनृपस्य ।

रात्रणीच्चाऽऽस्ते । कुकुलजेऽप्यसिन् पङ्कजे सौगन्ध्यमिव सौभाग्यादिगुणोच्यः क्रमात् सर्वातिशायितां
 प्रापत् । तत्पिता प्रीतस्तं सर्वात्तमां गीतकलामपाठयत् । तत एव मदग्रे गायति, असौ चाऽर्थितं दानं
 ददे । अन्यासामपि नाट्यादिकलानां पिपठीः स बहूनभ्यर्थयत्, परं तम् अकुल्यं कश्चिदपि नो पाठयति ।
 ततो देशान्तरे कला अध्येतुं जिगमिपन्नयं द्रव्यं धिना पाठो न स्यादिति मामयाचत । 'अनेनाऽधीताः
 कला नूनं ममैव उपयोगिन्यः' एवं विचिन्त्य मयाऽसौ कोटिमितं धनं ददे । ततः स क्रमाद् विशालपुरे
 प्रासः, तत्र विद्याविलासाहस्योपाध्यायस्य महत्तधनदानेन वशीकृतस्य समीपेऽल्पैरेव चासरस्तीत्रप्रज्ञाव-
 शात् सरुलाः कलाः सम्यक् पपाठ, लोके च स्वस्य क्षत्रत्वमख्यापयत् । स दक्षत्वेन कसाचिद् आराद्धाद्
 इष्टरूपादिकारिणीः कतिचिदौपधीराप, भ्राम्यतां हि किं न सिध्यति ? । ततः पुरादिषु भ्राम्यन् कलौ-
 पध्यादिभिर्जनान् रक्षयन् उपकुर्वन्श्च सोऽर्थितं धनं लभते । एव कथञ्चन द्वौ नृपती अपि विमोह्य तत्सुते
 परिगिन्ये, यतः कला-भाग्य-गुणा हि कुलेक्षिणो न भवन्ति । मत्सद्भादयं दानं दत्ते, तेन दानेनाऽप्यस्य
 दुःकुलं छन्नम्, यतः स्वर्णश्रीवर्षुकेऽन्दे हि को मालिन्यं चिन्तयति ? । यचाऽस्याऽन्नागतस्यासीत् तत्सर्व-
 त्वं ज्ञातपूर्व्यसि । अथाऽहमभाग्यो व्रीडाकरमपि स्वदृत्तान्तं श्रुवे-तातदेशोपद्रवकारिणं सवलं पक्षीराजं
 पर्वतस्थितं शत्रुं महासेनं निग्रहीतुं प्रयान्तं तातं विनयान्निवार्य, ससैन्योऽहमद्रितटे गत्वा युद्धाय तमाह-
 यम् । सोऽपि गर्वितो भिद्यसेनायुक् शृङ्गनादौर्घेगुहानादयन् गिरेरुत्तीर्य मया सह चिरं युयुधे । स मया
 भग्नः सन् अनेशत् । ततोऽहं पक्षीं ज्वालयितुं भौगध्याद् यावद् विपमोपलेऽद्रिकटके विशामि तावद्

गुहानिलीनः कृतान्तवत्कूरः शत्रुरकस्माद् भिद्यसैन्ययुग् वाणान् वर्षन् ससुत्तस्यौ । ततो मम बलं भ्रमं,
विषमे हि को न भज्यते ? । अहं तु प्रहारजर्जरस्तेन बद्धा पह्यां नीतः । अन्यदा चर्मणाऽऽवृतोऽहं
शृङ्गात्पातितो यावदत्राऽऽगाम्, इत्यादि प्रभो ! त्वया श्रुतं भावि । ततोऽनेन प्रागनुपलक्ष्य मोचितः,
पश्चाद्गृहे नीतः । उपलक्षितश्चाऽहं धनदानार्थैर्बहुधा सत्कृत्य बहु मानितः । 'मत्कुलादि कापि न प्रका-
श्यम्' इति दृढैः शपथैर्नियन्त्रितोऽहम् अनन्यगतिरुत्त्वादैत्रेणाऽस्थाम् । एष हि अविश्वासाद् मां बहु
मानयति, स्वसमीपमेव च स्थापयति । हे स्वासिन् ! गोप्यमप्येतत् त्वदाज्ञैकवशोऽवदम्, परम् अस्मिन्
अप्रसत्तिस्तु न कार्या, यतः सद्गुणे हि कुलं नेक्ष्यम्" । इति श्रुत्वा विसय-क्रोध-खेदसङ्कुलो नृपस्तं खेष्ट-
सिद्धितो हृष्टं व्यस्त्राधीत् । अस्मिन् जनेऽपि राज्ञि दुर्बलकर्णत्वम् अत्रिमृश्यविधायिता खैरित्तं चेति त्रयोऽ-
पि दोषाः सन्ति । ततो नृपः कुद्धो दध्यौ-"हा ! एतेन पापिना जामात्रा मदादीनामनेकेषां कुलं
विटालितम् । हा ! कुलादीनां निर्णयमकृत्वैव मया रभसात् स्वपुत्र्यः कथं दत्ताः ? अस्य च पत्नी कथं
बुभुजे ? । अयं मायी स्वं क्षत्रवैश्रवणं ख्यापयन् पद्मरथ-कमलप्रभौ अपि धूर्तवदवञ्चयत । चेदियं निन्द्या
वाता राज्यान्तरेषु प्रसरिष्यति तदा भूषा मां हसिष्यन्ति, कुलं वा मम त्यक्ष्यन्ति । तदयं भ्रुवमधैव
निशि सद्यो घाल्यः" । इति ध्यात्वा भूमिष्टद् आसं पत्तिद्वयमाकार्यं जगौ-"अद्य निशीथे हयारूढो यः
पुमान् राजमार्गे एति स भवद्भ्यां द्राग् हस्तव्यः, इदं तु कापि न प्रकाश्यम्" । तमादेशं भ्रानाविन
अधिचारं प्रतिपद्य तौ रात्रौ यथास्थानं सावधानौ तस्यतुः । अथ किञ्चिद्भूने निशीथे राजा नरेणाऽऽलो-

चकार्यमुद्दिश्य कुमारमेककं जनादाजूहवत् । सरलः कुमारो भूपाले विश्वास-विनयादिभ्यः सद्यः शय्यां
 त्यक्त्वा गच्छन् वैश्यात् पत्नीभिरौच्यत—“स्वामिन् ! नीतिशास्त्रविदोऽपि तव केयं सरलता ? कोऽयमा-
 लोचानसरः ? कथाऽयमाकारणक्षणः ? । नरस्य नार्यां वा एकान्तसरलत्वं न शस्यते, तेन हि कार्यसिद्धिर्न
 स्यात्, पश्चात्तापस्तु निश्चयेन भवेत् । राज्ञो हि अकालाऽऽकारणं दुष्टकारणं विना न सम्भवति, यतोऽ-
 रिष्टम् कर्ते किं भूरुहां क्वचित् कुसुमोद्गमः स्यात् ? । उक्तञ्च—

“अन्यच्चिन्तय न चश्चान्यत्, क्रियाऽन्याऽन्यच्च तत्फलम् । वेश्याजन इव क्षमाभृद्, दुर्ज्ञानचरितो जने” ॥ १ ॥

तन्नृपे विशिष्य चाऽस्मिन्नृपे विश्वासं कर्तुं नाऽर्हसि, यतोऽस्मत्ताते सर्वगुणेऽपि त्रयो दोषाः ख्याताः ।
 तस्मात् सर्वत्र तव मान्यं सिंहं प्रेषय, अन्यथा सदाप्येवं पोष्यमाणः कस्मिन् कार्यं समेष्यति ? । अनुचरो हि
 तादृक्प्रस्तावार्थं पुरो ध्रियते” । नयमार्गानुगाभिस्तद्दीर्घिः प्रीतः कुमारराट् ‘त्वां भूप आकारयति’ इत्युक्त्वा
 सिंहं गुप्तोच । सोऽपि ‘नृपो नूनं कुमारस्य घातोपायं मां प्रक्षयति, अहं च स्वष्टं वक्ष्ये’ इति हर्षाद् हयारूढो
 जग्मिधान् । अथ सोऽर्धमार्गं गतः सन् ताभ्यां पुंभ्यां युगपद् वाणद्वयेन विद्धः पपात, अबो हि
 नातृद्रोहफलम् । ततस्ताभ्यां ‘तत्कार्यं कृतमस्ति’ इति राज्ञो निवेदिते नृपो जहर्षं, प्रायः क्षमापतो
 हि विवेको न भवति । यतः—

“विवेको दुर्लभः प्रायो, विशिष्य महतामिह । धनाब्ज-नृप-दैवेषु, स मनागपि नेक्ष्यते” ॥ १ ॥

१ विसृत्वात् । २ आह्वानाऽनसरः । ३ अशुभम्—उत्पातम् । ४ विना ।

अथ तद्ब्रह्मकाकर्ण्य आरक्षका नरा अधावन्त, तं च कोलाहलं श्रुत्वा नृपो व्याहरां प्रैषीत् । ततः
कैश्चिन्नरैः कुमारस्य तत्स्वरूपे निवेदिते पत्न्यो जगुः—‘प्रभो ! नृपे विश्वासजं फलमदर्शि ? । स्वच्छप्रकृते !
तदाऽसद्वचो यदि नाऽकरिष्यस्तदा हहा ! अधुनाऽस्माकं का गतिरभविष्यत् ? । हे नाथ ! अतः परं
सावधानेन स्थेयं, कश्चित् खलु खलः प्रविष्टोऽस्ति, राज्ञो वाऽऽशयं को वेत्ति’ । कुमारोऽवक्—‘शुष्माकं
हस्तु सजातित्वाद् ब्राह्मी खेलति, परं पुंस्पर्शभीतेव मां स्पृशत्यपि न । तद् यूयं मम प्रमाणं, यतः पति-
त्रता दक्षाः स्त्रियः पुंसां सदा सहचर्यः श्रियो रक्षा धृतिर्मतिश्च’ । इत्युक्त्वा ता आनग्ध, अथ स निजान्
नरान् ‘यदि सिंहो जीवन् भवेत्तदाऽऽशु समानीयताम्’ इत्युक्त्वा प्रैषीत् । ते नरास्तं श्रसन्तमानिन्युः,
कुमारश्चौपधीजलैरुदजीवयत्, एवं हि कृपालुत्वं परीक्ष्यते । यतः—

“उपकारिणि वीतमत्सरे वा, सदयत्वं यदि तत्र कोऽतिरेकः ? ।

अहिते सहसाऽपराधबुद्धे, सदयं यस्य मनः सतां स धुर्यः” ॥ १ ॥

अथ सिंहो दध्यौ—‘ममाऽऽपदो मुहुर्मुहुर्मृत्यवन्ता अभवन्, ताश्च एष एव हरते, अतः परः कः पराभवः ? ।
तद् मन्ये धाताऽन्यत् स्थानम् अनवाप्य सर्वान् पराभवान् निष्पुण्ये मध्येव न्यास्यत् । अथवाऽस्यैवाऽयं
प्रपञ्चः, एतदर्थैव च सत्क्रिया, एष धूर्तश्चिन्त्यः, अतः परं तु मामयं मा च्छलतु’ । इति नीचः स कुमार-
स्योपक्रियाम् अपक्रियां वेत्ति, भास्वरा अपि भानोर्भा द्यूक्तसोमयीः पश्येत् । अथ कुमारस्तसुपजीव्य

१ सरस्वती । २ शत्रौ । ३ उपकारम् । ४ अपकारम् ।

निश्चिन्तो निर्भयोऽशेत, शयानोऽपि सिंहः किं मुग्धो विभेति ? । तस्य पत्न्यस्तु साशङ्काः कियतो भटानाह्वय तदावास-प्रतोल्यादि सुरक्षितमकारयन् । अथ 'केनापि शत्रुणा सिंहोऽघाति' इति कैश्चिदुदिते नृपः खेद-सम्भ्रमसंभृतो दधौ—“अहो दैवं पराङ्मुखम् ! किमेतत् संजातम् ? अन्यथा प्रारब्धं कार्यं देवेनाऽन्यथाऽकारि । घाल्यो धूर्तो नैवाऽऽययौ, मम हितः पाल्योऽमित्रयत्, जने गोप्योऽघातो जने, मम च कार्यं नाऽसिधत् । उक्तञ्च—

“विहितो गोत्रिविध्वंसो, राज्यं च रिपुभिर्हृतम् । अभक्ष्यत्रतलोपोऽभूद्, न च शान्तिं ज्वरोऽजामत्” ॥ १ ॥

अथोद्घाटस्य जातत्वाद् अयं स्फुटमेव घालः” । इति ध्यात्वा नृपः सन्नद्धान् सहस्रशः शूरान् प्रैपीत्, तांश्च जगौ—‘सुप्तोऽसुप्तो वा जामाता घालः’ । ततस्ते हि सर्वसामग्र्या सह कुमारवासमभ्यगुः, आय-समुद्गैश्च यावद् अस्य प्रतोली भञ्जन्ति तावत् कुमारस्य चलोत्कटैर्युध्यमानैर्भटैर्महागजैः कांसरो इव न्यरु-ध्यन्त । कुमारभटैर्योधयित्वा नृपभटा भग्नाः, ते च नष्टा प्रगे फेरवः कुञ्जान्तरिव नृपगेहान्तः प्राविशन् । ‘स्वामिन् ! दैवकशात् कुमारस्य भटैर्वयं भग्नाः, भास्करस्य कैरा अपि किमन्धकारान् न घ्नन्ति ?’ इति तैरावेदिते क्रुद्धो नृपो युद्धभेरीमवीचदत्, समस्तं च सैन्यं मेलयित्वा युद्धेऽसज्जयत् । कुमारस्तु प्रबुद्धः सन् प्रातःकृत्यान्यकरोत्, दरोज्झितश्च स्त्रीभिः सह सारिभिः केलिं कर्तुं प्रारभे । अथ पत्न्यः कटकैस्य श्रुतिस्फोटं कटुं ध्वनिमाकर्ण्य भूपं ससैन्यमायान्तं सम्भाव्य भिया जगुः—‘हे प्रिय ! अयं केलिकलाकालो नास्ति,

१ महिषाः । २ प्रातःकाले । ३ शृगालाः । ४ किरणाः । ५ जागरितः । ६ भयरहितः । ७ सैन्यस्य ।

समस्तं बलं मेलय, वैरिश्रियां च दुष्कालकरमखं कलय, कोपाटोपकटुर्नृपस्त्वां निग्रहीतुमुपैति । त्वद्भट्टै-
स्तद्भटा भग्नाः, अयं तु सैन्ययुग्ं दुर्भेजः, तद् भयभीतानामस्त्राकं केलौ मनो न रमते' । इत्याकण्य
कुमारः सलीलः सस्मितं जगौ—'याभ्यां भुजाभ्यामखं विनाऽपि बलैः प्रबलाः कुमारः विजितास्तौ मम
भुजौ प्रगल्भेते, तत् प्रियाः ! यूयं निर्भया दीव्यत' । ततस्ता अपि क्रीडन्ति, स्त्रीखभावाचु मानसे शङ्का
नो जहति, ततो भ्रूसंज्ञया बलमसज्जयन् । अथ सङ्ग्रामसामग्र्या ह्युपाटकं कालेच्छुगोधावद् नृपं कौमार-
मन्दिरमभियान्तं वीक्ष्य सचिवाः सद्य आगत्य नत्वा च व्यजिज्ञपन्—'स्वामिन् ! ससैन्यः कस्मात् क्व च
प्रस्थितोऽसि ? कं च द्विषं हन्तुं गच्छसि ?' । राज्ञा सिंहोक्तिपूर्वके स्वाशये कथिते ते ऋतुः—'प्रभो !
किमिदं खलगीरचधारणम् ? यतः खला हि सतां निष्कारणवैरिणः । यदुक्तम्—

“शृणोति तस्मात् परदूषणानि यो, वक्त्रा समं सोऽपि पतत्यधोऽहसा ।

तत्रापि दोषान् महतां तु वक्ति य-स्ततोऽप्ययं पापतमः शृणोति” ॥ १ ॥

मत्सरमात्रार्थः खलो महतां व्यसने पातयति, मक्षिकोद्वेजितः कुट्टी किं सूर्यस्याऽस्तं नेहते ? । सुधीस्तु
अहत्तो विरुद्धस्य बहुमुखं भञ्ज्यात्, नुरलं हि तुदतः कण्टकस्येव उपानहं दद्यात् । यदुक्तम्—

“कण्टकानां खलानां च, सदृश्येव प्रतिक्रिया । उपानद्मुखमज्जो वा, दूरतो वा विसर्जनम् ॥ १ ॥

शृणुयान्न खलोक्तं सत्, श्रुतं वा नाऽवधारयेत् । सुजगानां गरैः किं वा, घटवद् भाव्यते सरः ? ॥ २ ॥

१ क्रीडत । २ त्यजन्ति । ३ शबरपाटकम्, भापायाम्—'वाघरीवाडो' । ४ खलात् । ५ वाचकेन । ६ अंहसा—पापेन ।

पूज्यस्तेजोमयोऽप्यग्नि-स्ताड्योऽयःसङ्गतो यथा । मृष्टेपसङ्गमात्तुम्भं, यथा चाऽम्भसि मज्जति ॥ ३ ॥
महानप्यापदां पात्र, एलसङ्गात्तथा भवेत् । याल्ततः श्रीश्च वारीव, कर्करच्छिद्रिताद् घटात् ॥ ४ ॥

तदसम्भाव्यं न वाच्यं, बुधस्तदुक्तं न शृणुयाद् न चाऽवधारयेत्, युक्ता-ऽयुक्तं वा विचारयेत् । 'ईदृग्गु-
णोऽपि जामाता दुष्कुलः, वःभ्यश्चौरोऽपि सिंहः सुकुलः' एतत् कः सचेतनः श्रद्दध्यात् ? । अयं हि कोऽपि
वासुदेवो वासुदेवसमो वा ध्रुवं सम्भवी, प्रभो ! एतद्धि अस्य गुण-लक्षण-भाग्यानि भ्रुवते । तव कुल-
देवताऽपि पुष्पवृष्टिं घोषं च कृत्वा एनमर्थं समवदत, तां मा वृथा कृथाः । यथा त्वं नरेषु राजा तथा
विवेको गुणेषु राजा, अविवेकस्तु दोषेषु राजा, अतो सुहृषुडुः किं विमुह्यसि ? । तद् राजन् ! अविवेकः
किमारब्धः ? अविमृश्य कृतं कार्यं हि जीवितावधि दुःखकृद् भवति । यदुक्तम्—

“सगुणमपगुणं वा कुर्वता कार्यजातं, परिणतिरवधार्या यत्नतः पण्डितेन ।
अतिरभसकृतानां कर्मणामाविपत्ते-र्भवति हृदयदाही शल्यतुल्यो विपाकः ॥ १ ॥

सहसा विदधीत न क्रिया-मविवेकः परमापदां पदम् ।

वृणते हि त्रिमृश्यकारिणं, गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः” ॥ २ ॥

त्वं तु वाढं संरभसे, स तु लीलया खेलति, तद्भट्टैश्च तद्भलं भ्रमं, तदस्य भाग्यं निर्णय । एष वीराग्रणीः
ससैन्येनाऽपि त्वया दुर्जयः, सयूथेनापि महेभेन किं सिंहो जीयते ? । यतः—

“हेलाऽपि कस्यचिदचिन्त्यफलप्रसूत्यै, कस्यापि नाऽलमणवेऽपि फलाय यत्नः ।
दिग्दन्तिदन्तचलनं धरणीं धुनोति, खात् सम्पत्तन्नपि लतां चलयेन्न भुङ्गः” ॥ १ ॥

कृपां नाऽधास्यत्तदा एतेषु को जीवन्नायास्यत् ? राजन् ! त्वमपि राज्यभाक् कथमभविष्यः ? । कुमारानां विडम्बनां दृष्ट्वा, बहुरूपेण चाऽनेन भूरिकोटिभटस्याऽपि पद्मरथस्य राज्ञो यत्कृतं तद् वन्दितः श्रुत्वा जानन्नपि कथमेवं करोषि ? । पुनरनेनाऽखिले बले हते नृपेषु गहां प्राण्यसि, अस्मिन् कुद्धे तवापि जीवितेऽस्माकं मनः संदेग्धि । ततः स्वामिन् ! स्वस्याऽस्माकं च क्षेमं काङ्क्षन् इदं कर्म त्यज, स्वामिनि हते भक्ता हि सेवकाः किं जीवन्ति ?” । इति तेषां गिरा सिंहप्रोक्तं मुपा चिन्तयन् भूपो भीत्या तान् जगाद—‘हे स्वामिभक्ताः सचिवा ! नयानुगाश्च इमां शुष्माकं वाचं सम्यक् श्रोतुमर्हामि । तथापि तेन पापेन तद्योक्त्वा ममाऽस्मिन् विनाशितं खेहं मनो न धत्ते । ततो यदि स्वामिभक्ताः स्य तद् जामातरं कुलादि सम्यक् पृष्ट्वा ब्रूत यन्मम मनो विशुध्यति’ । तेऽप्युचुः—‘ये उत्तमा विशेषतश्च ये शूरास्ते स्वयं स्वनामाऽपि नैव आख्यान्ति, तत् कुलादि कथं ब्रूयुः ? । तथाप्यनुल्लङ्घ्यात् तवाऽऽदेशाद् गत्वा, यद्यथं वक्ष्यति तदा प्रयत्नतोऽस्य कुलादि पृष्ट्वा वदिष्यामः’ । इत्युक्त्वा नृपं नत्वा ते कुमारान्तिकेऽगमन् । विनयात्तं प्रणम्य रचिताञ्जलिं अवोचन्—‘कुमार ! त्वं दुर्विनीतद्विपां शास्ता, द्विधा गुरुषु भक्तिमान्, प्रणम्रेषु कृपालुः, आश्रितेषु चाऽतिवत्सलोऽसि । जङ्गमः कल्पद्रुश्चि सर्वार्थिनां सर्वं दत्से । तत् खं तात-कुलादि ब्रूहि, अस्माकं

प्रार्थनां मा भाङ्गी; यतः कोऽपि दुरात्मा भूपस्य विश्वेपसुदपादयत् । त्वया हि तात-कुलाद्यभिधाने
 कथिते सति नृपस्य विश्वेपो व्यपयास्यति, वयं च शर्मणैधिष्यामेहे' । कुमारः साह-सचिवाः ! कस्य-
 चित् प्रार्थनाभङ्गं नाऽकार्षं न च करिष्ये इति निजे हृदि धत्त । मम कुलं सद्भामे ज्ञास्यते, सन्तो हि
 तत् फलेनैव चुनते न तु कण्ठेन । वैरिणः सर्वे क्षयं यास्यन्ति, भवाद्दृशाश्च सुहृदः शर्मणा वर्धिष्यन्ते,
 तत् पार्थिवः सैन्य-शत्रुयुक् सज्जीभूयाऽभ्येतु, मम तु मुजावेव सैन्य-शस्त्रे, अतोऽहं सदा सज्जोऽस्मि' ।
 इति श्रुत्वा सकर्णालो तं नत्वा भूपमभ्यगुः, तदुक्तं च समस्तमाख्यन् । ततो नृपो विपसाद, अचिन्तयच-
 'इत्याद्याऽम्बरं कृत्वा यथा तथा मुञ्चन् लजे, युद्धे तु कार्यसिद्धिं यशश्च न विभावये, अत उभयभ्रष्टोऽहं
 कामपि गतिम् जनामुच्यन् किं कुर्वं ?' । इति चिन्तातुरं नृपं बुद्ध्वा धीसखा अभ्यधुः- 'स्वामिन् ! अयं सद्भामे
 यत्रिणमपि तृणायाऽपि न मन्यते, तद् अकुतोभय एव आक्रान्तः किं स्वकुलाद्याख्याति ? । अथवा
 कुलस्य पृच्छया किम् ? गुणैस्तद् आख्यातमेव, यतो मणीनां मह एव रत्नाकरोद्भवं व्रूते । तद् यदि देव
 आज्ञापयेत् तदाऽदीर्घरोपणं जगदुत्तमं तं कुमारं साम्नेव प्रसाधाऽन्नानयामः' । ततो नानाचिन्ताकुलो
 नृपो यावत् किञ्चिद्भक्तिं तावत् कुमारानुमतिं प्राप्य पुत्र्य उपागमन् । ताः पितुः पादौ ग्रणम्य सम्भ्रान्ता
 निपुणं जगुः- 'तात ! कोऽयमाकस्मिकः सैन्यस्य संरम्भः ?' । अथ राज्ञा सिंहोक्तादारभ्य समस्तवृत्तान्ते
 ज्ञापिते ताः प्रोचुः- "कोऽप्ययं दिव्यप्रकृतिर्जगदुत्तमः सत्य-शौर्य-धैर्यादिकैर्गुणैर्वाह्या-ऽऽभ्यन्तरेश्च चक्रिल-
 धर्णलक्षितो यदि अकुलीनो भवेत् तद् विश्वे कोऽपि कुलीनो नास्ति, तत् चौरखलवाचा एवं मूर्खिम्णा

किं सुमूर्षसि ? । सर्वार्थसाधकं नरचिन्तामणिं भाग्यात् प्राप्य अविचेकात् किं प्रतिकूलयसि ? किं ग्रहिलोऽ-
सि ? । अयं हि दुरात्मा दुर्जनः सिंहः पुराऽप्यस्माभिर्ज्ञातः, विनय-भक्तिश्चाऽसकृत् कुमाराय ज्ञापितः,
परं स्वाजन्यतो निङ्कर्त्या च रञ्जितः कुमारश्चन्द्रमाः कलङ्कमिव नैनं त्यजति । त्वयापि सानितोऽयं सिंहः
त्वामपि आपदि अपीपतत्, नूनं कैपोतो यां शाखासधिरोहति सा शाखा शुष्यति । तत् स्व-परक्षेमम्
इच्छन् एनं नरोत्तमं सान्वयथ । तात ! विविधं विमृश्य तव भवत्यैव हितशुच्यते, आयतौ हितावहाः
कटवोऽपि गिरो मान्याः, यत आमर्धहारीणि कटून्यप्यौषधानि सेव्यानि” । नृपः स्माह—‘सहसा कृत-
मप्यसुं संरम्भं लज्जा-मानाद्यैरेवमेव मोकुं न हि क्षमे, तद् हे पुत्र्यः ! यदि ताते शुष्माकं भक्तिस्तत्र
पत्युः कथञ्चन कुलादि पृष्ठा आख्यात, यतः सर्वं भव्यं भवेत्’ । ता अपि पैत्रं वच ऊरीकृत्य गत्वा गाढ-
स्नेह-विनय-भक्तिभिः स्वपतिं कुलादि पप्रच्छुः । सोऽप्युवाच—‘सम भ्राता सिंहस्तत्र कथयिष्यति’ । ता
अवदत्—‘अनेनैव इदमसमञ्जसम् अकारि, तद् हे प्रिय ! अस्य पापस्याऽश्रव्यं नासाऽपि किमु गृह्णासि ?’ । तत-
स्ताः पार्थिवाद् ज्ञातं सिंहोक्तं सकलं जगुः । तच्छ्रुत्वा कुमारोऽचिन्तयत्—‘आः ! किमयम् इदृक्खलोऽस्ति ? ।
एवं सत्क्रियमाणोऽप्ययं किमित्यचेष्टिष्ट ? । तदयं दूरतस्याज्यः, ताश्च पत्नीगिरो मान्याः’ । इति ध्यात्वा
अवदत्—‘कान्ताः ! एवं चेद्, अयं खलो दूर्धताम् । अथैषा औषधी गृह्यताम्, अमूं पुत्रिकायाः शिरसि
न्यस्य तामिष्टं पृच्छत । सा हि सकलं सम्यग् वक्ष्यति’ । ततस्ताः साश्चर्यास्तां पतिदत्तां महौषधीं मुदाऽऽ-

१ शठत्वेन । २ भाषायाम्—‘होले’ । ३ रोगहारीणि । ४ पितुरिदं पैत्रम्—पितृसम्बन्धि ।

द्राय उपभूषमाणस्य, सर्वपर्वदः समक्षं पुत्रिकायाः शीर्षे महौपधीं न्यस्य, तां पुत्रिकां कुमारकुल-पित्रादि पप्रन्दुः । अथ सा पुत्रिका मानुषीव जगौ, तद्यथा—

“निजयपुराहिनविजयसुअ, सिरिजयानंदाभिहाणुं । वरसत्तिअनिववंसमणि, गुणनिहि महिमनिहाणुं” ॥ १ ॥

एवं श्रुत्वा पार्थिवाद्याः सर्वे चमत्कृता जहृषुः, मद्गलतूर्याणां च जयजयवयोदुरा नादा आसन् । नृपो युद्धसमारम्भं सुमत्या कुमारेन्द्रम् अक्षमयत्, पुत्र्योऽपि च क्षमिता हृदि मुदिताः स्वपदं जग्मुः । अथ नृपः सदस्यध्यास्त, मन्त्रिणश्चाऽप्राक्षीत्—‘किमेतदिन्द्रजालम् ? किं काऽपि पाञ्चालिका वदेत् ?’ । तेऽवोचन्—‘कुमारस्य भाग्याद् अथासौपधीचलाद् देवतानुप्रवेशाच्च अचेतना अपि निगदन्ति । तथापि यदि तव दुर्धिदग्धं मनः सन्देग्धि तत् शतबुद्धेर्मन्त्रिणः सुतं चन्द्रबुद्धिं द्विजं ज्योतिरादिषु मर्मज्ञं निपुणं त्वयि च भाक्तिकं निजयपुरे प्रेष्य सर्वं सम्यग् निश्चयं कुरु’ । इति श्रुत्वा नृपो मुदितस्तं शिक्षापूर्वं प्राहिणोत् । सोऽपि नवमेऽहवागमं प्रतिज्ञाय द्रुतमचलत्, सप्तमिश्च पुरुषैर्युक्तो वेगवत्तरैः करभैर्योजनशताग्रस्थे तत्र पुरे सत्वरमगात् । स नैमित्तिकस्य वेपेण हस्तन्यस्तपुस्तको नृपादेशाद् वेत्रिणा राजसम्पन्नि प्रवेशितः । तत्र रत्नमयावनौ स्फटिकोद्दीप्रकुड्यायां सौधर्म्यामिव सभायां सुपर्वाभैः सारालङ्करणा-ऽऽयुधैर्मन्त्रि-साम-न्त-सेनानी-महेस्य-श्रेष्ठि-पत्तिभिः सेव्यमानौ, मणिसिंहासनासीनौ, चामर-च्छत्रराजितौ, उदायुधैरङ्गरक्ष-कैरभितो रक्ष्यमाणौ, मिलितौ सौधर्म-शानेन्द्राविव दिव्यभूषणौ, नानादेशादागच्छत्प्राभृतौ, श्रिया सम्भृ- १ निजयपुराधिपनिजयसुतः, श्रीजयानन्दाऽभिधानः । वरक्षत्रियनृपवशमणिः, गुणनिधिर्महिमनिधानम् ॥ १ ॥ २ देवसदृशैः ।

तौ, चन्द्र-सूर्ययोः पिण्डिताविव महश्चयौ, ईदृशौ राज-युवराजौ आतरौ जय-विजयनामानौ चन्द्रबुद्धिर-
पश्यत् । स तदैश्वर्यं वीक्षितुं तु भित्तिसङ्गमाद् बह्वङ्गोऽर्होमाश्रिपं ददौ । तथाहि—

“सर्वज्ञः शिवमातनोतु संविता चारोग्यमिन्दुः श्रियं, भौमः शत्रुजयं बुधश्च विशदं बोधं धियं गीष्पतिः ।
सौभाग्यं भृगुजैः शनिश्च विभुतां राहुः प्रतापोच्चयं, केतुः कीर्तिततीः सुखानि च गुरुस्तुभ्यं सदा भूषते !” ॥ १ ॥

ततो राज्ञा भूसंज्ञया दापितेष्व्वासनेषु परिवारयुतः स आसाञ्चक्रे । अथ भूसुजाऽप्रच्छि—‘भोः ! त्वं क
वासी ? कुत आगाः ? क्व गन्ता ? किं च वेत्सि ?’ । विप्र आचक्षे—‘अहं सुरङ्गपुरवासी नैमित्तिको
देशान्तरे भ्रमन् युवयोर्द्रुमागमं, शुष्मदीक्षणाच्च कृतार्थोऽस्मि । अहं शास्त्रोदिताऽष्टाङ्गनिमित्तादिवलेन
अतीता-ऽनागताद्यर्थं सर्वं प्रायो यथातथं वेत्ति’ । ततो भूपोऽस्मै बहुमानतः फलादि ढौक्यन् प्राग्
द्वि-त्राणि यानि तानि पृष्ठा तात्त्विकं पप्रच्छ—‘देहमात्रेण भिन्नयोरावयोर्भ्रात्रोर्द्वौ सुतौ स्तः, प्रथमः सिंह-
सारोऽन्यश्च श्रीजयानन्दनामकः । प्राच्यो दुर्नयकारित्वाद् मया बलान्निष्काशितः, स्वाङ्गोद्भवोऽपि दुर्गन्धो
मलः किं नैव त्यज्यते । अपरो नैमित्तिकेन राज्याहः सर्वसद्गुणश्च प्रोक्तः, स चाऽऽवयोरपरेषां च जीवि-
तादपि बल्लभः कल्पवृक्षाङ्कुर इव यत्नतो रक्ष्यमाणोऽपि मायाविना सिंहसारेण भ्रात्रा प्रेम दर्शयताऽभ्य-
र्थ्य ऋजुर्वच्चितस्तेन समं कनाऽप्यविदितोऽगमत् । ततो भृशं गवेपणात् तौ श्रीविशालपुरे ज्ञातौ, तत्र च
कलापाठं श्रुत्वा कियत्कालमुपेक्षितौ । अथ कालान्तरे तौ कापि जगमनुसन्न बुध्यते । सिंहसारेण तु

१ सूर्यः । २ मङ्गलः । ३ गुरुः—बृहस्पतिः । ४ शुक्रः । ५ ऐश्वर्यम् ।

प्रयोजनं न, परं श्रीजयानन्दकुमारस्तु सर्वतः शोधितोऽपि समुद्रे रत्नवन्न लेभे, तेनाऽऽवां बाढं दुःखितौ निमित्तज्ञादिभाषितैस्तन्मिलनाशया श्वासमात्रेण जीवावः, यतः सर्वं निमित्तं शकुन-स्वप्ना-ऽङ्गस्फुरणादि देवतादीन्यपि चाऽस्माकं तत्क्षेम-मिलनादि ब्रूयुः । परं सोऽद्यापि नाऽऽयातः, शुद्धिमात्रमपि नाऽऽयाप्यते, यथायाति तदा तं राज्ये न्यस्य आवां वने तपः कुर्वः । अयं भ्राता लेहात् सहेव तप इच्छन् राज्यं न लाति, ततोऽस्मिन् तपावयसि याति सति निरन्तरं विपीदावः । यतः—

“गतमप्येति यद्द्रव्यं कुटुम्बं सपरिच्छदम् । गजा-ऽद्याद्यपि, न तेति कथञ्चिद् मानुषं वयः” ॥ १ ॥

तस्माद् हे ज्ञानिन् ! श्रीजयानन्दो जीवन्नस्ति नास्ति वा ?, अस्ति चेत् क्व कदा कथं च एता ? इत्यादि सम्यगसिद्धं वद” । इत्युक्त्वा तौ स्मृतपुत्रवियोगौ अरोरुत्ताम्, दग्धोऽश्मा जलयोगतः पुनः किं न धूमायते ?” । ततश्चन्द्रबुद्धिर्लम्ब-ध्यानाद्याडम्बरं राजकुले मान्यं मत्वा क्षणं तं कृत्वा नृपौ प्रत्यवदत्—“महान्तौ युवां प्राकृताविव पुत्राऽऽर्या किं विपीदथः ? पर्वता हि वायुना पादपा इव न चाल्यन्ते । हे स्वामिनौ ! शास्त्र-वलेनाऽहम् इत्यज्ञासिपम्—‘तुरीयभुवनस्य स्वामियोगाद् युवयोः पुत्रः सुख्यस्ति, दशमस्य स्वामिदृष्टित्वाद् राज्यवान्, सप्तमस्य तादृग्ग्रहत्रयीदृष्टेश्च नृपुत्रीत्रयीपतिर्वर्तते’ । एवं भ्रातृयुगादयः श्रुत्वा मुदा भूपोऽवदत्—‘निदांवर ! तर्हि काऽस्तीति वद’ । तदा चन्द्रबुद्धिराडम्बरं कुर्वन् मेपराश्याद्यनुक्रमात् स्फुरदोष्ठं श्लोकात् वदन् ‘लक्ष्मीपुरेऽस्ति’ इत्यूचिवान्, पुत्रिका-भूपवाचां च संवादेन निर्णयात् कुमारस्य वयः-संस्थान-वर्णाद्यमपि प्रतीत्यर्थं सोऽत्रवीत् । ततो नृपौ हर्षमथीभूय तस्मिन् फल-पुष्प-मणि-स्वर्ण-वस्त्रैर्नव्याम्बुदौ

इव वष्टपतुः । अथैताभ्यां विसृष्टश्चन्द्रबुद्धिसदौदार्यं तत्रागमे च स्वभाग्यं श्लाघमानस्ततो निरागात् । सपरिच्छदः प्रत्यागच्छन् स नवमेऽह्नि लक्ष्मीपुरे श्रीपतिं वृषभनमत् । भूसुजा बहुमानात् पृष्टश्चन्द्रबुद्धिर्हर्षो-
ल्लसत्तनुस्तं वृत्तान्तं तद्दानं च पृथक् पृथक् सर्वं जगौ । केचिज्जगुः—‘कुमारस्य हि दानलीला चित्रच्छद् नास्ति,
यतः पैतृकं प्रायशः सूनुवोऽनुहरन्ते’ । केचिनु सहासम् आचख्युः—‘अखिलः किलाऽयं संरम्भश्चन्द्रबुद्धेः कर्म-
भिरर्थहेतवे एव बभूव’ । अथ विसया-ऽऽनन्द-खेदाद्यैर्बहुभी रसैर्भवद्बहूदयसङ्घट्टो नृपो यावत् किञ्चन न
वक्ति तावद् द्वाःस्थेन विज्ञसः—‘हे स्वागिन् ! जयराजस्य प्रधानपुरुषाः कुशाराहानहेतवे गोपुरे प्राप्ताः
सन्ति’ । भूपतिः साह—‘तान् मुञ्च’ । ततस्ते सवेत्रिका दिव्यालङ्कार-नेपथ्या आजगुः, भूयं नत्वा
प्राभृतं च मुक्त्वा निजाऽऽकारादिभिः पार्षद्यमोदिनो नृपादिष्टेष्वासनेषु आसामासुः । प्रीतिं दर्शयता राज्ञा
श्रीराज-युवराजादीनां क्षेमप्रश्नेन मोदितास्तेऽप्येवं व्यजिज्ञपन्—‘राजन् ! सपरिच्छद-पौरयोस्त्वत्सुहृदो-
र्भद्रमस्ति । ताभ्यां खेहरसायनं वाचिकं ज्ञापितं, तच्छृणु—‘अस्माकं जीवितसदृशः श्रीजयानन्द-
कुमारो महाबुद्धिना त्वया महोन्नतिं प्रापितः, स च त्वद्गृहे बहुमानपुरस्सरं तिष्ठतीति नैमित्तिकगिराऽ-
स्माभिर्ज्ञातम् ; ततस्त्वयाऽसत्कुलजैः सह आचन्द्रा-ऽकं प्रीतिः स्थिरीकृता । अथाऽयं प्रेष्यतां येन प्रीति-
क्षीरे सिताप्रक्षेपः स्यात्, तत्पानाच्च विद्योगाऽऽर्तिप्रतप्तानां नः शीतिमा भवतु । यावज्जीवमविच्युतिर्हि
तवोपकाराऽलङ्कारः कुमारपोषणमाणिक्ययोगाद् अनर्ध्यतां प्राप्तः । आवयोस्त्वं तृतीयो भ्राताऽसीति
विनिश्चितु, ततोऽसत्सदृशमखिलं कार्यं सर्वदा निवेद्यम्’ । इत्याकर्ण्य नृपोऽवदत्—‘भो भो ! भवद्वाक्सु-

धा नव्या, या पिवतां सतां स्वस्मिन् तृष्णां वर्धयते । कुमारप्रेरणार्थं सर्वं साधु भविष्यति । इत्युक्त्वा
 सारत्वार्यं तद्द्वैकनमगृह्णात् । ततो भूपस्तान् सम्मान्य उत्तारकादिचिन्तां कृत्वा मिलनोत्सुकान् वेत्त्रिणा
 समं कुमारस्य सौधे प्रैषीत् । प्रतिहारनिवेदितास्ते सद्योऽन्तःसदसं गत्वा आनन्दमेदुरस्वान्ता यावत्
 प्रणमन्ति तावत् कुमार उत्थाय पृथक् पृथक् चोपलक्ष्य मुदाकुलस्तानालिलिङ्ग । तत आसनेनूपवेश्य
 पितृव्य-पित्रादिवर्गाय मद्रमप्रश्नयत् । तेऽप्यदन्-सर्वास्तान् भद्रं श्लिष्यति, केवलं त्वद्वियोग एव बाधते,
 इति लेखेन जानीहि' इत्युक्त्वा तस्मै लेखमार्पयन् । कुमारः पितृवर्गवियोगादिस्मृतिदुःखाश्रुभिः हुतं तं
 मूर्धर्योप्य उन्मुद्य च समभिवाचयत् । तथाहि-“स्वस्तिश्रीमत्सर्वविद्देवं नत्वा विजयपत्तनाद् भ्रातृश्रीवि-
 जययुक् श्रीजयो राजा लक्ष्मी-विलास-प्रौढमन्दिरे लक्ष्मीपुरे पुरे श्रीजयानन्दं कुमारं सख्यं खेहादालिङ्ग्य
 आदिशति-अत्र कल्याणं, तत्रत्यं च ज्ञाप्यम् । अपरं च, वत्स ! अस्माकं राज्यस्य च त्वं जीवितमसि ।
 यत् सिंहसारेण समं करिणा हरिरिव केनाऽप्यविदितो गतोऽसि तत्तव सलसङ्गमो न युक्तः । यच्च सम्पदम्
 अधिरुढोऽपि अस्माकं न स्मरसि, अयं जगतोऽपि स्वभावः, परं महतां तु न शुज्यते । महान् हि महत्त्वं
 प्राप्य पितृन् अधिकं प्रीणयति, किं विद्युरुदयं प्राप्य सागरं नोच्छासयति ? । वयं तव वियोगतो दिनानि
 कृततो नयामः, जरद्गवा इव च राज्यधुरां वोढुं नाऽर्हामः, अतो हे वत्स ! महोक्ष इवाऽत्र साहाय्यं
 कर्तुमर्हसि । यदि तयाऽस्यासु भक्तिरस्ति तद् अस्मान् दृष्ट्वा पयः पिबेः” । इति लेखस्य तत्त्वार्थमवबुध्य

सुदुःखितः कुमारराड् दध्यौ—‘अहं ही ! पितृदुःखाकरोऽभवम् । वरं हि अचेतना अपि वृक्षा ये पत्र-
पल्लवैः सञ्छायाश्रण्डांशुकरतापितान् पान्थान् ग्रीष्मे ग्रीणयन्ति, अहं तु सम्पदाढ्योऽपि वार्द्धके स्वपितृ-
नपि न सुखाकरवम्, किन्तु वियोगतो दुःखाकार्पम् । तत् सम्प्रत्यपि आशु गत्वा पितृन् सुखाकुर्वे’ ।
इति ध्यात्वाऽतिथिभिः सह स्नानादिदृष्ट्यानि निर्भमे । अथ वेत्रिणाऽस्मिन् निखिलेऽपि स्वरूपे निवेदिते
राजा दध्यौ—‘कुमारः स्वमिलनोत्सुको द्राग् गन्ता, यतश्चन्द्रबुद्धयुक्तिसंवादिवाग्भिर्निजनरैः पितृव्य-ताता-
भ्यामाहूतोऽप्ययं कथमत्र तिष्ठेत् ? । अयं मम राज्यस्य वृद्धि-शोभाकरोऽभवत्, न जानेऽतः परं वैरी
खजनो वा भविष्यति । अस्य सर्वाय्यसुभगास्य दर्शन-प्रणयो-क्तिभिः कर्मभिश्च या मम सुखाकृत् प्रीतिर-
भूत् सा पुनः क्व ? । ही ही ! प्राप्तश्चिन्तामणिर्दुर्धिया मया हारितः, अज्ञानादमृतं त्यक्तं यद् ईदृक्
प्रतिकूलितः । अहो ! यं महाप्रभावम् अचेतनाऽपि पुत्रिका स्तौति तमपि विश्वभूषणं पुंरत्नं नाऽहमज्ञा-
सिषम् । बहुराजविरोधादि पुत्रीवैधव्यजाऽऽपदः पुंचिन्तामणिहानिं च सर्वमुपेक्ष्य हा ! मया किं कृतम् ? ।
इत्यादिचिन्ता-सन्ताप-दुःखसङ्घट्टनावशाद् मूर्च्छितः सन् नृपः सहसा आसनात् शितावपसत् । तदा
व्याकुलैर्मन्त्रिभिः शीतोपचारैर्नृपः सज्जितः, पृष्टश्च जगाद—‘अहो पार्षदाः ! क्रूरः कुकर्मकृद् अविवेकः
कृतघ्नश्च जगत्यपि मत्तो नाऽन्यः । तद् ईदृक्कुकर्मकर्तुर्मम मृत्युं विना शुद्धिर्नास्ति’ । इत्युक्त्वा स्वज्ञसा-

१ स्थावराणामस्फुटचैतन्याद् अचेतनत्वेन विवक्षा । २ सूर्यकिरणसंतप्तान् ।

कृत्य च्छेत्तुं निजे गलेऽमुञ्चत्, तदा लब्धलक्षाः सचिवास्तं वेगादुद्धाल्य लड्डुः । अथ शतमुद्धिरवक्र-
 “हे राजन् ! किमेतदसमञ्जसम् ? । त्वं हि विश्वस्यापि जीवातुरसि, नयसम्पदामाधारोऽसि, धर्मस्याप्युन्नतेः
 कर्ताऽसि, स्वामिन् ! मौग्ध्यतः किं मुमूर्षसि ? । यतः-

“कस्य आम्भयति नो बुद्धिः, कर्मणा को न लण्डितः ? । नाऽमुञ्चद् भ्रातरं हन्तुं, चक्रं किं भरताधिपः ? ॥ १ ॥
 शाल्वज्जोऽपि विविक्तोऽपि, को न मुह्यति कर्मणा ? । तस्यैव हि वशाद् विश्वं, निन्द्या-ऽनिन्द्यप्रवृत्तिभाक्” ॥ २ ॥
 हे राजन् ! मृत्युना पापस्य शुद्धिर्न स्यात्, सा हि शुद्धिस्तपसा स्यात्, यतः पापं कर्म आत्मगतं,
 मृत्युसु तनुमात्रहृत् । तद् गुरुक्तेन प्रायश्चित्तेन आत्मानं शोधय, तस्य जीवत एव स्यात्, ततः प्रभो !
 चिरं जीव” । इत्युक्तोऽपि नृपः किञ्चित्स्वस्थीभूतोऽपि नानाविकल्पातो रूढन् भोजनाद्यपि नेच्छति ।
 अथ तत्स्वरूपं पुत्र्यो ज्ञात्वा तत्रैत्य तातपादौ च प्रणम्योचुः-‘पितः ! कैषा तवाऽनौचिती ? । महतां हि
 अतिहर्ष-विपादौ क्वचिन्न युज्येते, यतो वाद्धैश्वर्या-ऽपचयजौ उल्लास-सङ्कोचौ न स्तः । प्रभो ! अत्र तवाऽ-
 ल्पोऽपि दोषो नास्ति, स हि खलस्यैवाऽस्ति, इदोऽप्यद्रिर्नित्यं प्रवहताऽम्बुना भिद्यते’ । तदा नीचैर्न-
 वत्रो नृपोऽवादीत्-‘हे पुत्र्यः ! भवतीनामास्यं दर्शयितुं द्रष्टुं च न क्षमे, तद् दूरगा व्रूत । यः स्वपुत्री-
 वैधव्यमुपेक्ष्य प्रवृत्तः सोऽहं भवतीनां जामातुश्च किमास्यं दर्शयामि ?’ । ता व्याजहुः-‘तात ! सुधा

कोऽयं खेदः ? । वयं त्वयैव सम्पदां प्रौढिमारोपिताः । यदि त्वं छात्रपाठनादियु धनव्ययं नाऽकरिष्यसद् नो दुस्तराः प्रतिज्ञासिन्धुः कोऽतारयिष्यत् ? । तत् तात ! नो विश्वोत्तमस्य पत्युर्दानाद् मोदस्व, विधेर्वशम् एकं स्वलितं कृत्वा किं खिद्यसे ? । राजाऽऽह-‘प्रजाः कुप्रजाः स्युः, परं पितरो हि कुत्सिता न, इति व्यत्यासयन्तीभिर्युष्माभिरहं तोषितोऽस्मि । तथापि जामातुर्लजे’ । इति भूभुजा श्लोके ता गत्वा तत्स्वरूपं सर्वमाख्याय पतिं प्रैषयन् । उदारचरितः स द्वागागत्य भूपतिम् आनत्य लज्जानञ्जानस्य तस्य वैलक्ष्यं हर्तुमब्रवीत्-‘राजन् ! कन्यात्रयी-राज्यदान-प्रौढि-प्रथाभयोऽयं मयि त्वदुपकारो विधिप्रेरितखलो-स्थिताद् एककादस्मात् स्वलितात् किं कदापि कलुषतां धत्ते ? । विज्ञा अपि भ्रान्त्या भवे के न स्वलन्ति ? । चित्तोपक्रमजं हि पापम् अनुतापाद्यैर्विलीयते, ऋपमपुत्रयोरन्योन्यघातोपक्रमजपापवत् । तद् राजन् ! सुधा किं ताम्यसि ? स्वकार्याणि कुरुष्व, त्वयि सुस्थिते सर्वाः प्रजाः सुस्थिताः स्युः’ । तद्वचनैर्जातानन्दो नृपोऽयदत्-‘वत्स ! त्वद्वाक्सुधावर्षाद् मम दुःखतापोऽगमत् । मत्समोऽविवेकी न, त्वत्समश्च भाग्यवान्नास्ति, तथापि अनर्थदं खलसंसर्गं मा कार्षीः’ । कुमार ‘ओम्’ इत्युक्त्वा नृपं च नत्वा स्वधाश्रयगात् । तत् इच्छां विनाऽपि नृपः खान-पूजा-मुक्त्यादि अकरोत्, राज्यचिन्तादि अकुर्वन् स्वपापशुद्धिं चेच्छन् गुर्वागमं प्रतीक्षमाणोऽस्थात् । अथ भूपः सिंहस्य खराऽरोहणादिस्तेनरीत्या वधाय भटानादिदेश, तेऽपि तथैवोपाक्रमन्त । तदा कुमारस्तातदुःखसम्भवादिभिर्मूषं धीसखैर्विज्ञाप्य तम् अमूसुचत् । अन्येद्युः प्रधानैर्भृशं प्रेरितः श्रीजयानन्दः पितृव्यादिमिलनोत्कण्ठुलो गन्तुं धराधवम् आपप्रच्छे ।

सोऽप्युचे-‘चेत्त्वं यास्यसि तद् मम प्राणैः समं ब्रज, त्वां विना मम पापोद्धेजिता इव प्राणा न तिष्ठन्ति’ ।
 ततः कुमारो भीतोऽवक्त्र-‘त्वामसमाहितं सुक्त्वा न यास्यामि, त्वत्तः पित्रादयो न हि विशिष्यन्ते’ ।
 ततस्तं नत्वा स्वसौधे आगतः, दध्यौ च-‘सम्प्रति चेद् यामि तदयं स्नेहाद् विशिष्य नवदुःखभाग् म्रियते ।
 राज्येऽप्यस्याऽधुना स्पृहा तादृग् नैव विभाव्यते, परं मद्गुणवार्ताभिरप समाहितस्तिष्ठति । तदधुना एनम-
 धिकं खिद्यन्तं मोक्षुं नैवाऽर्हामि । सिंहसारस्तु राज्यार्थमेव एवं पापमकरोत्, पितृ राज्यस्य योग्यः पुत्रो
 भाति, अतः पराभावं किमाददे ? । तदमुमेव प्रेषयामि, एवं कृते खलः सत्कारितो भवति, दूनश्चाऽयं
 मुदितो भविष्यति’ । एवं ध्यात्वा सिंहमाचख्यौ-‘श्रातः ! त्वं याहि, पैतृकीं राज्यश्रियं भुङ्क्ष्व, अहं तु तत्र
 निःस्पृहोऽधुना नैष्यामि’ । इत्युक्त्वा तं व्यसृजत्, प्रधानानपि युक्तिभिः प्रज्ञाप्य आवर्ज्य च पितृव्याऽर्हो
 विज्ञप्तिं समर्प्य व्यसृजत् । अथ ते कुमारऋद्धि-सत्कार-स्नेह-वाग्-वाचिकादिभिः प्रीताः सिंहयुता विज-
 यपत्तने जग्मुः । तत्र नृपौ नत्वा कुमारस्य वाचिकानि तदनागमनहेतुं श्रीपतिनृपाग्रहं चाऽवदन् । ततश्च
 ताभ्यां सिंहसारो यथाहंमालाप्य मोदितः । अथ राजा प्रधानाऽर्पितविज्ञप्तिमवाचयत् । तथाहि-‘स्वस्ति-
 श्रीजिनमानस्य विजयपुरे पूज्यमाराभ्यं पितृव्यं पितृश्रीविजयादिपरिवारेण निषेव्यं श्रीजयाभिधं भूपालं
 लक्ष्मीपुराहात् पुरात् श्रीजयानन्दकुमारो भक्त्या साष्टाङ्गं प्रणम्य मौलौ विरचिताञ्जलिर्विधिना विनय-
 नत्रो मुदाऽदो विज्ञपयति-पूज्यपादानां प्रणिधानानुभावतो मम श्रेयोऽस्ति, वः श्रेयो मम हृद्वारिधौ
 ऐन्दवं महोऽभनत् । अत्रत्यं कार्यं प्रसाद्यम् । अद्य भमतां लेखवारिदो विप्रयोगाऽभितापितं मां स्नेहाक्ति-

सुधावर्षेण सिकत्या उदजीविषत् । यच्चाऽग्रतोऽपि जीवामि तत्र खलु हृदयस्थितपूज्यपादपद्मशैत्याऽनुभावजः
 प्रभावः प्रगल्भते । मद्दियोगाऽक्षमं श्रीपतिचपतिं प्रज्ञाय स्वल्पैरेव वासरैः पूज्यपादाब्जान् प्रणस्यामि ।
 तावत् तत्स्थानमुद्दिश्य जातभाग्योदयः सिंहसारः कुमारोऽधुना गुणसम्पदे प्रहितोऽस्ति । सततं मम
 शिक्षा पित्रादीनां च नतिः प्रसाद्या, इति मङ्गलम्” । इति कुमारस्य विज्ञप्त्याऽनागमेन च बान्धवौ
 सपरिच्छदौ युगपद् हर्ष-विषादौ प्रापतुः । अथ भूसुजा ते प्रधानपुरुषाः पृष्टाः सन्तः कुमारस्य पद्मरथ-
 भूपालपुत्रीपाणिग्रहणादितो धीरोदात्तावदात्तयुक् चरित्रं, सिंहस्य च तादृग्दुःखादि यथा परिच्छदाद्
 ज्ञातं तथा जगुः । एतच्छ्रुत्वा तौ सपार्षधौ नृपौ चित्रा-ऽऽनन्दमयौ एकं प्रौचैः प्रशशंसतुः, अन्यं च
 मनसा निनिन्दतुः । अथ सम्मान्य ते विसृष्टाः सन्तः ससिंहाः स्वगृहाण्यगुः, भूपालावपि समयोचित-
 कार्याणि चक्रतुः । अन्येद्युर्जयराड् दध्यौ-‘मम तपोऽहं वयो याति, भ्राता च राज्यं न गृह्णाति, योग्यस्तु
 सुतो नाययौ । अथवा कुमारः स्वभुजोपार्जितश्रीयुग् राज्यार्थं कथमेति ? यतः सिंहः परोपार्जितं मांसं
 फेरुवद् न भुङ्के । अथवा पश्चादपि स एवाऽत्र राजा भावी, ज्ञान्युक्तं विसंवादि न भवति, यतस्तस्योक्तं
 सप्रत्ययमस्ति । सिंही राज्यार्थमेव प्रहितः, तत एवं सम्भाव्यते राज्यार्थमेव तेन कुमारेऽनुचितं कृतम् । सिंही-
 ऽसङ्गद् मरणान्ताभिरापङ्क्तिः प्रघटितोऽधुना किञ्चिद् अदोषो भावी, तदधुनाऽस्मै राज्यं ददे । तावदत्र जस्य
 सुशिक्षार्थं बान्धवं स्थापयामि, चेत् प्रजाव्यथको भावी तत् कुमारराड् न सोढा’ । इति हृदि विचिन्त्य
 राजा सिंहं राज्ये न्यवीविषत्, भ्रातरं च प्राग्वदभ्यर्ध्वं कियद्दिनमस्थापयत् । सिंहीऽपि राज्यसूत्रार्थं तं

पितृव्यमभ्यर्थाऽस्थापयत्, सोऽपि दाक्षिण्यात् सूनोश्च मिलनाशया तस्थौ । श्रीमान् जयन्तृपो वने गत्वा महाजटगुरोः पार्श्वे रत्नजटाभिधानस्तापसव्रती अभूत् । अथ श्रीपतिन्तृपो राज्यचिन्तापराङ्मुखो धर्मकर्मभिः कियन्तं कालं गमयामास । अन्येद्युर्वनपालस्तं प्रणम्यैवं व्यजिज्ञपत्—‘स्वामिन् ! तवोद्याने धर्मप्रभसूरिः समागमत्’ । राजा प्रागपि संवेगाऽञ्चितो गुर्वागमनं च क्षीरे शर्कराक्षेपवद् मत्वाऽस्मै पारितोषिकं ददे । ततः समग्रसामग्रीं कृत्वा महेन्द्रवद् गजारूढः कुमार-श्रेष्ठि-सामन्त-मन्त्र्यादिपरिवारितो धृतच्छत्रश्चलचारुचामरः सान्तःपुरो नागरैः सह नन्दुमगात् । दृष्टौ सत्यां गजादुत्तीर्णवान्, ततः पञ्चविधाऽभिगमादिकृत् त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य गुरुं सपरिच्छदं नत्वा सपरिवारः सपौरो नृपो यथास्थानमुपाविशत् । गुरुर्धर्मलाभाशिपाऽऽनन्ध धर्मम् आदिशत् । तथाहि—

“दायकं सकलसौख्यसम्पदा—मापदा भवंयुवां विनायकम् ।

हे जना ! भजत धर्ममार्हतं, तेन चाऽऽशु शिववासमर्हत ॥ १ ॥

विद्विषां सुहृदां चाऽपि, विभागो यत्र नाप्यते । बाह्यानामान्तराणा वा, भवे तत्र कुतः सुखम् ? ॥ २ ॥

अन्तर्दिपो हि मोहाद्या, जनकाद्याश्च तद्वशात् । भवेऽत्राऽन्येषु चैषु स्यु-स्तत्तात् विजैहितोत्तमाः ! ॥ ३ ॥

सवेगाद्याश्च मित्राणि, सुगुर्वाद्याश्च तद्वशात् । भवेऽत्राऽन्येषु चैषु स्यु-स्तत्तान् भजत सत्तमाः ! ॥ ४ ॥

एवं दुःसमयोऽयं स्याद्, न भयाय भवो रिपुः । निर्ममस्त्वक्तसङ्गश्च, शिवशर्मणि लीयते” ॥ ५ ॥

१ सत्सारिणाम् । २ भवेषु । ३ त्यजत ।

ज्ञानत्रयनिधेयुरोरित्यादिदेशनां श्रुत्वा बहवो भव्याः प्रबुद्धा जिनधर्मं प्रपेदिरे, केचित् श्राद्धधर्मं, परे यतिधर्मम्, एके सम्यक्त्वम्, अन्ये तु कदाद्यभिग्रहान् भेजुः । भूपोऽत्यन्तसंवेगाद् दध्यौ-‘ही ! मया दीक्षां ग्रहीष्ये यद् अखिलशास्त्रेणाऽहं विमुच्ये’ । इति विचिन्त्य गुरुं स्माह-‘राज्यसूत्रमाशु विधाय शुष्माकम् अन्तिके प्रत्रजिष्यामि’ । गुरुराह-‘स्वेष्टकृद् भव’ । ततोऽसौ गृहमागत्य राजवर्ग्यांश्च प्रबोधय पुत्राऽभावात् कुमारैर्न राज्ये बलाद् न्यवीविशत् । तं च शिक्षयित्वा तेन कुमारेण कृतनिष्क्रमणोत्सवो, मासं यावद् अमारिसुदुष्ये, सङ्गं प्रपूज्य, चैत्येष्वष्टाह्निकापूर्जां कृत्वा, दीनांश्च प्रतर्ष्य, सुरैर्वराग्यैकमयैर्देशनावचनैः प्रबुद्धैः पञ्चशतै राजपुत्रैः सहितः, प्रबुद्धानां राजीनां पञ्चशत्या समन्वितो, राज्य-दारादौ निर्ममो, विषया-दिषु निःस्पृहो, हृदयोद्गतविवेकसूर्यप्रास्तमोहतमश्चयः, खानादिमङ्गलाचारपूर्वकं सर्वाङ्गभूषितो, गजारूढः, सितच्छत्र-चामरश्रेणिविराजितः, पदे पदे दानं ददद्, वाद्यनादभरिताम्बरः, प्रशंसामुखरैः सर्वस्वजनैः परि-दृतो, सुगाक्षीभिर्मनोहरैर्धवलमङ्गलैर्गीयमानो, गजा-ऽश्च-भटकोटिभिः समन्वितो, वन्दिभिः पठ्यमान-गुणः, समन्तात् संस्तुवज्जनकोटिभिर्वीक्ष्यमाणो, महासत्त्वचमत्कृतैर्गीर्वाणैः स्तूयमानो, गोत्रवृद्धनर-स्त्री-भिश्च आशीर्भिरभिनन्दितः श्रीपतिर्भूपाल उद्याने गत्वा सर्वान् क्षमयित्वा लोचं च विधाय गुरुं नत्वा व्यजिज्ञपत्-‘हे भगवन् ! अस्मानाशु भवाब्धेस्तारय’ । अथ गुरुणा आगमोक्तविधिना भव्य-भव्यासहस्र-युक्तं स दीक्षितः, उपदेशतश्च शिक्षां ग्राहितः । श्रीजयानन्दभूषाद्या गुरुं तांश्च नव्यमुनीन् नत्वा तदुणस्त-

त्रैमुखरा यथास्थानं जग्मुः । अथ स मुनिः सिद्धान्तान् पठन्, द्वादशधा तपः सृजन्, गुरुणा च साकं विहरन् क्रमाद् गीतार्थोऽभूत् । अन्यदा गुरुस्त योग्यं मत्वा सूरिपदे न्यास्यत्, असौ च सहस्रव्रजितान् मुनीन् परिकरे ददौ । ततोऽयं सूरिर्भव्यान् प्रबोधयन् अभितो भुवि विहरति, योगप्रभावतश्च लब्धवहु-
लब्धिसमृद्धिभिर्जनं शासनं प्रभावयन् उत्पन्नकेवलः क्रमात् शिवमुखं लेभे ।

अथ श्रीजयानन्दनृपतिर्विधिधान् देशान् साधयन् नृपसेवितो राज्यसम्पदा वर्धते । प्रौढैर्धर्यः सोऽर्हद्भूमं परमां प्रौढिमानयत्, भयाऽभावा-ल्पकरत्व-न्याय-दान-पालनादिभिश्च प्रजास्तथा सुखाकार्पीद् यथा ताः प्रजाः स्वपतिम् इन्द्रादप्यधिकं मन्यन्ते । अन्यदा उद्यानपालो राजानं नत्वा व्यञ्जयत्—‘स्वामिन् ! तव पितरौ अल्पपरिच्छदौ उद्याने प्राप्तौ स्तः’ । इति श्रुत्वा आकस्मिकाऽनभ्रवृष्टिन्यायात् तदागमं मन्वानोऽसौ महद्दर्पोच्छ्वसत्तनुस्तस्यै दानं ददौ । ततस्तद्दर्शनीत्सुको भूपः पञ्चामचालीत्, तदा हि इभमश्वं परिच्छदं च न प्रत्यैक्षिष्ट । उद्याने गत्वा हर्षाश्रुभिः पादौ क्षालयन् पितरमनमत्, सोऽपि तमुत्थाप्य दृढमालिङ्ग्य मूर्ध्नि वातवान् । जनन्यपि एवमेवाऽस्यै शतश आशियो ददौ । परस्परं क्षेमप्रश्नादिभिः सर्वेऽप्यानन्दमापुः । तिस्रो बभूवोऽपि एतद् ज्ञात्वा सपरिच्छदा द्रुतमागस्य सुदा शशुरयोः पादान् समक्ति अनमन् । ता गुण-
खानीः खियो वीक्ष्य तौ यम् आनन्दमापतुस्तस्य कोऽब्धंशमपि आशिषां शतैर्नाऽऽविश्वक्रतुः । अय आगतसैन्यो भूपस्तातं सिन्धुरे आरोह्य, बध्नुभिः पर्युपास्याऽङ्घ्रिं मातरं तु सुखासनेऽधिरोह्य, पितरं स्वहस्तघृतच्छत्रं गौरवाद् महेन्द्रमिव पुरे निजे च सौधे प्रावेशयत् । ततस्तं सिंहासनेऽध्यास्य स्वयं पादपीठे स्थितस्तत्पादौ

उत्सङ्गे न्यस्य सभ्यान् भृशमरञ्जयत् । अथ कृतप्राभृतान् राजवर्ग्यान् परांश्च पौरान् सदालापा-ऽहंदानाद्यैः
सत्कृत्य विसृज्य च, अवसरे सपरिच्छदौ तात-सुतौ स्नान-जिनार्चा-सुकत्यादि चक्रतुः । ततोऽवसरे सुतः
पितरं स्नेह-भक्तितोऽप्राक्षीत्-‘तात ! किमिति आकस्मिकोऽल्पपिच्छि-परिच्छद आगमः ?’ । जनको दुःखा-
ऽश्रुमिश्रदहकृ स्नाह-‘हे वत्स ! शृणु, मम भ्राता सिंहाय राज्यं प्रदाय तापसोऽभवत्, तेनैव च सह
गच्छन्तं मां सिंह आत्मनो राज्यसूत्रार्थं भक्ति-विनयाभ्यां भृशमभ्यर्थ्याऽस्थापयत् । स च वात्सल्यधारि-
णि मयि भक्तिं दर्शयते, मायाविनस्तस्य मनः कालेनाऽपि न ज्ञातम् । अन्येद्युर्मांस् आलोचमिपाद् रह
आजूहवत्, अहमपि विश्वासाद् एक एवाऽगमम् । स तु प्राग्रचितसामर्थ्या उदायुर्धैर्भट्ठीं द्राग वन्ध-
यित्वा गुप्तावक्षिपत्, तत्रैव च तव मातरमपि अक्षेप्सीत् । कांश्चिद् मङ्गलान् भटानपि पृथक् पृथक्
विश्रास्य चारुकब्बेचिक्षिपत्, केचिचु नङ्गा काऽप्यगुः । ततः स ममाऽऽवासमलुण्टत्, देशमात्मसाचक्रे,
अभितश्च भटै रक्ष्यमाणस्तिष्ठामि । स प्रजां मय्यनुरागिणीं विभाव्य स्वराज्यभ्रंशभीत्या तथाऽकरोत् ।
अथ सुरदत्तो वीरदत्तश्च मम सेवकौ । मयि तौ अत्यन्तभक्तौ तदा कथञ्चन नङ्गा, मयि ऐकान्तिकीं भक्तिं
दधानस्य सुहृदो धीरराजस्य सेवकस्य धाम्यस्थाताम्, तादृशां हि मैत्री काले परीक्ष्येत । ते तद्गहाद् गुप्तं
यावत् सुरङ्गामदापयन् । ततस्तैः सप्रियोऽहं सुरङ्गया निशिनैपुण्याद् नीतः, स्वामिभक्तिर्हि सा या प्राणा-
द्यनपेक्षिणी । ततः प्रागेव कृतसामर्थ्या यवं सर्वं नङ्गाऽगमाम, यतो वियमा अपि सर्वाः क्रियाः सुसत्त्वैः
साध्या भवन्ति । ततः सञ्जुम्बैर्धीर-सुर-वीरैर्भटैः सङ्केतादन्यैरपि मिलितैः सह द्रुतं पूर्वसञ्जितवाहादि-

सामर्थ्याऽत्रैवाऽऽगमम् । प्रायः सर्वत्र मम भक्ताः सन्ति, अतः सुखेनैवागतः । अद्यापि केचिद् मम स्वजनादयो गुप्तितु सन्ति, वत्स ! प्रभुस्त्वं तेषां सारां कर्तुमर्हसि” । इति श्रुत्वा कुमारः खेदाऽऽश्चर्य-प्रमोदभाग्य ऊचे—“अहो ! उपकर्तार्यपि सिंहस्य दौर्जन्यम् । यतः—

“प्रायो हि पायिताम्नोऽपि, पितेवाऽऽराध्यते सता । असकृत् प्राणदातापि खलैर्वीरिव दृश्यते ॥ १ ॥

सलः सत्क्रियमाणोऽपि, ददाति कलहं सताम् । दुग्धधौतोऽपि किं याति, वायसः कलहंसताम् ?” ॥ २ ॥

ततो हे पितः ! त्वदाज्ञैकवशे पुत्रे सति मा विषीद । द्यूतानां सत्वरं सारां साधु करिष्यामि, अपकर्तुः शिक्षां दास्यामि, उपकर्तृणां च महासम्मानदानतः प्रसादं करिष्यामि” । इत्युक्त्वा तातमानन्द्य, त्रीन् धीर-सुर-वीरानाहूय तत्सत्त्व-स्वामिभक्त्यादिगुणान् वन्दित्वा तुष्टाव । सुकुटुम्बांस्तान् वखाऽलङ्कारणा-दिभिः सत्कृत्य प्रत्येकं देशदानैश्चाऽपिप्रिणत् । यदुक्तम्—

“सुवर्णपुण्यां पृथिवी-मुचिन्वन्ति नरास्त्रयः । शूरश्च कृतविद्यश्च, यश्च जानाति सेवितुम्” ॥ १ ॥

ततस्ते तुष्टा विसृष्टाश्च राज्ञो भटैः सह गत्वा देशानात्मसात् कृत्वा तौ भूपौ पर्युपासते । श्रीजयानन्द-भूपोऽन्येषामपि पित्रा सहैयुषां ग्रासमदात् । अथ सिंहसारं निग्रहीतुं स्वांश्च मोचयितुं विजयपुरे गन्तु-काम एवं व्यचिन्तयत्—‘दुष्टः सिंहो राज्यभ्रंशभिया पितर्येवमचेष्टत । मयैवाऽसौ सम्प्रत्येव राज्ये स्थापितः, ततः कथं निगृह्यामि ? एवं हि द्रुतं दाना-ऽऽदानाभ्यां निष्कलः स्याम् । तद् लेखेन ज्ञापयित्वा स्वज-नादिकान् मोचये, हरेरामिपं हत्वा किं फेरुः स्थापयितुं शक्तः ? । चेत् स न मुञ्चेत् तत्तं निगृह्यन् दोष-

भाग् न स्याम्, यतः क्षीरं विटालयन् खोऽपि श्वा किं न ताड्यते? इति ध्यात्वा लेखेन द्रुतमुखेन चैवम्
अजिज्ञपत्-‘मत्पितुर्यत्त्वया लुण्ठितं तत्सर्वं प्रेष्यं, स्वजनादयश्च विमुच्य सत्कृत्य च द्राक् प्रहेयाः, नो चेत्त्वां
निग्रहीष्यामि, युधि सज्जतया स्थेयम्’ । सिंहसारसत्लेख-द्रुतोक्तं ज्ञात्वा भिया श्रीविजयस्य सर्वं स्वं
स्वजनादि च सत्कृत्य सप्राभृतं सद्यः प्रैपीत् । विजयनृपस्य देशमपि तत्सात्कृत्वा विज्ञप्ति-द्रुताभ्यां तद्
व्यजिज्ञपत् । तत्सर्वं दृष्ट्वा मत्वा च पिता-पुत्रौ अहव्यताम् । ततः श्रीविजयः प्राच्यं स्वं देशं स्वजनादि-
भ्योऽदात् । अन्येद्युः पितृभ्यां सुतः प्रोचे-‘वत्स ! विजयपत्तनाद् निर्गमादारभ्य स्ववृत्तमशेषं ब्रूहि’ ।
अथ स्वं चरित्रं स्वयमविवक्षुरपि कुमारः पित्राज्ञोल्लङ्घनभीरुर्भूतौ यथातथमवक्त् । तच्च नानाप्रीढावदाताढ्यं
बह्वाश्वर्यसाञ्चितं निशम्य पितरौ तमानन्दमवापतुर्यस्तद्ब्रह्मदयाम्भोधौ अमान् तद्दृत्तोक्तिप्रणालकैः पुरे
देशे च उद्भ्रान्तः पृथिव्यामपि विस्तृतः । ततस्तत्र श्रीविजयो धरणीधवः पुत्रभक्त्या चमत्कृतः सर्वराज-
न्यैश्च सत्कृतः सुखमास्ते । श्रीजयानन्दभूपस्तु आनन्दितप्रजः स्वभुजाऽर्जितं ससाङ्गं राज्यं भुञ्जानो जयति,
यस्य सर्वोत्कृष्टनयै-श्वर्यैर्धवलौ रञ्जिताऽशेषभूतलौ यशःपुञ्जो न्यकृताऽभ्युताग्रजोऽभूत् । अन्यदा सुविनीत-
त्वात् स भक्त्या प्रीत्या च पूरित आग्रहात् सुमुहूर्ते निजं राज्यं स्वपित्रे व्यतरत् । उत्तमत्वाद् निरीहत्वाच्च
गुणिनामग्रणीमणिः श्रीविजयभूपालः पुत्रैकप्रेम-दाक्षिण्याद्युल्लङ्घयितुमक्षमो राज्यस्याऽनिच्छयाऽपि तत्
प्रपद्य, एकान्तवत्सलं श्रीजयानन्दं कुमारमानन्दात् परैः सर्वैः सर्वथाऽप्यनुल्लङ्घितशासनम् अखण्डं यौवराज्यं
बलात् प्रत्यपादयत् । तौ समसिंहासनाऽऽसीनौ, समवेप-विभूषणौ, समानरूपसौन्दर्यौ, समनयतेजसौ,

भीम-कान्ताद्यैः सर्वलोकोत्तरेगुणैः समौ, सर्वयशःश्रिया युक्तौ, कृतद्विरूपदेवेन्द्राविव चन्द्रा-कौविव कृष्ण-
 कन्दर्पाविव च जनैर्युगपद् दृश्येते । अन्येद्युर्विजिगीषुत्वात् पितरि राज्यस्य चिन्तां न्यस्य युवराजचूडाम-
 णिर्देशसाधनाय निर्येयौ । शक्रजित्पराक्रमः श्रीजयानन्दो मध्यखण्डस्थान् बहून् भूपान् लीलयाऽसाधयत् ।
 चक्रपुराधीशोऽतिविक्रमी चक्रसेनः, विपक्षचूर्णने दक्षो जयपुरनृपो जयी, जयन्तीनगरीशः शात्रवाऽन्तकृद्
 जयन्ताहः, पुरन्दरपुरस्वामी नरसिंहो भूपः, सूर्यपुरेशः शूरः, नन्दिपुरेन्द्रो नन्दः, भोगवतीभर्ता भीमः,
 कोशलेशः सुमङ्गलः, अन्येऽपि च पृथ्वीचन्द्र-कलाचन्द्र-कृपादयो भूभुजस्तेन साधिताः, स्वस्य च सेवका
 विहिताः । एवं भूयसो भूपालान् प्रसाध्य महासैन्याब्धिः स सोत्सवं स्वपुरे आगात्, भक्त्या च पितरं
 प्रणम्य सुमानसः सेवमानो राज्यचिन्तां स्वीकृत्य स्वं राज्यं समुन्नतिमापिपत् । ततोऽसौ नृपेषु राजराजैति
 विरुदं बहन् भुवि गीयमानगुणः परमां प्रसिद्धिं प्राप । श्रीविशालपुरेशाद्या राजानः क्रमात् तद्वृत्तश्रुतेर-
 भिन्नानैस्तं जामातरं विज्ञाय मुदं दधुः । अथ कुमारः श्रुरेभ्योऽभिज्ञानगर्भान् लेखान् प्रेष्य पुरा परि-
 णीता निजाः प्रिया आनाययत् । 'प्रभुत्वेनाऽप्ययं सेव्यः, ततः स्वाजन्यात् सेवितो वरम्' इति ध्यात्वा
 तेऽपि विहितोपदाः स्वस्वपुत्रीं समानीय आर्पिपन् । तथाहि-श्रीविशालपुरेशः श्रीविशालजयः सान्तः-
 पुरोऽभ्येत्य मणिमञ्जरीं तनयां समार्पिपत्, हेमपुराद् हेमप्रभो नृपः सौभाग्यमञ्जरीम्, सान्तःपुरः पद्म-
 रथो विजयसुन्दरीम्, तथा कमलप्रभभूपः कमलसुन्दरीमानैपीत् । श्रीजयानन्दस्ता आश्वास्य तद्योग्या-
 ऽऽवास-त्रासैरपिप्रिणत् । ततः स कुमारनराधिपः स्वं राज्यं पितृसात् कृत्वा इष्टैः कलानविलासाद्यै रमणी-

युतो रमते । जामातृश्रीचमत्कृताः श्रशुरा सपरिवारास्ताभ्यां सत्क्रियमाणाः स्वर्निभेऽस्मिन् पुरे किय-
त्कालं तस्थुः ।

अन्येष्टुः श्रीजयो भूपः पित्रादिभिर्नृपैः सह सभ्यालिसुन्दरां बहिरास्थानीसभामध्यास्त । तत्र देशान्त-
रात् किञ्चिद्वायनेपेटकमागात् । तत्र मधुरध्वनिर्मुख्यः सुकण्ठो गाताऽस्ति, तस्य रूपाऽतिरम्भा सर्वकलो-
त्तरा विशिष्य च सद्गीतगानविचक्षणा प्रियाऽस्ति । सा तदा पद्मरथभूपालद्विकन्याचरिताऽनुगं गीतं कृत्वा
भर्त्रा सह गातुं प्रचक्रमे । लक्ष्याः कन्याया भिल्लप्रदानादि, ज्यायस्यास्तु पुत्र्याः करग्रहादारभ्य गातृग्रहा-
वधि चरितं जगौ । ततः सा प्राक्सुख-दुःखौघसंस्मृत्यार्तां रुरोद । तद्गीतरसभङ्गं वीक्ष्य सुकण्ठो जगौ-
‘प्रिये ! त्वद्गीतगुणेन इच्छितदायका रञ्जिताः, दुःखिता इवाऽधुना कथं रोदिषि ? पुनरीदृशोऽवसरो
दुर्लभः’ । तदा साऽपि रुदितं निरुध्य कथञ्चिद् गद्गदध्वनिर्गीतगानच्छलादेव जनचित्रकृदित्यगायत्—

“किहं पउमपुरं किह पउमरहु, किह पिअडाभंणिण भिल्लगहु ।
जयसुंदरि गायणवरिहिं गया, हह ! गायइ धणकज्जि दइवहया” ॥ १ ॥

एतच्छ्रुत्वा पद्मा राज्ञी सविस्मया यावत्तां वीक्षते तावत् स्वां सुतासुपालक्षयत् । ततः सा ‘वत्से !
वत्से ! कथं काऽसि ?’ इत्यादि ब्रुवती द्रुतं तामुपागात्, तदा साऽप्युत्थिता तत्पदोरपतत् । उभे अपि

१ क पद्मपुरं क पद्मरथः, क पित्राज्ञाभञ्जिन्या भिल्लगृहम् । जयसुन्दरी गायनपृष्ठे गता, हह ! गायति धनकार्यं
दैवहता ॥ १ ॥

मिथः कण्ठयोर्विलम्ब्य रुदतः । पद्मरथोऽपि राजा निजां सुतासुपलक्ष्य उपागम्य रोदिति स्म । तेषां रुदितैः
 समा कारुण्यैरुमयी जज्ञे । अथ श्रीविजयो भूपतिस्तानाकार्याऽप्राक्षीत्—‘किमेतत् ?’ । ततः पद्मरथो
 धैर्याद् रुदितं निरुध्याऽचदत्—‘स्वामिन् ! मम द्वे कन्ये अभूताम्, तयोः समस्यामार्पयम् । मच्चित्तप्रति-
 कूलार्थतत्पूर्त्यादिक्रुधा लघ्नी कूटभिल्लाय प्रादाम्, इत्यादि तव प्रकटम् । स्वाऽभिप्रेतसमस्यार्थकथनादिना
 तुष्टितो जयसुन्दरीं नरसिंहभूपाङ्गजायाऽदाम् । अथ कियतो घखान् नरकुञ्जरजामाता स्थापितः, ततः
 सत्कृतः सप्रियः स्वे पुरन्दरपुरेऽगमत् । अधुना चैषा जयसुन्दरी गायन्ती उपालक्षि, गीतानुसारेण जाने
 सुता दुरवस्थामगात् । अस्या व्यक्तं वृत्तान्तं तु न वेद्मि, एषैव वक्ष्यति” । ततस्तातेन पृष्टा जयसुन्दरी स्ववृ-
 त्तमाख्यत् । तथाहि—“हे तात ! तदा भर्त्रा समं श्वशुरकुलेऽहं प्राप्ता, मत्पतिश्च मदासक्तो भोगशर्मसु
 रमते । अन्यदा वसन्तर्तौ पुरात् क्रोशद्वयस्थे नन्दनोपमे कुसुमाकरनाम्नि क्रीडोद्याने रम्भास्तम्भालिवन्धु-
 रान् बालुकभित्तिकान् कुसुमस्रग्भिः संछन्नान् विविधान् केलिगृहान् विधाय, कन्दर्पस्यैव एषु गृहेषु
 मासद्वयं स्थातुमिच्छया सर्वाङ्गभोगसामर्थ्या मया समं स प्रविवेश । दूरस्थैः सुभटै रक्ष्यमाणश्चेटीगणैर्वृतो
 चारस्त्रीगीत-नाट्यादिलीनः सोऽन्वहं चिक्रीड । तस्य नारीकुञ्जरवद् नारीगणैः खेलतो भोगासक्तस्य यद्वै-
 चादन्यथाऽजनि तच्छृणु—सहस्रकूटशैलेशो महासेनाह्वपल्लीनृपः किञ्चित्पुरं लुण्ठयितुं भिल्लसैन्ययुगचलत् ।
 हेरिकेभ्यस्तत्पुरं सुरक्षं विज्ञाय निष्फलेरको बलमानस्तं कुमारं ज्ञात्वा वनमवेष्टयत् । त्वजामाता ससै-

न्यस्तान् नांहलान् निश्चयोधयत्, तैश्च सबलैर्भ्रमः । ततोऽस्मिन् ससैन्ये नष्टे ते केलिगेहानलुण्ठयन्,
 पल्लीशो मां गृहीत्वा ससैन्यः पल्लीमगात्, मां च विपण्णां स जगौ—‘मयि प्रबले पल्लीशे पत्यौ यथारुचि
 क्रीड’ । ततोऽहं शीलभ्रंशभिया त्र्यहसुपोपिताऽरौत्सम् । तदा स स्माह—‘मुहूर्तः त्वां धनेन तत्र पत्ये
 दास्ये’ । ततः किञ्चिज्जातसमाधाना भोजनादि व्यधाम् । भिल्लपतेः प्रिया तु सपत्न्याः शल्यमशङ्कत, ततः
 पर्वतादानीय सा औषध्याश्चूर्णं भोजनगंददौ, तज्जलोदरिणी जाता, जीवितसंशयं च प्रापम् । पल्लीशो ‘वैद्या-
 द्यभावेन इयमत्र कल्या न भाविनी’ इति ध्यात्वा, अन्यदा तत्राऽऽजगमुपे सुकण्ठाय तद्गीतरञ्जितः स माम्
 उपचर्यायै प्रीतिदानधिया च ददौ । सोऽपि रूपलुब्धो नीरोगाशयाऽग्रहीत्, पद्मखण्डाह्वपत्तने च समा-
 गमत् । तस्मिन् सुमतिवैद्येन द्रव्यैर्मांस् अचिकित्सयत्, स त्रैद्यो रोगमूलादि ज्ञात्वा विरेचाद्यैर्मां पट्टी
 चक्रे । ततः सुकण्ठो सुदा मां प्रणयिनीं विदधौ, विशिष्य च गीतमध्यापयत् । अहं तु प्रागपि कलावती
 पत्या सह गायामि, अनर्गलं च धनं लभे । एवं भूपादीन् रञ्जयन् सुकण्ठो धनवानभूत् । अथ श्रीजयं
 भूपं प्रौढं बहुचृपान्वितं मत्वा बहुदिनैरवसरं लब्ध्वाऽद्य गानार्थमुपस्थिता । अत्र च तातादीन् दृष्ट्वा
 आत्मनो जिज्ञापयिषया स्वयं निर्मापितं स्वचरित्रात्मकं गीतमगायम् । अग्रतः सर्वं तव विदितम् । अथ
 विजयसुन्दरी या तादृग्भिह्लाय दत्ता सा कथमासीत् क्व चाऽस्ति ?” । पद्मरथ ऊचे—‘स भिल्लो न, किन्तु
 नृपात्मजो निजभाग्यपरीक्षार्थं तादृग् रूपं व्यधात् । सोऽयं पूर्वं कृतविमलावदात-महन्धादिर्जगज्जयी

१ भिल्लान् । २ नीरोगा ।

श्रीविजयाङ्गो राजेन्द्रः श्रीजयानन्दः । इयं च वामपार्थस्था भूपत्या मान्या सर्वसतीपूत्तमा तव स्वसा
 विजयसुन्दरी' । अथ तदा पद्मरथेनाऽहुल्या दर्शितां तां यावजयसुन्दर्युपागमत् तावद् विजयसुन्दर्य-
 प्युत्थाय स्वसुः कण्ठलाऽरुदत् । ततो रुदितं निरुध्य तां जयसुन्दर्याख्यत्-स्वसः । त्वं धन्याऽसि या
 शुद्धशीला श्रियः प्राप । देव-गुरु-धर्माणां माहात्म्योक्त्या त्वयैव तात्त्विकी समस्याऽपूरि, तत्फलं चाऽलम्बिम् ।
 मया तु नास्तिकवादोपहतया पितृचाट्टकत्या यथा तथाऽपूरि, तद् विपत्पदमभूवम् । सर्वेऽपि राजादेः
 प्रसादा-ऽप्रसादाभ्यां न सुख-दुःखभाजः, किन्तु स्वपुण्य-पापाभ्याम्, अत्राऽऽवां निदर्शनम्' । एतच्छ्रुत्वा
 तयोश्च सर्वे वृत्तं निवृध्य श्रीजयो नृपो धर्मा-ऽधर्मनिदर्शनात् सभ्यान् अब्रूवत् । सर्वेऽपि जना विस्मिता
 आर्हतं धर्मं तुष्टुवुः । सुकण्ठायाऽर्थितं धनं दत्त्वा श्रीजयो जयसुन्दरीममूमुचत्, तत्पित्रे च तां पुत्री समप्य
 स्वयहान्तर्विभेग । पिताऽपि आख्योक्तविधिना विशोभ्य तामस्थापयत् । ततोऽचसरे नरकुञ्जरं तत्पुरादाकार्य
 सोपालम्भं तसौ नरेन्द्रा जयसुन्दरी ददौ । सोऽपि शशुरादिभ्यो लज्जमानः प्रियान्विता सुदा द्रुतं स्व
 पुरन्दरपुरेऽगात् । मिथः सत्कारसंबृद्धप्रीतयोऽन्येऽपि पद्मरथादयो नृपा नरेन्द्रानुमताः स्वस्वपुरमगुः । अथ
 खं राज्यं पितृसात्कृत्या निश्चिन्तः सप्रियः कुमारो धर्मकर्मकृत् स्वैरं क्रीडति । एवं धर्मशर्ममये काले
 नीयमानेऽन्यदा उद्यानपालक आगत्य इमौ नृपौ व्यजिज्ञपत्-‘हे प्रभू ! यथा युवाभ्यां भूपाभ्यां वसुधरा
 तथा इर्ध्व-दक्षिणवाताभ्यां वनलक्ष्मीरलञ्चक्रे । हे स्वामिनौ ! अधुना वनश्रीभोग-क्रीडाहर्ता वत्ते' ।

१ अगमत् । २ वसन्त-दक्षिणवायुभ्याम् ।

इति निशम्य श्रीविजयो भूपः सुतं व्याजहार—‘परिणतवयसो वयं वनक्रीडां कर्तुं नैवाऽर्हामः, तद् वत्स ! सुरभिपावने वने क्रीडितुं याहि । त्वां विना हि श्रियां सागरा नागरा न खेलन्ति’ । इति तातादेशमनु-
ल्लङ्घयन्वाग्य कुमारराट् सर्वसामग्र्या सान्तःपुर-परिच्छदो वनेऽगात्, पौरा अपि स्वस्वाऽर्हसामग्र्या तम-
न्वशुः । तत्र वने वेणु-वीणादीनि मृदङ्ग-पटहादीनि च लक्षशो वाद्यानि प्रतिपदं जनैर्वाद्यन्ते । गायना
गायन्ति, नर्तका नृत्यन्ति, खेलकाश्च खेलैः खेलन्ति । युवानः खाद्यानि खादन्ति, पानकानि पिवन्ति,
रतिकेलिषु च लगन्ति । केचन सपत्नीका रतिश्रान्ताः सुखनिद्रया निश्चिन्ता रम्भौकस्यु केलिगेहेषु च
शरते । केऽपि सप्रिया युवानः पौष्पैरलङ्कारैर्भान्ति । केचन युवानः पुष्पाण्युच्चिन्वन्ति । युवतयोऽपि ‘बु-
एभिः पुष्पवाणो नोऽससये मा वधीद्’ इति प्रतिवह्नरि पुष्पाणि आच्छिन्दन्ति । कासाश्चिद् उरोजेषु पति-
न्यस्ताः कुसुमस्रजो भान्ति । अथ पुष्पगृहिकाभिर्दासीभी रम्भा-पुष्पगृहे कृते चारुणि कौसुमासने स्वयं
मूर्त्यन्तरं ग्राप्तो देवः कुसुमायुध इव नानापुष्पपरिष्कारैः सर्वाङ्गे समलङ्कृतो भूपतिरासीनः । स तिसृभिः
प्रियाभिर्नवनवैर्नाट्य-गीत-नादकलारसै रञ्ज्यमानः कियत्कालं तस्थौ । अन्यैरपि विविधैः केलिरसैरप्सरोऽ-
धिकनारीभिः सह नन्दने महेन्द्र इवेह क्रीडित्वा, पद्मिनीनां ससौरभ्ये पराणैः पिञ्जराम्बुनि क्रीडासरसि
सखीको जलकेलये जगाम । तत्र स प्रियाः स्वर्णशृङ्गीनीरैः सिञ्चन्नपि अम्बुजैश्चाऽऽवृण्वन्नपि कामोपता-
पिनीश्चक्रे । भूपनार्योऽञ्जलिजलैराच्छोद्य पद्मिनीपत्रैश्चाऽऽहत्य तं व्याकुलं वितन्वते । एवं ताभिः सह
क्रीडित्वा, परस्परं क्रीडन्तीर्भुक्त्वा स पालेरलङ्कृतिरभूत् । अथ कश्चिद् भिल्लो व्यात्रचर्माणि वसानः, कुण्डली-

कृतकार्यको, राज्ञा बद्धं श्रानं दधत्, तूणीरोद्भासिपार्श्वको, मौलौ शिखिपिच्छावृतस्रत्रैत्य भूपतिं प्राणमत् । राज्ञा पृष्टः—‘कस्त्वम् ?’ । स जगौ—‘नरेन्द्र ! यमदुर्गाद्रौ चण्डसिंहाभिधो भिल्लाधिपोऽभवत्, तस्य सिंह-व्याघ्रौ द्वौ सुतौ । पितरि मृते तौ राज्यं विभज्य भुञ्जाते । अथ सिंहो बलोत्कटो व्याघ्रस्य राज्य-पत्न्यौ ललौ । ततः सोऽहं व्याघ्रौ दुःखितो वनेऽप्येको भ्राम्यन् अत्राऽऽगाम् । महीपते ! स मद्राता सिंहः पुरर्द्धिदिदृक्षया कौतुकादत्रैवाऽऽसन्ने वनगह्वरे आगतः, निःशङ्कं च मत्पत्न्या सह रमते । ‘दुर्बलस्य वलं राजा’ इत्यहं त्वासुपागमम् । एष कुधीर्भटकोलाहलं श्रुत्वा क्वचिद् नङ्क्षयति, ततो राजन् ! चेत् शक्नोपि तद् एकार्थेयव जवादेत्य मम प्रियां मोचय, दुष्टं च हत्वा राज्यं देहि, सन्तो हि निसर्गात् शरणागते तु विशिष्य वत्सला भवन्ति । यतः—

“निपदि परेषां सन्तः, समधिकतरमेव दधति सौजन्यम् । ग्रीष्मे भवन्ति तरवो, धनकोमलपल्लवच्छायाः” ॥ १ ॥

एतद् मनसि कृत्वा कुपितो भूपतिरवदत्—‘रे रे ! तं दुष्टं दर्शय, यतो दुतं निगृह्णामि । मत्पृथिव्या-मपि यो दुराशय एवमनीतिं करोति तं सौराज्यस्य कलङ्कदं क्षणमात्रं न क्षमे’ । इत्युक्त्वा राजा तेन समं केनाऽप्यलक्षितः साऽसिरगात्, यतो दुर्गेऽपि कार्ये सात्त्विके नैव विचारः । निकुञ्जस्य मुखे गत्वा स भिल्लो नृपं व्याहरत्—‘स इहैवाऽन्तर्घणमस्ति, परमग्रतोऽहमागच्छन् विभेमि’ । ततस्तं तत्रैव भुक्त्वा नृपो निकुञ्जे प्राविशत्, सर्वत्र च व्यलोक्त, परं कञ्चन नैक्षत । ततः पश्चाद्वावृत्तस्तं भिल्लमपि नैक्षत । अथ भूपतिरिन्द्रजालं मत्वा पुरं प्रति यावदेति तावद् व्योम्नोऽवतीर्णः कोऽपि खेदो विमानान्निर्गत्य

भूपालं प्रणम्य विनयेन व्यजिज्ञपत्-“राजेन्द्र ! हृदि विकल्पान् सा कार्पी; भिह्ररूपादिमाययाऽत्र सयैव
त्वमानिन्धिपे, प्रभो ! तत्र हेतुं शृणु-वैताल्ये दक्षिणश्रेण्यां पञ्चाशन्नगराश्रिमं रथनूपुरचक्रचालाहं पुरं वर्तते ।
तत्र प्रायो दक्षिणश्रेण्णिविद्याधरैर्मोन्धः पवनवेगोऽहमीश; मम वज्रवेगाहः सुतोऽस्ति । वज्रवेगः साधिता-
ऽनेकविधः कृतकन्याकरग्रहो रम्ये हेमगिरिशृङ्गे हेमपुरं न्यास्यत्, तत्र बहुविद्यावलोकनमदः खैरं
सपौरः सपरिवारः कैलासे धनद्वयत् क्रीडति । अथ योगिनीवासस्थानं योगिनीपीठसंज्ञितं जालन्धरा-
भिधं पत्तनं रै-मणिगृहं रम्यमस्ति । तस्य स्वामिनी कामाक्षा तन्मध्ये भवने स्थिता योगिनीवृन्दैः पूज्याऽ-
स्ति । तत्पुरः खर्ण-मणिमयं रम्यं पीठमास्ते, यत्राऽऽराधका एनां योगिनीं ध्यानेनाऽऽराध्यन्ति । तस्य परित-
श्चतसृष्वपि दिक्षु सपरीवारा महद्व्यथतुःपट्टियोगिन्यो वसन्ति । तासां चेमानि नामानि-चाराही वामनी
गरुडी इन्द्राणी आग्नेयी व्यामा नैर्ऋती वारुणी वायव्या सौम्यां ईशानी ब्राह्मणी वैष्णवी माहेश्वरी वैनायकी
शिवा शिवदूती चामुण्डी जया विजया अजिता अपराजिता हरसिद्धिः कालिका चण्डा सुचण्डा केनक-
दत्ता सुदत्ता उमा चण्डा सुचण्डा मांसप्रिया आशोपुरी लोहिता अम्बा अस्थिमक्षी नारायणी नारसिंही
कौमारी वानरती अज्ञा वैज्ञा दीर्घदंष्ट्रा यमदंष्ट्रा प्रभा सुप्रभा लम्बा लम्बोष्ठी क्षेद्रा सुभद्रा काली रोद्री
रौद्रमुखी कराला विकैराला साक्षी विकटाक्षी तारा सुतारा रजनीकरी रजना श्वेता भद्रकाली क्षमा-
करी, एवं चतुःपट्टियोगिन्यः समाख्याताः, ताश्च कामरूपिकाः पूजिताः सदा वरदा भवेयुः । तासां हि
अणिमालविमै-थर्य-वशिता-गरिमादयो विविधाः शक्तयः, कोप-तोपादि च कर्म । दिव्यशक्तयस्ता

रम्याऽद्रि-वन-कासार-महासिन्धु-ह्रदादिषु च रमन्ते, क्रुद्धाः सत्यो नृलोके मरकाद्युपद्रवान् कुर्वन्ते, तुष्टा-
 श्रोपद्रवान् नाशयन्ति अनेरुसम्पदश्च दद्युः । तास्तादृग्रूप-क्रियो-क्त्याद्यैर्वराकान् भाषयन्ति, महतश्च
 मोदयन्ति, असौ हि तासां सदा क्रीडा । तासां योगिनीनां हेमगिरिशृङ्गं सदा क्रीडापदम्, तद् अज्ञा-
 त्वा मत्पुत्रस्तत्र पुरं न्यवेशयत् । ततस्ताः कुपिताः कृत्स्नरकोपद्रवादिभिः सर्वान् जनान् भाषयित्वा तत्पु-
 रम् उदवासयन् । ततो वज्रवेगस्तद्वशीकारकारणम् इष्टसिद्धिदां ज्वालामालिनी साधयितुमैच्छत् । सा च
 श्रीपर्वते महाज्वालादेवीदृशोः पुरो विल्वलक्षस्य होमैर्न ध्यानैर्जापैश्च सिध्यति । वज्रवेगस्तत्र देवीगृहे गत्वा
 सर्वसामग्र्याऽन्वितो यथाविधि तां साधयितुमारभे । तत्र विज्ञाय कुपिता योगिन्यः सप्तमे दिवसे तत्रागत्य
 प्रतिकूलरूपसंगैस्तमनुशुभन्, परं सत्त्ववान् स तैर्न क्षुब्धः । ततस्ताः प्रादुर्भूय निजानि दिव्यालङ्कृति-रूपाणि
 दर्शयन्त्योऽदन्-‘अहो ! त्वं साहसिकोऽसि, ततो वयं तुभ्यं तुष्टारत्वां पतीकृत्य रूप-लक्ष्मीः कृतार्थतां
 नेष्यामः । हे नाथ ! दास्य इव त्वामुपासिष्यामहे, तद् नृरूपोऽपि सुदुर्लभान् देवतान् भोगान् सुह्व ।
 अतः परं तपो-ध्यानादिभिः क्लेशैः कृतैः किं?, इष्टमोदके हि प्राप्ते वल्लपाकाद्यैः कः क्लिश्यते? । हे नाथ !
 तदुत्थाय अस्मान्पुरागिणीर्द्रुतमालिङ्ग, अद्य यावत् क्षारसैवाऽम्बुनो रसमज्ञासी, अधुना तु सौधं रसं
 जानीहि’ । इत्युक्त्वा ताः कामोदीपनचेष्टिता मोहनं गीतं गायन्त्यः कण्ठरङ्गण-नूपुरं नाट्यं व्यधुः ।
 तांस्तान् ध्वनीन् श्रुत्वा तद्रूपाणि च निरूपयन् स क्षुब्धः स्मरपरवशो यावत् किञ्चिद्भक्तिं तावद् भियो
 हसन्तीभिलाभिर्वदन्ना स्वपत्तने निन्ये, मत्रैश्च निगडितः स केलीभिर्विडम्ब्यते । तद् मया जनैर्ज्ञात्वा नाना-

पूजा-स्तवादिभिस्तोष्यमाणा अपि ता इमं कथञ्चन न मुञ्चन्ति । अथोत्तरश्रेणिभूषणं पौराणां बह्वभं गगन-
बह्वभं पुरमस्ति, तत्र सर्वविद्याधरेश्वरश्चक्रायुधो राजाऽस्ति । स च ज्योतिष्केषु सूर्य इव, नगेषु मेरुरिव,
पादपेषु कल्पद्रुशिव, मृगेषु च सिंह इव विद्याधरेषु वर्तते, विद्वै-श्वर्य-बलादिभिरस्य समोऽधिको वा विद्या-
भृत्यु न कोऽप्यस्ति, भूचरास्तु कियन्मात्राः ? । सोऽधुना उभयश्रेणिकैः सर्वैरपि विद्याधरैर्महेन्द्रो-निर्ज-
रैरिव सेव्यते । समर्थत्वात् स्वप्रभुत्वाच्चाऽहं तस्यैतत्कार्यं न्यवेदयम् । स मासुवाच—‘अमुं मोचयिष्यामि’ ।
किन्तु असकृद्विज्ञसोऽप्ययं नैव मोचयति, यतो महीयसः प्रमादित्वं बलवत्तरम् । तस्य सर्वत्र प्रभविविष्णोः
अत्र तु हेतुर्न ज्ञायते, अलक्ष्यशक्तेश्च को मादशः शक्य-शक्ती वेद । अथ च मम सुरसुन्दरीव वज्रसुन्दरी
सुताऽस्ति, सा च पुत्रस्याऽनुजा सर्वगुणोत्तरा जैनधर्मरुचिः काले सकलाः कला अचकलत् । तस्यां हि
विशेषतो नाट्यकला सर्वोत्तमाऽभूत् । अन्यदा चक्रायुधो नृपस्य गुणानशृणोत्, ततो दूतमुखेनैव
प्रसुतां मामयाचत । अहं तु त्रिगुणाधिकवर्षत्व-बहुपत्नीकतादिभिरसौ तां जीवितादपि इष्टां दातुं
न इहे । यदुक्तम्—

“वपुः शीलं कुलं वित्तं, वयो विद्या सनाथता । एतानि यस्य विद्यन्ते, तस्य देया निजा सुता ॥ १ ॥

सुखे-निर्धन-दूरस्थ—बहुभार्य-शिवार्थिनाम् । त्रिगुणाधिकवर्षाणां, चाऽपि देया न कन्यका” ॥ २ ॥

स भुवि प्रभुर्थथा तथा निपेदुं न शक्यः, इति विशय दूतमुखेनेति उत्तरं दत्तम्—‘मम पुत्रो योगि-
नीभिर्धृतोऽस्ति, तेन दुःखेन भृशं दुःखितोऽहं विवाहादिकर्माणि न स्मरामि, ततः स्वामिन् ! तं मोचय,

यतः सर्वं साधु भवेत् । दूतेनाऽपि गत्वा स विज्ञप्तः, परमुत्तरं नाऽदात् । अन्यदा कश्चिन्निमित्तविद्
 मम सभायामागत, तं सापेक्षं फल-पुष्पादिदौकनैः सत्कृत्याऽप्राक्षम्—‘हे निमित्तज्ञ ! मम कार्यद्वयं वद,
 योगिनीभिर्दृतं मम सुतं को मोचयिष्यति ?, मम पुत्रीं च गुणैरनुरूपः को हस्ते करिष्यति ?’ । सोऽ-
 प्यूचे—‘द्वयमप्येतद् एक एव करिष्यति’ । मयोचे—‘स कयं लक्ष्यः ?’ । निमित्तचित् साह—‘पद्मरथं भृपं
 बद्धा यो धर्मं बोधयिष्यति, यश्च श्रीपतिभूपतेस्त्रिस्तः कनीः स्वकलागुणैर्निर्जित्य स्पर्धमानांश्च भटान्
 जित्वा परिणेता, स तव पुत्रं मोचयित्वा सुतां पाणौ कर्ता’ । इति श्रुत्वाऽमन्दमानन्दं प्राप्तोऽहं तं गदि-
 ताशिपं फला-ऽलङ्कार-वस्त्राद्यैः सत्कृत्य व्यस्त्राक्षम् । ततोऽहं प्रहितैर्नरैः सर्वतः शोधयित्वा ज्ञानिना प्रज्ञ-
 सैलक्षणेर्विज्ञाय त्वासुपागमम् । यदि तव पित्राद्या जानन्ति तत्त्वां न प्रेषयन्ति, इत्येकाक्येव त्वं भिष्ठा-
 दिमाययाऽत्र मयाऽऽनिन्येपे । ततो भूपते ! यदि शक्तोपि तद् मम पुत्रं मोचय, भवादृशां हि सृष्टिर्ज-
 गत उपकारार्थमेव वर्तते । यतः—नद्यो जलं वहन्ति न च पिबन्ति, वृक्षाः फलानि दधते न त्वदन्ति,
 खान्यो नसूनि प्रसुयते न तु भुञ्जते, सतां विभूतयः परोपकृत्यै भवन्ति । यतः—

“सन्तः परोपकाराय, स्वकेशं गणयन्ति न । कुर्वुर्नाऽन्येषु किं छाया—मातपस्थाः स्वयं द्रुमाः ?” ॥ १ ॥

अहं भृशं दुःखितः, त्वं च परदुःखक्षयक्षमः, आवयोश्च योगोऽभवत्, तत् स्वोचितं कुरु” । एवं निशम्य
 उत्साहोत्कण्ठकाऽङ्गभृद् नृपो दध्यौ—‘अयं परोपकारस्याऽवसरो मम भाग्यादागमत् । यथा शूराणां रणः,
 तर्कविदां वादिसमागमः, निदेशिनां करोद्ग्राहादिषु स्वाम्यादेशः, दुर्भिक्षे क्षुधितानां सत्रागारनिमज्जनं,

भिपजां बृहद्बृहपतेराह्वानं, रोगिणां भिषक्प्रासिः, दुःस्थानां च निधिः, तथा महतां हि परोपकारस्य क्षण उत्सवायते । एकतः परोपकृतिजं पुण्यम्, अन्यतश्च सर्वपुण्यानि, तत्राऽऽद्यं तु विशिष्यन्ते । सन्तो हि प्रायः परोपकारपुण्याऽन्नसंविभागमितंपचा भवन्ति, तद् एक एव करिष्यामि । एवं विचिन्त्य भूपतिर्हर्षात्तं जगद्- 'एकोऽपि परोपकृतिकर्मसु प्रसुरस्मि' । इत्युक्त्वा श्रीजयो भूपतिः खेटेन सह विमानमारुह्य श्रीनगोऽया- सीत् । अथ पवनवेगः कञ्चन खेटं सलेखं प्रेष्य श्रीजयानन्दस्य पित्रे धैर्यार्थं तत्रागमनादि न्यवेदयत् । ततः स खेटेशः श्रीजयानन्दं जगद्- 'प्रभो ! योगिनीवशताकृते ज्वालामालिनीं विद्यामादाय तां साधय । सा हि मम क्रमागताऽस्ति, परं बहूपक्रमसाधनां तां तादृक्षसत्त्वाऽभावाद् न साधयितुम् ईशे' । ततः श्रीजयानन्दस्तस्मात् तां साधनाविधिसंयुक्तां चिनयादिविधिनाऽलात् । ततः खेटं जगौ- 'लक्ष्मो विल्व- होमादि सावर्धं कः करिष्यति ? , विद्याः सत्त्वेन सिद्ध्यन्ति, तत्तदेव साधनमस्तु' । अथ भूपः खानादि कृत्वा शुचिर्भूत्वा, साधर्मिकीधिया भक्त्या विविधं देवीमभ्यर्च्य, उपोषितोऽन्यमपि निःशेषविधिं कृत्वा, देवीदृशोः पुरः पूर्वाभिमुखो दर्भासने पद्मासनस्थितः, परमेष्विपदादिभिः स्वस्य रक्षां विधाय, क्षेत्राधिष्ठाय- कादीनां कायोत्सर्गान् कृत्वा, ध्यानलीनमनो विद्यां जपितुं प्रारभे । अथ द्वितीयेऽह्नि एतद्विज्ञाय योगिन्य इहाऽऽगमन्, तद्विद्यासिद्धितश्च भाविस्वचशीकारशङ्कया तत्क्षोभार्थं प्रतिकूलोपसर्गैरुपचक्रमुः । तथाहि-शतशः सफूत्कारा महाकाया नागास्तं नरेन्द्रं वेष्टं वेष्टं सर्वतश्च दंशं दंशं निर्विण्णा भन्नदंष्ट्रा-ऽस्थि- मणयोऽपासरन्, परं जैनरक्षानुभावतोऽस्य रोमाऽपि तैर्न विभिदे । ततो गजेन्द्रा सुक्ताः, ते च रदैर्वि-

विषं विव्यधुः, पद्भिः करैश्च जघ्नुः, परं तं ध्यानान्नाऽचीचलन् । एवं घोररवास्तीक्ष्णदंष्ट्रा व्याघ्रा नखैरिमं घातं
 घातं निर्विण्णाः, न च तं रोम्णाऽप्यनुभून् । ततस्ता योगिन्यः प्रज्वलन्तं त्रटत्कारभयङ्करं ज्वालाकुलं
 धूमान्धितहरिद्रिणं वह्निं विचक्रुः, तेन महातापेन सर्वतो ज्वलितमिवाऽभूत्, परं महीपतिर्मनागपि
 न ध्यानधर्तिं निन्दे । ततस्ता योगिन्यो घोररूपा भूत्वा, प्रज्वलद्भीष्मलोचना, नगगुहानिभै रौद्रीवक्त्रैः
 ज्वलनं वर्पन्त्यो, उमङ्मरुकध्वानैर्गिरिगुहा धोपयन्त्यः, सफूर्त्कारैरद्वाहासैर्नभस्तटं स्फोटयन्त्यो, ज्वलद्ब्रह्म-
 खन्न-तोमर-सुद्धरान् नर्तयन्त्यः, पदाघातैर्मैदिनी कम्पयन्त्यो नादयन्त्यश्च 'अरे रे मूढ ! अस्मान् अनभ्यर्च्य
 किं विधां साधयसि ? तदुत्तिष्ठ, दुतं नष्टा गच्छ, नो चेद् मरिष्यसि' इत्यादि प्रवदन्त्यस्तं हन्तुं प्रधाविरि ।
 ता विविधैरलैर्जघ्नुः, परं जैनरक्षा-स्थिरध्यान-महासत्त्वाऽनुभावतो घातान् प्रवभूयुः । तादृशे हि देवोऽपि न
 प्रभविष्युः, कियत्पुनस्ताः ? । एवं दिनत्रयं विविधानुपसर्गान् कृत्वाऽस्मिन् रोम्णाऽप्यधुब्धे खिन्नास्ता
 भृशं निर्वेदं प्रापुः । ततस्ता दिव्याङ्गनारूपाः सर्वाङ्गालङ्कृतियुता रूप-यौवनरम्याः पूर्णेन्दुवदनाः पद्मपत्राक्ष्यो
 गजगतयः कम्बुकण्ठ्यः पीनस्तनद्वया दिव्यवासांसि वसाना पीकवन्मधुरस्वराः सलीलं तमुपागमन्,
 मन्मनध्वानं चाऽभ्यधुः—“अहो स्वामिन् ! चिरं जय जय, अहो ! तव सत्त्वं मद्भुतम्, अहो ! धैर्यम्, अहो !
 शौर्यम्, अहो ! तव गुणवैभवम् । सकारणान् एतानुपसर्गान् क्षमस्व, हेतुश्चाऽत्र रूप-यौवन-साहसैर्युक्तं
 नरं पतिं कृत्वा तद्दशा वयं भोगासक्ताः क्रीडामः । तत्त्वां सुरूपं युवानं च वीक्ष्य कृत्रिमैरुपसर्गैस्ते सत्त्वं
 परीक्षितम्, असात्त्विके हि वयं न रज्यामः । तदस्मान् कान्ताः स्वीकृत्य मनुजात्माऽपि सुदुर्लभान्

देवतान् भोगान् मुह्यन्, स्वैरं च विष्टपे क्रीड । ध्यान-तपो-जपैर्विद्यायाः सिद्धौ मा क्लेशिषाः, यतोऽस्मात्
कान्तासु सतीषु स्वयमेवैषा सिद्ध्यति । अन्या अपि पाठसिद्धहिता विद्याः प्रदास्यामः, ताभिर्विश्वं वशी-
कृत्य चक्रिसमो नृपो भव । परा अपि यथारुचितं नारीः पाणौ कुरु, यतो वयं दूरादपि समस्तमिष्टमा-
कर्षामः । अस्मद्भोगानुभावतो जरोऽक्षगलनिरामर्थश्च नैर्ष्यति, बलक्षयश्च न भावी । युगपद् बहुभी रूपै-
रस्माभिः सह क्रीड, यत् शक्रस्यापि दुर्लभं तत् कामसौख्यमासासि” । तासामित्यादयो जगन्मोहकिरो
गिरो नृपे जलभृते कुम्भे जलक्षेपमनुचक्रुः । ततस्ता मिषैर्मुहुर्मुहुः सनो-रु-नाभ्यादि स्फोटयन्त्यो, अन्त-
राऽन्तरा च चुम्बना-ऽऽलिङ्गनादीनि कुर्वन्त्यो मृदङ्ग-पटह-ध्वान-वीणा-वंशादिनादतो नर्तितुं प्राक्रमन्त, एवं
च मोहनमगायन्, तथाहि—

“अम्हें आवी चउसठि जोगिणी, नित विलसो नव नव भोगिणी ।

हुअ काममहाज्वररोगिणी, रति न लहें तुम्ह वियोगिणी ॥

इम गायइ रंगें कामिणी, नवलुवण नचई जोगिणी ॥ १ ॥

अम्हें रंभा-गोरीअ अंगिणी, नर सोहगसुंदरी रंगिणी ।

जगजोइ अ जोईणी लिंगिणी, सवि सुर-नर विजिउं रंगिणी ॥ इम गायइ० ॥ २ ॥

तव रूप-सुहाँगिहिं राचति, इह आवि हरिसिइं नाचति ।

१ जगति । २ वृद्धत्वम् । ३ इन्द्रियग्लानिः । ४ रोगः । ५ नाऽऽगमिष्यति । ६ नृत्यति । ७ रूप-सौभाग्य-भ्याम् ।

तुंह पियतम पांमी मलपती, नवि मूळुं कहमविजीवती ॥ इम गायइ० ॥ ३ ॥
वर चंपक सोवन गोरडी, गुण गाती भांभर भोलडी ।

पयसेव करेस्युं तोरडी, अम्हे छइयें सोहग ओरडी ॥ इम गायइ० ॥ ४ ॥

अम्ह अंग सुगंधिहि महमहिं, दिसि पसरिअ परिमल जे वहि ।

नवपउमिणी मालती केवडी, हिमवालुअ मृगमद वेवडी ॥ इम गायइ० ॥ ५ ॥

अम्ह पाइं नेऊर रणझणें, करे कंचण कंकण रणरणें ।

उरि मोतीहार सुलहलहें, तुम देखी हियडुं गहगहें ॥ इम गायइ० ॥ ६ ॥

अम्ह कानें कुंडल झलहलें, तनु मनमथकंडु मलहलें ।

अम्ह माथे झलकें राखडी, गलिं झवकत माणकपदकडी ॥ इम गायइ० ॥ ७ ॥

अतिसोहति निलवटितिलकडी, मणिमेहलि मोहइं कडितडी ।

भुजि अंगदजुअलि मणिजडी, अम्ह सांभल पिउडा ! वातडी ॥ इम गायइ० ॥ ८ ॥

अम्ह अंगुली दीपडं मुंद्रडी, तुम्ह विरहें नावे निद्रडी, ।

मणी-सोनन रलकत चूडला, प्रिय पांमी पुण्यें सुअडला ॥ इम गायइ० ॥ ९ ॥

उतकठें आवी वहेलडी, घणे लाडे प्रेमं घेलडी ।

रणें नाचुं लोडत वाहडी, तुम करिस हुं हाथे छांहडी ॥ इम गायइ० ॥ १० ॥

अम्हें कंथ ! तुम्हारी दासडी, सिर बहेस्युं तुम्हरी खासडी ।
 तुम्ह लोपुं आण न लीहडी, ऊरि धरस्युं तोरी सीखडी ॥ ११ ॥
 अम्ह साहसुं जोइनई साभिआ !, तें अलविं अम्ह सवि पाविआ ।
 अम्हें देवहं देवीहं सासिणी, तुंह आवी सयंवर कामिणी ॥ १२ ॥
 उठि उठिनई कंथ ! करी कृपा, अम परणि न मेल्हि न हवि त्रपा ।
 अम्हें तेवडि तेवडि बेनडी, सवि एकमनी सवि नान्हडी ॥ १३ ॥
 अम्हें कालविलंबण नवि सहुं, तुज आगल परमथ हवि कहुं ।
 अम्ह जीव अने धरी हाथडी, कर तेडीने आपण साथडी ॥ १४ ॥
 सुरसुंदरी चंग सोहागिणी, कंथ कांय उवेखे सुरागिणी ।

अम्हें जीविथें सरणे तुज तणे, हवें पडिवज जोइणी इम भणे ॥ इम गायई० ॥ १५ ॥
 इति विश्वमोहनैर्मृतस्यापि श्रीभुव उज्जीवनैर्हावभावादिभिः सर्वशक्तितो नर्त नर्त तथा गायं गायं ताँ
 निरंविदुः, परं तस्य तु रोमाऽपि नाऽचलत्, किं वज्रे टङ्गा लगन्ति ? । ततः सप्तमेऽह्नि सूर्योदयेऽस्य

१ प्रतिपद्यस्व—स्वीकुरु । २ एतत् सुस्वरं कौतुकार्थिजनानां हितं कौतुकमात्राद् नृपशीलगुणद्रुढिमख्यात्यै जिनधर्मदीप्तये
 च विहितं, परं विज्ञैः समामपेक्ष्यैव वाच्यम्, न तु यथा तथा सर्वत्र । रागाश्चाऽत्र विचित्रा वसन्तादयस्तथा ढालाश्च वक्त-
 व्याः । (इति ग्रन्थकारः) ३ कामस्य । ४ योगिन्यः । ५ निर्विण्णाः—खिन्नाः । ६ श्रीजयानन्दस्य ।

मूर्ध्नि पुष्पाणि वर्पन्ती, देहकिरणैरभितो दश दिशो भासयन्ती, आकाशं द्योतयन्त्या मूर्तेया सिद्धविद्यया
 सह तुष्टा महाज्वाला देवी प्रादुरभूत् । तां महाज्वालां वीक्ष्य योगिन्यो नेशुः । देवी भूपं मधुरध्वानमभ्य-
 धात्—‘हे वत्स ! तव जगज्जितः शील-ध्यानस्थैर्याद् अहं तुष्टा, परं विधिं विना वरं दातुं न प्रभविष्णुः ।
 तद् वत्स ! विधिं कुरुष्व चेद् मत्तो वरमीहसे’ । भूपः प्रणम्य तामूचे—‘स्वामिनि ! वद, को विधिः ?’ ।
 साऽप्याख्यत्—‘मम प्रीत्यै एकस्य प्राणिनो मांसं देहि’ । स ऊचे—‘अहं जैनो निरागसं जन्तुं नैव हन्मि । चेद्
 आमिषेणैव तुष्यसि तत् खं छित्त्वाऽहं ददामि’ । देव्युवाच—‘एवं भवतु’ । ततो भूपतिः खड्गेन यावद्गुरु
 छिनत्ति तावत्सा खड्गमाच्छिदत्, उवाच च—‘जन्या मम पलेन न प्रयोजनम्, अहं तव दया-सत्त्वा-ऽऽ-
 हृतत्वानि पर्यैक्षिषि । साधर्मिकाय तुभ्यं तुष्टा इमां पाठसिद्धां विधां ददे, तद् योगिन्याद्यार्पणाय आक-
 र्षिणीं विधां लाहि’ । तता भूपो सुदोत्थाय, भक्त्या देवी प्रणम्य अर्घं च प्रदाय, विधिपूर्वकं विद्यामाददे ।
 ततो भूपदत्तार्थां देवी देवादितैधोपद्रवहारिणौ अङ्गदौ, सूर्यहासमसिं, रिपुचक्रतमोऽपहं चक्रं, शक्तिं
 च तस्मै दत्त्वा तिरोदधौ । अथ राज्ञाऽभ्यर्चिता प्रणता स्तुता च सा दिव्यमूर्तिज्वालामालिनी विद्या
 जगाद—‘हे वत्स ! शृणु, याऽहं सुकृच्छ्रैर्लक्षादिजप-होमाद्यैर्वह्नेहसा सिध्यामि साऽहं तव शीलगुणेन
 अल्पप्रयासेन सिद्धाऽसि । स हि शीलगुणो धर्मैर्गन्तुरोऽस्ति, तेन सुरा आकृष्यन्ते, अखिलाश्च विधाः
 सिध्यन्ति’ । इत्युक्त्वा सा तस्य भूसुजलन्नाम् अविशत्, या संस्पृता विश्वमोहिनी इष्टान् सर्वाऽर्थान् ददा-
 ति । ततः श्रीजयानन्दो देवीमूर्तिमभ्यर्च्य सन्निहितांश्च सुरान् बल्याद्यैः प्रीणयित्वा देवतागृहाद् निरगात् ।

अथ खेटराट् सपरिवारोऽभ्येत्य नत्वा च विद्यासुखसिद्धादिकमप्राप्तीत् । भूपोऽपि यथातथमूचे । ततः सर्वैश्चमत्कृतैः स्तूयमानो गाम्भीर्यवारिधिः स जिनमभ्यर्च्य गुरुंश्च नत्वा, विद्याधरैः पद्मैरसृतोषमैराहारैरष्ट-मेऽह्नि विद्याधरयुक्त् तदाग्रहाद् विधिना पारणमकार्षीत् । पवनवेगोऽस्यै नररत्नाथ सुसुहूर्ते परा अपि गगनगामिन्याद्या विद्या यथाविधि ददौ । भूपोऽपि शील-सत्त्वानुभावतस्ताः पाठसिद्धा मासादिसाध्या अपि यामादिभिरसाधयत् । अथ श्रीजयानन्दो भूपः पवनवेगयुग्ं जालन्धरे पचनेऽगमत् । तत्र पीठस्यो विद्यां स्मृत्वा सर्वा योगिनीराकृष्य जगौ—‘रे रे ! पवनवेगस्य सुतं सुञ्चत, अन्यथा युष्मान् न मोक्ष्यामि’ । ततोऽङ्गदानुभावेन ता अग्रभवन्त्यो जगुः—‘स्वामिन् ! मोक्ष्यामः, अस्मान् सुञ्च’ । तदा सुक्तास्तास्ततोऽ-गमन्, भयनिगडं च पवनात्मजं द्रुतमानीथ तयोरुपदीचक्रुः । सोऽपि तत्पादेऽवपतत् । पवनवेगः सुत-मालिङ्ग्य, योगिनीग्रहादारभ्य सर्वं भूपस्याऽऽनयनादिवृत्तान्तमाचख्यौ । जगौ च—‘वत्स ! त्वं केनापि योगिनीग्रहान्न मोचितः, अयं तु राजराजस्तत्र मोचनाय प्राणानदात्’ । एवं निशम्य वज्रवेगो मुदा नृपं उष्टाव । अथ ते यावत् खे यान्ति तावद् योगिन्य ऊचिरे—‘हे राजन् ! अस्माकं भाग्यैः प्राप्तवानसि, अतोऽद्य त्वमतिथिर्भव’ । भूपोऽपि तत्प्रार्थनामङ्गभिया ताभ्यां द्वाभ्यां समसु अस्थात् । योगिन्यत्नान् स्वह-स्तेन खानादिविधिना सुधाहारान् भोजयित्वा गीत-नाट्यैरपिप्रिणन् । अथ निशि भूपं वाराह्या भवने तौ च खेटौ ब्राह्म्या भवने सुगन्ध्यतिमृदुस्पर्शदिव्यशय्यासु अशायन् । ततस्ता गत्वा स्वामिन्याः कामा-क्षाया हठात्स्वाकर्ष-खेटमोचनादिभवं तं पराभवं जगुः । साऽपि कुद्धाऽवादीत्—‘अहं तं शीलाद् अंशयित्वा

नियम्य च भवतीभ्योऽर्पयिष्ये, ततः खेप्सितं क्रियासुः । मम रूपदर्शनाद् हरि-ब्रह्मे-श-देवेन्द्रा अपि
मुम्रन्ति, ततोऽस्य मनुष्यमात्रस्य मत्पुरः किं शीलम् ?' । एवमेता आश्वास विस्तृत्य च कामाक्षा विश्वे-
कमोहनं निजं दिव्यं रूपं प्रादुर्कृत्य नृपसमीपं ययौ । सा योगिनीवत् कृताऽनेकसरोज्जागरचेष्टिता भोगाय
प्रार्थयन्ती तं सर्वरात्रमचुक्षुभत्, परं शीलामृताऽऽशितः स उच्छिष्टं भोज्यमिव तां नैच्छत्, जैनोक्ति-
भाविताः सन्तः किं परस्त्रीषु रज्यन्ति ? । ततः सा निर्विण्णा शीलचमत्कृता च तुष्टाऽस्मै प्रातर्व्रजस-
न्निभं लोहसुदूरं ददौ । तथाऽक्षय्येषू तूणीरौ, वज्रपृष्ठं धनुः, आम्रमेय-नागापाशादीनि अनेकशो दिव्यास्त्राणि,
तथा यस्मिन् परिहिते शीता-ऽऽतप-जलक्लेद-त्रह्निदाह-व्रणादयः कुष्ठ-कण्डू-ज्वराद्याश्च न भवन्ति तत् सर्वा-
ङ्गसुखदर्शम् अभङ्गुरम् अनश्वरं सदोद्द्योतम् अम्लास्तु नेपथ्यं ददौ । तथा मरकाद्युपद्रवहन्मौलिं, ज्वरा-
ऽपहे कुण्डले, कुष्ठादिव्याधिहृत्कण्ठभ्रूपां, गराऽपहां सुद्रां, शाकिनी-व्यन्तरादीनां दोषहारिणी केयूरे, घाता-
दित्रणपीडाघ्नान् माणिक्यकटकान्, सर्ववशीकारं हारं, सूत्रकृत्कटीसूत्रम्, एवं सप्रभावाः सर्वाङ्गालङ्कृतीः
सा ददौ । तुष्टा देवाः किं न दद्युः ? । अथ नृपदत्ताऽर्घां सा तिरोदधे, गत्वा च योगिनीः प्रति ऊचे-
'भो भोः ! सूपक्रमाऽप्यहं तं शीलाचालयितुं न क्षमे, तद् युष्माभिः स्वहितेच्छुभिर्विविधसत्कारैः स
आराभ्यः, यतः सत्क्षेत्रे वीजानीव ईदृग्गुणे सत्कारा द्राक् फलन्ति । ताभिः 'ओम्' इत्यङ्गीकृते कामा-
क्षा स्वपदं ययौ । अथ भूपः खेटाभ्यां सह क्षणं पीठमुपास्थित । योगिन्यः पुराऽप्यस्य शीलस्थेमाऽनुभूति-
तश्चमत्कृतास्तुष्टाश्च सम्भूय तमुपागमन् । ततः क्षमयित्वाऽस्मै शुद्धान्तललनोचिताः सर्वाः स्वाः स्वाः स्वाः

दिव्यनेपथ्या-ऽलङ्कृतीः पृथक् पृथग् ददुः, बह्वीरन्तर्धानादिशक्तीदिव्याऽऽयुधानि च ददुः। अथैता वज्रत्रेण
पूजा-स्रोत्रा-ऽर्थनादिभित्तोषिताः किञ्चिद्विमत्सरा राज्ञो वचसा दाक्षिण्याच्च तस्मै वज्रवेगाय हेमकूटगिरिं
ददुः। ततस्ता दत्तार्धास्तिरोदधुः। योगिन्यस्तत्र कुमारस्य चरित्रं सरसै रासकादिभिर्विष्काऽऽद्रि-वनादिषु
क्रीडन्त्यो गायन्ति। ताभ्योऽधीत्य खेचर्यः, ताभ्यश्चाऽधीत्य पृथिव्यङ्गना गायन्ति; एवं तच्चरित्रं सुवनेऽ-
प्यहो ! प्रसिद्धं जज्ञे। अथ त्रयोऽपि ते सुदिता हेमकूटाद्रिमाथयुः, तत्र सुस्थिताशयाः प्रागवद् हेमपुरम्
अवासयन्। एवं शीलगुणेनाऽयं भूपतिर्विद्यौ-पधी-देवतासत्कारस्तवनान्यवाप, अतः सुधियोऽत्रासुत्र च
सर्वसुखप्रदं तमेव दधताम्।

॥ इति श्रीतपागच्छाधिराज-श्रीगुनिसुन्दरसूरिविरचितात् पद्यबन्धश्रीजयानन्दराजापिकेवलचरित्रात् पं० पद्मविज-
यगणिनोद्भूते गद्यबन्धे श्रीजयानन्दराज्याज्वाप्ति-विद्यासिद्धि-योगिनीदेवीप्रसाद-योगिनीवशी कार-दिव्यास्त्रादिसप्तद्वि-
प्राप्तिनिदानशीलावदातवर्णननामा एकादशः सर्गः ॥

अथ द्वादशः सर्गः।

विकटकर्मवनेषु मतङ्गजः, परमतव्रजवाजिषु कासरः।
मकरकेतुमतङ्गजकेसरी, जिनवरः सुव्रतोऽस्तु स वः श्रिये ॥ १ ॥

अथ श्रीजयानन्दभूपः स्वं कृतार्थं मन्यमानो निजे पुरे गन्तुं तं खेटपमापृच्छत । स दध्यौ—“अयम् उपकृत्य कृतार्थत्वात् प्रत्युपकारतो भीरुः कनीपाणिग्रहाय नैष्यति । यतः—

“इयमत्र सतामलौकिकी, महती काऽपि कठोरचित्ता ।

उपकृत्य भवन्ति दूरतः, परतः प्रत्युपकारभीरवः” ॥ १ ॥

तद् उपायान्तरेणैव नेयः, ज्ञानिगिरा भाग्यैर्लब्धस्याऽस्य कनी देया, ईदृगन्धो विष्टपे नास्ति” । ततः स खेटपोऽवक्—‘परोपकृतिकर्मणा कृतार्थोऽपि वैताल्ये विविधाः सिद्धजिनार्चा नन्तुमर्हसि’ । इति श्रुत्वा नृपो सुदा यावज्जिान् नन्तुसुद्यतस्तावत् कश्चित् खेटो विमानादुत्तीर्य तं ननाम । श्रीजयोऽप्राक्षीत्—‘भोः ! कस्त्वम् ? किमिहागमः ?’ । स यावत्तदुत्तरं वक्ति तावत्पवनवेगोऽब्रवीत्—‘अये खेटराड् बन्धो चन्द्रगते ! चिराद् दृष्टोऽसि । सशोक इव किं लक्ष्यः ? । दक्ष ! अस्य भूपतेराचक्ष्व । अयं हि वीरः सर्वेषां दुःखहृत् प्रार्थिताऽर्थकृच्च’ । इति श्रुत्वा स नृपं स्साह—

“प्रभो ! मम वृत्तान्तं शृणु । तथाहि—वैताल्ये दक्षिणश्रेण्याम् अहं चन्द्रपुराधिपश्चन्द्रगतिः खेटोऽसि । मम प्रिया चन्द्रमालाऽस्ति, यद्रूपेण निर्मला गौरी विरूपाक्षेऽपि शम्भौ रज्यते, रम्भा कौशिकेऽपि भर्तारि रज्यते, लक्ष्मीश्च जनार्दनेऽपि रज्यते । तथा साकं भोगान् भुञ्जानस्य मम चन्द्रसुन्दर्यभिधाना तनयाऽभवत् । सा क्रमात् सकलाः कला दधे, यौवनं च प्राप, परं स्वाऽनुरूपं वरं नाऽऽप, यत्तत्सद्रूपादिगुणैरनुरूपताम् इन्द्रोऽपि न धत्ते । इत्थं तस्या वरं वीक्षे, महीभृतां विद्याभृतां च कुमारा वीक्षिताः, परं तद्योग्यं न प्रापम् ।

अन्यथा स्निग्धया प्रियया सह संसारसुखगृद्धो मानसे गत्वा अम्बुकेलिभिर्यावत् क्रीडामि तावत् कश्चि-
त्सुरो विमानादवतीर्णवान्, स्नात्वा च रूपेणाऽतिसुराङ्गनां मत्पत्नीं वीक्ष्य दीप्तकामः स श्येनो वर्तिका-
मिव तां गृहीत्वा स्वविमाने आरूढ्य जवाद् गगने जगाम । अहं कुधा आकृष्टाऽसिराकुरुशयन् तमन्वधा-
विषम् । माम् आसन्नागतमालोक्य स क्रोधोद्धुरः सुरो द्रुतं विमानादागत्य मुष्टिना मूर्ध्न्यताडयत्, तद्-
घातव्यथितोऽहं मूर्च्छितो वाताद् विबुध्यन्नलिकेरवत् क्वचित् सरसि पद्मिनीजाले न्यपतम् । ततो जला-
ऽब्ज-शीतवातैर्गतमूर्च्छो व्यलोक्यं, परं क्वचिद् यातं तं सुराधमं नैक्षिपि । ततः प्रियाविभोगार्तो विलक्षो
बहु व्यल्पं, गतचैतन्य इव च कथञ्चिद् धाम्नि अगाम् । अथ तत्स्वरूपं पृष्टोऽहं सन्न्यादीनां न्यवेदयं, ते
च मामाश्वास्य पत्नीशुद्धये भटान् प्रैषयन् । तेऽपि भटा नानासरः-सिन्धु-वन-द्वीप-नगादिषु चिरं पत्नीं शोध-
यित्वा तदनवासितो विलक्षा मम तत्स्वरूपं न्यवेदयन्, तच्छ्रुत्वाऽहं मूर्च्छितः । ततो यत्रिभिः सज्जितः,
उपदेशैश्च बोधितः । 'अथ कदाचित् प्रभुर्विद्यावलैर्ज्ञात्वा मम प्रियां मोचयेत्' इत्याशावशगोऽन्येद्युर्विद्या-
धरेशितुश्चक्रायुधस्य स्वामिनः समीपे गत्वा दुःखार्तोऽहं तद् न्यवेदयं, परं समर्थोऽपि स किञ्चित् परित्राणं
न चकार । पुंसां भाग्यानि फलन्ति, न तु स्वामिसेवादयः । यतः—

“तोषं नयेन्द्रमपि चक्रधरं भजस्य, मन्नाच्च प्रसाधय वशीकुरु चेटकादीन् ।

दुर्गण्यटाऽतिविकटांस्तर वारिराशीन्, भाग्यं विना न हि तथापि समीहिताप्तिः” ॥ १ ॥

ततोऽहं विलक्षः स्वपुरोद्याने यावदुपैमि तावत्तत्र चारणश्रमणं ज्ञानिनमैक्षिपि । तदा उल्लसच्चित्तो

मुदा तं नत्वा सपरिच्छद उपाविशम् । मुनिराशीःपूर्वकं धर्ममुपादिशत् । तथाहि—

“देवो जिनेन्द्रो गुरवश्चरित्रिणो, धर्मस्तदुक्तञ्च दयादिपावनः ।

सुता विनीताः प्रणयी परिच्छदो, मनोजुगाः स्थुल्लनाश्च पुण्यतः ॥ १ ॥

नीचैःकुले जनिरपारदरिद्रभावो, दौर्भाग्यमामयततिः कुक्कुटुम्बयोगः ।

चाग् निष्ठुरा वध-पराभव-दुर्यशांसि, प्रैष्टैर्वियुक्तिरिति पापतरोः फलानि ॥ २ ॥

तस्मात् पापं परित्यज्य, धर्मं कार्या रतिर्बुधैः । इदार्थप्राप्तयेऽनिष्ट-वियुक्त्यै च सदाऽऽर्हते” ॥ ३ ॥

इति मुनेर्वाचमाकर्ण्योऽहमवोचम्—‘हे भगवन् ! मम चित्ते पत्नीवियोगात्पार्था स्वास्थ्यं नास्ति, तद्विना च धर्मो न भवति । तद् ज्ञानिन् ! प्रसद्य वद, केन किं च मम प्रिया हता ?, कुत्राऽस्ति ?, कथं च लप्स्ये ?, अथवा पुनर्न लब्धा ? । मम पुत्र्याः को वरोऽर्हः ? । त्वां च वीक्ष्य मुदा मम हृदयं किमुल्लसति ? । स्वामिन् ! इत्यादि सर्वं ब्रूहि, भाग्यतः प्राप्तोऽसि’ । अथ मुनिर्जगद—

“भद्र ! अस्माकं पूर्वभवादि शृणु, येन यत्सर्वं सहेतुकं पृष्टं तद् ज्ञास्यसि । तथाहि—अत्रैव भारते सिद्ध-पुरे जिनधर्मरतः पूर्णभद्राभिधानः श्रेष्ठ्यभवत् । तस्योभौ सुतौ नाम्ना कोशल-देशलौ बाल्येऽपि जैनधर्मा-ट्यौ सम्यक्त्वव्रतशालिनौ अभूताम् । अथ तत्र पुरे श्राद्धगुणाग्रणीगुणदत्तः श्रेष्ठ्यभूत्, अस्य गुणमाला प्रिया, सुता च गुणसुन्दरी बभूव । सा गुणसुन्दरी अतिरूपा कलाभिज्ञा बाल्यादपि देव-गुर्वादिभक्ति-

भृद् अर्हद्धर्माऽनुष्ठानैकरताऽभवत् । अन्यदा देवराजनृपस्य सागरः सचिवस्तां चैले वीक्ष्य अनुरागतः श्रेष्ठि-
नं यथाचे, स तु मिथ्यादृशे तस्मै नियोगिने न दित्सति, यतस्ते प्रायः पापार्जितद्रव्या गत्वरश्रियः स्युः ।
अथ कोशलो वरश्राद्धसुता द्विधा गुणवतीं परिगिन्ये, ततस्तत्पिता पूर्णभद्रो विधिना दिवि अगात् ।
कियत्सु दिनेषु गतेषु कोशलो आत्रे देशलाय गुणदत्तश्रेष्ठिनं तां गुणसुन्दरीं कनीं यथाचे । तदा गुणदत्तः
साधर्मिकत्वाद्यैर्गुणैर्देशलाय स्वकनीं ददौ, तौ च जातोद्वाहौ सधर्मकौ प्रीत्या सुखायेते । तच्च विज्ञाय
तां यथा यथा वीक्षते तथा तथा खिद्यमानोऽसौ रागी सचिवो देशले द्वेष्टि ।

“अथ तत्र वैश्रमणो धनी श्राद्धः श्रेष्ठ्यभवत्, गुणशालिनस्तस्य धनो धनपतिर्धवलः सुयशाश्चेति
चत्वारस्तनया बभूवुः । जातपाणिग्रहास्ते परिणामहिताऽर्थिना स्वयं धर्मं चिकीर्षुणा पित्रा यथाहं विनि-
युक्ताः सादरं धनमर्जन्ति । अथैवं बहौ काले याते प्रान्ते धर्मवित् सुधीः श्रेष्ठी स्वजनान् आकार्य, मृत्यु-
चितं कार्यं कृत्वा, सप्तक्षेत्र्यां व्ययाय मुदा सप्तलक्षीं ददौ । ततः स सुतान् जगौ—‘परस्परं सदा प्रीत्या
वर्तितव्यम् । देवात् कदाचिच्चेद् अप्रीत्या पृथक् पृथक् भूयते तदा गृहचतुष्कोणयाम् ईशान्यादिविदिक्र-
माद् मया समभागधनाः कलशा निहिताः सन्ति, तान् क्रमादादाय पृथग् भाव्यं, न तु धनाय कलिः
कार्यः, तं च कलिं कुर्वाणा इमे स्वजनैर्वार्याः’ । एवं स सुधीस्तनयान् स्वजनांश्च दृढं प्रतिपाद्य विधिना
व्रतमाराध्य स्वर्गसुखमासदत् । तनया अपि पितुर्गिरा प्रीत्या चिरं प्रावर्तन्त । अन्यदा दारैः प्रेरिता एते
पृथग् बुभूषव ईशान्यादिक्रमात् स्वस्वनामाङ्कान् कलशान् भूमेः कृष्ट्वा व्यलोकन्त, तेषु ते क्रमाद् मृत्यु-

षड्म् अस्थीनि लेख्यकस्य कागदान् रै-मणींश्च निरैक्षिपत् । ततः पूर्वे त्रयः खिन्ना व्यचिन्तयन्—‘हहा !
 धर्मस्थेनाऽपि तातेन कथं चञ्चिताः स्मः ? , सर्वा श्रीरेकत्र कृत्वाऽस्मै प्रेयसे कनीयसे आर्षि । ततोऽस्माद्
 हठादाच्छिद्य चत्वारोऽपि समैर्भागीर्विभज्य ग्रहीष्यामः, यच्चना हि प्रमाणं न भवति’ । ततस्ते तां विभ-
 क्त्यै लघुभ्रातरमयाचन्त, स तु पितुर्वाचा न दत्ते । ततस्तत्फलहं मत्वा तत्र खजनाः समुपागमन्, भ्रात-
 रस्तान् चतुःकुम्भीस्वरूपमजिज्ञपन् । तेऽपि एकतस्तेषां तातोक्तकारणे स्वं प्रतिभूत्वम्, अन्यतश्च ईदृक्
 स्वरूपं मत्वा संशयेऽपतन् । अथ तैर्विवादेऽभमे भ्रातरः खजनैः सह राजकुले गत्वा भूपं तत्स्वरूपं व्यजि-
 ज्ञपन् । भूपोऽपि स्वयम् अक्षम एकोनपञ्चशतीमितान् सागरादीन् धीसखान् न्यायं कर्तुमादिशत् । तेऽपि
 यदुबुद्ध्या विमृश्याऽपि तद्विधौ न शुकुः । ततो नृपः पुरे पटहेन इत्युदधोपयत्—‘य एतं विवादं भनक्ति
 तं मन्त्रिणां धरि कुर्वे’ । तच्छ्रुत्वा सुधीः कोशलः पटहं पस्पर्श । ततो राज्ञः पुरो गत्वा तान् भ्रातृन् पप्रच्छ-
 ‘भो ! नृत्, ताते जीवति कः कं व्यापारमादधौ ?’ । आद्योऽवोचत्—‘अहं क्षेत्रवान्यादिव्यापृति व्यधाम्’ ।
 कोशलोऽप्राधीत्—‘पितुः समये कियत् सस्यमभवत् ?’ । सोऽवक्—‘सर्वाग्रतो लक्षमूटकप्रमितम्’ । ततस्त-
 द्विद एतस्य पञ्चदशलक्षमूल्यं चकुः । द्वितीयोऽयक्—‘तुरगादीन् पशून् दश सहस्राणि अपणायं, तन्मूल्यं
 पञ्चदश लक्षा अभवन्’ । तृतीयः साह—‘अहं दृष्ट्वादिव्यवहारं व्यधाम्, अमुना च माण्डलिकेभ्यः पञ्च-
 दश लक्षा लभ्याः’ । तुरीयोऽवादीत्—‘अहं तातेन कोशेऽधिकृतोऽभवम्, तस्यापि भागो मूल्यात् पञ्चदशैव
 लक्षा अभवन्’ । अथ कोशलो नृपं साह—‘यो यत्र कर्मणि दक्षस्तस्मै पिता सममेव अंशं तदनुगाः श्रियोऽ-

दात् । तथाहि-मृदा क्षेत्रसंस्थाद्यम् अदात्, अस्थिभिश्चतुष्पदान्, लेख्यकैर्लभ्यं धनं, तुर्यस्य च साक्षात् श्रियो ददौ, स हि कोशमात्राधिकारित्वात् कर्मादि न वेत्ति । तत् समेष्वपि भागेषु मुधा जडा विवदन्ते । एवं ते प्रातरो निशम्य तत्त्वं मत्वा प्रमोदिनः कौशलीं धियं प्रशंसन्तो नृपं नत्वा गृहे जग्मुः । ततः परस्परं प्रीतिं धीनिधौ च ताते भक्तिं बहमानाः स्वं स्वं भागमुपादाय यथासुखं प्रावर्तन्त । अथ भूपस्तद्बुद्ध्या चमत्कृतः कोशलं जगाद-‘मुद्रां नय, एकोनपञ्चशतीधुरि अमास्यो भव’ । स ऊचे-‘श्राद्धर्ध-सौरीकृतौ खरकर्म्मतया मया नियोगादि प्रत्याख्यायि, अतो मुद्रां नाऽऽदे’ । ततो मुद्रां विनाऽपि नृप इमं सर्वकार्येषु प्रष्टव्यं मन्त्रिसुख्यमकरोत्, असौ च गृहव्ययं दत्ते । अथ सन्निषोऽसौ ईर्ष्यन्ति, सागरमन्त्री तु विशेषतः, प्राथो हि एकद्रव्याभिलाषिणाम् ईर्ष्या भवति । अन्यदा मन्त्रिणो नृपं स्माहुः-‘स्वामिन् ! देवगिरौ दुर्दमो रिपुमर्दनस्त्वाम् अवर्जानाति, तत्र कोशलः प्रेष्यताम्, यतः सन्ध्यादि कुरुते । एवं च ग्रासदानं फलति, बुद्धिश्च परीक्ष्यते’ । ततो राज्ञा ‘तदहं प्राप्तं देहि’ इत्युक्ते सागरस्तद्देशेऽपूर्वं तद्भूपोपभोग्यं जात्याऽश्व-चत्वार्यैः सहितं कियत् प्राप्तं ददौ, तथा ईर्ष्यया कोशलवधार्थिनो मन्त्रिवर्गस्य साम्भत्याद् अन्तर्धूलिभृतरैर्घटं दत्ततालं करण्डकं ददौ । अथ कोशल आर्जवाद् यथापि तं सर्वं गृहीत्वा नृपाऽऽदेशवशंवदोऽचालीत्, देवगिरौ च गत्वा भूपस्याऽग्रे ढौकनममुञ्चत् । तद् गृहीत्वा क्षेमप्रश्नादिना मोदितः कोशलो जगौ-‘त्वया सार्धं संधित्संता त्वयि च स्वमित्रेऽतिप्रीतिं विभ्रता देवराजेन भूमुजा बहुमानत इदं

१ श्रावकधर्मस्य स्वीकारे । २ अवगणयति । ३ अन्तः धूल्या भृतः सुवर्णघटो यत्र, तम् । ४ सन्धि कर्तुम् इच्छता ।

प्राभृतं प्रैपि, अतः परं तत्र चित्तं प्रमाणम् । ततस्तत्पुरैस्तस्मिन् कुम्भे उद्घाटिते सति धूलिं
 दृष्ट्वा कुक्षो नृपः कोशलं प्रति जगाद-‘रे ! उन्मत्तस्तव स्वामी ममाऽप्यवज्ञया उपहारपदे धूली प्रेषयन्
 मृत एव, न संशयः । त्वां तु सपरिच्छदं क्रोधरक्षोवलं कुर्वे, परं राजप्रधानत्वाद् अवध्योऽसि, किं
 करोमि ? । तत् त्वरितं गत्वा स्वप्रभोरिति वाचिकं ब्रूहि-त्वां दुर्मदं हन्तुं प्राप्त एव, तद् युद्धाय सज्जो
 भव’ । कोशलो दध्यौ-‘नीतिलङ्घनाद् विश्वस्तं मां धिक्, कुधियो मन्त्रिणो मद्दधायेति चक्रुः’ । ततश्चतुर्वे-
 द्धिनिधिरागुत्पन्नधीः स हसन् जगौ-‘हे नृप ! तवाऽहो भाग्यं यद् अनया विद्या राज्यं धत्से !’ । राजोचे-
 ‘रे ! किमेवं वदसि ? । सोऽप्याख्यत्-‘किञ्चु हैमे घटे कोऽपि रजः क्षिपेत् ? , हे ईश ! किम् इयदपि न
 वेत्ति ?’ । भूपोऽवदत्-‘कोऽन्न हेतुः ?’ । कोशल ऊचे-‘स्वामिन् ! यदि प्रसन्नोऽसि तत् तत्त्वं वदामि ।
 शृणु-अन्यदा सिद्धपुरे भूयान् मरकोपद्रव आसीत् । ततो राज्ञा अन्धलरेल्याह्वा देवी प्रयत्नतोऽसाधि ।
 तथा तुष्टया चतुष्पथाद् बह्वी धूलिर्दत्ता, ऊचे च-‘अनया कृतेपुण्ड्राणां मरकोपद्रवाः शाकिनी-व्यन्तराद्याश्च
 न प्रभविष्यन्ति’ । नृपस्तथा. पूजां कृत्वा धूलीमग्रहीत् । भूमुजा तथा धूल्या स्वान्तःपुरादीनां पौराणां
 च पुण्ड्राणि कृत्वा सर्वेऽप्युपद्रवाः क्षयमनीयन्त । हे नृपसत्तम ! तेन राज्ञा कियत्येवा धूलिस्तवोपदीचक्रे,
 वस्तुनो हि मृगमदादिवद् गुणा मृग्या, नाऽन्यत्’ । ततो राजा भृशं प्रीतो लज्जितश्च तं जगाद-‘भो
 भो ! ममैतद् राभसिकं त्वया क्वचिन्न प्रकाश्यम्’ । ततो राजा तथा धूल्या स्वस्य स्वान्तःपुरस्य च

१ ऋषिराक्षमस्य वलिदानम् । २ कृततिलकानाम् । ३ अन्वेपणीया.-शोभ्या. ।

पुण्ड्रं चक्रे, परिच्छदायाऽपि तां सुदा अंशशो ददौ । तुष्टश्च कोशलं स्नाह-‘भो ! निजं प्रभुं ब्रूयाः-याव-
जीवम् आवयोरखण्डितैव प्रीतिर्जज्ञे, तत्र सुहृदा निःशङ्कमुचितं कार्यमुदा ज्ञाप्यम्’ । ततः स नृपोऽप्राक्षीत्-
‘हे कोशल ! तव प्रभोरान्नाशक्तिः कीदृशी ?’ । कोशलः स्नाह-‘भूपते ! तां तु को वक्तुमीष्टे यथाऽऽज्ञया दत्तया
द्विपेन्द्राद्याः पशवोऽपि स्तभ्यन्ते’ । तावत् कलकलं श्रुत्वा राज्ञा नराः पृष्टाः, ते च उन्मूलितालानं नगरो-
पद्रवकारिणं गजं जगुः । राजा कोशलं ग्राह-‘यद्येतत् सत्यं वदसि तत् तव भूपाज्ञया गजं स्तम्भय, वाच्य-
वाचकयोर्योगे क्रियैव योग्या, न संशयः’ । इति भूभुजोक्ते सति सोऽपि भूपादिभिः सह गत्वा तं गजं रहा
मन्त्रेण स्फुटं च स्वाम्याज्ञयाऽस्तभ्नात् । ततश्चमत्कृतो भूभुत् कोशलं प्रति व्याहारीत्-‘त्वद्भूलिसमं मम दिव्यं
वस्तु नास्तीति किं ददे ?’ । इत्युक्त्वा भूभुजा नृपार्होपायनान्वितं तमेव गजमस्मै दत्त्वा वल्गा-ऽलङ्कृत्याद्यैश्च
सत्कृत्य प्रेषितः सिद्धपुरसमीपं प्राप । अथ तद्दूलीप्राभृताऽर्पणशीरुभिर्मन्त्रिभिश्चैस्तज्ज्ञात्वा तत्र संमुखमा-
गत्य भृशं क्षमितः, प्रसादितः, स्वापराधाऽकथनं च प्रतिपादितः । कोशलतद् गजेन्द्राद्युपायनं पुरस्कृत्य
भूपं प्राणमत् । स सुदा स्वागताद्यप्राक्षीत् । ‘त्वन्महिम्ना स्वागतम्’ इत्याद्युक्त्वा सर्वमपि यथावत् तम्
उदन्तमजिज्ञप्तुं, धूलिद्वत्तं तु नोक्तम् । भूपस्तस्मात्प्रौढोत्कटाद् नृपाद् एवं सन्धिं तथोपदाद्यं चाऽस-
म्भाव्यं विभाव्य विस्मानन्दमेदुरस्तुष्टस्तस्यै देशम् अदित्यंत्, परं स श्राद्धपुङ्गवः पञ्चमाऽणुत्रते प्रत्या-
ख्यातत्वाद् नाऽग्रहीत् । ततः कोशलः सत्कृतः सन् स्वयाम जगाम, भूपोऽस्य बह्वपि सस्यै-बेहादि

१ दातुम् ऐच्छत् । २ धान्य-धृतादि ।

प्रेषयति । अथ तेन निगूढमपि धूल्युदन्तं नृपः कुतश्चनाऽश्रीपीत्, पापं हि दुर्गन्धिवस्तुवत् स्फुटं
 मयत्वेव । 'धूल्युपदयाऽप्येव सुधीस्तत्कार्यं व्यधाद् यत् सर्वकोशप्रदानेनाऽपि परैः कर्तुमशक्यम्, एष हि
 दीयमानं देशादि तु न गृह्णाति' इति ध्यायन्नृपस्तस्मिन् अधिकां प्रसत्तिं दधौ । ततो राज्ञा धूल्यर्पणाऽऽ-
 गमा सागरो मन्त्री दण्डितः । सोऽपि 'देशलेन किल भूपस्याग्रे मद्दोषः कथितः' इति ध्यात्वा प्रागपि
 स्त्रीजद्वेषस्तमधिकं द्वेष्टि, यतोऽधमाः स्वस्याऽपराधं परे आरोप्य तं द्विपन्ति । अन्येद्युर्नृपः कोशलौकसि
 प्रीतिदानं दश सहस्राणि सेहकुम्भान् दश सहस्राणि च त्रीर्हर्षूटकान् प्रैपीत् । तान् व्रताद् द्विगुणान्
 ज्ञात्वा धीमान् व्रतभङ्गभीरुकः कोशलः कार्यात्सुक्यात् क्वचिद् व्रजन् देशलं स्माह—'वत्स ! पञ्च पञ्च
 सहस्राणि सद्यः पश्चात्त्रेपय, अथवा सद्यो धर्मं ददस्व, आवयोर्व्रतं मा भाङ्हीः' । इत्युक्त्वा तस्मिन् गते
 धर्माऽदृढो लुब्धो देशलो दध्वौ—'इमे राजकुले प्राप्ताः पश्चात् पुनः कथं लभ्याः ?' । एवं विमृश्य
 नियमाऽधिकांस्तान् भ्रातुः प्रत्ययहेतोः सेभ्यो न्यासं ददौ, लुब्धः स एवमसकृद् अकरोत् । इत्थं व्रतमतिचर्य
 देशल आयुः प्रपूर्वं स्वल्पार्द्धिव्यन्तरो जज्ञे, ततो दरिद्रकुले द्विजः, ततश्च दुःस्थो वणिगभूत् । स तु धनाय
 क्लिश्यमानो बहुपायैरपि तद् न प्राप, अदो हि व्रतम्लानिफलम् । अथ कोशलो निरतिचारं श्राद्धधर्मं
 प्रपाल्य संविभो धर्मगुप्तगुरोः पार्थं व्रतमग्रहीत् । स च त्रियोगी शुद्धमष्टाङ्गं योगं चिरं प्रसाध्य सप्तमे कल्पे
 सप्तदशाऽब्ध्यायुर्महान् देवोऽभूत् । इति पञ्चमाणुव्रते आराद्धे विराद्धे च फलं श्रुत्वा इहाऽमुत्र च शर्मणे
 तत् सम्यगाराध्यम् । अथ देवोऽग्निना तं भ्रातरं दुःखितं ज्ञात्वा ऋद्धिं प्रदर्श्य भृशं संविभं दीक्षामजी-

ग्रहत् । सोऽपि चिरं तपस्तप्त्वा तत्रैव त्रिदशोऽभवत्, परस्परं हि धर्मानुरागतः सौमित्रमेवं फलति ।
 तौ देवौ प्राग्भवाऽभ्यासाद् मिथः खिग्धौ महासुखौ जिनार्चा-तीर्थयात्रादिपुण्यानि चिरमसृजताम् ।
 अथ कोशलामरो महासौख्यैरायुः प्रपूर्य च्युत्वा, पूर्वोऽवशिष्टपुण्येन वैताड्ये मणिमन्दिरपुरे मणिधरविद्या-
 धरभूपतेर्मणिमालाप्रियायाः कुक्षौ मणिशेखरस्तनयो जातः । सर्वविद्या-कलापात्रं स यौवने द्वात्रिंशत्
 रम्याः कन्याः परिणीय ताभिः सह भोगसुखै रमते । अथ स देशलेदेवश्च्युत्वा त्वं चन्द्रगतिरभूः । या
 तव पूर्वभवे गुणसुन्दरी प्रेयस्यासीत् सा त्वन्यतेरुद्विग्नाऽभूत्, प्रबुद्धा च व्रतमग्रहीत् । सा चिरं घोरं
 तपस्तप्त्वा तुर्यं देवलोके सुरोऽभवत् । ततः श्रेष्ठिकुले चन्द्रमुखामिधः पुत्रोऽभवत्, स रूप-श्री-गुणसम्पन्न-
 श्चिरं भोगान् बुभुजे । ततः स धर्मधीरगुरोः पार्श्वे धर्मं श्रुत्वा प्रबुद्धः सत् प्रव्रज्य, सिद्धान्तमधीत्य, वि-
 विधं च तपस्तप्त्वा पञ्चमे कल्पे देवोऽभूत् । ततः स च्युत्वा चन्द्रमाला तव प्रियाऽभवत्, पूर्वाभ्यासाद्
 युवयोर्धृशं स्नेहोऽभवत् । अथ द्विषन् मिथ्याह्वयगर्णीः स सागरः सचिवो दुर्व्यापारमहारम्भात् प्रथमे नरकेऽ-
 गमत् । ततश्च्युत्वा स इभ-सारङ्ग-हयादिष्वसङ्ख्येषु भवेषु समुत्पद्य दरिद्राग्रणीर्द्विजो जज्ञे । स द्विजः पारि-
 ब्राज्यं प्रपद्य यथोत्पन्नस्तथा शृणु-वैताड्यपर्वत-समुद्रासन्ना मनोहरा वनश्रेणिरस्ति । तत्र योजनत्रयाऽऽ-
 याम-प्रथिमो-च्छयराजितो बहूसुराणां क्रीडास्थानं वज्रकूटोऽद्विरस्ति । तन्मध्ये सर्वं मणिमयं स्वभाभिर्नि-
 त्यालोकं सूर्ये-न्दुजित् क्रोशोच्चं तावदेव पृथु आयतं च भवनमस्ति, तच्च उन्नत्याम् अर्धं वनी-वापी-सरोरम्यं
 सर्वेन्द्रियसुखाकरं भुवि शैलोदरे आस्ते । मनुष्याऽगम्येऽसिन् भवने देवीचतुष्कादिपरिच्छदो नाम्ना वज्र-

मुखो व्यन्तरामरः प्रक्रीडन् वसति, अस्मिन् भवने सर्वेऽपि स्वामिनस्तन्नामैव सर्वदा भवन्ति । अथ स
 मन्त्रिजीवो द्विजः पारिव्राज्याऽनुभावेन तत्र भवने वज्रमुखो देवो जज्ञे । स च मानसे क्रीडन् तव प्रियां
 वीक्ष्य पूर्वाऽभ्यस्तानुरागतोऽपजह्ने, यतो दृढसंस्कारवीजा रागाद्या जन्मान्तरेऽपि जन्तूननुव्रजन्ति,
 अथवा रागाद्याः सम्बन्धिनं दृष्ट्वा मेघं दृष्ट्वाऽलोकविषयवद् नवा इव पुनः समुलसन्ति । अथ स व्यन्तरदे-
 वस्त्वां द्विपमाहृत्य शीघ्रं स्वभवने प्राप्तः, तस्याश्च शतशश्चाहूनि सृजन् भोगाय प्रार्थयते । परं सा सती
 तमनिच्छन्ती कालक्षेपं कर्तुमुवाच—‘विद्याकृते मासं यावद् मम ब्रह्मचर्यमस्ति, तावद् दृढाचेद् मम शीलं
 लोप्यसि ततो जिह्वां रदेषिच्छत्या निःसन्देहं मरिष्यामि’ । ततो भीतो देवो भोगोऽऽशंसुमासं यावत् प्रती-
 क्षते, जैन्यः सत्यो हि किं त्रिदशैरपि शीलाचाल्यन्ते ? । अथ कोशलाऽमरजीवो मणिशेखरविद्याधरः
 सर्वाङ्गभोगसौख्येषु लीनो देववत् क्रीडति । अन्यद्युर्वने रन्तुं गतः, तत्र धर्मरविं गुरुं नत्वा संवेगसागर-
 तरङ्गसदृशं धर्ममश्रौषीत् । स लघुर्कर्मत्वात् प्रबुद्धः सद्यो दीक्षासुपाददे, यतो धीरा रणेऽपि धर्मकार्येषु
 न विमृशन्ति । तत्प्रिया अपि सुव्रतागणिनीपार्थं प्रात्रजन् । अथ मणिशेखरमुनिः क्रमात् चत्वारि
 ज्ञानान्यथाप । हे सेटभूपते ! सोऽहं स्त्रीविद्योगार्तं त्वां ज्ञात्वा प्राग्भवत्सेहृतोऽद्य प्रबोधयितुमत्राऽऽगाम् ।
 भवान्तराभ्यासात् तव मयि अधिकः स्नेहोऽस्ति । अथ प्रबुध्यस्व, कामेभ्यो विरज्य व्रतमाचर । शुक्रदेव-
 लोके स्फुरन्मणिश्रेष्ठेषु देवीगणपरिचृतो निर्वस्य अधुना मनुष्याऽशुचिपिण्डवर्त्मसु कथं रतिं लभसे ? ।

१ मानससरोवरे । २ भाषायाम् ‘ हृडकाया कूतराजु क्षेर ’ । ३ भोगेच्छुः । ४ निवास कृत्वा ।

यतः—“न देवकामैः सुहितोऽणवोपमै—शिराय श्रुक्तरपि यस्त्वृपातवत् ।

स विन्दुवद्भिर्नरभोगशर्मभिः, कथं त्वहो ! जङ्गमिताऽऽशितम्भवम्” ॥ १ ॥

इत्याकर्ण्योऽहमाचक्षे—‘सुने ! त्वं सुभ्रातृसदृशमकार्षीर्यत् कल्पवृक्षवद् दर्शनमदाः । तव गिरा प्रबुद्धोऽस्मि, परं परहृतां प्रियां प्राग्भवलेहत एवमेवाऽऽशु त्यक्तुं न क्षमे । ततस्तस्या वालनोपायं कन्याहं च वरं वद, येन कियत्कालं स्थित्वा कृतार्थो व्रतमाददे’ । सुनिराचष्ट—‘यः पवनवेगपुत्रं वज्रवेगं स्वशक्त्या योगिनीग्रहाद् मोचयिष्यति, स बलिसत्तमः प्रार्थितः सन् तव पत्नीं मोचयिता, स एव च भुवनोत्तरः कन्याया वरो भावी । तव चाऽद्यापि कियद् भोगफलं कर्माऽवशिष्यते, तद्भोगात् प्रव्रजेः, येन मुक्तिं सहेव यावः’ ।

एवं श्रुत्वा जातिसरणं प्राप्य अनासक्तोऽपि प्रियां स्मरन् सुनिं नत्वा गेहेऽगमम् । सुनिरप्यन्यतो व्यहारीत् । अहं तदादि वज्रवेगस्य मोचकम् अन्विष्यन् खेटेभ्यस्त्वां मत्वाऽत्र स्वकार्यार्थमुपागमम्” ।

अथ कुमारराद् तत्प्रार्थनाभीरुर्द्राण् जगाद्—“भो भो ! कामकुम्भाद्या अचेतना अपि प्रार्थिता ददते । अद्याऽयं भाग्याद् द्वैध उत्सवः समुपस्थितः, एकः परोपकारः परो दुष्टविनिग्रहः । यतः—

“कार्यनियोगी सल्लभै—लोभी व्यवहृतैर्वणिक् । वेश्या कामैर्दृपो द्रव्यै—द्विजोऽन्याऽन्नैः खलश्छलैः ॥ १ ॥

आढ्यरोगिचिकित्साभि—भिषक् स्त्री कलहैः पुनः । यथा तृप्यति नैवाऽन्यो—पकारैरुत्तमस्तथा” ॥ २ ॥

१ वृत्तः २ वृत्तिम् ।

किञ्च, यो भूपः स्वाऽऽयासभीरुत्वात् सुराणामपि दुर्नयं सहेत स किं भूपः ? तत्र च प्रजाः किमाशाः ? ।
 ततो यदि विजयात्मजोऽसि तदा तमद्रिं चूर्णयित्वा तं च देवताधमं जित्वा तव प्रियां वालयिव्यामि” ।
 एवमुक्त्वा सात्त्विको नृपः पवनवेग-चन्द्रगत्यादिभिर्युतः सत्वरं वज्रकूटाद्रिशीर्षेऽगात् । उच्चैश्चोवाच—
 देवाधम ! परस्त्रियं हत्वा सर्पो हारसजं हत्वा विले इव किं पातालेऽविशः ? । यदि शक्तोऽसि तद् मम
 पुरो युद्धे सन्नद्धो भव, नो चेत् स्त्रियमर्पय, अन्यथाऽद्रिचूर्णनात् त्वां निग्रहीष्ये’ । एवं त्रिरुक्तेऽपि यावत्
 कोऽप्यमरो न प्रादुरभवत् तावत् क्रोधोद्धुरो भूमान् नगं चूर्णयितुं लग्नः । तथाहि—कामाक्षादत्तवज्राभमुद्धरेण
 तच्छिला अभिनत्, भूरिशृङ्गाणि समूलांश्च महाद्रुमान् अम्रंशयत् । विश्वोत्रासकरैरतिभीषणैः पतच्छिलौघ-
 शृङ्ग-द्वुनिर्घोषैः सर्वरोदसी प्रजगर्जतुः । झलञ्झलितसमुद्रवित्रस्यत्पाठीनपाटकैरुच्छलज्जलकल्लोलैर्ज्योतिष्काः
 सर्वतः प्रुताः । हृदोन्मिशा महानद्य उन्मार्गगतजलोचया वभूयुः । पुर-ग्राम-खेटादीनि समन्ततोऽपुलुवन् ।
 वातोद्धृतैः शिलाक्षोदैः सर्वा दिशो ध्यामलिताः । तद्भूपप्रतापेन किल सूर्योऽपि जितो म्लानः । तद्विरि-
 भङ्गेऽन्येऽपि गिरयो जातिदुःखाद् अथवा भिया वेपमाना निर्झराऽथुजलह्रैवरुदन् । अस्मिन् भूधरे
 चूर्ण्यमाने निजाधारक्षयाद् भाविभ्रंशदुःखभयात्किल भूरप्यकम्पत । अष्टतच्छृङ्गनिर्घोषैर्धिडधडत्करी
 भ्रश्यन्तीं पृथ्वी शेषः फणासहस्रेण कष्टतो दधौ । पतद्भावसचूर्ण्यमानद्रुमवनराजितः सरावाः सिंह-शार्ङ्ग-
 ल-नागाद्या लक्षशोऽनशन् । तदुहाद्रुपु खेलन्तः किन्नर-व्यन्तरादयः शक्रसुक्ताऽशनिभ्रान्त्या ‘हा हा!’ इति
 राविणो नेशुः । योगिन्यो व्यन्तर-प्रेत-भूत-रक्षोऽङ्गनाश्च तन्निर्घोषैर्भिया कृताकन्दा नश्यन्त्यो जगद् अक्षी-

भयन् । एवं यामार्धेनाऽपि गिरिं चूर्णयन् स विद्या-भाग्य-बल-ब्रह्मप्रौढो भूपतिः सुरालयसमीपम् अधोऽ-
गमत् । अथाऽधो वज्रास्यो घोरनिर्घोषान् श्रुत्वा, आलयं च शीतेन जरन्तमिव कम्पमानं पतापतं वीक्ष्य,
'रे ! किमेतत् ?' इति सम्भ्रान्तो द्राग् विभङ्गज्ञानतो विलोक्य, 'एतत् कदापि नाऽभूद् न भावि वा'
इति मत्वा क्रुधा प्राज्वलत् । ततः स सपरिवारोऽधावत्, तत्र च सत्वरमेत्य भीष्मरूपो ज्वलन्नेत्रो दिशो
नादयन् जगाद—'रे ! किमकृथाः ? मूर्ख ! अकाले किमु सुमूर्धसि ? । त्वया श्रावरूपोऽयं शैलोऽभञ्जि,
अहं तु त्वदन्तकोऽस्मि' । कुमारनृपतिः स्माह—'रे मूर्ख ! आर्षुरौपधीं हत्वा विले इव परस्त्रियं
हत्वा प्रविष्टः किं छुटिष्यसि ? । रे अधमदेव ! मया साम्प्रतं राजन्वतीं सुवं किं न वेत्सि यदेवम्
अन्यायं चेष्टसे ? । तत् चन्द्रगतेः पत्नीं द्रुतमर्पय, अथवा म्रियस्व । अद्रिभङ्गेऽपि मम सुद्गरस्तव
चूर्णने कुण्ठो नास्ति' । ततोऽधिकक्रुधा सुरः श्रोचे—'रे मनुष्येण्डिम्भ ! मृत एव, त्वं मत्पार्श्वे इ मृगः
सिंहाद् मृगीमिव तां मुमोचयिपुरागतोऽसि' । इत्युक्त्वा सुद्गरमुत्पाठ्य भूपतिं हन्तुमधावत् । पवनवेगाद्वा-
स्तु भीता नृपपृष्ठेऽविशन् । भूपोऽपि तस्य सुरस्य परिच्छदं सद्यो विद्यया सत्त्व्या वज्रसुद्गरमुत्पाठ्य द्रुतं
तं प्रत्यधावत् । तौ योधौ सुद्गराघातनिर्घोषस्फुटन्नभश्चिरं परस्परं सुद्गरासुद्गरि युयुधाते । अथ भूपन
स्वसुदरेण देवसुदरे चूर्णिते सति सुरो ज्वलन्तमसिसुद्यम्य क्रोधतोऽधावत्, राजा सूर्यहासेन तमसि
रम्भास्तम्भमिव लीलया खण्डशश्चक्रे, यतो वके हि धीरे किं सुरः ? । ततो गदा-त्रिशूलाद्यैर्विधिविधेदि-

१ ब्रह्म—ब्रह्मचर्यम् । २ तव नाशकः । ३ मूषकः । ४ सुराजवतीम् । ५ नरशिशो ! । ६ मोचयितुम् इच्छुः ।

व्याख्यैरहिपाशाद्यैश्च तौ युध्येते स्म, परं सर्वत्र नृपो जयी बभूव । यत्र परमाहते सम्यक्त्वं शीलं च
 भवति तत्र शक्तोऽपि न प्रभविष्णुः, तादृशः सुरस्तु किम् ? । ततः सुरस्तरुणा नृपं मौलौ कीर्णैस्तरुकुसु-
 मैस्तस्मिन् पुष्पवृष्टिं सजन्निव दृढं जघान, नृपोऽपि तरुभित्तस्याऽनेकशस्तरुन् पिपेप । ततस्तौ भटौ महा-
 शिलाभिश्चिरमयुध्येताम्, नृपो सुष्टि-शिलाभित्तच्छिलास्तथाऽचूर्णयद् यथा तस्य दुर्धियो सुखे मौलौ च
 तद्बलिरपतत् । अथ वज्रवक्त्रो निर्वेदाद् अखिलान्यपि अस्त्राणि हित्वा मदतो नृपं सुष्टामुष्टि योद्धुमा-
 हास्त । ततो सुष्टाघातैर्निर्घोषभीषणं युध्यमानौ भटौ पृथिवी-दृक्ष-पर्वताद्यैः समं परितोऽकम्पताम् । तयो-
 र्गर्जतोरशा गर्जन्ति, पततोरगाः पतन्ति, उत्पततोश्च सकौतुका दिवि देवा उत्पतन्ति । मिथोऽनुभ्रा-
 म्यतोस्तयोरीक्षणान्यपि अनुभ्राम्यन्ति, श्लेसु ह्यनुद्युत्तिं के सुधियो न विभ्रते ? । एवं चिरं युद्धा नृपस्तं
 श्रान्तं दुर्नयं सुरं पादयोरादाय कुधा मौलिं परितोऽभ्रामयत्, शिलातले च वस्त्रं रजकवद् दृढम् आ,
 स्फाल्य तद्बुद्धिं पादं दत्त्वा जगदेकजित् स जगाद-‘रे रे ! अद्यापि चेत् किञ्चित्तव बलमस्ति तत् कुरु
 अन्यथा तु इष्टं स्मर, नो चेत् तां स्त्रियमर्पय’ । तदा स आक्रन्दन्नवदत्-‘हे जगन्मह ! मां विमुञ्च, तव
 दासोऽस्मि, सदा सकलां त्वदाज्ञां करिष्यामि’ । ततः कृपालुर्धराधिपस्तं कृपापात्रममुञ्चत्, देवैरस्मिन्
 पुष्पवृष्टियुग् जयजयारावश्चक्रे । अथ स सुरो द्रुतं गत्वा तां स्त्रियं समानीय नृपाय उपायनीचक्रे, नत्वा च
 स्वागोऽचिक्षमत् । सुरस्य परिवारोऽपि मुक्तः सन् नृपं प्राणमत् । पवनवेगाद्या सुत्साराविणं व्यधुः । अथ
 देवः श्रीजयानन्दनृपं जगाद-‘त्वत्समो विक्रमी नयी दयालुश्च सुरा-ऽसुर-नरेष्वपि न ह्यस्ति । अहं केनापि

न विजितः, त्वया तु लीलया जिग्मे, कृपया च मुक्तः, तत् त्व किं प्रदाय कृतार्थः स्याम् ? । नृपस्तं व्याहारीत्—‘मया किञ्चिन्न मार्ग्यते, परम् अनन्तभवदुःखनिवन्धनं मिथ्यात्वादि त्यज । मिथ्यात्वारम्भजैः पापैस्त्वं नारकादिभेषु यथा यथा दुःखराशीन् अन्वभूस्तथा शृणु’ । ततो यथा चन्द्रगतिर्मुनिगिरा ज्ञात्वा प्रोचे तथा सर्वं तच्चरितं नृपस्तद्धितायाऽवदत् । सुरस्तदाकर्ण्य कृच्छ्रमयान् निजभवान् स्मृत्वा, दुःखभीच्छिदे विशुद्धं धर्मं जिज्ञासुरप्राक्षीत् । नृपस्तं देव-गुरु-धर्माणां तत्त्वमजिज्ञपत् । सोऽपि तद्विरा प्रबुद्धः सन् सम्यक्त्वं देव-गुर्वादिपूजां च प्रत्यपद्यत । ततः स नृपं जगौ—“ धर्मवोधप्रदस्य तव कथमप्यनृणो न स्याम् । यतः—

“बोधिदानात् परं दानं, नास्त्येव दत्तया यथा । सर्वसौख्यश्रियां पात्रं, भवेत् शिवपदावधि” ॥ १ ॥

तथापि बोधिदानुस्तव स्वाऽनुरूपं ददामि” । इत्युक्त्वा देवस्तस्मै नृरत्नाय चिन्तामणिं ददौ । तथा यथा स्मृतया स्वस्य परेषां च यादृग् रूपमिष्यते तादृक् स्यात्, स्वस्य बहून्यपि रूपाणि स्युः, तां कामि-तरूपां विद्यां ससाधनविधिं ददौ । भूपोऽपि विधिना तद् द्वयमादाय तं सुरं मुदाऽस्तवीत्—‘हे सुरराज ! त्वं धन्योऽसि यः परंयोपितमलयजः, स्वल्पादप्युपदेशतश्च बोधिरत्नं प्राप्तोऽसि’ । एवं स्तुत्वा राज्ञा क्षमितः, चन्द्रगतिमैत्रीं च कारितः । ततो दत्तार्थः सुरः सपरिच्छदस्तिरोऽभूत् । नृपस्तां चन्द्रमालां चन्द्रगतये आर्पित् । ततः स हृष्टः साह—‘हे नाथ ! एहि, मत्कनीं पाणौ कुरु’ इत्युक्तः श्रीजयानन्द-भूपश्चन्द्रगतिं विसृष्टवान् । सोऽपि नृपादिकान् नत्वा ब्रजन् पवनवेगेन कैर्णजाहं जगे—‘मित्र ! मत्कनी-

१ परस्त्रियम् । २ कर्णमूलम् ।

पाणिग्रहे स्वां कन्यामानयेः' । ततश्चन्द्रगतिर्भूषं नत्वा सप्रियः स्वगृहेऽगमत् । तत्र तं नृपोदन्तं श्रुत्वा सर्वे
महोत्सवांश्चक्रुः । अथ श्रीजयानन्दमहीशक्रः पितुर्धृतये चित्रसिकां योगिनीदत्ताऽलङ्कृत्यादि च खेचरैः
प्रेषीत् । ततः स पवनवेगाद्यैर्युतो वैताड्यमूर्ध्नि गत्वा रोमाञ्चिततनुर्मुदा चैत्यान्यवन्दत । ततः पवनवेगेन
गाढमभ्यर्थ्य दाक्षिण्याब्धिर्भूपतिः सगौरवं निजपुरेऽस्थापि । अथ चन्द्रगतिखेटेन रह आनीतया चन्द्र-
सुन्दर्याऽन्वितां स्वसुतां वज्रसुन्दरी पवनवेगेन भृशमभ्यर्थ्य सुलम्बे चक्रायुधभयाद् अल्पविस्तृति परिणा-
यितः, तौ च पाणिपीडने तस्मै गजा-ऽथादि ददतुः । अथ पवनवेगस्य शत्रुमर्दनी विद्याऽस्ति, तस्या
दुःसाध्यत्वात् साधनेन प्रभूणुः । ततः पवनवेगो 'भाग्य-शील-सत्त्व-गुणोत्तर एव साधयिता' इति विचिन्त्य
तस्मै तां विद्यां ससाधनविधिं ददौ । तेनाऽर्पिते मणिसौधे नृपः सवधूद्वयोऽस्थात् । 'चक्रायुधेन सह
चेत् सद्ग्रामः स्यात् तदा ससैन्योऽध्यापतेः' इत्युक्त्वा पवनवेगश्चन्द्रगतिं तदास्पदे प्रैषीत् । जैनधर्मानुभा-
वतः स त्रिदशजैत्रविक्रमः श्रीजयानन्दो नृपः खेचरीविरचिते वनास्पदे सवधूद्वयः खेलति । पञ्चमत्रत-
विशुद्धितः कोशलः शिवसुखावधिश्रियमध्यगात् । श्रीजयोऽपि परदारनिःस्पृहः प्रतिपदं सम्पदः समश्नुते ।
इति श्रीजैनधर्मजं फलमुचकैरवेत्य हे उत्तमा ! इह श्रीजैनधर्मे यतध्वम् ।

इति तपागच्छाधिराज-श्रीमृनिमुन्दरमूरिविरचितात् पद्यचन्धश्रीजयानन्दमहाराजाधिराजकेवलचरित्रात् पं० पद्म-
विजयगणिनोद्धूते गद्यबन्धे पञ्चमत्रतनिरतिचार-सात्तिचारपालनविषये कोशल-देशलनिर्देशनगर्भवज्रकूटगिरिचूर्णन-
वज्रमुसुरविजय-तच्चिन्तामणिमहाविद्याप्रदान-वज्रसुन्दरीचन्द्रसुन्दरीपाणिग्रहवर्णनो नाम द्वादशः सर्गः ॥

अथ त्रयोदशः सर्गः ।
वन्दे श्रीजिननामकं सुरपतिस्तोमैः सदा सेवितं,
रागाद्यान्तरशत्रुवर्गहनने योऽभूत् समर्थो नृणाम् ।
यस्य ज्ञानमनन्तकं त्रिजगतां सन्देहसंहारकं,
तं सीमन्धरनामकं च वचनं सर्वगुणैः शोभितम् ॥ ३ ॥

अथान्यदा पवनवेगेन सह अष्टौ खेचराधिपा आगत्य श्रीजयानन्दभूपतिं नेमुः । क्षेमप्रश्नादिमुदितेषु
तेषु आसनेब्वासीनेषु पवनवेगस्तत्स्वरूपं भूपायोचे—“भोगपुरं वज्रपुरं रत्नपुरं मणिधामपुरं वीरपुरं रत्नालय-
पुरं कनककूटपुरं तथा गिरिचूडपुरम्, एभिः पुरैस्ताड्ये दक्षिणश्रेणिरलङ्कताऽस्ति । एतेषां पुराणां
क्रमतः स्वामिन एते भोगरतिश्चन्द्रवाहुर्महाबाहुश्चन्द्रवेगो रविप्रभो रत्नचूडस्तडिद्वेगश्चन्द्राभश्चेति नामतः
सन्ति । अमीषां सर्वाश्रेण द्वात्रिंशत् पुत्रिकाः सन्ति, ताश्च एकैकशश्चतस्रश्चतस्रो भिन्नमातृका वर्तन्ते । ताः
कन्या दैवात् प्रायशो वयो-रूप-कला-गुणैः समानाः क्रीडा-विद्या-कलापाठान् सहैव विदधत्यो मिथः प्रेम-
वशेन एकपत्यं प्रतिजज्ञिरे । अथ चक्रायुधनराधिपस्ताः स्त्रीषु सर्वोत्तमा ज्ञात्वाऽन्यदा स्वपुत्रेभ्यो द्रुतैस्त-
त्पितृन् अयाचत । ते उत्तरं व्यधुः—‘लभ्यदेयादिमेलं विलोक्य तत्रागत्य नृपोऽस्माभिर्विज्ञपयिष्यते’ ।

ततस्तेऽप्यौ मिथः सुहृदौ भोगरतैः पुरे एकत्र सम्भूय परिणामहितावहमेवं व्यमृशन्—‘यदि चक्रायुधस्य
 कस्मैचिद् एकस्मै सूनवेऽखिलाः कन्या दीयन्ते तदा परे सुता ईर्ष्यन्ति, कन्याश्च पृथक् पृथक् पतीन्
 नेच्छन्ति । अस्य कुले सर्वथाऽप्यदाने तु अयमस्मान् राज्य-जीवितसन्देहं नयति, तदत्र सङ्घटे किं
 कार्यम् ? । एवं तेषां विमृशतां तत्र निमित्तविद् आगात् । तदा तैः सोऽत्र विपमे कार्ये गतिमप्रच्छि ।
 सोऽपि निमित्तोर्ज्ञाय जगौ—‘भोः ! चक्रायुधस्य राज्यं स्वर्पाहम् एवाऽस्ति, तत् तस्मात् किं विभीथ ? ।
 पुनस्तैः पृष्टम्—‘तस्य राज्यं मृत्युना शत्रुणा वा हरिष्यते ? । स ज्ञान्यचे—‘अस्य पराभवं शत्रोर्वीक्षे’ ।
 इदम् असम्भाव्यं श्रुत्वा तेऽप्राधुः—‘अस्य नु द्विपन् कः ? । ज्ञानी जगौ—‘यो योगिनीग्रहाद् वज्रवेगं मोच-
 येत्, यश्च वज्रकूटाद्रिं संचूर्ण्य वज्रमुखं सुरं जित्वा चन्द्रगतेः पत्नी वालयेत्, स तज्जयी । भोः ! स्वाः
 कनीस्तस्यै एव योग्यवराय प्रदेयास्त, स हि विश्वम्भरोपमो विश्वम्भरिर्भावी’ । इति श्रुत्वा मुदा तं द्राक्
 सत्कृत्य विसृज्य च, चन्द्रगतिं पृष्ट्वाऽत्र च त्वां ज्ञात्वा स्वार्थसिद्धये आगुः । तत् कनीनां पाणिग्रहेणैतान्
 कृतार्थय, इमे च तं पाणिग्रहं चक्रायुधभीत्या रहः कारयितुमिच्छवः सन्ति” । तेऽपि जगुः—‘कनीः
 परिणेतुमस्माकं पुरे एहि, हे वाञ्छितप्रद ! अस्माकं प्रार्थनां मा भाङ्हीः’ । श्रीजयः स्वाह—‘यावद्
 वैश्वक्रायुधनृपाद् भयं न हरे तावद् रह उद्वाहे को रसः ?, तस्मात् प्रतीक्षध्वम्’ । एवं निगद्य भूसुजा
 विसृष्टानेतान् पवनवेगसंगेशः कर्णजाहं जगाद—‘सौऽनीकैः सर्वैः सम्भूय चक्रभृद्रेणे आगन्तव्यम्’ । तदा

१ स्वल्पदिनम् । २ आशित्पि युष्मत्पुरे बहुवचनम् । ३ विष्णुसदृशः । ४ शुष्माकम् । ५ सैन्यसहितैः ।

ते 'ओम्' इति प्रतिपद्य हृष्टाः खं खं पुरं ययुः । ततः पवनवेगानुमतौ नृपः सिद्धकूटेऽगात्, तत्र च सुर-विद्याधराभ्यां दत्ते द्वे विद्ये श्रीसिद्धप्रतिमापुरः साधयितुं प्रारभे । ये बहुभिः कृच्छूर्वेहुना कालेन सिध्यतस्ते अपि द्वे विद्ये तस्य भाग्याद् अल्पवासैः सिद्धे । ततः स सिद्धविद्यो विद्याधरणैर्वृतः पवनवेगस्य पुरं प्राप । तत्र खैरं सभान्तर्वा सौधान्तर्वा निषीदति, अथवा सप्रियो यथासुखं क्रीडन्नास्ते । अथ द्वितीयदिवसे विद्याधरेशे पवनवेगे सभासीने सति चक्रायुधवृषस्य दूतो भितपरिच्छद आगात् । खेटेश-स्तम्भुत्थाय कनकासने आसयत्, क्षेमप्रश्नादिना चाऽऽनन्द आगमनकारणमप्राक्षीत् । स स्माह--'भोः ! खेटचक्री त्वामाज्ञापयति--स्वकनीं वज्रसुन्दरीं मम स्वयंवरां ग्रहिणु' । एवं निशम्य क्षुभितोऽपि पवनवेगः साहसमवलम्ब्य ऊचे--'इति चेद्, इयत् किं विलम्बितम् ? यतः पुत्रमोचनादुपकारिणा श्रीजयेन सा सप्रतिज्ञं मया दत्ता पुराऽपि परिणिन्ये । मया हि प्रसुर्वह्वपि विज्ञप्तः, परं मत्पुत्रं नाऽमृमुचत्, ततोऽनन्यगतिकत्वेन पुत्रमोचयित्रे सुताम् अददाम्' । दूतोऽब्रवीत्--'ऊढामपि ह्यमूं कनीवेषेण प्रेषय, अन्यथा बलिनि मर्तरि कृद्धे सति तव त्वज्जामातुश्च का गतिः ?' । खेटोऽवादीत्--'प्राणान्तेऽप्येवं गहितं न करोमि, एवं हि विद्याधरकुलं सोऽपि च प्रमुल्लङ्गते । तस्मादिदं स्वरूपं प्रभोः साक्षा विज्ञपय, अहमपि तत्प्रसादनयुक्तीर्विमृशामि' । अथ दूते गते सति पवनवेगः सचिवैः समं पर्यालोच्य वाक्पटुं पण्डितं प्रधानैः सह तत्पुरे प्रैपीत् । अथ ते गत्वा दूतोक्त्या कुपितं खेटचक्रिणं नेमुः । ततः पण्डितो व्याजहार--

“जय प्रभो ! विश्वपते ! कुलीन-धुर्येन्द्रजैत्राऽद्भुतबाहुवीर्य ! ।
 त्वं सर्वदुर्नीतितमोऽरु-नीति-बलीवनाऽम्भाधराजराजः ॥ १ ॥
 खेट-किन्नर-सुरा-ऽसुरगुप्तै-र्गीयते कनकशैलवनेषु ।
 या निरङ्कविधुरोचिरिमां किं, स्त्रीकृते मलययन्त्रसि कीर्तिम् ? ॥ २ ॥
 आसते लवणिसाऽद्भुतरूपाः, कोटिशोऽधिभुवनं कुलकन्याः ।
 ता यथेच्छमुपयम्य रमेया, मुञ्च कीर्तिहननी परनारीम् ॥ ३ ॥
 बुद्धदेव-गुरु-धर्मसुतत्त्वः, शुद्धवंशजनितोऽवनिशक्र ! ।
 लज्जसे कुलकलङ्ककरी किं, नैव तामभिलपन्नपरोढाम् ? ॥ ४ ॥
 हा ! धिगस्तु मदनं कंदनं श्री-ज्ञान-धर्म-धृति-कीर्ति-सुखानाम् ।
 धीर्दधाति कुपथे पदमेवं, यद्वशाद् मुवनवीर ! तवाऽपि ॥ ५ ॥

तद् हे धीमन् ! अस्मिन् निजपत्नौ स्वां धियं प्रसत्तिमधुरां धर, हे भक्तवत्सल ! अमुष्य सकारणजातम्
 एकमपराधं मर्पय” । इत्यादिसम्यगुपदेशोक्तैर्मधुरैस्तद्वचोभैः किञ्चित् शान्तप्रकोपाग्निः खेटचक्री तं
 जगाद-“मध्यं वयः प्राप्तोऽहं तां स्त्रियं कामादेव न याचे, परम् आज्ञाया भङ्गं तु न सहे, यतः स हि अशक्तः
 प्रभोर्वधः । ततो राज्य-जीवितवाञ्छया पमनवेगो, जिजीविषुश्च जामाता एतद् मदान्नसं करोतु-इयं वज्र-
 १ निष्कलङ्कचन्द्रकान्तिः । २ इमा कीर्तिम्, इत्य वयः । ३ बुद्धानि-ज्ञातानि देवगुरुधर्मरूपाणि सुतत्त्वानि येन सः । ४ नाशनम् ।

सुन्दरी 'चक्रायुधस्य दासी' इति वर्णमालाङ्किते मत्पुत्र्याः कङ्कणे सदा परिधत्ताम्, तस्य जामातां 'चक्रा-
युधस्य दास्याः पतिः' इत्यक्षराङ्कितं अदर्पितं मौलिं मौली धत्ताम्, अत्र च वज्रसुन्दरी आगत्य मम
पुत्रीं चक्रसुन्दरीं नाट्यमध्याप्य महत्तकङ्कणां यातु । अन्यथा राज्य-जीवितसौख्यानि न भविष्यन्ति ।
अतः परम् अधिकं मा वादीः, आज्ञाधनोऽहं तद् न सहे" । ततः स पण्डितस्तानि च प्रधानानि तद्विरः
श्रुत्वाऽनन्यगतिकत्वात् प्रपद्य स्वपुरेऽविशन्, इमं च चक्रायुधस्य सर्वं वृत्तान्तं पवनवेगाय श्रीजयनृपाय
च न्यवेदयन् । ततः पवनवेगः श्रीजयानन्दभूपतिर्मन्त्रिणश्च रहः कार्यगोचरं विचारं चक्रुः । श्रीजयानन्द-
नृपोऽवोचत्—'चक्रायुधोक्तं सर्वं प्रपद्यध्वम् । वज्रसुन्दरी कियन्तं कालं गोप्या, अहं तस्या रूपं कृत्वा
कियद्योषितपरिच्छद उपचक्रायुधं गत्वा तत्कनीमध्यापयिष्यामि, अन्यदपि यथोचितं सर्वं साधु करि-
ष्यामि ! । अहमत्रैव मिलिष्यामि, कैरपि चिन्ता न कार्या' । एवं निर्णीय ते यावत् खं खं पदं गच्छन्ति
तावत् खेटचक्रिणः प्रधानपुरुषा आगताः । पवनवेगो यथाहं प्रतिपत्त्या तान् अप्रीणात् । ते पवनवेगं
जगुः—'चक्रभृत् त्वामादिशति यद् मया आज्ञसं तत्सर्वं यद्येप प्रतिपद्यते तर्हि मत्कनीनाट्याऽध्यापनाय
वज्रसुन्दरी प्रेष्यताम् । नो चेद् अहमागत एव, युद्धे सन्नह्यत, राज्यानि वा त्यक्त्वा यात, यतो युष्मा-
कम् अन्या गतिर्नास्ति' । पवनवेगस्तानूचे—'को हि स्वाम्याज्ञां नो मन्यते ? । सामग्रीं कृत्वा वज्रसुन्दरीं
प्रेषयिष्यामि, तस्माद् अद्य प्रतीक्षध्वम्' । इत्युक्त्वा भोजनादिना युक्तिं कृत्वा कृतानन्दान् तानुत्तारेकं
प्रेषीत् । अथ श्रीजयराजो नक्तं परीक्षापूर्वकं शस्त्र-शास्त्रकलाभिज्ञान् वीराङ्कद-महाबाहु-सुधोप-सुसुखा-

दिकान् पञ्चशतीमितान् यूनो भटान् विद्यया स्त्रीरूपान् समानसदलङ्कृतीन् चक्रे, स्वयं च वज्रसुन्दर्या रूपं
 सालङ्कृति व्यधात्, चिन्तामणिरलानुभावाद् अलङ्कारादि दुर्लभं न भवति । अथ प्रातः पवनवेगो वज्र-
 सुन्दरी गोपयित्वा प्रधानपुरुषाभ्यक्षं मायापुत्री समादिशत्—‘वत्से ! तत्पुत्र्या नाट्यशिक्षणाद् अस्माकं नाथं
 प्रीणय’ । साऽपि ‘मम तातादेशः प्रमाणम्’ इत्युक्त्वा सपरिच्छदा विमानमारोह । तत्र तेऽखिला नाट्यसा-
 मग्री स्फुटं, शस्त्राणि च गुप्तमाददिर । अथ प्रधानानां वधूनां च विमानौ चेलतुः, तत्क्षणाच्च खेटचक्रिणः
 पुरोद्याने प्रापतुः । ततः प्रधानपुरुषास्तास्तत्रैव संस्थाप्य द्रुतं गत्वा मुदा तासामागमनं राज्ञो न्यवेदयन् ।
 सोऽप्यानन्दितस्तदाहूयै दासीवर्गं प्रैपीत् । मायानार्यः क्वचिन्नगे गह्वरेऽस्त्राणि जुगुहुः, दासीभिश्चाहूता
 भृशुजः पुर आययुः । सा वज्रसुन्दरी लज्जयाऽधोमुखी तस्थौ । अथ नृपोऽचिन्तयत्—‘विधाता नु अप्स-
 रसो घाटं घाटम् अभ्यासपाटवे जाते विज्ञानसीमानमिमां प्रयत्नतः ससर्ज, एतद्रूपानुसारेणाऽस्यां कला
 अपि भाविन्यः’ इति निश्चय्य तां नाट्यकृते आदिशत् । साऽपि ताभिः स्त्रीभिः समं गीत-नाद्यमनो-
 हरमद्भुतं नाट्यं तथा चक्रे यथा सर्वेऽपि नृपादयोऽप्रीयन्त । ताः समानसर्वाग्रनेपथ्या-ऽलङ्कृतीर्विलोक्य
 विस्मितो नृपो बहुमानतो त्रास-दास्यादिसामग्री दत्त्वा, अधीतये सुता समर्थं स्वार्पितावासे प्रैपीत् ।
 तत्र सा वज्रसुन्दरी सपरीवारा तिष्ठन्ती आत्मसरूपां चक्रसुन्दरी नाट्यमध्यापयति, सा विनीता सुभगा
 सर्वगुणा प्रज्ञाऽस्तभारती मञ्जुभाषिणी तस्यां प्रीति दधती अधीते । स मायानारीपरिच्छदः श्रीजयानन्द-
 कुमारस्य योगिनीचन्द्रं चरित्रं गीतैर्गायति, तच्च प्रौढावदातसंचन्द्रं श्रुत्वा कनी कुमारेऽनुरज्यन्ती अन्यदा

ताः सखीः पप्रच्छ—‘अयं श्रीजयानन्दः को यः सदा शुष्माभिर्गीयते?, चक्री वा तत्समी वा?, यतः परेषु ह्यमी अवदाता न सम्भवन्ति’ । ता जगुः—‘केलेशैलेषु गार्थतो योगिनीगणात् श्रुत्वा एतद्वीतं पठितं, तं तु सम्यग् नैव विद्मः, परं गुणैः स वज्रसुन्दर्या वरः संभाव्यते, अधुना भरते ज्ञानी तं सर्वोत्तमं जगाद’ । ततश्चक्रसुन्दरी कला-प्रकृति-सौजन्यादिभिर्भृशं रञ्जिता वज्रसुन्दर्याः स्वसृत्व-सहवासिते ऐच्छत् । दध्यौ च—‘तानि मम भाग्यानि भवेयुर्थेरीहगुणः पतिर्भवेत्, एषा च स्वसा सन्निहिता भवेत् । परं वज्रसुन्दर्या हठपाणिग्रहात् तं द्विषन् पिता कथं तस्मै मां दत्ते?, तद् ध्रुवं ममाऽभाग्यानि’ । अथाऽन्यदा इति चिन्तानुरां तां वीक्ष्य ताः स्त्रियो जगुः—‘वत्से ! स्त्रीरम्भानुपुरन्दरं तं पतीयसि?’ । सा जगाद—‘या पाणिना चन्द्रं ग्रहीतुमिच्छति सा उपहासपदं स्यात्, तद् असाध्ये किं वदामि?’ । ता ऊचुः—‘वज्रसुन्दर्याः किञ्चिदसाध्यं नास्ति, सा यथैवं कलाभिर्जगज्ज्ञेत्री तथा विक्रमादपि । परं वयं तव मनःस्थैर्यं सम्यग् न जानीमहे, स्त्रीकटाक्ष इव प्रायो योषितां हि हृदयं चपलं भवति । को हि सुधीश्चलाचलचित्तार्थं विषमे यतते?’ । सा जगाद—‘स्तनाऽऽसङ्गादिव मम हृदयं दृढमेव । यथा निःस्त्रो निधौ, रोगी पीयूषे, सतृट् सज्जले, तथाऽस्मिन् विश्वोत्तरे वरे कथं भोगार्थं नाऽऽद्रिये?’ । ता जगुः—‘चेदिति तत्त्वं तदा द्रुतं सजीभव । साऽपि त्वांऽऽकल्पग्रहणादिना सजीभूय आगमत् । ततस्ताः सर्वमेतद् मायावज्रसुन्दरीं न्यवेदयन् ।

१ पञ्चम्येकवचनम् । २ श्रीजयानन्दम् । ३ पतिमिच्छसि । ४ स्ववेषा-ऽऽभूषणादिग्रहणादिना ।

श्रीजयानन्दभूपाल-चक्रायुधखेचरेश्वरयोर्युद्धम् ।

वज्रसुन्दर्यपि महाविमाने कृते ताः स्त्रियस्तां च चक्रसुन्दरीम् आरोह्य खं ययौ, राजसौधोपरि च स्थित्वा प्रोच्चकैर्जुघोप-‘भो राजराज ! भो वीरमानिनः खेटाः ! श्रूयताम्, एतां चक्रायुधसुताम् अहं श्रीजयानन्दकुमारायाऽपहस्य व्रजामि, यो बली स मोचयतु, अहं छलकृद् नैव वाच्या’ । इत्युक्त्वा पुर-सीश्रयगात्, कतिचिच्च स्त्रीः प्रेण्य गोपिताऽस्याणि आनीनयत् । अथ चक्री एतद् ज्ञात्वा विस्मितः, ‘अहो ! नार्यपि निक्रमं दुर्नयं च कुरुते’ इति वदंश्च कर्णी पश्चाद् वालयितुं बहून् भटान् प्रैपीत् । अथ भूपादिद्याले युयुधिरे, परं ताभिर्मायास्त्रीभिर्भग्नाः पश्चादपासरन् । स्त्रीभ्यो भङ्गं व्रीडयाऽवदत्तस्त्रान् शोणितशुतान् वीक्ष्य चक्री विस्मय-क्रोधाभ्यां सद्यो महद् बलं प्रैपीत् । तस्मिन् सैन्ये विमानस्था हस्तिस्था वाजिस्थाश्च पत्तयो महाभटाश्च महाऽऽयुधैः स्त्रीभिः सहाऽयुध्यन्त । अथ भटस्त्रियो भग्ना वीक्ष्य ता रक्षितुं कुमारस्त्री विविधायुधैः खेटसेनया सह योद्धुं ङुढौके । सा विमानान् पर्पटानिव गदयाऽचूर्णयत्, सनिपादिनो गजान् गण्डशैलानिवाऽलोठयत्, रथान् भ्राम्यतो गरुडानि अश्रेऽभ्रामयत्, पत्नीन् चञ्चालपुरूपानि लीलया भूमौ अपातयत्, एवं स्त्रीरूपेण कुमारेण हस्तिना रम्भाखण्डमिव हिमेन चाऽञ्जिनीवनमिव खेटवलं क्षणाद् अभसि । ततस्ते सर्वदलाः कुमारस्त्रीप्रतापाद् मानं मुक्त्वाऽसून् गृहीत्वा नश्य-

न्तो द्रुतं पुरेऽविशन् । स्त्रीभ्यो भङ्गह्रिया खेटपतेर्मुखमपि दर्शयितुमक्षमस्य तत्सैन्यस्य स्वरूपं चरुनिवेदि-
तम् । अथ खेद-ही-विस्मय-क्रोधव्याकुलः खेचरेश्वरः सुतांप्रत्याजिहीर्षया युद्धे स्वयं समुत्तस्यौ । 'क्षुण्णाऽ-
नेकवीरभटा मम वाणाः स्त्रीषु पतन्तः खलु त्रपन्ते, अहमपि च त्रपे' इत्यालोच्य स पुनरुपाविशत् । अथ
श्रीजयानन्दभूपतेराज्ञां विनाऽपि मायास्त्रीभिराहूतः पवनवेगः खेटराट् सानीकस्तत्रागात् । तदाहूताश्च ते
भोगरत्यादयोऽष्टौ नृपाः, चन्द्रगतिभूपः, तेषां च सौहृदादिसम्बन्धाद् अपरेऽपि खेटराजास्तत्र रयादाययुः ।
पवनवेगो दक्षिणश्रेण्यां प्रायो बहूनां खेचरभूसुजां मान्योऽभूत्, ततस्तदाहृत्याऽमी अमिलन् । समय-
युद्धसामग्र्या सैन्यैः गिरिं प्लावयतो वाद्यैश्च दिशो नादयतस्तान् नैभोगेन्द्रान् विलोक्य, चक्रायुधपुरे
समस्ता जनता झषस्थिते शनाविव अत्राणा भिया महान्तं क्षोभं लेभे । तथाहि-भीषणस्वनाः काहला-
खटत् त्रटत् प्रवाद्यन्ते, घोरैर्बुम्बारवैर्मुखरा भटाः साऽस्त्रा धावन्ति, भयकोलाहलाऽऽकीर्णमुखाः कातरा
नश्यन्ति, भिया त्रस्तास्तरलक्ष्यः कटिस्थिताऽर्भकाः क्रन्दन्ति, त्रासप्रोन्मूलिताऽऽलाना गजा उच्छृङ्खला
भ्राम्यन्ति, भीषणं हेपमाणा हयाः पातितसादिनो बभूवुः, भाङ्कृतैर्भीष्मा गावस्त्रोटितरजवो भ्राम्यन्ति,
उत्कटाक्ष्य उच्चमुख्यश्च महिष्यो भयविह्वला नश्यन्ति, प्रतिरथ्यं त्रस्यद्भिः पशुत्रजैः पादाघातकम्प्रोर्विकैः
भीरुस्त्री-पुरुषा-ऽर्भकाः प्रपात्यन्ते, कम्प्राङ्ग्यो जलहारिण्यः स्फुटं घटान् स्फोटयन्ति, स्त्रियाऽङ्गेभ्यो
अशयन्त्याभरणान्यपि न जानन्ति, ललनानां बुद्ध्यद्धारच्युता मुक्ताः किल कुमारेन्द्रे आगच्छति सति स्वस्ति-

१ पुत्रीं प्रलाहर्षुमिच्छया । ससैन्यः । ३ नभोगा-विद्याधरास्तेपामिन्द्रान् ईश्वरान् । ४ जनसमूहः । ५ चञ्चलनेत्राः-स्त्रियः ।

कर्तृत्वे गुडीभवन्ति । केऽप्यारयान्ति-‘अहो ! स्वियोऽप्येतन्नगरं क्षोभयन्ति’ । अन्ये वदन्ति-‘अमूः
 स्मियो न, श्रीरूपाः सुभटा वर्तन्ते’ । केऽप्याहुः-‘सर्विभुलोकपालो वा कश्चिदाययौ, यतः सकृत्कथञ्चा-
 युपो द्विपन् अन्यस्य न गम्यः’ । केऽपि बुभुते-‘ इमे सुगधा जना सुधा किं विभ्यति ?, यतश्चक्रकृतः पुरः
 किं वीग, किं क्षिपः किं चाऽनीकानि ?’ । एवं पुरधोभं परचक्रागमं च मत्वा कुद्वधकायुधः प्रोचे-‘रे ।
 एते सुगधः के ?’ । ततश्चाराः पवननेगादीन् नागप्राहं जगुः । चक्री दृष्यौ “स्वस्य पुरेऽप्यहो ! अहं
 धोपं प्रेधे । जहो ! रण्डाऽपि मग सैन्यमभनक्, पुरं च भापयते । शगवः सीमानम् आक्रामन्, इति
 जीमितं हास्याय । अयना चिराद् मम दोर्दण्डरुण्डः प्रयाता, इत्युत्साः, एभिर्द्विपदिन्धनैर्मम प्रतापा-
 मिनीप्यताम् । ये सुमटंनुगा नारी पुररुह्य ‘सुगढा ययम्’ इति मन्यमाना योत्सन्ते तैः किं ममापि
 रणरौतुं पूरयितुं शक्यम् ? । तथाप्येतान् अनात्मज्ञान् मे प्रजा भापयतो द्विक्रप्रोयान् त्रासयाभि, कर्नी
 न त्वाहराभि” । इति चिन्तयित्वा चमूं सज्जीकर्तुं भेरीमवीवदत्, तन्नादेन सर्वे भटा रणरुर्मणे ससज्जुः ।
 अग चक्रायुधो यान्त् पूरुद्रेः शृङ्गं रविरिच मत्तेभमारोडुं समुत्तस्थौ तावद् मूर्धतो मुकुटोऽपतत्, दन्ती
 भगादि नीतिद्वेत्तं गुणपचक्रे, अभिगुसं धुतं जने, वक्षेण पादोऽस्सलत्, तावचामरधारिण्याः कराचा-
 मरः प्रापत्, अनिदानेऽपि च ऋदण्डः पतन् अकम्पत् । एतानि वीक्ष्य सचिाः खेटराजं व्यजिज्ञ-
 पत्-‘स्वामिन्! एभिरगुरुनै रणयाना न युज्यते, अस्माकं विज्जसिमाधारय, एकशश्च आसनम् अध्यास्व’ ।

खेटेन्द्रोऽपि तथा चक्रे, हितं हि को न मन्यते ? । अथ सचिवा जगदुः—“प्रभो ! वीरगणाकुलं पुरा च क्वाऽप्यभयं तव सैन्यं यया द्राग लीलयाऽभाजि साऽरीणाम् अमृतिकारिणी नारी कथं सम्भवेत् ?, परि-
 वारेऽपि च किम् अङ्गनाऽधाराः स्त्रियो भटायन्ते ? । ते पवनवेगाद्या भोगरत्यादयश्च भटं मन्या महाभूषा
 कथं नारीमनुसरन्ति ? । ततोऽयं ध्रुवं सुरीगेयगुणो वज्रसुन्दर्यो वरस्तवाऽभिभूतिवाक्कुद्धः श्रीजयानन्द-
 कुमारः । स च तव ‘स्त्रिया जित’ इति ख्यात्या दुर्धनः अदित्सुर्विद्यया सपरिवारः स्त्रीवपुराकृतिर्भूत्या
 इहागत्य वीराहं चेष्टते, यतः को हि समर्थः क्षत्रजस्तादृग्मौलि-कङ्कणवाहनं सहेत ? । अविचार्य दर्पोक्तं
 हि वचो दुरुदकं भवति, राजन् ! वयं चिहैर्बुद्धिभिश्चैवं जानीमहे । अस्याऽत्रदातास्तु एवं जनगीतिषु
 श्रूयन्ते—‘अनेन धी-विक्रमैः श्रीविशालजयो नृपोऽरञ्जि, अनेन गिरिमालिन्यादयो देव्यो वशीकृताः, येन
 कोलरूपो गिरिचूडसुरो लीलया जिग्मे, यः कल्पौपधीदानैरनेकशो दैवतैरार्चि, येन वलीयसा मलयमालो-
 ऽपि क्षेत्रपालो जितः, पुनर्येन विप्ररूपेण भटकोटियुक् कौलः पद्मरथो वद्म प्रबोधाय कपीकृत्य विडम्बितः,
 यः क्रीडावामनरूपो भूत्वा राजकुमारकान् जित्वा श्रीपतिराजस्य कलाजिताः कनीः परिणिन्ये, यो
 वीरेन्द्रो योगिनीवृन्दैरक्षोभितो महाविद्यां प्रसाध्य ताभ्यो योगिनीभ्यो हठाद् वज्रवेगम् अमसूचत्,
 यस्मै महाज्वाला कामाक्षा योगिन्यश्च परीक्षया लुष्टा भक्तितो दिव्यास्त्राणि शक्तीश्च ददुः, यः सात्त्वि-
 काग्रणीर्वज्रकूटगिरिं भङ्क्त्वा वज्रमुखाऽमरं च जित्वा चन्द्रगतेः प्रियां प्रत्याहार्पीत्’ हे नराधीश !
 सोऽयं जगत्रयीमल्लो नारीरूपोऽपि दुर्जय इति विद्धि । ततः प्रभो ! प्रसाद्यं तं मा प्रकोपय । सुता

अन्यस्याऽपि दातव्या, ईदृक् तु वरो न लभ्यः । ततः स्वामिन् ! तां मौलि-कङ्कणवार्तां विस्मयार्थं असौ
 मुतां प्रदेहि । पवनवेगेन स्वार्थीय सप्रार्थनम् आनीतः सोऽयं कनीं परिणीय त्वयि स्नेहभाग् स्वराज्ये याता,
 एवं च पुराऽपि तव सेवकाः पवनवेगादयो विशिष्य त्वय्येव एकान्तरागिणो भविष्यन्ति । ततोऽवसरे
 नीतिं भजन् निरातङ्कं राज्यं मुह्यं, राज्ञां हि श्वापदस्येन एकान्ततः शौर्यं न हितम्” । इति मन्त्रिगिरः
 श्रुत्वा खेचरेश्वरो जगाद—“भो ! यूयं मयि अनिष्टाऽऽशङ्किनस्तत्र स्नेहः कारणम् । परनार्या हठाऽऽदंत्तां निजां
 तनयां चेत् सहे तदा स्वाऽपत्यान्यपि अरक्षतो मम को महिमा ? इयं विद्याकलोनमदा पवनवेगस्य तुच्छा
 मुता इत्येष्टत !, यतः स्त्रीणां पारिणामिकी धीः कुतः ? । अथवा श्रीजयोऽस्तु, तथापि मम तस्माद् भयं
 नास्ति, यतो वृषाशाद् विभ्यतो मम खेटचक्रिता कीदृशी ? । यदि तेन कीटकप्राया नृ-देवाः कीटिका-
 निभाश्च देव्यो जितास्तत् किं ममाऽव्यस्त्राणि अकुण्ठयत् ? । यदि तेन शिलाकुट्टाकवत् कतिचिच्चिठला
 भस्माः, इयता मम दिव्यास्त्रततेः सोढा इति नाऽनुमीयते । भरतार्धनिवासिषु नृषु खेटेषु देवेषु अशुरेषु च
 मदाशालह्ननोन्मदः किं कोऽपि दृष्टः श्रुतो वा ? । मम दोष्णोर्वलं विद्याबलं दिव्यास्त्रजं च बलम् किं
 काऽपि न्यूनम् अभिभूतं वा अद्राष्ट यद् मां द्विषो भापयथ ? । चिरिर्द्धिर्वा विरोचनो वा पाकाँरिर्वा सुरा-
 रिर्वा चेत् सज्जास्तदा तानप्यहं जयामि, तर्हि चिरं मत्सेवकीभूय ये पवनवेगाद्या द्विषो नारीमनुसृतास्ताम्
 मयक्रं कथं सहेत ? । ततो लीलयाऽप्येतान् त्रासयन् मृगान् हरिश्चन्द्रा निघ्नन् साक्षादहं द्रष्टव्यः, सतां हि

१ हठेन गृहीताम् । २ कुत्सितमनुष्यात् । ३ शत्रोः । ४ ब्रह्मा । ५ सूर्यः । ६ इन्द्रः । ७ कृष्णः ।

वागाडम्बवरो न युक्तः” । अथ सचिवाः प्रोचिवांसः—“स्वामिन् ! यदीदं तत्त्वं तदा निजान् खेचरान् ससैन्यानाकारय, तेजस्वयपि असहायो द्विपद्भिरभिभूयते, एक एव हि आकाशे भ्रमन् सूर्यो राहुणा ग्रस्यते । अथवाऽल्पपरिच्छदश्चन्द्रो राहुणा ग्रस्यते, न तु द्वितीयादिषु तिथिषु भूरिपरिवारः” । अथ विद्या-बलगर्विष्ठो नृपो वक्रोष्ठिकां कृत्वा निःसहायजयार्थ्यपि तद्वचो मान्यत्वाद् मेने । ततो ‘रणसामग्रीं विधाय तृतीयेऽहि योत्स्यते, तावत् सजाः प्रतीक्षध्वम्’ इति द्विपामान्नापयत् ।

अथाऽयं दूतैर्युगपद् उभयश्रेणिगान्नापान् आजूहत्, तेऽपि स्वाम्यर्थतत्पराः ससैन्या एयुः । ते खेटराजं प्रणम्य तस्य च शिक्षां संश्रुत्य तेन सत्कृता साऽनीका सुदारणे समंनान्त्सुः । अथ सङ्केतितदिनेऽभिषेण-
यितुम् उत्सुकः खेटेन्द्रः खान-देवार्चा-भुक्त्वाद्यं सुधणेऽकरोत् । ततोऽयं खेटचक्रभृद् मङ्गलाचारान् विधाय युद्धार्हसर्वसामग्र्या मदीन्मत्तं गजमारोहत्, सच्छत्रशार्मेर्वर्ज्यमानो विविधायुधपूरितैश्च सन्नद्धस्यन्दनै-
र्युक्तो गृहाद् निरगात् । चक्रवेगो महावेगो वीरैरङ्गदो महाबलः सुपेणैः सुमुख आनन्दो धीरसेनो दृढायुधः चन्द्रसेनो महासेनो वज्रानिनो महायुधः सुधीरो भानुभूर्वीरैः शूरवीरो रविप्रभो वज्राक्षो वज्रमाली सिंहश्वेन्द्रमुखोऽर्शनिर्माहाबाहुर्महावीर्यश्चन्द्राभश्चन्द्रकेतनः, इत्यादिनामभिः ख्याता अस्य चक्रधरस्य द्वादश सहस्राणि कुमारा जगदद्भुतचिक्रमा विविधायुधा गजा-ऽश्व-रथ-शार्दूल-वराहा-ऽहि-मृगादिषु विचित्रेषु ग्रीढेषु बाहनेषु समारोढुमुद्यतास्तेजस्विनः किरणा भासन्तमिव अभित इमं भूपं परिवयुः । प्रलयाऽम्भो-

* आजगुः । † सन्नद्धा अभूवन् । ‡ सेनया अभियुक्तम्—सम्बुद्धं यावत् ।

धरध्यानतिरस्कारधुरन्धरा युगपद् भूरितूर्याणां स्वना नभसि प्रसस्युः । तत्पुरवास्तव्या अन्यपुरागताश्च
 सुभटा अहंपूर्विकायुजो युद्धे सर्वे निर्ययुः । वीराणां मातरः प्रणयिन्यश्च जयहेतवे देवेभ्य उपयाचित-
 लक्ष्णाणि प्रतिशुश्रुवुः । मातरः स्वसारः स्नेहलाश्च प्रिया वीराणां विजयश्रिये विचित्राणि मङ्गलानि व्ययुः ।
 शूराणां भालेषु मातरो भाग्यश्रियां रेखा इव माङ्गल्यतिलकान् चक्रुः । काऽप्यम्बवा रणे यियासुं स्वपुत्रं
 मङ्गलानि विधाय मुदशुभिलत्पादौ लपयन्ती स्माह—‘अहं वीरपुत्री वीरपत्नी वीरस्वसा चाऽस्मि, वत्स !
 तथा युभ्यस्व यथा वीरप्रसूरपि स्याम्’ । काऽपि स्वसा उवाच—‘भ्रातः ! अहं वीरस्य पत्नी पुत्री लुपो प्रसूश्चा-
 ऽस्मि, अद्य दिष्टया वीरस्वसाऽपि भूयासम्’ । रणाय गच्छता भर्त्रां श्लिष्टा काऽपि तं प्रत्याह—‘हे ईश !
 ‘प्राणेभ्योऽपि प्रियाऽसि’ इति यदवोचस्तत् सत्यमेव भावि, यतः सङ्गरे प्राणत्यागेऽपि अहं बह्व्यध्वना
 आगत्य द्राक् त्वां स्वर्गेऽपि भजे” । काचित् स्माह—‘नाथ ! मम भोगा असपत्ना अभवन्, अथ तु जयल-
 क्ष्म्या अप्सरोभिर्वा ससपत्नता भवित्री’ । काऽप्यवादीत्—‘प्रिय ! मम स्नेहाद् रणेऽलसो मा भूः, यतो
 जये प्राणक्षये वाऽहं सन्निहितवाऽस्मि’ । ‘यामि’ इत्युक्ते काचित् प्रियमूचे—‘प्राणेश्वर ! किमनृतं भापसे ?
 यतो मम हृदो न कदाचिद् निर्यातो न च निर्यास्यसि’ । काऽप्यग्रवीत्—‘अप्सरसो मत्तो नाऽधिका
 हिताः, जयश्रीस्तु विश्वस्तुत्याऽधिका, तत्तां संमां भजे’ । काऽप्यवक्—‘हे नाथ ! कीर्तिरप्सरसो वा
 मत्तः केन गुणेनाऽधिका यत् तदर्थी मां त्यक्त्वा रणे यासि ?’ । काचित् पत्याश्लिष्टा जगौ—‘अधुना तु

१ अहं पूर्व इति जल्पो यस्या क्रियाया सा अहंपूर्विका, तत्क्रियायुक्ताः । २ पुत्रवधूः । ३ माता । ४ मया सह ।

स्नेहं दर्शयसे, परं जयलक्ष्म्याऽणसरोभिर्वा वृतो मासुपलक्ष्येः । काचित्सुनरित्यजल्पत्—‘प्रिय ! कुम्भि-
 कुम्भस्थलोद्भिन्नमौक्तिकानि आनये, यथा तैस्तव जये स्वस्तिकान् कुर्वे’ । वीरा इत्यादिवादिनीः स्त्रीः
 कथञ्चन संस्थाप्य, यश एव पुरस्कृत्य महोत्साहा विनिर्ययुः । अयं भटकोटिसमन्वितोऽरिदुसाऽजलश्रृण्ड-
 वेगः सेवानीः सिंहयुक्तेन रथेन निरगात् । वज्रकण्ठस्तडिद्वेगो भौनुकेतुर्महाभुंजो नरवीरः कलाचन्द्रः
 कोशैलः पर्वनोऽङ्गदो हंरिवीरो महाकीर्तिः सुयशो नन्दनः पृथुवैलवीरः कृतान्तस्तस्यो धूमकेतुः सुभीर्षणो
 धूमशंखाश्च परोलक्षाः खेटेन्द्रा भटाः कातरैर्दुर्लक्षा गजयुक्तै रथैर्विनिर्ययुः । मदनः काँसरः कामकेतुर्भी-
 म्भो महायथाः प्रतापस्तपनोऽक्षोभो रमणः कामनन्दनः, इत्यादयो लक्षशो नृपा वीराणामपि भाषनं
 कुर्वाणाः सिंहयुक्तै रथैर्द्राग् निर्ययुः । प्रह्लादश्चपलश्रृण्डवेगः शत्रुन्दमोऽङ्कुशो गर्दाधरो महापाणिः सुधवत्रो
 वज्रकेतनः, एतेऽन्ये च परोलक्षा महौजसः प्रतिवीराश्च तृणीयन्तो नृपा व्याघ्रयुक्तै रथैर्निरियुः । साँगरः
 क्रोर्धनो भीष्मो वज्रायुधः शतौयुधो रणचन्द्रो महाशूरः सुतेजाः कुलिशायुधः पूर्णचन्द्रो महास्रः, इत्या-
 दयो लक्षसङ्ख्या वाजियुक्तैर्महारथैः प्राग्रणोत्साहोच्छ्रुत्तु निरगुः । वैलः कामाङ्कुरो धूममाली सिंहः
 शतौयुधो वज्रमाली महाचक्रो विजयश्चक्रधारी दुरन्तो दुर्धरः, इत्यादयो महामानाः खेटेन्द्राः सपरिच्छ-
 दा विमानेषु समारूढा निरैयरुः । गर्जसिंहो गर्जानन्दो गर्जदेवो गर्जप्रभो गर्जवीरो गर्जप्रीतिर्गजेकलिर्ग-
 जध्वजो गर्जवेगो गर्जक्षेपो गर्जसेनो गर्जाननो गर्जविक्रममुख्याश्च लक्षशो गजवाहना निर्गताः । हयवेगो
 महावाजिर्महाश्वो हयवाहनो हयवीरो हयसारो हयोर्दयोऽश्ववीरोऽश्वसेनोऽश्वानन्दोऽश्व-

विक्रमो ह्येसेनो ह्येयाखः, इत्यादयो ह्यारूढा लक्षशो निर्गताः । सिंहः सिंहगतिः सिंहविक्रमः सिंहवा-
हूनः सिंहवीरो महासिंहः सिंहखः सिंहकेसरी सिंहकेतुः सिंहमाली नृसिंहः सिंहकेतनः सिंहसेनादयश्च
सिंहवाहना आजौ प्राचलन् । व्याघ्रमाली महाव्याघ्रो व्याघ्रमो व्याघ्रविक्रमो व्याघ्रसेनः, इत्याद्या
व्याघ्रनाहनाः प्रचेतुः । शार्दूलो हरिशार्दूलः शार्दूलानन्दः शार्दूलकेतनः शार्दूलविक्रमाद्याश्च शार्दूलवाहना-
श्चेतुः । केचिद् वराहाहनाः, केचिद् पन्नगवाहनाः, केचिद् लुलायवाहनाः, केचिच्च शरभवाहना निर्ययुः ।
एवं निविर्धवाहनैर्विचित्राऽऽयुध-केतवो रणोत्सुकाः कोटिशः खेटाः पत्तथश्च प्रचेतुः । एवं खेटकोटिभिः
परिवृतः स चक्रायुधः खेटेश्वरो मदावेशाद् जातान्यशकुनानि अयगणयन्, सैन्यकोलाहलैर्वाघनादैश्च दिशो
गर्जयन् शत्रुचक्रं प्रति प्राचलत् । सोऽयं द्रुतम् उत्साहादागत्य नीतिवित् स्वपुरसीमनि कुमारकटकाऽदूरा-
सन्ने तस्थौ । अथ खेटचक्रिणं चक्रायुधं सचक्रमायातं निबुध्य श्रीजयस्यापि कटके सेचरा अमिलन् ।
खेटचक्रिणः कटके सहस्रम् अक्षौहिण्यो मिलिताः, कुमारभूपतेस्तु सैन्ये शतमेवाऽक्षौहिण्यः समेयुः । अक्षौ-
हिणीप्रमाणं चेदम्—

“स्यात् सेनाऽक्षौहिणी नाम, सां-ङ्गा-ऽट्टै-क-द्विकैर्गजैः २१८७० । रथैश्चैभ्यो ह्यैस्त्रिभ्यः पञ्चैश्च पदातिभिः” ॥१
सेनाकलकलत्रस्तयानयुग्महयः किल भानुमान् गगनमार्गं सुक्त्वा पश्चिमाम्भोधौ अपतत् । अथ नारी-
रूपः कुमारः खेटनृपाणामनुमत्या पवनवेगपुत्रं वज्रवेगं सेनान्यं न्यासत् । सैन्ययुग्मेऽपि धीराः शस्त्रपूजो-
* महिपवाहना । १ २१८७० रथैः । † रथेभ्यस्त्रिगुणैर्हथैः—६५६१० । † रथेभ्यः पञ्चगुणैः पदातिभिः—१०९३५० ।

त्सवाद्यैः शस्त्रिणां च कथादिभिरस्त्रजागरां जजांगरुः । सद्भामे जयस्य साधनेषु शस्त्राण्येव प्रधानत्वं
 विभ्रति, अतस्तानि चक्रादीनि शस्त्राणि पट्टेषु न्यवीविशन् । तथाहि—चक्रं खड्गो धनुर्वज्रं त्रिशूलं कुन्त-
 स्तोभरो मर्धिका परशुः शक्तिर्भडमालो भल्लिका क्षुरिका सुसलं सीरंस्तरवारिगदा धनो मुष्टिः पंष्टिसो
 दुःस्फोटो मुद्गरः करवालिका कणपः कम्पनः पाशो गुलिका लुण्टः शङ्खः ग्रहो गोफणः कुंहालः कर्तरी
 करपत्रिका बूसो धृष्टिश्च, इति षट्त्रिंशदस्त्राणि भटाः शुचिभिर्वारिभिरसिद्धपन्, ततश्चन्दनैरालिप्य चारुपुष्पै-
 रभ्यर्च्य तत्पुरो धूपोत्क्षेपं नदद्वाद्यं गीत-नाट्यादि व्यधुः । कङ्कटा-ऽस्त्र-शिरस्त्राणानां पत्तीनां गज-स्था-
 ऽश्व-व्याघ्रादीनां च यानानां संस्काराद्यनिशाऽगात् । शूराणां रणकौतुकं द्रष्टुं सूर्य उदयाद्रिशिराऽभ्यगात् ।
 भरी मर्दलः कंसालो मृदङ्गस्तलिमो भर्भमा ढक्कां दुडुक्को झल्लरी शङ्खः कांहलः पटहः खरमुखी पोगैः
 डमरुकः कर्णः चार्नको भार्नकख्यम्बको दंर्दरीको निस्वानः, इमानि अनेकशो रणतूर्याणि द्वयोरपि विरुथि-
 न्योर्निनेदुः । तदा सागराश्चुक्षुसुः, दिग्गजास्त्रेसुः, महाशैला वेपिरे, नागराड् अपि शेषो भुवो भ्रंशभिया
 चकम्पे, कच्छपोऽपि निजं पृष्ठं दृढीकृत्य पृथिवीं वभार, सर्वा गिरिकन्दरा निनेदुः, नभः पुस्फोटेव पृथिवी
 च सर्वतोऽस्रसतेवाऽभवत्, क्रूराः शार्दूल-शरभादयो दरीषु विविशुः, महोरगा भीता जवाहूरं पातालेषु
 विविशुः, वन्यमहिषास्त्राः सर्वतो वनद्रून् अभाड्शुः, व्यन्तरादिसुराश्च रणदिदृक्षया दूराद् आगुः । तेन
 स्फूर्जता नादेन उभयोरप्यनीकयोर्भटाः स्फीतोत्साहोच्छ्वसेद्देहाः सद्भामाय ससजुः । भटा दन्तिनां दन्तेषु
 सर्वतोधारान् खजान् ववन्धुः, केपाञ्चिद् दन्तानेव लोहैरशस्त्रयन्, केचिद् वज्रभास्वरसन्नाहकरटिनां करैः

सुदूरान् कुन्त-भङ्गादिकांश्च ग्राहयामासुः । गजानां पार्श्वयोर्वद्वल्लोहपञ्जरमध्यगा धनुर्भृतौ वीरा वटशा-
 खासु उरगा इव तस्थुः । सन्नद्धैः पृष्ठगैर्मिण्डैः सिन्धुराः शीर्षासीनगरुत्सर्तां सपक्षभूधराणां श्रियं दधुः ।
 प्रक्षरोपेताः सन्नद्धाऽऽरुढसादिनः कृणत्किङ्किणयो वाजिनः सगोविन्दसुपर्णतां वभुः । चपलाः प्रोञ्छल-
 न्तश्च प्रक्षरिता हयाः किल नलिनीदलसेवालावृता वाद्धूर्ध्वमय इव वसुः । केचित् शकुनमानिनः सन्नाह्य-
 मानान् ऊर्जस्विगर्जितान् गजान् हेपमाणांश्च वाजिन आनर्तुः । केचिद् भटा जयश्रिया विलासाय क्रीडा-
 गहानिव रथान् चर्मभिर्वर्मैश्च दृढीचक्रुः । केचित् सारथिभ्यः स्वाऽधिककृद्वान् सन्नाहान् ददुः, यतो
 रथिनां युद्धे लमी जयप्रतिभुवो भवन्ति । केचित् शीर्षेषु न्यस्तशिरस्त्राणाः कङ्कटोत्कटा यमेन स्वसम्ब-
 न्धिन आयसाः सुभटाः प्रेषिता इव विरेजिरे । केपाञ्चिद् वीराणां वपुःप्रमाणेनैव कृतेष्वपि वर्मसु सङ्गरोत्साहो-
 च्छासितानि वपूंषि न मसुः । केचिद् वीरपद्मवा द्रुतं रणोत्साहात् सन्नद्धाः प्रतीक्षमाणास्तावत् शल्लैर्मि-
 त्राणि अशिश्मन् । केचित् खेचरपुङ्गवाः सिंह-शार्दूल-सर्प-किरि-भल्लूकादीनि वाहनानि अदंशयन् । योधा
 विचित्राङ्गान् ध्वजस्तम्भान् 'महाभटा' इति खं ज्ञापयितुं यानेषु अदद्रढन् । वीरा भटा बहुविधैः शल्लै
 रथानपूरयन्, यतो रणाऽध्वनि व्रजतां हि सुभटानां तान्येवाऽक्षयशम्बलम् । अथवा रथ-कासर-त्रेसरान्
 शल्लैः पूर्णानसज्जयन् । वीरा दानवीरत्वमप्याहुं कङ्कटाधैरुष्टान् अपूपुरन् । केऽपि वीरा अनुगैरर्प्यमाणानपि
 कङ्कटान् अजहुः, यतस्तैर्हि स्वस रङ्गे वीराधिवीरत्वं कलङ्कयते । केचित् पाद-नख-सुष्ट्यादीन्येव शस्त्राणि
 मन्यमानाः शोभायै प्राग्धृतान्यपि शस्त्राणि गर्वाद् अजहुः । केऽपि 'प्रतिवीरान् तेषामेव शल्लैर्हनिष्यामः'

इति वीरत्रतोन्मदाः शस्त्राणि नव लङ्घुः । कैश्चिद् 'अष्टद्रणतृष्णानां तृष्णान्तरं मा भूद्' इति जलपूर्-
णलुलाया जङ्गमाः प्रपाँ इव सज्जिताः । महायोधा आरोहितान् गज-चाजि-स्थादिकान् अनुचाल-
यितुं सज्जीचक्रिरे । केचिद् योद्धुभिः स्वयमधुधिताः सन्तो मृत्योर्नु शुभं हन्तुं खाद्य-खाद्यादिभिः शकटा-
नसज्जयन् । केचिद् मटा औषधीभृतगोणीकान् वृषानसज्जयन्, सन्तो हि कार्योत्सुका अपि औचित्यं
स्मरन्त्येव । "नटानामिव तेषां विविधैरायुधश्रमैः किं ये रणे द्विपां पृष्ठं कुलस्य चाऽयशो ददते । सङ्ग्राम-
सदृशं तीर्थं नास्ति यत्र जीवतां श्रीर्यशः, मृतानां च दुतं स्वःसुखम्, इत्युभयत्रापि सत्फलम् । अपि च,
दीपः क्षणं विद्योतते, भानुर्दिने, चन्द्रो निशि, परं सङ्ग्रामपराक्रमजा कीर्तियुगान्तस्थायिनी स्यात् । एभिः
उत्साह-वीरत्व-स्वामिभक्ति-प्रजाहितैर्युष्माकं विद्वान् देवा निवारयिष्यन्ति, जयांश्च दास्यन्ति" । इति
वैतालिकप्रोक्तराशीः-शकुनादिभिर्द्विगुणोत्साहशक्तयो योधा युधि औत्सुक्यायन्त, तांश्च वैतालिकान् वीरा
इष्टदीनैरपि प्रिणन् ।

अथ नृपस्त्रीकटके रणोधतान् महाकीर्तीन् कांश्चिद्भटान् नामग्राहं कीर्त्यामि-वज्रवेगसेनान्याद्या
रणैकरसिका वीराः सिंहयुक्तरथस्थिताः सहस्रशः समैनात्सुः । अखर्ववलगर्विष्ठाश्चन्द्रोदयादयः खेटा
व्याघ्रयुक्तरथासीना सुदा सङ्गरे सन्नेहुः । पवनवेगाद्याः खेटा द्विपद्भटान् तृणीयन्तो गजयुक्ते रथैर्दुतं
रणकृत्याय ससज्जुः । भोगरत्यादयो नृपाः शस्त्रपूर्णेणु हययुक्तरथेषु आसीना रणोत्सुका अभूवन् । चन्द्र-

१ जग्हुः । २ जलैः पूर्णां लुलाया-महिषाः । ३ जलशालाः । ४ सन्नद्धा अभूवन् ।

गत्यादयः सपरिच्छदा भ्रुजः साभिमाना रणोत्सुका विमानेषु समारोहन् । श्रीधरः श्रीपतिः कौन्तो
 अरिज्यो देतो विक्रमो नन्दं धानन्दो नरव्याघ्रो जंयोऽजितोऽपरंजितो मणिचूडोऽचलाद्याश्च सन्नद्धगज-
 वाहना महोत्सवाय इव रणाय सुदा समवर्मयन् । तथा श्रीकान्त-श्रीधरादयः सहस्रलक्षसङ्ख्याः खेचरे-
 श्वराः संवर्मिता गज वाजि-हरि-व्याघ्र-शार्दूल-महिपादिकान् यथौचित्यं प्रत्येकं समारुधन् ।

अथ श्रीजयः कुमारेन्द्रः स्त्रीरूपो द्विपो मोहयन् क्त्वात्वा भक्तितो जिनमभ्यर्च्य स्तुत्वा नत्वा च पर-
 मेष्ठिनमस्कारं स्मृत्या ध्यानलीनहृत् सर्वतो मणिभास्वरं वज्रसन्नाहं पर्यधात् । तस्याऽङ्गे उच्छिद्यसिपु वर्म
 गाढतां प्राप्तं किल हैमत्वगन्तरं शुशुभे । शिरसि लोहनद्धमणिदीपं शिरस्त्रम् अधात्, तच्च सविद्युन्मेघै-
 र्दृतं मेरुशृङ्गमिवाऽभात् । द्वयोः पार्श्वयोरक्षय्यशरतूणीरौ अवघ्नात्, सव्येन च पाणिना वज्रपृष्ठं धनुराददे ।
 एवं युद्धार्हसामग्र्या स राजकुञ्जरः सज्जितम् अञ्जनागिरिसदृशं मत्तसिन्धुरमारोहत् । स सन्नाहितगजा-
 रुढैः सन्नद्धैः पञ्चशतीसङ्ख्यैः स्त्रीरूपैः शरपुङ्गवैर्वेत्रे । अथाऽस्य भटकोटिशृत् कटकः सङ्ग्रामाय सज्जीभूतः
 समन्तादागत्य तं च परिवृत्य तस्थौ । विचित्रवाहनस्थेन विविधाऽऽयुध-केतुना तेन सैन्येन दृतोऽयं
 कुमारनृपोऽयुभत् । गजदन्ताऽचलादिभिः संयुक्तोऽयं सर्वतः परिवेष्टितो भद्रशालवनेन मेरुरिवाऽयुभत् ।
 अथ चक्रायुधः खेटचक्री जिनाचीं नतीः सुतीश्च विधिना चक्रे, परमेष्ठिनं चाऽस्सार्पित् । स मणिदीप्र-
 सशीर्षण्यसन्नहाऽऽदृतशरीरः खेटचक्री तारादृतो राहुच्छायाऽन्तःस्थः सूर्य इवाऽभात् । तूणीरद्वयरोचिष्णु-
 पार्श्वः कोदण्डभृत्करश्चक्रायुधो युद्धार्हं सज्जितं श्वेतगजम् इन्द्रवदारोहत् । तं सन्नद्धा बहुवाहनाः कुमार

मध्यं महाजम्बूतरुं वलयगा जम्बव इव परिवन्नुः । स कुमारानां सहस्रैर्लक्षशो वीरैः सङ्ग्रामसज्जेन च
चतुरङ्गेण सैन्येन सर्वतो वृत इभ-वाज्यादिजलजन्तुकुल्लोलमालिना समुद्रेण इव वेष्टितो जम्बूद्वीपमध्य-
गतमेरुवद् वज्राजे । तौ सन्नद्धौ स्वस्वसैन्यमध्यस्थौ नृप-खेटेन्द्रौ वनावृतौ धातकीखण्डमेरु इव रेजाते । ततः
कल्पदुवद् अर्थिभ्यः प्रार्थितं दानं ददतौ, खरांशुर्वत् सर्वतेजस्विनां तेजो विलुम्पन्तौ, कल्पान्तसमयाऽर्क-
वद् दुर्निरीक्ष्योग्रमूर्ती, दूरतोऽपि स्वान् भटान् खिगधदृष्ट्या पश्यन्तौ, महौजस्कौ, मृगेन्द्रवत् प्रतिवीरा-
स्तृणीयन्तौ, दृष्ट्योः उल्कानिभा दारुणा रुचः शत्रुषु क्षिपन्तौ, सच्छत्र-चामरौ, स्वस्वसैन्यान्तर्गतौ तौ
कुमारनृप-खेटेन्द्रौ अन्योन्याभिसुखं प्रचेलतुः । तयोर्द्वयोरेवं सङ्केतोऽभवत्-‘अशुध्यमाने, सुक्ताऽखे, दीने,
नश्यति, पेतुषि च नैव प्रहर्तव्यम्’ । अथ स्वस्वस्वामिनोरान्नया समपक्लिस्थितौ कटकौ दुर्धरेर्वाच्चनिर्घोषैः
प्रैरितौ, मुद्गराभैः करिक्रमैराहत्य क्षेमां स्फोटयन्तौ, वाजिक्रमगदाहर्तैर्वाढं निर्घोषयन्तौ, भूरिभारेण
सहस्रं फणिराद्रफणास्तुदन्तौ, कठिनपृष्ठं कच्छपं प्राणसंशयं नयन्तौ, वराहस्य सुदृढागपि दाढां वाढं
रुजन्तौ, कदाप्यप्राप्तं परस्परसङ्गमजं सुखं प्राप्तुं पूर्वा-ऽपरार्णवौ इव अन्योन्यमधोवेताम् । युद्धात्सुक्त्वाद्
अहंपूर्विकया विस्फुट्य वहिर्भूत्वाऽग्रतो यातस्तद्भटान् प्रतीहारा न्यत्रायन् । सैन्योद्धता द्विपदान्ध्यप्रदाः
सुभटा इव पांसवः पूर्वैरणौत्सुक्यादिव प्रौचैरग्रतश्चेलुः । वराह-हरि-शार्दूल-करि-व्यात्रा-ऽथ-सर्प-कपि-
सारङ्ग-मयूर-मेप-डुमादिभिर्विविधैः केतुभिर्दूरेऽपि उपलक्ष्योपलक्ष्य सुभटाः स्फुटं नामग्राहं प्रतिभटान्

१ सूर्यवत् । २ पृथ्वीम् । ३ पीडयन्तौ । ४ अहं पूर्वम् अहं पूर्वम् अहं पूर्वमिति युद्धम् अहं पूर्विका, तथा ।

अष्टमयन् । प्रोचैस्तान् आह्वयमानान् चिरप्राप्तान् बान्धवानिव उभयेऽप्रसैन्याः सोत्कण्ठं मिथोऽमिलन् ।
 अथ परस्परं सपक्षाः पर्वता इव गजाः, ताक्ष्या इव ताक्ष्या मिथः सङ्ग्रामाय मिमिषुः । तथा युग्यैर्गज-
 व्याघ्र-चुरगाद्यैर्मिथः समाः सिंह-शार्दूल-किरि-व्याघ्रादिवाहना भूविमाना इव रथा, द्रुतं व्योमगमाश्च
 महानासा इव विमाना द्वयोरपि सैन्ययोर्मिथः सङ्ग्रामाय मिमिषुः । तदा भम्भा-भेरी-ढक्का-डुडुक्क-काह-
 लादिको रणतूर्यगणः पृथ्वीकम्पनैः, अत्ररफोटकैः, दिक्प्रतिस्वनैः, अचलादीनां चलकैः, गिरिगह्वरना-
 दिभिश्च दुर्धरैर्भैरवैर्नदिरनदत् । ततो वीरा विविधायुधैरोत्सुक्याद् मांसानि भक्षयितुं क्षुधिताः प्रेता इव
 योडुं डुडौकिरे । 'अस्माकं स्वामिनाम् एते सङ्ग्रामे विघ्नं मा कार्षुः' इतीव महेमा मदवारिभिः पाम्यैन्
 अशमयन् । योधयानेषु अनिलौघैश्चलाचला ध्वजा निजस्वामिरणशौर्यप्रमोदिनो नृत्यन्तीव भान्ति । वाद्य-
 लक्ष्योद्भयोऽतिनिर्घोषः परस्परं भटकोटीनामाह्वानैः, गर्जितोर्जितैः, उत्कटमुजास्फोटैः, हासैः, वृत्कारैः,
 हफनादिभिः, क्रोधा-ऽमर्षदुर्धर्षभीषणैर्मिथो युध्यमानैः सिंह-व्याघ्रादिभिर्मुक्तैः स्फुटैः सिंहनादादिभिः,
 कोटिशो गजगर्जाभिः, दुर्धरैर्हयहृषितैः, रथचक्राणां चीत्कारैः, खड्गादिशस्त्रसाद्रुकृतैः, धनुरास्फालनशब्दैः,
 जयसाराधिणोचयैः, द्रष्टृणाम् अट्टहासौघैः, सहर्षकरतालिकैः, दिग्-गिरिगुहास्फूर्जद्विस्तृतैः प्रतिनादैः,
 त्रस्यद्भनपशुत्रातानां भीषणैराक्रन्दरवैश्च स्फार्थमानो ब्रह्माण्डस्फोटसदृशो रोदस्योरुदरम्भरिर्जगतः क्षोभं
 विदधे; स च रणेक्षाकौतुकार्थिनाम् आह्वानं कुर्वाण इव भासते । "रे ! आगच्छ आगच्छ, तिष्ठ तिष्ठ, हे

१ गरुडा । २ अथाः । ३ धूलीः । ४ वर्षमानः । ५ आकाश-पृथिव्योः ।

वीर ! युध्यस्व, नश्य नश्य, रे मूढ ! हतो हतः, तिष्ठन् असि ? आयुधं त्यज त्यज, वक्त्रे तृणं दधद् जीव जीव, रे मूढ ! गिरा किं मार्द्यसि ? पाणिभ्यां पराक्रमं दर्शय, रे ! शत्रौ विशन् लज्जसे ? अद्य ध्रुवं तवाऽन्तको रुष्टः” इत्यादयो दारुणाः शब्दाः भटे भटे प्रावर्तन्त । सुभटाः परस्परं विचित्राणि शस्त्राणि उत्पातसमयाऽम्भोदाः समन्ततः करकानिव वष्टुः । महावीराः प्रसरद्वारा नव्या धाराधरा इव समन्ततो वाणधोरणीः प्रासीसन् । चमूद्भयाद् विचित्राणि शस्त्राणि आकाशे वातोद्धृतवनात् पक्षिवृन्दानीव समन्तात् समुत्पेतुः, तानि पुनरभ्रे भ्रान्तवा पैतत्रिणः फलितेषु वृक्षेष्विव वीरशरीरेषु प्रपेतुः । क्वचिद् बाणमयः, कुत्रचित् खड्गमयः, क्वचित् कुन्त-गदा-चक्रमयः, क्वचित् शूल-शक्तिमयः, क्वचिच्च सुष्टि-सुद्रौघमयः, एवं विविधैरायुधैरयं रणो दारुणो जज्ञे । शत्रवायुधैलाडिताः पत्तयः क्षणात् पेतुः, ते च युचि लुलन्तो वीराणां केलिकन्दुका अदृश्यन्त । क्वचित् पतितैर्गजैर्हथैश्च पुष्पीभूतै रणोर्वी दुःसञ्चरा जज्ञे । क्वचित् शीपैः, क्वचिद् हस्तैः, क्वचिच्च पादादिभिः सा रणभूमिर्विधिसूत्रभृती मनुष्यघाटशाला इवाऽभयत् । क्वचिद्भटा ध्वजैर्दूराद् अरीन् उपलक्ष्य हन्तुं जलकान्ताः समुद्रमिव सेनां स्फोटयन्तोऽविशन् । सा पृथ्वी भग्नै रथदलैः कुतकुसुमप्रकरा इव हस्तिकुम्भोत्थमौक्तिकखस्तिकाऽङ्किता शुशुभे । रणे रणकौतुकवीक्षार्थं मिलिता व्यन्तरादयो वीरसंस्तवैर्मुखरा अभित आकाशे भ्रेसुः । क्षेत्रपाला डमरुकडमत्कारैः भृताम्बरा ऊर्ध्वं प्रचण्डदोर्दण्डा ननृतुः । शाकिनी-डाकिनी-काकिन्योऽपि कौतुकोत्तालाः केलिकलकि-

१ मदं करोपि । २ प्रसारयन्ति स्म । ३ पक्षिणः । ४ पूरितगगनाः ।

लौत्वणा अनृत्यन् । चित्ररूपिण्यो योगिन्यः प्रोत्तालकरतालिकाः कौतुकोत्तानेक्षणा हर्षाद् रासकान् श्रद्धुः ।
 राक्षसीयुता राक्षसा भक्ष्यासिद्धर्षेण विकटैरट्टहासौघैः स्फुटद्विरि-नभस्तटं श्रेयुः । रुधिरा-ऽऽम्पिपृथ्वो
 गृभ्राः सत्रागारनिभानिव वीरान् प्रदक्षिणीकृत्य सर्वतो वभ्रमुः । वीराणां जयेषु विस्मयस्येरा देवता मुदा
 पुष्पवर्षाणि कुर्वाणा नानावाद्यानि अवीवदन् । दयाम्बुधिः कुमारैन्द्रः पुराऽपि यान् सङ्ग्रामे भ्रमं भ्रमं शब्दा-
 ऽऽर्त्तिमपाकृतुं सेदान् आदिशत्, ते सुभटान् हयादींश्च शस्त्रशल्यतान् दर्शं दर्शं तदार्पितौपधीनीरैर्द्वयोः
 सैन्ययोरसज्जयन् । वीरास्तिर्यञ्चथ पतितालैर्नरैः सज्जिताः सन्तः पुनर्द्विगुणोत्साहा भृशं युयुधिरे, यतो ये
 क्रोधा-ऽभिमानाद्या दोषाः प्रतिजन्म अभ्यस्तास्ते प्राणान्तेऽपि न विरमन्ति, इति भवं धिक् । अपि च,
 तेषां यद् युद्धे साहसं तत् सर्वजन्तुषु सुलभं, चेत्तद् अर्हद्धर्मे भवेत् तदा कानि कर्माणि कश्च भवः ? ।
 तत्र रणे केचिद् अद्भक्ष्यं, केचिद् मृत्युं, केचिच पराभवं प्रापुः, तत्र खलु अशुभानुभावो हेतुः । केचिच्च
 धोरेऽपि रणे जायमानेऽक्षताज्ञा हतद्विपो जयं प्रापुः, तत्र खलु शुभानुभावो हेतुः । वीराः पूर्वोत्पन्न-
 वीराणां यशांसि लिप्सवो जयगृभ्रवः स्वामिग्रासाऽट्टणीभाव-कुलोद्द्योतांश्च विधित्सवः क्रोधा-ऽमर्षा-ऽ-
 भिमानादिवशात् तिरस्कृतशत्रवो विविधायुधदुर्धरा युयुधिरे । केचिद् भटाः ससारथीन् योधान् हत्वा
 कृपया च हयान् मुक्त्वा तद्रथैरेव प्रतिभटान् जग्मुः । केचिद् भटा मदाद् अनात्तशस्त्राः कराभ्यां द्विपः
 पादयोर्युद्धीत्वा अन्योन्यमास्फाल्य जेम्नीयाञ्चक्रिरे । पत्तयः कुर्कुटा इव उत्पतन्तः पतन्तश्च अन्योन्यं
 चाणैर्निहता उभयेऽपि पृथिव्यामपतन् । मदनिर्झरिणो गजा भटैर्गर्वाद् व्योम्नि निक्षिप्ता इतस्ततो वारिदा

इव वसुः । केचिद् भटा गदाद्यस्त्रै रथान् भङ्क्त्वा तच्चक्रेद्विषो निघ्नन्तो बहुचक्रास्त्राश्चक्रिण इव बभ्राजिरे ।
 भुजगवोद्धुरैर्वीरैर्नभसि उच्छालिता गजाः शैलशृङ्गवत् पतन्तो रथ-पत्ति-वाजि-वृषभादीनि अपिषन् ।
 एवं घोरे महारणे प्रवर्तमाने कुमारनृपसैनिकाः खेटनृपचक्रिणोऽग्रसैनिकान् द्राग्र अभाङ्क्षुः । खेचरचक्रि-
 णश्चमूः समुद्रवेलेव चटन्ती कियतीं सुवं संप्लाव्य रिपूदस्ता अपासरत् । ततः कुमारकटके सप्तन्ताद् जैत्र-
 तूर्याण्यवाद्यन्त, जयप्राप्तिप्रमोदिनश्च भटाः सांराविणं चक्रुः । निजाबाहुदं शूराणां रणे परामवं
 द्रष्टुमसमर्थः शूरैः पश्चिमाग्मोधौ न्यपतत् । ततो वीराः स्वस्वसेनाधिपाज्ञया सद्भामं मुक्त्वा विहङ्गमा
 नीडानिव स्वान् स्वान् उत्तारकान् ईशुः । अथ कुमारेन्द्रः कृपया कण्ठगतप्राणानपि पत्ति-गजा-ऽश्वादिकान्
 शस्त्रघातनिपीडितान् भूमौ पतितान् अपतितान्श्च पुरुषैः सम्यक् संशोध्य, चिह्नैश्च जीवतो विज्ञाय, स्व-
 परविभागाऽभावतो द्वयोरपि सैन्ययोः सौषधीजलसेकतः सर्वान् उज्जीवयाञ्चक्रे, इयं हि महतां दया,
 अदश्च महतां चरित्रम् । एवं रणोर्वीं संशोध्य खेचरचक्रिणे च प्रचुरं सौषधीवारि प्रेष्य, परोपकृतिकर्मठः
 कुमारेन्द्रः सपरिच्छदो हर्षितवन्दिभिः पठ्यमानजयोत्कर्षगुणः स्वोत्तारकेऽगमत् । कटके रणजैत्राणां
 भटानां वृद्धस्त्रीभिः प्रमोदतो मङ्गलानि व्यधीयन्त । चक्रायुधनरेन्द्रोऽपि रणभूमिकां संशोध्य सपरिवारो
 निजोत्तारके जगाम । स निजविद्याजलेन नृपदत्तवारिणा च सशल्यान् निजान् जीवतो निखिलान्

सज्यामास । अथ सैन्यद्वयेऽपि रणश्रान्ता भटा निशि सुखेन निद्रां चक्रुः, गजाद्याश्च कृताहारा यथोचितं निद्रां चक्रुः ।

॥ इति श्रीजयानन्दकेवलचरित्रे चक्राधुधखेटचक्रवर्तियुद्धाधिकारे सामान्यतो युद्धरूपं प्रथमदिनयुद्धम् ॥

अथ निद्रा भटान् समालिङ्ग्य सुखं विलसन्ती निशासीन्नि सपत्न्या इव रणचिन्तया निरासे । 'अद्यापि रण-
कौतुकचेतसां वीराणां कथं विभ्रं कुर्वे ?' इति यामिनी अक्षीयत् । सूर्योऽपि 'के भग्नाः ? के मृताः ? के नष्टाः ?
के वा जवं प्राप्ताः ?' इति वीक्षितुमिव उदयाचलमारोहत् । द्वयोरपि चम्बोः प्राग्बद् रणतूर्याणि नेदुः, ते
उभे अपि युद्धे प्रौढोत्साहैः ससज्जतुः । उभौ अपि कटकौ अग्रस्थितस्वसेनान्यौ मध्यस्थिताऽऽत्मनायकौ च
प्राग्बद् मिलितौ युद्धमकार्षाम् । वीरमुक्ताः शरा अभितो नभो व्यामुधन्त उत्पातसमयोत्पन्नाः सपक्षाः पन्नगा
इव रेजुः । केषाञ्चिद् वीरधुर्याणां पङ्क्तिगान् रिपून् भित्त्वा गच्छतोऽपि वाणान् शैलशृङ्गाण्येवाऽचिस्खलन् ।
व्योम्नि, सुवि, अभितो दिक्षु, वृक्षेषु, पर्वतशिरसि च व्यासैर्भटवाणोत्करैर्विथं तन्मथमासीत् । केचिद् एक-
शस्त्रता भटा द्विपां गदा-मुद्गर-चक्रादीन्यग्यस्याणि वाणैरेवाऽच्छिदन् । केचिद् बहुशस्त्रच्छिदोद्विग्नाः शूराः
क्रुधा शरैर्द्विपां शस्त्राऽऽदान-मोक्षक्षमान् करानेवाऽच्छिदन् । केचिद् वीरवाणैर्व्याकुलिता अखं मोकुं ग्रहीतुं
वा नाऽशांशुकुः, अतो सुखेषु तृणानि अलुः । केचिद् एकेनापि वाणेन समपङ्क्तिस्थितान् गज-वाज्यादीन्
अच्युतः ससतालानिव विव्यधुः । केचित्तु शूरा वाणान् मुञ्चत एवाऽरीन् शरैस्तत्कार्मुकाणि च्छित्त्वा उद्गुणतः

१ यद्बलुनन्तशक्यतोर्धस्तन्याम् । २ अगृह्णन् । ३ कृष्णः । ४ कथयतः ।

खलान् वदनाऽऽहस्येव न्यपेधन् । कैश्चिद् वीरधुरन्धरैः कलया सुक्तैर्वाणैर्द्विपो हत्वाऽऽक्राशे गतैर्भिषया
कष्टात् सुरा नेयुः । वीरवाणैश्छिन्नाः सुभटमौलयो देवस्त्रीणां सुखेन्दून् शसितुं राहव इव व्योम्नि प्रययुः ।
रणे वपुल्लङ्घैर्वीरवाणैरुत्पतन्तो भटाः कृतपक्षाः सशरीराः स्वर्गं यियासव इव रेजिरे । वीरसुक्तैर्वपुल्लङ्घैः
शरैर्भहागजाः समन्तोद्गतदुर्वाकाश्चलाचलाः पर्वता इव रेजुः । वीरवाणहता रुधिरस्त्राविणो गजा गौरिको-
न्मिश्रैर्निर्झरैः पर्वता इव भ्राजमानाः पेतुः । पूर्वभङ्गोद्भवाऽमर्षवशात् खेचरचक्रिणो योद्वा विविधायुधव-
र्षिणस्तथा योद्धुं लम्बा यथा कुमारवृत्पस्य सैन्याः समन्ततो भग्नाः, समुद्रस्य वेत्या हता नदीवेगा इव
चाऽपासरन् । तांश्च अपसरतो वीक्ष्य कुधोद्धुरा भोगरत्याद्या अष्टौ खेटपा सुहृदः ससैन्या युद्धाय उत्तस्थुः ।
ते वीरा अमर्षात् तथा शरधोरणीर्व्यमुञ्चन्त यथा गहतामपि चमत्कारं चक्रुः । निरन्तरेर्वीरसुक्तैः शरासारै-
र्द्विपां बलं गर्जद्भिर्मघैराकाशमिव समन्ततस्त्रिशृङ्गे । सुभटवाणा द्विपां वर्मे भित्त्वा सतां मिथ्यात्वदुसन्द्रां
छित्त्वा गुरुगिर इव हस्तु अविशन् । केचिद् वीरेपवः शत्रूणां दृशां पार्थं दुर्धियां गुरुगिर इव एकया
श्रुत्याऽविशन्, अन्यथा च निरीयुः । केचिचु भटेगवः पराक्रमेण मुक्ता अपि वीराऽरीणां सद्गिरः खलाना-
मिव रोमाऽपि नाऽभिन्दन् । ते भोगरत्यादयः शरैर्दिशोऽप्याच्छादयामासुः । तेषु शरैर्युध्यमानेषु केपा-
श्चिद् विद्विषां मदैः सह रथानां भङ्ग आसीत्, केपाश्चित् प्रवलैर्भुजैः सह केतवः पेतुः, केपाश्चित् पितृ-
मनोरथैः समं शिरांसि पेतुः, केपाश्चित् सत्त्वैः समं दृढान्यपि कार्मुकाणि अध्वंसन्त, केपाश्चन शत्रूणां
सारथ्यः प्राणैः सह पलायन्त, केपाश्चिद् विक्रमैः साकं शस्त्राणि खण्डश आसन्, अन्येषां पार्श्वानि

हृदयैः समं शून्यान्यासन्, केषाञ्चिद् जिगीषया सह शलाण्यपतन्, केचिच्च व्रीडा-यशो-वीरव्रतादिभिः
 समं नेशु । एवं युध्यमानैर्भोगरत्याद्यैरुपद्रुतं चक्रिणो बलं धर्मेभ्योऽभव्य इवाऽपासरत् । स्वबलं अप-
 सरद् वीक्ष्य चक्रिणश्चर्मूपतिश्चण्डवेगः सिंहयुक्तरथोद्गुरो भटकोटिभिः समन्त्रितो निजं सैन्यं संधीरयन्
 रणभूमिमुपस्थितः, भोगरत्यादिभिश्च समं युद्धायाऽडौकत । तथा मदन-तपन-भीम-प्रतापा-ऽक्षोभ-कासर-
 रमणाद्याश्च सिंहयुग्यरथा युद्धेऽलगन् । सर्वैर्गर्वाणैः सेनान्यां युध्यमाने सति भूपतेर्वलमकम्पत । तेन
 सेनान्या शितैः शरैः केऽपि द्विपो हृदि, केऽपि मुखे, केऽपि नाभौ, केऽपि करयोः, केऽपि च पादयोर्जङ्घिरे ।
 ततो भोगरतिः सुभटः सेनापतिम् अरौत्सीत्, चन्द्रवाहु-महाबाहू तपनसंयुक्तं मदनं, चन्द्रवेगो भीमं,
 चन्द्रचूडः प्रतापं, रतचूडोऽक्षोभं, तडिद्वेगः कासरं, चन्द्राभश्च रमणं रणौत्सुक्याद् आह्लास्त । एवं परेऽपि
 वीरवरा मिथो रणेऽडौकन्त । भटवाणमुजङ्गमा वीरप्राणाऽनिलान् पीत्वा प्रासवला द्विपो दंशं दंशं
 निश्चेतनान् चक्रुः । भोगरतिः शरैः सेनान्यश्चण्डवेगस्य चापं सद्गुरुः सूपदेशैर्भव्यस्य मिथ्यात्ववद् अञ्छि-
 दत्, सोऽपि नवं धनुर्लात्वा भोगरतेश्चापमञ्छैत्सीत् । ततो भोगरतिर्नव्येन धनुषा तामसाऽस्त्रममुञ्चत,
 तदा सेनापतिः स्फुरद्दिनकराऽस्त्रेण तदन्धकारम् अनीकं च अनीनशत्, बाणैश्च वैरिणम् अस्तृणात् । तद्वा-
 णैर्व्याकुलः सन् भोगरतिर्जलधराऽऽयुधं व्यमुचत्, चर्मूपतिरपि पचनास्त्रेण तद् व्यघट्टयत् । ततो भोगरतेः
 धनुरञ्छिदत्, कङ्कटम् अभैत्सीत्, तं च शरैर्जैर्जैरथित्वा नागपाशैरवघ्नात् । ततः सेनापतिश्चण्डवेगो

१ जेतुमिच्छया । २ सेनापतिः । ३ तीक्ष्णैः । ४ रुद्रवान् । ५ ग्रन्थकारेण सर्गोर्मभेऽस्य 'रविप्रभ' इति नाम दत्तम् ।

यावत्तं गृह्णाति तावद् जयानन्ददृपचमूपतिर्वज्रवेगः शरैरसुं हृदयेऽताडयत् । तद्भाणव्यथितः सोऽपि भोग-
रतिं मुक्त्वा कुधा वज्रवेगेण समं योद्धुमधावत् । तदा द्वयोरपि सेनान्योः शराशरि चितन्वतोः जयश्रीः
'कं वृणोमि ?' इति संशयाद् अन्तरालेऽस्थात् ।

अथ श्रान्तं चन्द्रबाहुं मदनी धनुरादि च्छित्त्वा निरायुधं चक्रे, तं च नागपाशैर्वन्ध । ततश्चन्द्रबाहुग्र-
होद्यतः स चन्द्रगतिना रुद्धः, तदा मदनश्चन्द्रगतिना समं क्रोधादसङ्ग्रामयत् । तपनः शरपीडितं महा-
बाहुं बबन्ध, तं च गृह्णानः स चन्द्रोदयमहीभुजाऽरोधि । तयोर्धोरः सङ्ग्रामः प्रवृद्धे, यं पश्यन्तः सुरा
अपि विभ्युः प्रशंसन्तुश्च । अथ भीमपराक्रमो भीमश्चन्द्रवेगमवभात्, तथैव प्रतापोऽपि चन्द्रचूडमवभात् ।
तयोर्ग्रहोद्यतौ तौ चण्ड-भीष्माभ्याम् अरुत्साताम्, तेषां च रणः प्रावर्तत । तथा रत्नचूड-तडिङ्गे-चन्द्रा-
मानपि दैवतः क्रमाद् अक्षोभः कासरो रमणश्चाऽवभात्, ततस्तान् गृह्णतोऽमून् चित्रवीर्य-महावीर्य-भद्र-
वीराः शरासारान् कुर्वन्तो न्यपेधन् । एवं कर्मवशाद् अष्टावपि तान् सुहृदः शत्रुभिर्विद्वान् पवनवेगो
द्राग् लात्वा राज्ञ् आप्यत् । सोऽपि गारुडविद्यया तेषां नागपाशान् छित्त्वा औपधीवारिभिः सज्जितांश्चक्रे ।
तेऽष्टावपि भूपतिकरस्पर्शाऽनुभावात् पूर्वाऽधिकवलो-त्साह-तेजो-धैर्यादिसम्पदो लेभिरे, यतश्चण्डांशुकरस्प-
शाद् प्रावाणोऽपि किं न ज्वलन्ति ? । पूर्वपराभवाऽमर्षात् ते पुनर्युधेऽधावन्त । अथ सेनान्यौ युद्धपरौ
दृष्ट्वा द्वयोरपि पताकिन्योः सर्वसैनिका विशिष्य सङ्ग्रामे प्रावर्तन्त । वीराणां दूरपातिनो चाणाः स्वस्वस्वा-
मिशौर्यगुणान् ज्योतिषां गदितुमिव व्योम्नि प्रसस्युः । केषाञ्चन शिलीमुखाश्चन्द्रादीनां करान् भास्करकरा

इव परवाणान् निराचक्रुः । केपाञ्चिद् वाणाः खेटकैः स्थलिता अल्पसत्त्वानां विमूर्धर्मकर्मनोरथा इव
 मोघतां प्रापुः । केचिद् बाणैर्द्विपां खेटक-कङ्कटान् अच्छिन्दन्, 'तच्छेदे हि ते सुजया भवन्ति' इति नु
 विचार्य एवं चक्रुः, यथा आसन्नसिद्धिका विवेकादिमहाशस्त्रैः कर्मरिपून् जेतुं पूर्वं मिथ्यात्व-लोभादीन्
 छिन्दन्ति । द्वयोः सेनान्योर्युद्धे बाणमयं नभोऽभूत् । अथ चण्डवेगो वज्रवेगस्य चाप शरैरच्छिदत्, सोऽप्यन्यद्
 आदाय शितैः शरैश्चण्डवेगस्य धनुर्भाङ्गीत् । ततो दर्पोद्भुरश्चण्डवेगो नवं धनुर्लात्वा धुरप्रवैज्रवेगस्य स्यन्दनं
 रयाद् अभिदत्, ततः सारथिं सिंहौ च पञ्चत्वं प्रापयत् । अथ वज्रवेगो धावद् अभिनवं रथं गृह्णाति तावत्
 क्रोधान्धश्चण्डवेगश्छलात् शरेण उरस्यताडयत्, तदा स मूर्च्छाविह्वलोऽभवत् । अथ चण्डवेगो यावत्तम् अपरे-
 पुणा हन्ति तावद् अकस्मात्तत्र भोगरतिर्भूपः समागत्य प्राक्पराभववैरेण चण्डवेगं भिन्दिपालाभिधेन
 शस्त्रेण मूर्ध्नि अहन्, ततोऽसौ मूर्च्छितोऽपतत् । अथ यावत्तं भोगरतिर्गृह्णाति तावत् खेचरचक्रिणः
 सुतो मणिमाली समेत्य, चक्रायुधदत्तविद्याऽम्बुसेकतश्चमूपतिं सज्जीकृतवान् । ततो भोगरतिर्वज्रवेगं
 रान् आर्पयत्, नृपोऽपि महौपधीजलैस्तं सज्जीकृतवान् । उपकर्तुरुपकारम् अपकर्तुश्चाऽपकारं विधाय
 भोगरतिर्मुदे । अथ चन्द्रवाहुः प्राच्यवन्धाऽभिभवैरतश्चन्द्रगतेरेत्रे भूत्वा मदनं द्विपम् अयोधयत्,
 शरारसारं च विदधद् अजयैन्दं मेघ इव सपरिच्छदं मदनं व्याकुलीचक्रे । ततो धनुश्छित्त्वा रथं च भित्त्वा
 चन्द्रवाहुर्मदनं वबन्ध । तं ग्रहीतुं चक्रिभूर्मणिमाली अघावत्, स शरारसारं कुर्वता चन्द्रवाहुना रुरुधे,

१ फलकैः—ढालैः । २ निष्फलताम् । ३ छागसमूहम् । ४ चक्रायुधपुत्र, ।

तावच्चन्द्रगतिर्मदनं निजे शिबिरे निनाय । अथ महाबाहुः श्रान्तं चन्द्रोदयं रणान्निपिध्य प्राग्वैरतस्तपनं
 योधयामास । तौ असर्पाऽतिदुर्धर्षौ भीषणं रणं चक्रतुः । महाबाहुर्द्विपां तापनं तपनं ववन्ध, तं सोच-
 यितुं चित्रायुधो भटोऽधावत । तमपि महाबाहुरचलो नदीपूरमिवाऽरौत्सीत्, तावच्चन्द्रगतिना तपनो
 धिया दुर्गतो महारम्भरेण दुर्गतिमिव स्वबलं निन्ये । अथ चन्द्रवेगश्चण्डं वारयन् पुनर्भीमं योधयित्वा
 नागपाशैरवधात्, युद्धार्थमुपस्थितेन च चित्रवीरेण वैरिणा समं युयुधे, तावच्चन्द्रगतिर्भीमं निजे बले
 निन्ये । चन्द्रचूडो भीष्मं निरायुधीभूतं समीक्ष्य भवे प्राणिनं मोह इव युद्धे प्रतापं रुरुधे । तं चिरं योध-
 यित्वा छिन्नचापं भग्नरथं च लोभोऽशुभैर्मूढमिव नागपाशैरवधात् । तं जिष्टुं चन्द्राङ्गं चन्द्रचूडो रुद्धवान्,
 तावत् चन्द्रगतिस्तं प्रतापं चौरं गुप्ताविव निजे बले निन्ये । अथ रत्नचूड-तडिद्वेग-चन्द्राभा अपि भूयुजो
 रणोद्यतान् चित्रवीर्य-महावीर्य-भद्रवीरान् निपिध्य, स्वयं चिरं युद्धा, छिन्नचापादीन् क्रमाद् अक्षोभ-
 कासर-रमणान् ववन्धुः । तान् जिष्टुन् चन्द्रप्रभ-यशश्चन्द्र-चन्द्रकीर्तिनभश्चरान् ते भटसत्तमा युद्धेन
 न्यषेधन्, तावच्चन्द्रगतिर्वद्धांस्तान् मिथ्यात्वं ज्ञानादिरहितान् जन्तून् संसारे इव प्राग्वत् स्वसैन्येऽनैपीत् ।
 ये पूर्वं रणे वद्धास्तैरेव मदनादिषु यद्बन्धस्तत्र रणश्रान्तिः कुकर्म च हेतुः । यतः—

“कर्मणा जीयते युद्धे, हन्यतेऽपि च कर्मणा । जयो राज्यश्रियो वाऽपि, कर्मणैव भवन्ति हि ॥ १ ॥
 एवं शुभा-ऽशुभं कर्म, शुभा-ऽशुभफलप्रदम् । विज्ञाय शुभमेवैतद्, अर्जनीयं सुबुद्धिभिः” ॥ २ ॥

